

श्रीधन्वन्तरये नमः

व्यासोपाख्य - राजवैद्य - महाकविभट्ट-पु.
श्रीकृष्णरामगुम्फिता

सिद्धभेषजमणिमाला

(तच्छिष्यभिषगाचार्यश्रीलक्ष्मीरामस्वामिकृतटिप्पण्यलङ्कृता)

सेयम्

तत्पौत्र राजवैद्य भट्टश्री र. कलाधरकविरत्नेन (भू. पू.
पुनर्वसु आयुर्वेद महाविद्यालय प्रध्यापकेन) विरचितया
'वैश्वानराख्यया' हिंदीविवृत्या समुद्भासिता
संपादिता संप्रकाशिता च

मूलग्रंथस्य पंचमावृत्तौ

भाषानुवादस्य प्रथमावृत्तिः

मुद्रणस्थलम् :— निर्णयसागरमुद्रणालयम्, मुंबई २

संवत् २०२४]

[सन १९६७

प्रकाशक:—

आर के भट्ट,

संस्कृत-चिकित्सा (जयपुर),

सुरेन्द्र निवास, दादाभाई रोड, विले पार्क (पश्चिम),

मुंबई नं ५६

(इस अनुवाद का पुनर्मुद्रणादि-सर्व अधिकार लेखक के स्वामी हैं)

पुस्तक-प्राप्तिस्थान —

१ प्रकाशक के उपरोक्त-पते से

२ श्रीब्रह्मदुमार गिरिजाशंकर जोशी, ची कॉम ज्योतिर्विद्-भास्कर
रायपुर, हजीरानी पोल्ड,
अमदावाद-१

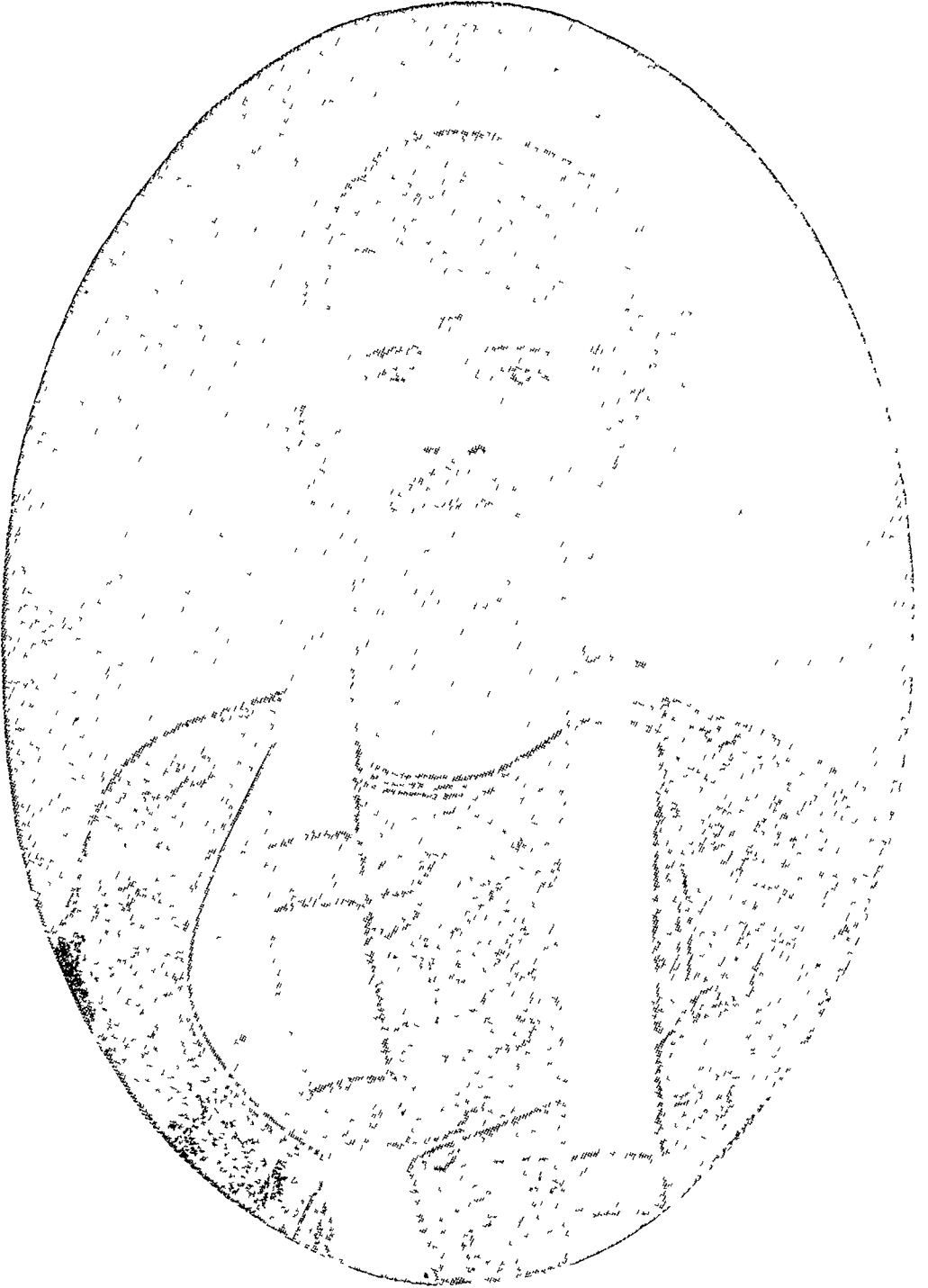
३ भिषगाचार्य श्रीरामप्रकाशस्वामी एम् ए
'आयुर्वेदमार्तण्ड श्रीस्वामिभिक्षुमीरामचिकित्सालय'
जयपुर

प्रिन्टर.—

लक्ष्मीबाई नारायण चौधरी,

निर्णयसागर प्रेस, २६।२८ डॉ एम् वी वेल्कर स्ट्रीट, मुंबई नं २

वैद्य - कुल - गुरवः



स्वर्गताः सर्वतंत्रस्वतंत्रा रा. वै. महाकविभट्ट - श्रीकृष्णराममहाभागाः

प्रार्थना



अस्ति श्रीमाधवाधीशकृपाभूरिसमृद्धिमत् ।
प्रभाऽवधीरिताशेषपत्तनं जयपत्तनम् ॥ १ ॥
तत्राप्यपारपाण्डित्यसौजन्यप्रमुखैर्गुणैः ।
विराजमानैर्विद्वद्भिः पाठशाला विराजते ॥ २ ॥
तत्राज्ञानतमोराशिभास्करं नित्यमङ्गलम् ।
बुधं कविं द्विजपतिं वैद्यविद्याबृहस्पतिम् ॥ ३ ॥
श्रीकृष्णरामनामानं गुरुं शरणमाश्रितः ।
समस्तमायुषो वेदमविदं तत्प्रसादतः ॥ ४ ॥
क्रमेण तत्र तिस्रोऽपि परीक्षास्ता महत्तराः ।
समुत्तीर्याभवं सद्यस्तत्कृपाभाण्डतल्लजः ॥ ५ ॥
अनन्तरं तदाज्ञप्तस्तत्कृतेर्गुरुपूर्वकम् ।
लेखनं शोधनं चैव टिप्पणीं कर्तुमारभे ॥ ६ ॥
पूर्णां निजाज्ञामालोक्य गुरुणा कीर्तिचारुणा ।
प्रसन्नमनसा दत्तां शुभाशिषमवाप्तवम् ॥ ७ ॥
तच्छुभाशीःप्रभावेण प्रधानासनमास्थितः ।
अध्यापयामि सततं चिकित्सितपटून् बहून् ॥ ८ ॥
सोऽहं कृताञ्जलिर्भूत्वा भूयो भूयो विमर्षितुम् ।
दोषं संप्रार्थये मुग्धो विदग्धप्रवरान् बुधान् ॥ ९ ॥
अल्पीयानपि मान्यो भवति हि लोके महान्तमाश्रित्य ।
गुरुकृतिचरणन्यस्ता मत्कृतिरभितश्चमत्कुरुताम् ॥ १० ॥

विद्वत्कृपाकामः श्रीलक्ष्मीरामः,

जयपुरराजकीयसंस्कृतपाठशालायामायुर्वेदप्रधानाध्यापकः ।

भूमिका

—*

विदाङ्गवन्तु तात्रत्वकलविद्यापारपारावाराग्रगतान्तास्तत्रभवन्तो भवन्त इह किल
सकलधरणितल्ललाटायमाने भारते वर्षे तिलकायमान म्कान्तितिरस्सृत्तनितिलनगरा-
भिमान श्रीमयुरापुङ्करालयप्रसिद्धतरशोणद्वयान्तरालार्तिमत्स्यदेशप्रतिष्ठमान सर्वसंपत्स-
मेधमान श्रीसूर्यवशीयध्रीरामचन्द्रात्मजकृशाकुलनमहाराजाधिराजपाल्यमानमन्त्रि जय-
पुराभिधान पुर पुराणम् ।

तत्र श्रीमन्महाराजाधिराज श्रीप्रतापसिंहदेवराज्यममयेऽधीतायुषेदो गुणभूनिने-
रान्तर्गतभट्टमेवाडजातीय स्वयश प्रख्यापनकृतमतिर्लक्ष्मीरामनामा सुमतिरहम्मदाषाद
नामरूपसिद्धपुत्रभेदादाजगाम । पृथ च रोगिनैरोग्यमपादितप्रसिद्धिभूमिपतेरपि समान-
मवाप । अथ ललुरामनामा वदात्मज पितृममान पृथात्पेनैव कालेन महाराजाधिराज-
प्राप्तयानैद्यप्रतिष्ठ श्रीयशामाके निधानमभवन् । अथ तस्य पौत्र श्रीवैद्यकुन्दनरामपुत्र
श्रीकृष्णरामनामा च मे पितासीत् । य खलु—

श्रीमन्माधवसिंहभूपसमितौ लब्धप्रतिष्ठास्पद
साहित्याम्बुधिकुम्भसभवमुनिर्धन्वन्तरिवैद्यके ।
कीर्तिर्यस्य दिगन्तगा च, कवने य कालिदासोपम
सोऽथ राजभिषग्वरो विज्ञयते श्रीकृष्णशर्मां गुरु ॥

अथ धर्माद्यश्चत्वार पुरपार्यां पुरपै स्वस्वजीवापर्यन्त सपादनीया इति
नितिलगामपुराणधर्मशास्त्रादीना दृढतरसमतम् । ते च सर्वथा शरीरस्थितिनैरोग्याधीना ।
न हि शरीरस्थितिमतरा नैरोग्येण विना च कस्यापि धर्मादिसाधनमुपलभामहे ।
पूर्वस्मिन्नपि काले दृढतरशरीरसामर्थ्येनैव सपाद्य तपस्तीव्र महर्षयोऽनेकानेका सिद्धी-
रलभन्त । न हि वैद्यशास्त्रमन्तरा शरीरस्थितिनैरोग्ययो कारणमिति तत्कर्तारो धर्म-
शास्त्रादिमहिताकर्तृभ्योऽप्यधिकतर मान्या वन्दनीयाश्च । वतन्ते च चरकमुश्रुतादिसहिता
सर्वलोकमान्या अतिगामीराशया, परतु तासामतिश्रमसाध्यत्वाहुर्विश्लेषत्वाच्च मर्षया
नायुनोपकर्तृत्वं सघटते । किञ्च सन्ति तादृश्यपि गूढान्यौषधानि लोके यानि सहितादि-
ग्रन्थेष्वलितितान्यप्यनेकेष्वसाध्येषु रोगेषूपयुज्यन्ते । न हि तेषा दृष्टफलानामद्याधि
सग्रह कुत्रापि मुद्रितो दृश्यते, इति मरिपितृचरणा यावज्जीवन यत्र कुत्रापि मित्तो वैद्या-
ज्जटिलाश्च काव्यकथाकथनेन द्रव्यप्रदानेनाध्यापनेन सेवास्वीकारेण वाऽन्यैश्चानेकैरपार्यै
सतोप्य सतोप्य तान्यतिचमत्कारीणि गूढौषधानि सगृह्य सगृह्य चरकादिसहितातोऽपि
परीक्षितान्यनुभूय चौषधान्येकीकृत्येमा सिद्धमेपजमणिमाला गुम्फितवन्त । या च—

“उपासते येऽनुभवन्ति ये च ध्यायन्ति ये भेषजसिद्धमालाम् ।
प्रयोगनित्या सुरज्जीवदानाल्लोकद्वये ते शुभमामुवन्ति ॥”

तत्राप्यरसाया मालाया न हि लोके आदरणीयता दृश्यते इति काव्यरसोऽपि सिक्तः । पञ्चगुच्छात्मकेऽस्मिन् ग्रन्थे प्रथमगुच्छे पूर्वपीठिका, द्वितीयस्मिंश्च पक्वान्नादीनां गुणाः, तृतीये च रोगिणश्चेतः स्वास्थ्यसंपादनायानेकानि कौतूहलानि, चतुर्थे सर्वरोगोपशमनं, पञ्चमे रसप्रक्रिया, इति क्रमोऽत्र प्रकटीकृतः ।

एतद्ग्रन्थसमाप्तिसमनन्तरमेव कश्चिदसाध्यो व्याधिः श्रीपितृचरणानां समुत्थितः—येन शरीरस्थितिमविज्ञायैतद्ग्रन्थस्य मुद्रापणं शीघ्रं प्रारब्धम् । परंतु समाप्तिसमकृतवैवाध्यापयितुमिवाश्विनीकुमारौ दिवं गताः । स्वर्गानेषु पितृचरणेषु अतीवोपयोगितया एतद्ग्रन्थस्य मुद्रणमत्यावश्यकमिति मत्वा स्वेनैव द्रव्यव्ययेन मयाऽयं ग्रन्थो मुद्रापितः । इति मत्परिश्रमसाफल्याय ग्रन्थस्वीकारेण स्वेषामन्येषां चारोग्यसंपादनेन सामन्यांश्च कृतार्थयन्तु श्रीमन्त इति विज्ञापयति—

श्रीकृष्णरामात्मजः—व्यासोपाख्यराजवैद्यभट्टगङ्गाधरशर्मा,

जयपुरसंस्कृतपाठशालायामायुर्वेदाध्यापकः ।

प्रस्तावना

लेखकः—वैद्य-सूधन्य पं. हरिदत्तशास्त्री आयुर्वेदाचार्य

(भूतपूर्व-डायरेक्टर ऑफ आयुर्वेद महाराष्ट्र प्रांत; प्रधान वैद्य तथा अन्वेषक 'यूनीवर्सल हेल्थ इन्स्टीट्यूट हॉस्पिटल, मुंबई;—संप्रति, डायरेक्टर एम्. सी. के. आर-हॉस्पिटल, न्यू दिल्ली ।)

'सिद्ध-भेषज-मणिमाला' संस्कृत-साहित्य में, विशेषतः आयुर्वेद-वाङ्मयमें, एक अद्वितीय, अनुपम, अन्यत्र-अलभ्य, सचमुच अमूल्य ग्रंथरत्न है—गुरुपरंपरा से प्राप्त, अनुभव सिद्ध-भेषजरूपी मणियों की यह माला ही है। इसके निर्माता वैद्यकुल-गुरु, संस्कृत-वाङ्मय के प्रखर पंडित, स्वभाव-सिद्ध-महाकवि, जयपुर के परंपरागत राज्य वैद्य स्व-नामधन्य पुण्यश्लोक श्रीभट्ट श्रीकृष्णरामजी थे ।

महामहिम श्रीभट्टजीने, आयुर्वेद-विज्ञानमय इस ग्रंथ-श्रेष्ठ की रचना, अपनी स्वभाव-सिद्ध रमणीय काव्योचित-शैली में की थी। संप्रति, काल-प्रभाव से विलीन होती हुई संस्कृत-भाषा से अनभिज्ञ-आधुनिक-वैद्य-समाज, इन सिद्ध-भेषज-मणियों की अपार समुज्ज्वलताका—उनकी उपादेयताका—यथार्थ मूल्यांकन करने में प्रायः असमर्थ हो चुका है। वैद्योंकी इसी असमर्थता की निवृत्ति के लिये, अपेक्षित प्रकाश-दानमें समर्थ 'विश्वान् नरान् नयति, विश्वे वा नरा एनं नयन्ति'—(यास्क) इस अन्वर्थ से युक्त 'वैश्वानर' नामक हिंदी निवृत्ति, ग्रंथकारके अभिप्राय का अनुसरण करते हुये, प्रकरणानुसार समयोचित विचार के आधारपर, प्रकट की गयी है ।

किन्ती भी 'टीका' की उत्तमता की कसौटी 'तामूल लिख्यते किंचित्-ना-
पेक्षित मुच्यते' समझी जाती है-अर्थात् 'टीका' निर्मूल न हो, साथ ही, चूथा पा
धाडम्बर भी न हो। प्रस्तुत 'वैश्वानर' त्रिपुति में, पाठक यत्र तत्र सर्वत्र, मूल के
गुप्त रहस्यों का, गुरुरपर से प्राप्त, अपेक्षित-समुचित-विपरग पायेंगे। तदुपरान्त,
त्रिपुति कारने, इस ग्रंथ में, महर्षि अग्निवेश प्रणीत 'गागर में सागर' रूप 'अंजन-
निदानम्' का सक्षिप्त किंतु सुशोध, प्रानठ-हिंदी भाषा में भाषानुवाद निवेशित
करके, कुशलता पूर्वक, 'रोगमाशु परीक्षेत तदनन्तरमौषधम्' इम प्रसिद्ध-सिद्धान्त
के प्रतिपादन के साथ साथ, प्रस्तुत ग्रंथ की उपादेयता में अधिकाधिक अभिवृद्धि
करदी है। जहां कहीं मूल-प्रोक्त-प्रयोग में अपेक्षा समझी गयी, वहां, अनुवादक ने
अपने पू पितारूप गुर से प्राप्त रहस्य को भी, नि सकोच प्रकट किये हैं। जिज्ञासु
को इत्यत्र उदाहरण पुस्तक के प्रायः प्रत्येक पृष्ठपर प्राप्त होंगे-'हाथ कगन को
आरसी क्या ?

मूल ग्रंथ 'सिद्ध-भेज-मणिमाला' के निर्माता, विविध काव्य-विधाता,
अभिनव-पारद सस्कारानुसंधाता, अतिराम करिना-धाम भट्ट श्रीकृष्णरामजी महा-
कवि ही नहीं किंतु धन्वन्तरि मम अद्वितीय चिकित्सक एव पारद-महार-प्रकारों
में दूसरे सिद्ध नागार्जुन ही थे-'सूते गधकजारणावधि कृता येन क्रिया नकदा'।
सौभाग्यवश, उनके सुपुत्र श्री कलाधर भट्टजी भी पितातुल्य मेधावी, सुकवि
तथा पंडित-प्रकांड थे। इनको तथा इनके ज्येष्ठ भ्राता पद्-शास्त्री श्री गंगाधर
भट्टजी को चरक-सहिता अनुलोम-विलोम गति से कठगत थीं। श्रीकलाधरजीने
वात्प्रायस्थानों ही अपने पू पिताजीसे स-रहस्य आयुर्वेदशास्त्रसहित प्रस्तुत ग्रंथ का
अध्ययन किया था।

सौभाग्यवश श्रीकलाधर भट्टजीके सुपुत्र श्रीरणछोड कलाधर भट्ट (आर
कलाधर भट्ट) भी जन्मसिद्ध आशुषि तथा सस्कृत-वाङ्मय के उद्भट विद्वान हैं।
आपश्री ने महामहोपाध्याय श्रीदुर्गाप्रसादजी से ज्योतिष-शास्त्र का तथा उनके ही
शिष्य श्रीचंद्रशेखरजीसे व्याकरण, साख्य तथा न्यायसहित सर्वज्ञ सस्कृत-साहित्य
का वात्प्रायस्थानों ही अध्ययन कर लिया था। इन्होंने अपने पिताश्री ने ही विधिवत्
समग्र आयुर्वेद शास्त्र पढा है। 'अष्टाग-हृदय' वाग्भट जैसे सुप्रसिद्ध सहिता-ग्रंथ
आद्योपात स्मृति से ही आप आज भी पढाते है। मुबई का वैद्यसमान आपकी
इस विचक्षण-स्मृति को अनमा चुका है। आप एक अच्छे सफल-चिकित्सक भी
हैं। यही नहीं, अंग्रेजी साहित्य में भी आप एम ए एल एल बी पद प्राप्त हैं।
आप व्यवहार-वाणिज्य-विद्यापटु होते हुये, औद्योगिक कारखानों के स्थापक तथा
संचालक हैं। श्री एव श्री समन्वित इस विचक्षण महानुभाव में अपने पिता एव
पितामह के उत्तम-गुणों का अवतार हुआ है। प्रस्तुत 'सिद्ध भेज-मणिमाला'
की दुरुहता अच्छे अच्छे सस्कृतज्ञों को भी अखरती है-अतएव इसका उत्तरोत्तर

प्रचार संकुचित हो रहा है। वर्तमान में, 'एकमात्र श्री आर. के. भट्टजी ही इसपर अपेक्षित हिंदी टीका लिखकर प्रकाशित करें' ऐसी मेरी विनयोक्ति को स्वीकारकर श्रीभट्टजीने हिंदी टीकायुक्त इस ग्रंथको, भली प्रकार संपादित करके, प्रसिद्ध निर्णय-सागर प्रेस में, स्वकीय द्रव्य-व्यय पूर्वक, उत्तमोत्तम कागजपर छपाई सहित सोत्साह प्रकाशित किया है। अपने इस स्तुत्य कार्य के लिये श्रीभट्टजी, वर्तमान तथा भावी वैद्योंद्वारा, धन्यवाद के पात्र हैं।

चरकोक्त पंचाशत्-महाकषायों के गद्य-प्रघटकों का उत्तमोत्तम अनुष्टुप्-श्लोकों में सुख-स्मरणीय रमणीय अनुगुंफन, आपकी आशु कवित्वशक्ति के मूर्ते उदाहरण रूप से, इस ग्रंथ के अंतिम प्रकरण में प्रकट है। पाठक महाभाग इससे प्रसन्न होंगे ही।

इति शम्

दिजयादशमी
सं २०२४. नयी दिल्ली }

वैद्य हरिदत्त शास्त्री

रा. वै. भट्ट श्री श्रीकृष्णरामजी

मुगल राज्य के चरम-विकास के धुरि-रूप मानसिंह के पुत्र, छत्रपति शिवाजी के समकालीन तथा सम्राट् औरंगजेब के महासेनाधिपति कच्छवंश शिरोमणि जयसिंह ने जयपुर नगर का निर्माण किया था। श्रीजयसिंह विचक्षण प्रतिभासंपन्न महापुरुष थे। इन्होंने भारत के सुदूर प्रांतों में से चुनेहुये उत्तमोत्तम कलाकार, कवि, ज्योतिर्विद्, प्राणाचार्य, संगीतज्ञ, स्थपत्य-कला-विशारद, चित्रकार आदि विद्वानों को अपने यहां प्रश्रय दिया था। उनके वंशज महाराजाओंने यह संग्रह कार्य गतिमान रखा। परिणामतः, जयपुर, भारतीय संस्कृति, संस्कार तथा विद्याओं का, अभीतक, एक सजीव केन्द्र माना जाता है।

उपरोक्त महाराजाके वंशज श्रीप्रतापसिंहदेव के शासनकाल में, अहमदाबाद निवासी, आयुर्वेद-शास्त्रके परम ज्ञाता, वेद-शास्त्रपारंगत श्रीव्यास श्रीलक्ष्मीराम भट्टने जयपुर में प्रश्रय प्राप्त किया। हल्दी-घाटी के सुप्रसिद्ध रणप्रांगण में अपने शौर्य की यशोगाथाओं से समुज्ज्वल भट्ट-मेवाडा जाति के आप ब्राह्मण थे। बप्पा रावल के गुरु श्री हारीत ऋषि भट्ट-जाति के पूर्वज माने जाते हैं। श्रीभट्टलक्ष्मीराम के चिकित्सा नैपुण्य से सु-प्रसन्न महाराजा प्रतापसिंहदेव ने इनका प्रचुर सन्मान किया। इनके पुत्र श्रीलल्लुराम-अपरनाम श्रीविष्णुराम-पिता के समान ही असाधारण प्रतिभा से संपन्न थे। वेदवाङ्मय के साक्षात्-प्रतीक रूप, प्रकृतितः परमउदार एवं दयालु श्रीविष्णुराम के चिकित्सा-शास्त्र में अगाधज्ञान से मुग्ध श्रीप्रतापसिंहदेवने आपश्री को 'राज-वैद्य' पद प्रदान किया। इनके पुत्र, चरित्र में वस्तुतः कुन्दन

श्रीकुन्दनराम अपने पिताके समान ही उद्भूत विद्वान थे-आपने यात्रन चिन्मिता शास्त्र को छन्दोबद्ध किया। 'हिकमत्-मदारयन्ध' नाम से सुप्रसिद्ध यह काव्यमय शास्त्र इसके निर्माता की विचक्षण प्रतिभा का बोध करा देता है। आयुर्वेद-ज्ञान के प्रकाशद्वारा सपूर्ण भारत को समुद्रामित करनेवाली घर्तमा जयपुर राजकीय-मस्कृत पाठशाला की प्रदीप-शिखा को, इसी पठितप्रकाश ने आयुर्वेद के आद्य-प्रध्यापक के रूप में, प्रथम ही प्रथम प्रज्जलित की थी।

श्रीकुन्दनरामजी की प्रथम पत्नी से, क्षीरोद्धि से साक्षात् घन्न्तरि के समान, विरुमान्द १९३२ श्रीकृष्ण जन्माष्टमी की पुण्य-तिथि में पुण्यश्लोक श्रीकृष्णरामजी अग्रतीर्ण हुये। द्वितीय पत्नी से, इनके अनुज 'कर्मिह' श्रीहरिवल्लभजीने जन्म लिया, जिन्होंने 'जयनगरपरचरगम्, कान्ताखोजरातोक्तय' आदि रसमय काव्यों की रचना की। गुजरात के सुप्रसिद्ध विद्वान आचार्य श्रीमानन्द शर्कर ध्रुव इनके कुछ कालतक अन्तेयासी रहे थे।

परममेधारी श्रीश्रीकृष्णरामने, बाल्यकाल में ही अपने पूज्यपिताधी से समग्र आयुर्वेद, व्याकरण, न्याय, वेदात आदि शास्त्रों का तलस्पर्शी ज्ञान प्राप्त करलिया था। आपने, उस कालके अप्रतिम पठित श्रीजीवनाय गुरु से काव्यप्रकाश के आशयसहित सपूर्ण मस्कृत साहित्य का तथा श्रीचन्दनदास साधुसे सगणित छन्दशास्त्र का विशेष अध्ययन किया। इस तरह युवावस्था में पदार्पण करने के साथ ही साथ, धी एव श्री दोनों ने आपका मानों सर्वार्थमना वरण कर लिया था।

मर्त्यतोमुखी विचक्षण प्रतिभा से सपन्न, ज्ञानमौढ, पच्चीस शरदानिकात युक्त श्रीश्रीकृष्णरामको, उनके पिताश्री कुन्दनरामने, जयपुर-राजकीय-मस्कृत-पाठशाला का, अपना आयुर्वेद अध्यापन कार्यभार सुपुर्ण करदिया 'गुणा पूजास्थान गुणिपु न च लिङ्ग न च यय'।

श्रीभट्टजी के अध्यापन नैपुण्यकी कीर्तिगाथा से मुग्ध होकर भारत के दूर दूर प्रातों से, पनाज, बंगाल, नेपाल, बर्मा, सीलोन आदि प्रदेशों से, छात्रसमूह जयपुर आने लगे। आपही के एक पृथक् निवासस्थान में, इनके रहने का, भोजन का तथा अध्ययन का नि शुल्क सुप्रयुक्त किया गया। सपत्ति तथा सरस्वती का, मुक्त हस्त एव मुक्तहृदय से, इस तरह वितरण करने के अतिरिक्त अन्य और कौनसा उपयुक्त विनियोग कहा जा सकता है? पाठशाला में, पाठशाला से अवकाश मिलने पर, घर में, अनन्तरत एकनिष्ठा से श्रीभट्टजी इन ज्ञान-तृपातुरों को अपनी अलौकिक प्रतिभापीयूष से आप्यायित करते रहते थे। आज भी, ऐसी कोई दिशा नहीं, ऐसा कोई देश नहीं, ऐसा नगर नहीं जहा इनकी परिपल्वित शिष्यपरपरा उपलब्ध न होती हो। 'न सा दिद् न स देशोऽपि न च तन्नगर कचित्-यत्र श्रीकृष्णपैद्याना शिष्यैर्नैव विजृम्भ्यते'। राजस्थानने प्रकांड आयुर्वेदीय विद्वान्-चिकित्सक चूडामणि श्रीश्यामजी तथा भिषगाचार्य श्रीलक्ष्मीराम स्वामीजी-आपही के निकटतम अन्तेयासी थे। पू श्रीभट्टजी के

स्वर्गारोहण उपरांत, उनके शिष्य महानुभावों ने, अपने पूज्य गुरुमहाशय के आयुर्वेद प्रचारकार्य को उसी निष्ठा से यथावत् गतिमान् रखा था। इस शिष्यपरंपरा के पांडित्य एवं निःस्वार्थ भावना की अप्रकंप्य पार्वतीय नींव पर निर्मित भारतीय आयुर्वेद तथा संस्कृति आज अनश्वर बन चुकी है। पू. श्रीश्रीकृष्णराम रूपिणी मंदाकिनी में से निःसरित शिष्यप्रशिष्यरूप अनेकों नहरोंकी शाखा-प्रशाखाओं से परिसिंचित आयुर्वेद वसुंधरा निरंतर शस्यशामला रहेगी। पू. भट्टजी के अद्यावधि स्मारक के अभाव में यह कार्य ही उनका एक अमिट, अमर एवं दिव्य स्मारक बना रहेगा।

‘सिद्ध-भेषज-मणिमाला’ ग्रंथरत्न, पू. श्रीभट्टजीकी, अक्षर से संबंध रखने-वाली, कीर्तिमय देह है। इस रूपमें भी उनकी सरस्वती तथा संपत्ति का वितरणकार्य निरंतर गतिमान है और रहेगा। पाश्चात्य-चिकित्सा शैलीके प्रारंभिक विकासकाल में पू. श्रीभट्टजीका जन्म हुआ था। अपनी सद्यःफलदायिनी औषधियों के चमत्कारी प्रभाव से, जनसाधारण, उपरोक्त चिकित्सापद्धति की तरफ आकर्षित हो रहा था। संप्रति, पाश्चात्य-चिकित्सापद्धति के अन्तर्गत शल्यचिकित्सा अत्यधिक विकसित हो रही है, साथ ही, वैज्ञानिक आधारपर रोगों के निगूढ हेतुओं की शोध करके, उनके सद्यःप्रतिकार के लिये अमोघ भेषजों का निर्माण किया जा रहा है। पाश्चात्य चिकित्सा की सर्व प्रियता के अनेकों हेतुओं में से, उपरोक्त हेतुद्वय मुख्य हैं। प्रश्न यह है कि क्या आयुर्वेदीय शल्य-चिकित्सा अपूर्ण थी? क्या आयुर्वेद में रोग का सद्यः प्रतिकार करनेवाली औषधियों का अभाव है? आयुर्वेदीय शल्य-चिकित्सा, सुश्रुतकालमें वस्तुतः विकसित हो चुकी थी। नासादि-संधान कर्म, सुश्रुतकाल की अपूर्व मौलिक गवेषणा थी। पाश्चात्य-देश की ‘प्लास्टिक सर्जरी,’ वस्तुतः सुश्रुतोक्त शल्यचिकित्सान्तर्गत-संधान-कर्म का एक अंग मात्र है। आयुर्वेद के इस विकसित अंग को अपने मूलस्वरूप में उपस्थित करने की, विशेषतया वर्तमानयुग में, नितांत आवश्यकता है।

पू. श्रीभट्टजीने, अपने समय में, काय-चिकित्सा-गत रोग का सद्यः प्रतिकार करनेवाली औषधियों के शोध का भगीरथकार्य प्रारंभ किया। रोग की सद्यो निवृत्ति के विषय में आयुर्वेद, आधुनिक पाश्चात्य-चिकित्सा के सिद्धांत से सहमत नहीं है। पाश्चात्य-चिकित्सा, रोग का सद्यः प्रतिकार अवश्य करती है, किंतु, उससे प्रायः अन्यविकार उत्पन्न हो जाते हैं। एक विकार को शमन करनेवाला किंतु अन्यको उत्पन्न कर देनेवाला प्रयोग, आयुर्वेद के मत में, अशुद्ध है। ‘प्रयोगः शमयेत् व्याधिं योऽन्य-मन्यमुदीरयेत् । नाऽसौ विशुद्धः शुद्धस्तु शमयेत् यो न कोपयेत्’ । ‘एतीत्यायुः’ जो सतत गत्वर-शील हो उसे आयु कहते हैं। इस गत्वर-शील-अस्थिर आयु को अधिकाधिक स्थिर बनाकर, मानव किस तरह अपने अभीप्सित पदार्थों का यथावत् उपभोग कर सकता है? इसी प्रयोजन को लेकर आयुर्वेद की अवतारणा की गयी। कृत्रिम फुफुसवाला, नकली दंतपंक्तियुक्त, अन्यान्य अंगों से विकल, आयुर्वेदीय-

परिभाषा के अनुसार, स्वप्न नहीं। इन्द्रियों की स्वस्थता, मानसिक स्वस्थता का हेतु है। मानसिक स्वस्थता की संपूर्णता में ही, इन्द्रियसमूह की, अपने विषयों ने यथावत् रसोपभोग करने की, सामर्थ्य निहित है। अतः आयुर्वेद, रोगकी चिकित्सा के साथ रोगी की चिकित्सा पर अधिक भार देता है। रोग की आगति की अपेक्षा उसकी निर्गति-जलौघवत्-अत्पात्परूप से मानी गयी है। अतः रोग का सदसा निवारण आयुर्वेद को इतना सम्मत नहीं है। तथापि, अमरु अग्र्याओं में, स्वमिद्धात में अरुध न आता हो वहा, शीघ्र-चिकित्सा का आदेश भी आयुर्वेदने दिया है। 'धारयेदन्यथा शीघ्रमग्निवत् शीघ्रकारि यत्'।

रोग के आशु-निवारक प्रयोगों का वर्णन सहिताग्र्यों में मिलता अश्य है, किंतु समग्ररूप से नहीं, यत्र तत्र प्रकीर्णरूप से ही उपलब्ध होता है-जैसे अतिसार चिकित्सा के अनेको प्रयोगों में से कौनसा आशुकरप्रद है? कौनसा नहीं? इसका निर्णय प्रायः नहीं किया जा सता। रोगियोंपर सतत प्रयोग के द्वारा ही औषध के प्रभाव की प्रतीति निर्णयात्मक रूप से की जाती है। इस प्रकारकी गवेषणा के अभाव में, अनुभूत योगोका शास्त्रीय आलेखन आयुर्वेद में अल्पप्रमाण में ही उपलब्ध होता है। 'सिद्ध-भेषज-मणिमाला' इस क्षेत्र में, एक सर्वांग, नूतन शास्त्रीय-ग्रथ है। रोग के सद्यः प्रतिकार के सदर्भ में, आयुर्वेद के जो निःसिद्ध-वैज्ञानिक सिद्धांत हैं, उनके अनुरूप-अविरुद्ध-मौलिक-प्रयोगों का सकलन इस ग्रथ में हुआ है, साथ ही शास्त्रीय प्रयोगों को भी, जहां आवश्यकता हुई, परिवर्तित अथवा मसोधित करके इसमें स्थान दिया गया है। आयुर्वेद के मूर्तिमान् विग्रह पू. श्रीमदृजी में, उनका हृदय एक आदर्शछात्र की अतृप्त-जिज्ञासा वृत्ति से समन्वित था। जिज्ञासा मानव के विधायक तत्त्व के प्रवर्ष की जननी है, तथा उसकी मौलिक-वृत्तियों को सस्फुरित रखती है। 'सिद्ध-भेषज-मणि-माला' आयुर्वेदीय आशु चिकित्सा का, तत्संबंधी औषधीय द्रव्यों का तथा पारदादिरम प्रक्रियाओं का मौलिक शास्त्र है। वातादि दोषों को शमन एवं कोपन करनेवाले, तथा उनके प्रति उदासीन रहनेवाले द्रव्यों की विवेचना, तथा साथ ही, इस प्रकार के कुल सत्कारन द्रव्यों की शोध, श्रीमदृजी की, आयुर्वेद जगतको, अपनी ही एक गवेषणात्मक मौलिक भेट है।

१०५

तदुपरांत, आयुर्वेदोक्त औषधीय द्रव्यों को भिन्न भिन्न वर्गों में विभक्त करके, प्रत्येक वर्ग में, रोग-प्रतिरोध में प्रभावतिशय दर्शाने वाले विशिष्ट द्रव्यों का ही इस ग्रथ में, सकलन किया गया है। सतत अनुसंधानपूर्वक औषधीय द्रव्यों का यह सिद्ध-सचयन पू. श्रीमदृजी के अगाध परिश्रम एवं मति-वैमल्य का निगूढ-परिचय करा देता है। रसों की तथा दोषों की परम-जटिल-विस्तार विधि को जिस सरल, सुंदर एवं चमत्कार पूर्ण शैली में समझाया गया है वह अन्यत्र सहिता-ग्र्यों में विरल रूपसे ही उपलब्ध होती है।

चतुर्थ-गुच्छ में सर्व रोगोपशमन के सिद्ध प्रयोगों का संकलन है। प्रत्येक योग अनुभूत है। 'सिद्ध-भेषज-मणि-माला' गत इन योगों के, मेरे पास, पू. श्रीभट्टजी के श्रीहस्त से आलेखित अनेकों जीर्ण-पत्र हैं। प्रत्येक योग के नीचे प्रायः इस तरह लिखा हुआ मिलता है—'अजमा कर देख लीनी छै-सही छै'। इससे इतना सुनिश्चित है कि इन योगों को, उनक्री, यथा रोगपर प्रयोगद्वारा, सिद्धि की दृढ प्रतीति होनेपर ही पद्य-बद्ध करके, इस ग्रंथ में, स्थान दिया गया है। ये योग अत्यंत सरल हैं। इनके घटक द्रव्य प्रायः सर्वत्र अनायास उपलब्ध होनेवाले अल्प-व्यय साध्य हैं। घर में या वन में, वैद्य इन योगोंद्वारा तस्ती किंतु सद्यःफलदायिनी चिकित्सा कर सकता है। इस ग्रंथरत्न को अपने हस्तगत रखनेवाला वैद्य वस्तुतः 'पीयूष-पाणि' है।

शास्त्रीय योगों का निगूढ-रहस्य, पू. श्रीभट्टजीने गुरु परंपरा से भी प्राप्त किया था—तदुपरांत, अन्यान्य चमत्कारिक-प्रयोगों को उन्होंने, साधुओं से तथा अनुभवी वृद्धजनों से सेवा-शुश्रूषाद्वारा, अपने शिष्यों से स्नेहद्वारा, ग्रामीण जनों से द्रव्य, उपकार, प्रभाव, परिश्रम तथा अन्यान्य साधनोंद्वारा, प्राप्त किये थे। जिन जिन महानुभावों से इस तरह के योग प्राप्त हुये, उनके नामों का उल्लेख उन योगों के साथ करके, पू. श्रीभट्टजी उनको भी अपने ग्रंथ के साथ अमर कर गये। पू. श्रीभट्टजी की कृतज्ञतामयी यह मनोवृत्ति वैद्य-समाज का एक अनुकरणीय गौरवान्वित आदर्श है।

इसी तरह, पंचम-गुच्छ-गत पारद-प्रक्रिया पर भी, आपश्री ने, अपनी निजी मौलिक पद्धति प्रस्तुत की है। पारद की, गर्भयंत्र द्वारा अन्तर्धूस 'जारणा' विधि, तेजो-जल का निर्माण, सौर को वह्नि-क्षम बनाने का प्रकार आदि इस संदर्भ में विशेष उल्लेखनीय हैं। यह सिद्ध वैद्य, स्वयं अपनी ही पद्धतिद्वारा, पारद-प्रधान सभी रसों का निर्माण करता था। शास्त्रों का आधार लेकर, अध्ययनात्मक व्याख्या कर देना एक बात है। किंतु, शास्त्रोल्लिखित प्रयोग को क्रियात्मक रूप में प्रत्यक्ष करके, प्रत्यक्षी-कृत उसी सत्य को, उसके मौलिक स्वरूप में, अपने अनुभव का पुट लगाकर प्रस्तुत करने से, आर्ष-शास्त्रों के प्रति श्रद्धा में अभिवृद्धि होती है—और इसी में, उस ज्ञान को प्रस्तुत करने वाला अपनी कृतकृत्यता समझता है। आत्मज्ञान से साक्षात् करने वाले, ब्रह्म-सूत्र के व्याख्याता श्रीशंकराचार्य, वेदव्यास से कदापि न्यून नहीं हैं। आयुर्वेद विज्ञान-वारिधि स्व. श्रीभट्टजी नागार्जुनादि रस वैज्ञानिकों की समकक्षा के उद्भट विद्वान् थे। क्योंकि, बीसवीं शताब्दि में सर्व प्रथम यही एक ऐसा रस-विद्या-वैज्ञानिक रहा, जिसने रस-ज्ञान के विषय में अपना यह परिचय दिया—'सूते गंधक-जारणावधिकृता येन क्रिया नैकशः'।

आयुर्वेद शास्त्र का विवेचन, चरकसंहितादि के अमुक अंशों को छोड़कर, अधिकांश में पद्य-बद्ध मिलता है। कदाच, छात्र की सुख-स्मृति के लिये इस शैली का आग्रह रहा हो। किंतु, आयुर्वेद कदापि काव्य का विषय नहीं बनाया जा सकता

यदि बनाया जा सकता है तो 'सस्कृत-वाङ्मय' में यह एक नूतन एवं अद्भुत शैली मानी जायेगी। पू. श्रीभट्टजी की जन्मसिद्ध काव्य-प्रतिभा के विषय में पृथक् नियध लिखना होगा। कच्छ-वंश आदि महाकाव्यों के प्रणेता श्री श्रीकृष्णरामजी 'अनामिका सार्ववती बभ्रुव' इस उक्ति के अपवाद रूप हैं। वह अपने युग के वस्तुतः कालिदास ही थे। श्रीभट्टजीके समकालीन महामहोपाध्याय श्रीदुर्गाप्रसादजी ने उनके विषय में 'कवने य कालिदासोपम' कह कर उनका यथानुरूप परिचय दिया था।

आयुर्वेद को काव्य का विषय सर्वप्रथम पू. श्रीभट्टजी ने बनाया। इस प्रसंग में, आपका 'पलाण्डुरानशतकम्' आयुर्वेद-वाङ्मय में एक परम नूतन एवं रमणीय काव्य है। काव्यारम्भ कन्द-प्रकाश पलाण्डुरान के दिग्गजय-प्रस्थान वर्णन से किया गया है। समग्र कदजाति के एकमात्र अधिपति पलाण्डु जो श्वेतवर्ण हो गये वह अपने ही यशोविपाक से!!! 'प्रतापरर्षीकृतसर्वरन्दो यशोविपाकेन विशिष्य पाण्डु।' पलाण्डुराज के सेनापति, विभन्न का सधान करने में निपुण, अमृत-विन्दु से उत्पन्न अन्न एवं रस-मय स्वयं रसोन हैं—'समन्ततो मर्मपित्तद्वर्मा विभन्नसधानविधा-विदग्ध। पफाण पीयूषपृषत्समुत्थो रस दधानो मिपतां रसोन'। अर्शं सहार में कृत प्रतिज्ञ परमवीर सूरण, सेनाग्रभाग को अलकृत कर रहे हैं—'सामर्थमशोत्रध-बद्धदीक्षो विरूढशस्त्रघणकर्कशाह। स सूरण सद्गुणपूरणश्रीरमुष्य नासीरमलञ्चकार'। ऊठोंपर आरूढ, दोपत्रय-नाशक बाल 'मूलक' सेना के साथ साथ प्रस्थान कर रहे हैं। क्रमे-लकानामुपरि क्रमेण विस्तर्यै हसच्छदतूलकानि। आरुह्य दोपत्रयधस्मराणि प्रतस्थिरे बालकमूलकानि'। कितना रमणीय है यह काव्य!!! पलाण्डु, रसोन आदि कदवर्गीय-शाक मात्र न रहकर, अपने अपने विशिष्ट-गुणों से युक्त मानों सजीव योद्धाओं के रूप में उपस्थित हो गये हैं। भाव के साथ भाषा का मधुर समिश्रण दर्शनीय है। आपश्री के सभी काव्यों में से, अक्षर अक्षर मे से, पद पद मे से एक अनिर्वचनीय मधुरता, सजीवता एवं अनूठापन छलकता हुआ प्रतीत होगा।

इनकी साक्षात् प्रतीति के लिये 'सिद्ध-भेपज-मणि-माला' का कोई भी पद्य ले सकते हैं। यह ग्रंथ स्वयं काव्यमय आयुर्वेद है।

'कवित्व' साधनोंद्वारा प्राप्त की जानेवाली वस्तु नहीं है—यह एक स्वयम्भू मानसिक वृत्ति है। नैसर्गिकी प्रतिभा के साथ साथ निरंतर अध्ययनशीलता से ज्ञान की अतिविमलताद्वारा काव्य की सपदा में वृद्धि की जा सकती है। किन्तु काव्य-गत 'चारुत्व' की निष्पत्ति के लिये 'व्युत्पत्ति' की प्राप्ति इतनी सुलभ नहीं।

नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतञ्च बहु निर्मलम्। अमन्दश्चाभियोगोऽस्या कारण काव्यसपद ॥
कवित्व जायते शक्तिर्यद्वैतेऽभ्यासयोगत। तत्र चारुत्वनिष्पत्तौ व्युत्पत्तिस्तु गरीयसी ॥

व्युत्पत्ति समन्वित ही महाकवि कहलाता है। पू. श्रीभट्टजी महाकवि थे। 'सिद्ध-भेपज मणि माला', 'चारुत्व' के प्राचुर्य से मानों उभराती है। यवानी

(अजवायन) कृशोदरी यवनी के समान 'तीक्ष्ण' होती हुई भी 'रुचिकर' क्यों न होगी ?

'तीक्ष्णाऽपि रुच्या नवला सवातला प्रदीपनी शुक्रहरी कृशोदरी ।

हिनस्ति जंतून् द्रवभावभाविनी लघुर्यवानी यवनीव भासते' ।

सिद्ध-भेषज-मणि-माला में ऐसा एक भी पद्य नहीं जो अनुप्रास रहित हो-
यमक, अर्थालंकार, सामयिक अनूठी उपमायें, संगीतमय भाषा में मनोगतभाव की
अभिव्यक्ति, नैसर्गिक कोमलकांत पदावलि आदि काव्यसंपदा से चकचकित यह
मणिमाला वस्तुतः परम-स्पृहणीय बन गयी है । कुछ उदाहरण प्रस्तुत हैं—

'पलाण्डुकन्दपानीयमानीय द्विपलं पिबेत्' । 'कर्षन्ति कार्यं क्रमशः कृशानोः' ।

'पित्तास्रमास्तविदाहरुजोविदारी-स्तन्या विदारयति दाररतिं ददाति' ।

'कटुरसपरिपुष्टं तिक्तभावेन जुष्टं, पवनविजयतुष्टं शुक्रकारि प्रदिष्टम् ।

विधमति बहु दुष्टं श्लेष्मवीसर्पकुष्टं, श्वसनकसनकष्टं दुःसहं हन्ति 'कुष्टम्' ।

'भक्तं मिथोविभक्तं साधय सितशर्करासमासक्तम् ।

तद्धरति-रक्तपित्तं वेश्याचित्तं यथा चित्तम्' ॥

'अरुणधवलचलकिसलयनवकिसलयपुटविपक्वफणिकेनम् ।

अतिसरणमसुहरणमपि हरिस्सरणमिव रुणद्धि संसरणम्' ॥

'रसायनः सर्वरसो विशारदः पराक्रमासौ भजतां विहारदः ।

त्रिदोषनुद्योगवहोऽर्तिपारदः करोति कुष्ठक्षपणानि पारदः' ।

'गुडकर्पूरवटिका श्वासं सद्यो व्यपोहति । प्रभा प्रभाकरस्येव संकोचं सरसीरुहाम्' ॥

'शूलं समूलं हरति प्रसह्य कूलं यथा निर्झरिणी-प्रवाहः' ।

'हरन्ति मेहानपि दीर्घकालजान्-गुरुपदेशा दृढसंशयानिव' ॥

'नस्यं कृतं मत्कुण्जैरसृग्भिर्हरत्यपस्मारमुदग्रवेगम् ।

मदीयकाव्यं सितया समानं वृथाभिमानं द्विषतां कवीनाम्' ॥

'निहन्ति जठरान्तकं कृतघ्न इव सौहृदम्' ।

'मद्यु मधुरं गव्यं पयः कुन्दसहोदरदन्ति । त्रुटिमधुकप्रतिसारितं कण्ठगदं लघुहन्ति' ॥

'करालङ्कृतावग्रतो विस्फुरन्त्यामपेक्षा भवेत् किं पुनर्दर्पणस्य' ।

'खलजनता स्तुतिभिरहो त्रिनीतभावं दधाति न कापि ।

नवनीतभाविता किं लोहशलाका मृदुर्भवति' ॥

'हेमन्तकालेऽत्र वियोगिकाले शीतस्य रुक् पश्य न तस्य यस्य ।

अङ्गे हसन्ती दयिता हसन्ती पार्श्वे हसन्ती वसनानि सन्ति' ॥

कोमलकान्त पदावलियुक्त अतिसार के असाध्य लक्षणोंवाली समस्यापूर्ति
प्यथनीय है :-

'सोऽसाध्यः परिकीर्तितोऽतिसृतिमान् यस्येति सार्यैतविण्
नीलाभाऽधिकनिर्मलाग्रविलसत्सौरभ्यसंभारयुक् ।

अन्तर्दृष्टितयाऽतिविश्रमलिना यद्वा सिरातन्नुभि-
जम्भूत् जलबिन्दुवत् जरजरत् जम्गलत् जालवत्' ॥

जिस वृत्त में रचना की गई हो उसमें तद्दृत्तनामोच्छेदन-रूप रचना काशल-
दर्शनीय है -

'गोमूत्रे कथित स्नुहीपयसि च न्यस्तस्तत क्षालितो-
मल्ल सन्मदिराभिपेकविधित सिद्धोऽग्निना संपरे ।

मान्द्यलेष्मसमीररूकरुमनश्चासामहिकाञ्चर-
क्षैन्यातङ्कुरङ्गकेषु कुरने शार्दूलमिक्रीडितम्' ॥

इत्यादि । शिरारिणी छद् में शिरारिणी (दही-निर्मित-लेह) का वर्णन
कितना रुचिकर बन गया है -

मरुलीला लीना भवति च नयीना रुचिरल-
समुद्रिक पित्त मलिनयति चित्त क्षयमिया ।
बलास कि हान्य भवति बलतो बल्गाति बल
समीक्ष्योच्चरेलोपणशशिवयस्या शिरारिणीम् ॥

आयुर्वेद के निगूढ ज्ञान की प्राप्ति के साथ साथ दुर्लभ काव्य-रस की आनन्दानु-
भूति के लिये, अथ, आप 'सिद्ध-भेषज-मणि-माला' को ही क्यों न धारण करें ?

पू श्रीभट्टनी ने अपने अगाध ज्ञानको, देव-वाणी-पर अपने अप्रतिम वर्चस्व
के अनुरूप शैली में अभिव्यक्त किया है अत यह ग्रंथ अपने आपको समझाने में,
समझने वाले के सपूर्ण पाण्डित्य की एकाग्रता माग लेता है । जिन्होंने इस ग्रंथ का
गुहरपररा से अध्ययन किया है वही इसे समझ सकते हैं-अन्य कदापि नहीं । बहुत
से प्रयोग ऐसे हैं जिनका सपूर्ण रहस्योद्घाटन नहीं किया गया । अमुक प्रयोग कृष्ट-पद
में कह गये हैं-तो अमुक प्रयोग के घटक-द्रव्य अनुक्त रहे हैं । अमुक स्थलोंपर
औषधीय द्रव्यों के क्लिष्टातिक्लिष्ट पर्यायों का उपयोग किया गया है-'यथा मानदल,
रुद्ध, घननाद, त्रिगार्धिक आदि निसका टिप्पणी में भी स्पष्टीकरण नहीं मिलता ।
औषधियों के मान 'कटपयाडिक्रम' को जानने वाला ही समझ सकता है । कहीं
'गुरुक्त-विधि' अनुक्त ही रही हैं तो कहीं कहीं अर्थ तिरोहित सा रहा है ।

मेरे मत में, इस ग्रंथका सपूर्ण अनुवाद एक परम-दुरूह कार्य है-तथापि
पू पिताजी की आज्ञासे श्रीगणेश कर ही दिया, प्राप्त के दो गुच्छों का विवरणमहित
अनुवाद समाप्त हुआ ही था कि उस दिन पू पिताजीने मुझे चुन्कर कहा कि बेटा !
आन हम 'अमरपथ' की यात्रा करेंगे । मैं निश्चिन्त था-पू पिताजी को कोई रोग-
विशेष नहीं था । उन्होंने मुझे अपनी नाडी बताई और कहा इस तरह जब नाडी
घटती हो तब समझना कि व्यक्ति चार ग्रहर के पीछे देह त्याग करदेगा । अपने
अंतिम समयतक मेरे पिता मुझे ज्ञान देते रहे ।

पिताजी के साथ साथ इन दो गुच्छों के अनुवाद की भी उपरति हो चुकी थी, किंतु, मेरे 'कल्याण-मित्र' वैद्य-मूर्धन्य पं. श्री. हरिदत्तजी शास्त्री की सतत प्रेरणा एवं नियोग से, मैंने अवशिष्ट अनुवाद संपूर्ण कर ही दिया-किंतु मुझे संतोष जो नहीं हो रहा वह इसलिये की विस्तृत-व्याख्या मांग लेने वाले अमुक प्रयोगों के प्रति पुस्तक के कलेवर में अभिवृद्धि के भय से, न्याय नहीं कर सका। 'चितादग्ध-रवावस्थि' 'तक्षककलेडिकातल पर्पटिका' उन प्रयोगों में से कुछ हैं।

महर्षि अग्निवेश-प्रणीत अंजन निदान के हिंदी अनुवाद का संयोजन इस ग्रंथ-रत्न की उपादेयता में अभिवृद्धि करेगा। इसकी मूलप्रेरणा पं. श्रीहरिदत्तजी से ही प्राप्त हुई। महानुभावों की सत्संगति मानव के अभ्युदय का मंगलमय सोपान है। पू. श्रीशास्त्रीजी ने प्रूफ संशोधन से लेकर शुद्धिपत्र के निर्माण-सीमातक इस ग्रंथ के संपादन में जो अपना अमूल्य समय-दान किया उसके लिये मैं उनका तथा उतनी ही मात्रा में-अपनी संस्कृत एवं आङ्ग्ल-साहित्य पंडिता-पत्नी श्रीमती चंद्रा भट्ट एम्. ए. का हृदय से कृतज्ञ हूँ। अंत में, विद्वानों से प्रार्थना है कि यदि अनुवाद में कहीं कुछ संदिग्धता प्रतीत हो तो परिशिष्ट गत शुद्धि-पत्र अवश्य देखलें। गुरु परंपरा से प्राप्तबोध के अनुरूप ही यथामति, मैंने, यह अनुवाद किया है। अधिकांश में यह स्वतंत्र अनुवाद है-अतः कहीं कहीं मूल में अनुक्त द्रव्य, मान आदि स्पष्ट करके, इसमें, लिख दिये हैं। ग्रंथ-गत, विशेषतया, विष-प्रधानयोगों का उपयोग अनुभवी वैद्योंद्वारा ही कराना हितावह होगा।

पू. श्री. श्रीकृष्णरामजी ने इस ग्रंथ-रत्न की संपूर्ति करके, इसका मुद्रापण-कार्य शीघ्र ही प्रारंभ करदिया था। किंतु, हाहन्त, इसी समय, विक्रम संवत् १९५४ वैशाखकृष्ण प्रतिपदा के दिवस, ४९ वर्ष की अवस्था में आप यशःशेषता को प्राप्त हो गये। स्वर्गारोहण से कुछ समय पूर्व, चिकित्सा-गत अनुसंधान-कार्य को अक्षुण्ण रूप से गतिमान रखने के अभिप्राय से, आपश्रीने, 'संस्कृत चिकित्सालय' के नाम से एक संस्था स्थापित की थी। अपने अनुसंधानकार्य में उत्तरोत्तर वृद्धिगत यह संस्था स्व. पू. श्रीभट्टजी का एक सजीव-स्मारक बन गया है।

स्व. पू. श्रीभट्टजी के कुल में, पुत्र-पौत्र तथा प्र-पौत्र-वंशजों में-आयुर्वेद-शास्त्र के अविस्मरणीय-विद्वान् हैं तथा होगये। षड्शास्त्री भट्ट श्रीगंगाधरजी-आशु-कवि भट्ट श्रीकलाधरजी एवं प्रसिद्ध चित्रकार श्रीधनश्यामजी आपकी संतान-त्रयी मूर्तिमान् बृहन्नयी थी। मेरे प. पू. पितृव्य श्रीगंगाधरजी-आयुर्वेद महासम्मेलन पनवेल के सभापति-अपने पिता के समान ही आयुर्वेद तथा संस्कृत के उद्भट विद्वान् थे। मेरे स्व. प. पू. पिताश्री को चरक-संहिता-अनुलोम-विलोम गति से कंठाग्र थी।

स्व. पू. श्रीभट्टजी के निकटतम पट्टशिष्यों में से, साधु श्रीलक्ष्मीरामस्वामी, एवं आयुर्वेद के सुप्रसिद्ध पंडित श्रीनन्दकिशोरजी के पिता श्रीश्यामजी विशेष उल्लेखनीय हैं।

‘सिद्धभेषज मणिमाला’ के टिप्पणीकार-मिपगाचार्य श्रीलक्ष्मीरामस्वामी, पू श्री भट्टजीरूप ज्ञान-प्रदीप से प्रार्थित क्षपर प्रदीप ही थे। मणि-माला पर, श्रीस्वामिजीकी टिप्पणी उनकी एक अमर साहित्यिक कृति है। श्रीस्वामिजी-वाग्भट के सुप्रसिद्ध टिप्पणीकार अरण्यरत्न एव हेमाद्रि से कदापि न्यून नहीं थे। ‘टिप्पणी’ में उनके मधुर कवित्त एव आयु शास्त्र-गत अगाध-पाण्डित्य का स्वतः परिचय मिल जाता है। टिप्पणी गत प्रायः प्रत्येक पक्ति पद्य-यद्य अथवा कोमल-कांत-पदानलि समन्वित है-‘फाणितप्रवर ऐतद्वान्तावप्यत्रचार्यते’-‘लोके यस्या, चारणीति प्रसिद्धि’-‘द्वैगुण्य स्यादौषधान्माक्षिकस्य’-‘लोके मज्ञा’ ‘एलिया’ चास्य मात्रा ग्राह्या यावन्त्यहुलीपर्व-युग्मात्’। श्रीस्वामिजी के किसी स्वतंत्र काव्यमय-प्रबंध के अभावे में-पू श्रीभट्टजी पर स्वरचित प्रशस्ति के केवल सार्धश्लोकद्वय उनको महाकवि रूप से अमर कर देने में पर्याप्त होंगे—

“तत्राऽज्ञानतमोराशिभास्कर नित्यमगलम् ।

बुध कविं द्विजपतिं वंद्य-विद्या-बृहस्पतिम् ॥”

श्रीकृष्णरामनामान गुरु शरणमाश्रित ॥

श्रीस्वामिजी के श्रीगुरु जलौकिकत्वसे समन्वित थे। अज्ञानरूप शनि तथा तमो-राशि रूप राहु केतु के लिये साक्षात् सूर्य थे। आप द्विजपति (चंद्रमा), मगल मय, बुध (विद्वान्), बृहस्पति तथा कवि (शुक्र) थे। नम्रप्रह-मय इस श्लोकसहित श्रीस्वामीजी को वन्दन हो ॥

‘बले सर्वम्बहरण प्रवण भद्र-तारणे । साधूनामेकशरण श्रीकृष्णचरण जुम’ ॥

यह है काव्य ! यथार्थे चारुत्व ॥ नैसर्गिकी प्रतिभा ॥ अष्टाग-हृदय का आद्योपात्-सुरा पाठ सुनकर इस ग्रंथ के अनुवादक को ‘जन्म-सिद्ध-प्राणाचार्य’ की पदवी अर्पण करने वाले, विद्वत्ता, साधुता एव सहृदयता के, साक्षात्-प्रतीक, सर्वत्र-पवित्र-वृत्तिमय साधु श्रीलक्ष्मीराम स्वामीजी की मधुरस्मृति पूर्वक इस लेख को, मैं अहं संपूर्ण करता हूँ ।

विजयादशमी

१९६७

}

- विनयावनत -

रणछोड कलाधर भट्ट



स्वर्गताः रा. वै. भट्ट श्रीकलाधरमहाभागाः

॥ श्रीः ॥

समर्पणम्



त्रयीमयाय प्रतिभाप्रभाणां
गुणापमानां वरुणालयाय ।
क्रियाविधौ सिद्धसुधाकराय
प्रणौमि संपूर्णकलाधराय ।

*

श्री १०८ गुरुवर्य-पितृतीर्थश्रीकलाधरभट्टमहाभागानां
चरणारविन्देषु



परमादरेण प्रणम्य
प्रस्तुतग्रंथरत्नानुवादरूपपुष्पाञ्जलिं

सा नु न यं

समर्पयति

तत्रभवद्भवां वदः

रणछोडभट्टः

॥ श्री ॥

आयुर्वेद-वाचस्पति,

वैद्य राम-प्रकाश स्वामी एम ए भिपगाचार्य, दर्शनशास्त्री

आचार्य गगनमंट आयुर्वेद कालेन, जयपुर

- सम्मति -

आयुर्वेद के उद्भूत विद्वान एव अनेकशास्त्रों के मर्मज्ञ रा वै महाकवि स्व भट्टश्री श्रीकृष्णरामजी प्रणीत 'सिद्ध-भेज मणिमाला' आयुर्वेदीय चिकित्सा विज्ञान पर, एक नूतन एव अनुसंधानात्मक मौलिक शास्त्र है।

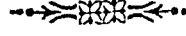
श्रीभट्टजी के पट्ट शिष्य, आधुनिक आग्नेय म्य श्रीलक्ष्मीरामजी स्वामी ने अपनी अनुपम दिग्गणीद्वारा, इस प्रयोत्तम की सिद्धि के निगूढ रहस्य का-तत्-गत भेज रूप मणियों के यथार्थ वेभवका, वैद्य समाज को परिचय दिया एव इस तरह अपने पू गुरु महाशय की ज्ञान-धारा को अविच्छिन्न रूप से प्रवहमान रखा।

कालप्रभाय से, तलस्पर्शा पाण्डित्य के उत्तरोत्तर हास व कारण मणिमाला के सर्वोपयोगी प्रयोगों से आधुनिक चिकित्सक वग अपरिचित सा होता जा रहा है, इनके अवबोध के लिये, स्व श्री भट्टजी के पौत्र जन्म-जात 'प्राणाचार्य' श्री आर के भट्ट ने मणिमाला पर 'वैश्वानर' नामक हिंदी विवरण लिख कर, वैद्य जगत का अतिशय उपकार किया है। चरकोक्त महाकषायों के पद्यबद्ध निरूपण में, श्री आर के भट्टजी, कुल परंपरा प्राप्त, कविद्वय प्रौढी का दर्शन होता है। तदुपरात, 'अजन-निदानम्' के हिंदी रूपांतर को मन्निविष्ट करके, आपने इस ग्रंथ रत्न को अधिकाधिक उपयोगी बना दिया है।

यत्र तत्र वैमत्य का दिग्दर्शन भी किया गया है जो कि भविष्य में समाधेय होगा। यह ग्रंथ समग्रणीय है और इस कृति के लिये श्री आर कलाधरभट्ट का प्रयत्नमुल्य है। 'वैश्वानर' टीका अचानान्ध को भ्रम करके ज्ञानालोक का प्रसार करेगी।

वैद्य राम प्रकाश स्वामी

अनुक्रमणिका



विषय	पृष्ठ	श्लोक
१ प्रथम गुच्छ - उपोद्घात		
मंगलाचरण	१	१-२
स्ववंशपरिचय	२	३-५
कूर्मवंशपरिचय	३	६-१२
ग्रंथप्रयोजन	५	१३-२२
२ द्वितीय गुच्छ - द्रव्य - गुण परिचय		
मंगलाचरण	७	१
हरीतक्यादिवर्ग	७	२-९४
पौष्टिकवर्ग	३९	९५-१०६
सुगंधिवर्ग	४२	१०७-१३६
पुष्पवर्ग	५०	१३७-१४९
फलवर्ग	५४	१५०-१६९
धान्यसंग्रह	५९	१७०-१७९
सिद्धान्तसंग्रह	६१	१८०-२१५
संधान	६९	२१६-२२३
शाक	७०	२२४-२४८
तैल	७६	२४९-२५२
दुग्धादि	७७	२५३-२६६
दधि	८१	२६७-२६९
तक्र	८१	२७०-२७२
नवनीत	८२	२७३-२७४
घृत	८३	२७५
गोमूत्र	८३	२७६
इक्षु	८३	२७७-२८०
मधु	८४	२८१
जल	८५	२८२-२८७
पारदादिवर्ग	८७	२८८-३१६
द्वितीय गुच्छसमाप्ति	९४	३१७
३ तृतीय गुच्छ - स्वास्थ्यसंरक्षण		
मंगलाचरण	९५	१
दिनचर्या	९५	२-३२
रात्रिचर्या	१०२	३३-३५
ऋतुचर्या	१०२	३६-५६

विषय	कुलयोग-सख्या	पृष्ठ	श्लोक
रसों के भेद	—	१०७	५७-६०
दोषों के भेद	—	११४	६३
रसरक्तादि धातुओंके भेद	—	११७	६४
दूतादिप्रकरण	—	११८	
दूतलक्षण	—	११८	६५-६६
शकुनविचार	—	११८	६७-६८
वेद्यलक्षण	—	११९	६९
नाडीपरीक्षा	—	११९	७०-७२
मूत्रपरीक्षा	—	१२०	७३-७४
म्वप्नविचार	—	१२०	७५-८४
यथादोष-देश-विचार	—	१२०	८५
” वयोविचार	—	१२२	८६
” प्रकृतिविचार	—	१२२	८७-८९
वमन-विरेचन विचार	—	१२३	९०
औषधालय कैमा होना चाहिये	—	१२३	९१-९७
मुक्तरु - सप्रह	—	१२५	९८-१२७
आतिशबानी-वर्णन	—	१३०	१२८-१३२
तृतीय गुच्छ समाप्ति-मगलश्लोक	—	१३२	१३३-१३४
४ चतुर्थ गुच्छ-सर्वरोग-चिकित्सा		१३३	
मगलाचरण	—	१३३	१-०
सिद्धयोगोंकी प्रशसा	—	१३३	३-८
उपर देवतासे प्रार्थना	—	१३५	९
महर्षि अग्निवेश-प्रणीत 'अजन निदान' का हिंदी रूपान्तर	—	१३५ से १८७	
कृत्रिमधुधानिणय या लघन योग्यता	—	१८८	१०
उपरचिकित्साके सिद्धयोग	१००	१४८	११-१३०
अतिसार-स्वरूप-निहपण	—	१७३	१
अतिमार-चिकित्सा	४०	१७३-१८०	२-४५
असाध्य-अतिसारलक्षण	—	१८०	४६
प्रहणी-चिकित्सा	१०	१८१-१८३	१-१७
अर्श-रोग-स्वरूप	—	१८४	१
अर्श-चिकि सा	४०	१८४-१९३	०-५०
अग्निमाद्यादिचिकित्सा	३०	१९३-२००	१-३५
पाडुरोग-नामला स्वरूप	—	२००	१
पाडुरोग-चिकित्सा	१३	२००-२०३	०-१५

विषय	कुलयोग-संख्या	पृष्ठ	श्लोक
रक्तापित्त-चिकित्सा	१२	२०४-२०६	१-१६
राजयक्ष्मचिकित्सा	४	२०७-२०८	१-९
कास-हिक्का-श्वास-स्वरूप	-	२०९	१-३
कास-चिकित्सा	२६	२१०-२१४	४-३२
हिक्का-चिकित्सा	३	२१५	१-६
श्वास-चिकित्सा	३०	२१६-२२२	१-३४
स्वरभेद-चिकित्सा	२	२२२	१-३
अरोचक-चिकित्सा	१८	२२३-२२८	१-३४
छर्दि-चिकित्सा	११	२२८-२३०	१-९
मूर्च्छादि-चिकित्सा	४	२३०-२३१	१-४
दाह-चिकित्सा	२	२३१	१-२
उन्माद-चिकित्सा	६	२३१-२३२	१-५
अपस्मार-चिकित्सा	८	२३३-२३४	१-१०
वातव्याधि-स्वरूप	-	२३४-२३५	१
वातव्याधि-चिकित्सा	२८	२३५-२४२	२-४६
शूल-चिकित्सा	१७	२४२-२४५	१-१९
गुल्म-चिकित्सा	३	२४५-२४६	१-५
मूत्रकृच्छ्र-स्वरूप	-	२४६	१
मूत्रकृच्छ्र-चिकित्सा	८	२४७-२४८	२-११
मूत्राघात-चिकित्सा	९	२४९-२५०	१-८
अश्मरी-चिकित्सा	१	२५०	१
प्रमेह-स्वरूप	-	२५०	१
प्रमेह-चिकित्सा	१९	२५१-२५६	२-२८
उदावर्तचिकित्सा	२१	२५६-२६२	१-३९
उदर-रोग-स्वरूप	-	२६२	१-२
उदर-चिकित्सा	२९	२६२-२७१	३-५१
शोथ-स्वरूप	-	२७१	१
शोथ-चिकित्सा	६	२७२	२-७
वृद्धि-वर्ध्म-चिकित्सा	१०	२७३-२७४	१-९
गण्डमालप्रन्थ्यादिचिकित्सा	५	२७४-२७५	१-५
व्रण-चिकित्सा	८	२७५-२७७	१-१२
भग्न-चिकित्सा	६	२७७-२७८	१-९
नाडी-व्रण-चिकित्सा	११	२७८-२८१	१-१७
भगंदर-स्वरूप	-	२८१	१
भगंदर-चिकित्सा	३	२८२	२-४
सौजाक-विवेक	-	२८२	१-२

त्रिपय	कुलयोग-सरया	पृष्ठ	श्लोक
सौजाकोपदश-चिकित्सा	४९	२८०-२९८	३-१००
कुष्ठरोगचिकित्सा	३५	२९९-३०५	१-४७
शीत-पित्त-चिकित्सा	३	३०५-३०६	१-४
स्नायुर्-रोग-चिकित्सा	१०	३०६-३०९	१-१३
क्षुद्ररोग-चिकित्सा	२५	३०९-३१४	१-३८
मुखरोग-स्वरूप	-	३१५	१
मुसुरोग-चिकित्सा	३७	३१५-३२०	२-१६
कर्णरोग-स्वरूप	-	३२३	१
कर्णरोग-चिकित्सा	१५	३२३-३२५	२-१७
नामारोग-चिकित्सा	६	३२५-३२६	१-६
नेत्ररोग-स्वरूप	-	३२६	१
नेत्ररोग-चिकित्सा	३४	३२६-३३३	२-५१
शिरोरोग-चिकित्सा	१७	३३३-३३७	१-१८
असृग्दर-चिकित्सा	१०	३३७-३४०	१-२०
स्त्रीरोग-चिकित्सा	१७	३४०-३४४	१-२४
नालरोग-चिकित्सा	३०	३४४-३४९	१-३७
विष-चिकित्सा	२०	३५०-३५३	१-२०
चतुर्थं गुच्छ समाप्ति-	-	३५४	२१
पञ्चमं गुच्छ-रस-प्रक्रिया	-	३५५	
पारदस्त्विति	-	३५५	१
रसाङ्कुशारत्विति	-	३५५	२
हिङ्गुलसे पारदोत्थापन	४	३५५-३५६	३-६
पाण्डसरस्मार प्रकार	-	३५६-३६०	७-१८ १/२
पङ्गुण गधक जारण-यत्र वर्णन	-	३६०	१८
गर्भयत्र द्वारा पङ्गुणगधक जारणविधि	-	३६१	१९
तेजाव निर्माण प्रकार	-	३६१-३६२	२०-२५
अग्निक्षम-शोरा निर्माणविधि	-	३६२-३६४	२६-३३
रस-योग	१०	३६४-३६७	३४-४८
अन्य-प्रयोग	८३	३६७-३९०	४९-१८७
प्रथ-समाप्ति-मगल श्लोक	-	३९०	१८८
प्रथकार-परिचय	-	३९१-३९२	१८९-१९३
अनुवाद संपूर्ति-मगलश्लोक तथा अनुवादक का परिचय	-	३९२	१-८
चरकोक्त पचाशत-महास्वाय श्लोकद्वय	-	३९३-३९६	१-५०
परिशिष्ट-शुद्धिपत्र आदि आदि	-	३९७ से	

॥ श्रीहरिः ॥

श्रीमहागणाधिपतये नमः ।

सिद्ध - भेषज - मणि - माला

व्यासोपाख्य - राजवैद्य - भट्ट - श्रीकृष्णरामकविगुम्फिता ।

तत्पौत्र राजवैद्य भट्ट श्री आर्. कलाधर कविरत्न - विरचितया
'वैश्वानराख्यया' हिंदीविवृत्या समलङ्कृता ।

प्रथमो गुच्छः

आँविर्वभूव कलशं दधदर्णवाद्यः पीयूषपूर्णममरत्वकृते सुराणाम् ।
रुजालजीर्णजनताजनितप्रशंसो धन्वन्तरिः स भगवान् भविकाय भूयात् १
परागमहितौ सदालिभिर्तीव संसेवितौ
स्वतापपरिशान्तये प्रवरराजहंसौदतौ ।
प्रकामभृदुलारुणोदरतया चमत्कारिणौ
वयं गुरुपदौ स्तुमः कमलसंपदां लुण्ठकौ ॥ २ ॥

हिं दी अ नु वा द

मंगलाचरणम्-

सुदक्षं संस्तुत्ये मदमथननृत्ये फणिपतेः समादिग्धं स्निग्धं पशुपयुवतीनां कुचमदैः ।
स्वकीयान् गोवत्साननुचरितुमुत्कंठितमहो प्रभोः पद्मासद्माऽवतु मुदितपद्माङ्घ्रियुगलम् १
संस्मृत्य वाक्यान्यपरो हि कृष्णो नैरोग्यधर्माभ्युदयाय जातः ।
पायादपायात् स तनोर्निकायात् श्रीकृष्णरामो भविकाय भूयात् ॥ २ ॥

क्षीर-सिंधु से हुये प्रकट अमि मय घट धरकर, करने, परमकृपाल, देव गण को अजरामर
रोग-जाल से जीर्ण-जगत-वंदित विश्वंभर धन्वन्तरि भगवान करें कल्याण निरंतर ॥ १ ॥

अपनी अत्यंत मृदुता तथा तल गत अरुणिमा से कमल के सौंदर्य को परास्त
करने वाले, गुरु के चमत्कारपूर्ण चरण युगल को, हम प्रणाम करते हैं; जो चरण
श्रीकृष्णरामशिष्यो लक्ष्मीरामः प्रणम्य तं भक्त्या । तत्कृतनिबन्धसमयं व्यक्तीकुरुते यथाबुद्धि ।
न सा दिङ् न स देशोऽपि न च तन्नगरं क्वचित् । यत्र श्रीकृष्णवैद्यानां शिष्यैर्नैव विजृम्भ्यते ॥

१-इह खल्वस्मद्गुरवः श्रीकृष्णरामपादाः "कीर्तिरक्षरसम्बद्धा स्थिरा भवति भूतले"
इत्युक्तेर्भेषजमालां ग्रथन्तः शिष्टस्थितिपालनार्थं ग्रन्थस्य निर्विघ्नपूर्वकं समाप्त्यर्थं च द्वाभ्यां
पद्याभ्यां मङ्गलमाचरन्ति—आविरित्यादि । २-जनसमूहः । ३-परागमहितौ, परागम-
हितौ । ४-सदा अलिभिः, सतामालिभिश्च । ५-राजहंसैः, राजतल्लजैश्च ।

आयुर्वेदवच प्रपञ्चचतुरो विद्यावतामग्रणी
 सरयातीतगुणाश्रयो गदहृत्तौ साक्षाद्धि धन्वन्तरिः ।
 विश्वस्मिन्नुपकारवुद्धिराविकं कल्पद्रुवत्प्रेष्टुद ।
 श्रीमद्भट्टवरेन्द्रगुर्जरकुले श्रीलक्षुरामोऽभवत् ॥ ३ ॥
 तस्मादिन्दुरिवाम्बुधे समभवद्वेदार्यपारङ्गम ।
 प्रौढः कर्मसु सर्वविद्वद्गदङ्काराग्रणी कुन्दनै ।
 यो रामक्षितिपेन पाठनिलये सत्कृत्य संस्थापित
 सर्वेषां गदगञ्जनाय हिकमन्मन्दारचन्व व्यधात् ॥ ४ ॥
 श्रीकृष्णस्तनयस्तत समजनि श्रीपाठशालामन-
 स्थायी नैकविचित्रकान्यरचनाप्राप्तप्रतिष्ठाभर ।

कमल पराग की महिमा से युक्त अथवा परा ज्ञान की प्राप्ति कराने में समर्थ है, जो सदा भ्रमर समूह से अथवा मज्जनो से ससेपित है, एव जिनका समाश्रय-सम्मान, अपने सताप की शानि के लिये, उत्तम राजहम अथवा श्रेष्ठ रानपुर्य करते हैं ॥ २ ॥

मेरे पितामह श्रीमद् लक्षुरामजी (अपर पर्याय श्री विष्णु रामजी) ने श्रीभट्ट श्रेष्ठ-गुर्जर कुल में जन्म लिया-आप आयुर्वेद वाङ्मय में परम विद्वान्, विद्वद् समाज में अग्रगण्य एव अनन्त गुणो से समलङ्कृत थे । रोग निवारण विधि में साक्षात् धन्वन्तरि के समान तथा अपनी परमोदार-वृत्ति के कारण अभीष्ट-पूर्ति करने में स्वयं कल्पवृक्ष ही थे ॥ ३ ॥

इनसे, महासमुद्र में से चद्रमा के समान, श्रीकुन्दनराम-पुत्र-रत्न ने जन्म लिया । आपका अपर नाम श्रीजीवनराम भी है । आप वेदार्य में पारगत, चिकित्सा शास्त्र में प्रौढ तथा पंडित एव वैद्य समाज में सर्वश्रेष्ठ थे । आपको ' सस्कृत विद्यालय ' में सस्थापित करके श्रीरामसिंह भूपति ने आपके प्रसर-पाठित्य का प्रचुर सम्मान किया था । सर्व-प्राणियों को रोग-मुक्त करने के लिये आपने याजन-चिकित्सा-शास्त्रपर ' हिकमन्-मदार ' नामक काव्य-मय मौलिक ग्रथ की रचना की थी ॥४॥

इनसे पुत्र-रत्न श्रीकृष्ण अग्रतीर्ण हुये । श्रीमस्कृत पाठशाला में पदारूढ, अनेको उत्तम-काव्यों की रचना द्वारा प्रचुर प्रतिष्ठा एव यश को प्राप्त वही मैं श्रीकृष्ण विद्वान्

१-श्रीविष्णुरामापरपर्याय । २-श्रीजीवनरामापरपर्याय । ३-यवनशास्त्रानुसारेण संदर्भविशेषम् । वैद्यविद्या यवनैर्हिस्मच्छ-देनोच्यते । उक्त च—“विद्यैषा हिकमत्प्रोक्ता नञ्जी अम्लीति सा द्विधा” इति (हिस्मत्प्रज्ञाशे) । ४-श्रीगुरुचरणरचितेषु बहुषु काव्येषु चमत्कारप्रधानानि क्रियन्ति काव्यानि प्रत्यभिचार्य चतसृभिरार्याभि प्रदर्श्यन्ते—

आर्यालङ्कारगत पञ्चमहाकाव्यसारशतक च । जयपुरविलासकाव्य मुक्तमुक्तावली नाम ॥१॥
 श्रीकृच्छवाहवग छन्दोगणित पलाण्डुदिग्विजयम् । गोविन्दभट्टमङ्गल तथैव होलोत्सवो भाण २
 जयपुरमेलमङ्गलुक्त गण्यसमाधानमद्भुत तद्वत् । नाथस्तव कनीयान् काशीनाथस्तयोऽपि तथा ३

सम्राट्मुताभिनन्दन-माधवपाणिप्रहोत्सवावन्धौ ।

गोपालगीतपत्रशक्तिमुर्यानि खण्डकाव्यानि ॥ ४ ॥

सोऽहं संप्रति सिद्धभेषजमणीनाहृत्य मालामिमं

गुम्फामि स्फुरदच्छगुच्छरुचिरां विद्वद्भिषकप्रीतये ॥ ५ ॥

श्रीकच्छवाहकुलपुष्करचित्रभानुर्मौनो बभूव नृपतिः प्रथिताभिमानः ।
यः काव्बुलावधि विजित्य महीं महाब्धावक्षालयद् द्विपदसुकुलुषं कृपाणम् ६
तस्यान्वये समभवज्जयसिंहवर्मा धर्मादरः समधिकं हयमेधकर्मा ।
उच्चैश्चतुष्पटिविचित्रचतुष्पथं यः शिल्पित्रजैर्जयपुरं परमं व्यधत् ॥ ७ ॥

जातस्तस्यान्ववाये महति महितधीर्दूषणध्वंसदीक्षः

श्रीरामः प्रौढकामः सुकृतमतिरसत्सम्प्रदायप्रमार्थी ।

वैद्य-समाजकी प्रीति के लिये, सिद्ध-भेषज रूपी मणियों को एकत्रित करके-ससुज्वल
निर्मल-गुच्छों में विभक्त इस रमणीय-माला की रचना प्रारंभ करता हूँ ॥ ५ ॥

परम-मनस्वी मानसिंह-भूपति, श्रीकच्छवाह-वंश-कमल के लिये साक्षात्
सूर्य के समान थे-जिन्होंने काबुल-पर्यन्त-पृथ्वीपर विजय प्राप्त करके शत्रुओं के
रक्त से रंजित अपनी कृपाण को महासमुद्र में धोकर स्वच्छ की थी ॥ ६ ॥

इनकेही वंश में श्रीजयसिंह वर्मा उत्पन्न हुये । धर्म में प्रगाढ-श्रद्धोपेत
इन्होंने अश्वमेध यज्ञ किया था । कुशल शिल्पियों द्वारा सुंदर-चतुष्पथों से समन्वित,
दीर्घ राजमार्ग वाले रमणीय नगर जयपुर का निर्माण इन्होंने ही किया ॥ ७ ॥

इसी महावंश में, उत्तम-प्रतिभा-संपन्न, पुण्य-मतिवाले, असत् संप्रदाय के
विनाशक, दूषणरूपी दूषणासुर के संहार में कृत-निश्चयी; लोक के योग-क्षेम की

१-अनेन प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थमभिधेयोक्तिस्तथा भिषकप्रसादः प्रयोजनम् । मुख्यप्रयो-
जनमनायासेनारोग्यमित्यपि ज्ञेयम् । २-सूर्यः । ३-श्रीमानसिंहः । अयं च महावीर-
तया जगत्प्रतीतः श्रीमदकबरशाहदिल्लीदुश्चयवनस्य प्रधानसेनापतिः कच्छवाहवंशमहाकाव्ये
सपरिवारो वर्णितः । प्रसङ्गात्तत्रत्यं कञ्चिदेकं श्लोकं विलिख्य दर्शयामः—

मातुं मानमहांस्यतीव न गुरुः प्रौढोऽपि सन् स्वर्गुरुः

सा गीर्गायति किं तु नान्तमयते काव्यस्य कक्षा कुतः ।

वल्मीकद्वीपभवौ कवी तु जरठौ का मादृशानां कथा

यत्संख्याकलन-क्रियासु विकलः शेषोऽपि शिष्यायते ॥

इत्यष्टमसर्गसमाप्तौ श्रीगुरुकृतिर्द्रष्टव्येति ।

४-अयमपि तत्रैव महाकाव्ये दशमैकादशसर्गयोः सव्यासं वर्णितः । यथा—

‘राज्यं वर्धितमाहवेषु विजितं स्वच्छं यशोऽप्यर्जितं

शिल्पिशुष्णमयस्मयं जयपुरं निर्माय विख्यापितम् ।

येनायाजि तुरङ्गमेषविधिना द्रव्यं द्विजेभ्योऽर्पितं

सोऽयं श्रीजयसिंहवीरनृपतिः स्यात् कस्य वाग्गोचरः ।’

इत्यलमप्रस्तुतेन । ५-अस्य पुनर्वर्णनं जयपुरविलासे द्रष्टव्यम् । ६-व्यधापयत् ।

७-दूषणध्वंसे दूषणनामरक्षोविनाशे दीक्षा यस्य स तथा । एतेन श्रीरामचन्द्रौपम्यं ध्वनितम् ।

योगक्षेमक्षेमार्धिः शशिविशदयशा राजराजेश्वरीतो^१
 यो "जी, सी, एस्, आई" त्यलभत परमा नीतिशस्त प्रशस्तिम् ॥ ८ ॥
 महति तस्य पदे तदनु प्रभुर्विनिहित सचिवेन तदाशया ।
 सुरपुरीं मधवेव महामहा जयपुरीमधुनाऽवति माधव ॥ ९ ॥
 सोऽय चिरं स्फुरतु विस्फुरितप्रतापप्रौढानलाहुतसपत्नपतङ्गपङ्क्तिः ।
 कन्दर्पदर्पदलनक्षमयौवनश्रीर्विद्वत्सुकृतिपतङ्गपो नृपमाधवेन्द्र ॥ १० ॥
 हंहो माधवसिंहो द्विर्पद पुनरपि सदा द्विर्पद ।
 जगति प्रसिद्धनागो नागो यस्य प्रसिद्धिमुपयाति ॥ ११ ॥
 तदशोदकमास्वाद्य श्रमं शास्त्रेषु कुर्वतः ।
 ममात्र साहस किंवा शक्तिरित्यवधार्यताम् ॥ १२ ॥

सामर्थ्य से युक्त, चद्र-ज्योत्स्ना के समान विस्तृत यशशाले, नीतिज्ञों से प्रशस्तित साक्षात् श्रीराम के समान श्रीरामसिंह ने जन्म लिया । आग्ल-महाराज्ञी श्रीमति विक्टोरिया ने इनको जी सी एस् आई, का परमोच्च पदनी प्रदान किया था ॥ ८ ॥

उपरोक्त महाराजा के आसन पर उनकी यथा आज्ञा, सचिव फतेसिंह वर्मा ने, श्रीमाधवसिंह को अभिषिक्त किया । वर्तमान में यही माधव-इन्द्र के समान-स्वर्ग-भूमि जयपुर नगरी का परिपालन कर रहे हैं ॥ ९ ॥

कदर्प के लायण्याभिमान का विदलन करने वाली यौवन-सपद् से सुशोभित, अपनी दिगन्त-व्याप्त-प्रताप की प्रचंड पावक में शत्रुओं की पक्तिरूपी पतंग-समूह को भस्म करनेवाले, विद्वद्-जनों के प्रति कृपा-कटाक्षवाले-श्रीमाधवेन्द्र नृपति चिरकालतरु देदीप्यमान रहे ॥ १० ॥

अहो ! आश्चर्य ! श्रीमाधवसिंह द्विपद हैं, क्योंकि वे नित्य द्विप-हारीयों का वान करते हैं । जगत में, अपने पराक्रम से नाग-गजेन्द्र के यश को प्राप्त श्रीमाधवेन्द्र वस्तुतः नाग हैं—अर्थात् न-आग-दोषों से रहित हैं । (कविता में एकही पदकी पुन आवृत्ति-पुनरक्ति दोष कहलानी है । इस श्लोक में, द्विपद तथा नागशब्द की पुन आवृत्ति होने से, आपाततः पुनरक्ति दोष जैसा लगता है वस्तुतः यहाँ पुनरक्ति-वदाभास अलंकार है ॥ ११ ॥

यहाँ यह जानलेना चाहिये, कि भूरिश्रम से, अनेकों शास्त्रों के अभ्यास पूर्वक-इस सिद्ध-भेपज-मणि-माला ग्रन्थ के प्रणयन का जो साहस किंवा शक्ति मेरे में है, वह केवल इसी नरेश के अत्र और जलके उपभोग की परिणति है ॥ १२ ॥

१-योगोऽनवच्छादिभिः सबन्ध, क्षेमस्तेषां चौर्याद्युपद्रवरक्षणम् । २-श्रीविक्टोरिया सकाशात् । ३-'G O S I' हिन्दुस्थानस्य महती तारेत्यर्थः । ४-निर्भिवर्तमानमहाराजगणनम् । ५-फतेसिंहवर्मणा । ६-द्वे पदे यस्येति । ७-द्विपान् गजान् ददातीति पौनःकव्यव्युदासः । ८-न आग इति छेदः । ९-घोषणम् ।

विद्विषां रोषपोषार्थं तोषार्थं माधवप्रभोः ।

रोगिरोगप्रमोषार्थं मालेयं ग्रथ्यते मया ॥ १३ ॥

अपारमगदङ्कारं कथङ्कारं मयोच्यताम् ।

न्यक्कारार्थं विकाराणां सारं सारं प्रसारितम् ॥ १४ ॥

विगुणाऽपि मदुक्तिर्वो हर्षायैव भविष्यति ।

केषां न मोदमाधत्ते गद्गदं बालजल्पितम् ॥ १५ ॥

सुमवर्षिणीति नाम कापि न घटते यथा प्रमार्जन्याः ।

अस्माकमसर्वविदां वैद्यत्वं तद्वदेव जानीत ॥ १६ ॥

खलजनता स्तुतिभिरहो विनीतभावं दधाति न कापि ।

नवनीतभाविता किं लोहशलाका मृदुर्भवति ॥ १७ ॥

भवेदियं व्यासतयां निरर्था धियं विधायेति न जातु हेया ।

यद्वा परोद्योगनिरर्थकत्वे सन्तो न सज्जा इह तत्किमुक्तैः ॥ १८ ॥

नानानिवन्धेष्वपि विस्फुरत्सु सिद्धाः क्रियाः ख्यापयितुं समन्तात् ।

कुर्वेऽहमेतं कमपि प्रबन्धं क्षिपन्त्विहार्याः करुणाकटाक्षान् ॥ १९ ॥

विरोधियों के क्रोध में अभिवृद्धि करने के लिये, माधव प्रभु के संतोष के लिये तथा रुग्णके रोग - शमन करनेके लिये मैं इस माला को गूथता हूँ ॥ १३ ॥

आयुर्वेद - शास्त्र अपार है. अतः विकारों के शमन में परम उपयोगी मुख्य मुख्य सारभूत प्रयोगों के आलेखन के अतिरिक्त और मैं कर ही क्या सकता हूँ ? आप ही बताइये ! ॥ १४ ॥

मेरी वाणी, गुणों से रहित होती हुई भी आपको अवश्य हर्षान्वित करेगी, बालक की गद्गद जल्पना किसको प्रसुदित नहीं करती ! ॥ १५ ॥

पुष्प - वर्षिणी नाम जिस तरह प्रमार्जिनी (झाड़ू) में कदापि नहीं घटता उसी तरह सबकुछ न जाननेवाले हमारे जैसोंके लिये 'वैद्यत्व'का प्रयोग है ॥ १६ ॥

प्रशंसा - प्रशस्ति से भी दुष्ट - जन कभी विनीत नहीं होते. नवनीत से भावित लोह शलाका क्या कभी मृदु हो सकती है ॥ १७ ॥

यह केवल एक संग्रहात्मक - ग्रंथ है. अतः निरर्थक है यह मत स्थिर करके इस ग्रंथ की कभी अवहेलना मत करना । अथवा, यहाँ यह कहने की आवश्यकता नहीं होगी कि अन्य - जनद्वारा आचरित उद्योग के निरर्थक होजाने पर भी क्या सन्त - जन स्वोद्योग से उसे सार्थक करने में तत्पर नहीं बनेंगे ? ॥ १८ ॥

अनेकों ग्रंथों में विखरे हुये चमत्कारिक - सिद्ध प्रयोगों का एकत्र उपचयन करके उनकी उपयोगिता प्रकट करनेके लिये मैं इस अद्भुत ग्रंथ की रचना में प्रवृत्त हुवा हूँ । इसलिये सहृदय - जन अपने कृपा - कटाक्ष से मुझे अवश्य अनुग्रहीत करेंगे ॥ १९ ॥

निःशब्देऽत्र दृष्टे प्रयोगा पर ते परिस्फूर्तिमेयन्ति ये स्यन्ति रोगान् ।
करालङ्कृतावग्रतो विस्फुरन्त्यामपेक्षा भवेत् किं पुनर्दर्पणस्य ॥ २० ॥

गुच्छैरच्छाऽऽमुखद्रव्यचित्रोपायरैसाह्वयै ।

भैषज्यमणिमालाऽसौ कण्ठस्था क्रियतां बुधैः ॥ २१ ॥

श्रीलङ्कुरामात्मजकुन्दनाथो लेभे जनिं कृष्णकवेहिं तस्य ।

भैषज्यरत्नस्रजि सहृणाया गुच्छोऽयमच्छ प्रथम समाप्तः ॥ २२ ॥

॥ इत्युपोद्घातगुच्छः प्रथमः ॥

इस निबन्ध में आलेपित प्रयोगों की विशेषता तभी चरितार्थ हो सकेगी जब ये रोगों का नाश करदे-इसमें यदि शका हो, तो इनका प्रयोग करके देखले । हाथ चङ्गन को आरसी क्या ? ॥ २० ॥

आमुस-गुच्छ, (उपोद्घात) द्रव्य-गुच्छ, चित्र-गुच्छ, (पताका भाटि प्रन्तार)
उपाय गुच्छ (चिकित्सा) तथा रस-गुच्छ (पारदादि रस) इस तरह स्वच्छ पाच
गुच्छों से युक्त इस भैषज-मणि-माला को विद्वद्-जन कण्ठस्थ करे ॥ २१ ॥

श्रीलङ्कुरामजी के पुत्र कुन्दनरामजी से उत्पन्न, उपकार-वृत्ति से युक्त
श्रीकृष्ण कविद्वारा गुम्फित इस सुदर-गुण युक्त (गुण=धागा) भैषज-मणि-माला
का यह प्रथम स्वच्छ-गुच्छ संपूर्ण हुआ ॥ २२ ॥

-प्रथम उपोद्घात-गुच्छ समाप्त-

१-'पोऽन्तर्मणि' इत्यस्य प्रथमपुरुषबहुवचनम् । नाशयन्तीत्यर्थः । २-लोकोक्ति-
रियम् । ३-चिकित्सा । ४-पादपूरणार्थं, हितस्येति गुणविशेषण वा ।

य प्राचां भिषजा त्रिवेद महितास्तिष्ठोऽपि ता सहिता
साहिय च सधर्मशास्त्रमभित स्वच्छन्दवाक्छन्दसि ।

लक्ष्मीरामसुधी स एष भिषगाचार्यप्रशस्ति बहन्

ध्याचष्ट प्रथम गुलच्छममल भैषज्यरत्नस्रज ॥ १ ॥

इति लक्ष्मीरामसुधीकृते सिद्धभैषजमणिमालाव्याख्याने
प्रथमो गुच्छ समाप्त ॥



अथ हरीतक्यादिवर्णनं नाम द्वितीयो गुच्छः ।

स्फुरत्प्रभामण्डलमण्डिताङ्गीं पुण्यैकलभ्यां दुरितापहन्त्रीम् ।

शूलिप्रियां पर्वतजामपर्णां महौषधिं कामपि भावयामि ॥ १ ॥

द्रव्ये^१ गुणा यत्र समीरिता ये त एव तस्यावयवेऽपि दृष्टाः ।

भेदे विकारेऽपि ततोऽत्र कुर्यां द्रव्यप्रभेदैः किमु तुन्दिलत्वम् ॥ २ ॥

—द्वितीयो गुच्छः—

परम-पुण्यसे प्राप्य दुरित करती जो खंडित । प्रभा पुंजसे अंग अंग जिसके परिमंडित ॥
पर्वतजा, अतिदिव्य, अपर्णा, इष्टशूलि को । करता सविनय-नमन किसी उस महा-मूरिको १

मैं किसी उस अनिर्वचनीय महौषधि (भगवती महादेवी) का ध्यान करता हूँ जिसका उत्पत्ति-स्थल हिमपर्वत (पार्वती) है, जो पत्रसे रहित (अपर्णा) है, जिसके अंग उद्दीप्त तेजोमंडलसे देदीप्यमान है, जो केवल पुण्य-बलसेही प्राप्त की जा सकती है, जो दुरित (रोग) का नाश करनेवाली एवं शूलसे युक्त (महादेव) को पथ्य (प्रिय) है ॥ १ ॥

(विशेष—वाल्मीकि-रामायणमें इस महौषधि का वर्णन मिलता है 'हरयस्तु विजानन्ति पार्वतीं तां महौषधीम् ॥ संजीवकरणीं दिव्यां विशल्यां देवनिर्मिताम्' । युद्धकांड ५० सर्ग) ।

शास्त्रमें जो द्रव्य जिन गुणोंसे युक्त माना गया है प्रायः वही गुण उस द्रव्यके अवयवोंमें (स्कंध-फल-मूल-पत्र-पुष्पआदिमें), उसके भेदोंमें (सजातीयद्रव्योंमें) एवं

कलितविविधस्वरूपा विगलितदोषा मुदं वितन्वाना ।

स्फुरतु सदायतिसुखदा (क) श्रीपथ्या (ख) सर्वजनपथ्या ॥ १ ॥

१—अथ हरीतक्यादिद्रव्यगुलच्छं जुगुम्फपवः समुचितमङ्गलमाचरन्ति—स्फुरदित्यादि ।
२—शूलरोगी, शिवश्च । ३—पर्वतरोहिणीम् । ४—पर्णरहितामिति लक्षणनिर्देशः । भवन्ति तथाविधा अपि महौषधयः । यथा मन्थानभैरवागमे—सोमवल्लीव निष्पत्रा कज्जलाभरसा-
ञ्चिता । अपर्णाऽसौ भवेद्विन्ध्ये नात्युच्चा रसवन्धिनी” इति । सुश्रुतचिकित्सिते निवृत्तसंता-
पीयेऽपि—“निष्पत्रा कनकाभासा मूले द्व्यङ्गुलसंमिता । सर्पाकारा लोहितान्ता श्वेतकापोति-
रुच्यते ॥ पक्षे भगवत्याः संज्ञा । ५—भवज्वरोपशयतया भगवत्या अपि महौषधित्वं संगच्छतं
एव । ६—प्रायोवाद्मात्रिलैवमुक्तिः सर्पस्य सविषत्वेऽपि तन्मणेर्विषघ्नत्वात् । पटोलपत्रस्य
पित्तघ्नत्वेऽपि वल्लीप्रभृतीनां भिन्नगुणत्वात् । यदाह माधवः—“पटोलपत्रं पित्तघ्नं वल्ली चास्य
कफापहा । फलं त्रिदोषशमनं मूलं तस्य विरेचनम् ॥” उक्तं च—“ये यत्रोक्ता गुणा द्रव्ये ते
तस्यावयवेऽपि । भेदेऽपि विकारेषु अपवादादृते मताः ॥”

(क) हरीतकीपक्षे सत्या शोभनया आयत्या उत्तरकालेन सुखदा, पक्षे सदा सर्वदा यस्या विच्छेदसंज्ञिकया सुखदा पक्षे सदा यतीनां यतात्मनां सुखदेति ।

(ख) हरीतकी, पथ्यार्या छन्दोविशेषः, भगवती चेति व्यर्थेयमार्या । स्पष्टमन्यत् ।

द्रव्यं यत् पित्तकफौ व्यस्तसमस्तौ न हन्ति नो कुरुते ।
शुद्धं वा मिश्रं वा निहन्ति वात तदस्ति वातघ्नम् ॥ ३ ॥

शुद्ध निहन्ति वात शुद्धं मिश्रं करोति वा पित्तम् ।
वातघ्नपित्तल तद्द्रव्यमिह द्रव्यवेदिभिर्विदितम् ॥ ४ ॥

वातघ्नपित्तलमिव श्रेयमेतद्द्रव्यं यथा ।

वातघ्नश्लेष्मल वातजित्पित्तश्लेष्मवर्धनम् ॥ ५ ॥

शुद्धं वा सान्ध्यं पित्तं न करोति न हन्ति यत् ।

वातं निहन्ति वातघ्नपित्तोदासीनमस्ति तत् ॥ ६ ॥

उसके विकारोंमें (स्वरस, काय, कपाय आदिमें) भी उपलब्ध होते हैं। इसलिये, यहाँ में, द्रव्यके उपरोक्त अनेकविध भेदोंकी कुछ विस्तृत चर्चा करूँगा ॥ २ ॥

(वात्पर्यं यह है कि जिस द्रव्यमें जो गुण होते हैं उही गुण प्रायः उस द्रव्यके अचयवोमें, विकारोंमें और जातियोंमें भी पाये जाते हैं यह शास्त्रका सिद्धांत है- 'ये यत्रोक्तगुणा द्रव्ये ते तस्याग्रयेष्वपि ॥ भेदेष्वपि विकारेषु ह्यप्यदाहते मता' । इस सिद्धांतके अपवाद भी हैं- 'पटोलपत्र पित्तघ्नं बह्वी चास्य कफापहा ॥ फल त्रिदोष-शमन मूल तस्य विरेचनम्' अर्थात् पटोलका पत्र पित्तघ्न है, उसकी लता कफघ्न है, फल त्रिदोष-शामक है तथा मूलमें विरेचन गुण है ।)

जो द्रव्य केवल पित्तका, या केवल कफका, अथवा मसर्गरूपसे कफ पित्त का न शमन करता हो न प्रकोप, किंतु जो केवल वायुका ही शमन करता हो, अथवा जहाँ पित्तसह वात हो, अथवा कफसह वात हो-यहाँ भी केवल वातका ही शमन करने वाला हो वह द्रव्य 'वातघ्न' कहलाता है ॥ ३ ॥

जो द्रव्य केवल वात का शमन करता हो, किंतु शुद्ध या मिश्र पित्त का प्रकोपक हो, उस द्रव्यको-द्रव्य त्रैशानिक वातघ्न पित्तल कहते हैं ॥ ४ ॥

वातघ्न पित्तल की तरह, वातघ्नश्लेष्मल तथा वातघ्नपित्तश्लेष्मल इन अवशिष्ट दो भेदोंकी भी योजना कर लेनी चाहिये ॥ ५ ॥

जो द्रव्य शुद्ध या मिश्र पित्तका न शमन करता हो, न प्रकोप, किंतु केवल वातका शमन करता हो वह वातघ्न पित्तोदासीन कहलाता है ॥ ६ ॥

१-अथ पञ्चदशभिर्जातग्रादिसप्तपञ्चाशद्भेदान् यथाक्रमं दर्शयन्ति । यद्द्रव्यं शुद्धं मिश्रं वा कफ पित्तकफ वा न निहन्ति नापि करोति किं तु शुद्धं मिश्रं वा वातं हन्ति तद्वातघ्नमिति । २-यच्छुद्धं वातं निहन्ति शुद्धं मिश्रं वा पित्तं करोति तद्वातघ्नपित्तलम् । ३-वातघ्नपित्तलम् वातघ्नश्लेष्मलं वातघ्नपित्तश्लेष्मलं च बोध्यम् । ४-यच्छुद्धं मिश्रं वा पित्तं न करोति नापि हन्ति किंतु वातं हन्ति तद्वातघ्न पित्तोदासीनम् ।

एवमेव समीरघ्नश्लेष्मोदासीनमौषधम् ।
 वातघ्नमितरद्वन्द्वोदासीनं चापि कीर्तितम् ॥ ७ ॥
 वातघ्नं श्लेष्मलं पित्तोदासीनं पुनरष्टमम् ।
 वातघ्नं पित्तलं श्लेष्मोदासीनं नवमं स्मृतम् ॥ ८ ॥
 पित्तघ्नस्य कफघ्नस्य भेदा वातघ्नवन्नव ।
 वातपित्तापहं द्रव्यं त्रिप्रकारमुदीरितम् ॥ ९ ॥
 वातपित्तापहं वातपित्तघ्नश्लेष्मलं तथा ।
 वातपित्तापहश्लेष्मोदासीनं चेति भेदतः ॥ १० ॥
 मारुतपित्तापहवद्वातश्लेष्मघ्नपित्तकफहभिदाः ।
 दोषनुदेकं दोषत्रितयोदासीनमप्येकम् ॥ ११ ॥
 यद्द्रव्यं पित्तकफौ व्यस्तसमस्तौ न हन्ति नो कुरुते ।
 शुद्धं वा मिश्रं वा करोति वातं तदस्ति वातकरम् ॥ १२ ॥

वातघ्न पित्तोदासीनकी तरह, वातघ्नश्लेष्मोदासीन औषधीय द्रव्य है । इसी तरह वातघ्नपित्तश्लेष्मोदासीन द्रव्यभी है ॥ ७ ॥

इसी तरह वातघ्नश्लेष्मल पित्तोदासीन, तथा वातघ्नपित्तलश्लेष्मोदासीन क्रमशः आठवां तथा नवमां द्रव्यभेद हैं । इसी तरह वातशामक द्रव्यके भी नौ भेद हैं ॥ ८ ॥

वातघ्न-द्रव्य की तरह, पित्तघ्न-द्रव्य की भी योजना कर लेनी चाहिये, उसके भी इसी तरह नौ भेद हैं । इसी तरह कफघ्न द्रव्य के भी नौ भेद बनते हैं । इस तरह वातघ्न पित्तघ्न तथा कफघ्न-इन तीनोंके-पृथक् पृथक् नौ नौ भेद के अनुसार-कुल सत्ताईस भेद होते हैं । सम्मिलित दोनों दोषों के शामक द्रव्यों में से वातपित्तघ्न-द्रव्य तीन प्रकारके हैं ॥ ९ ॥

यथा-वातपित्तघ्न-वातपित्तश्लेष्मल-वातपित्तश्लेष्मोदासीन ॥ १० ॥

वातपित्तघ्नकी तरह-वातश्लेष्मघ्न एवं पित्तश्लेष्मघ्न-द्रव्योंके-प्रत्येक के पृथक् पृथक् तीन तीन-भेदों की योजना समझनी चाहिये । इसके अतिरिक्त द्रव्यके दो भेद ओर होते हैं यथा-एक त्रिदोषघ्न तथा दूसरा दोष-त्रयोदासीन ॥ ११ ॥

जो द्रव्य, केवल पित्तको-अथवा केवल कफको-अथवा (संसर्ग रूपमें) पित्त-कफ दोनों को न शमन करता है और न प्रकुपित, किंतु केवल वातको, अथवा संसर्ग

१-वातघ्नपित्तलवद्वातघ्नश्लेष्मोदासीनं तथा वातघ्नपित्तश्लेष्मोदासीनमिति । २-एवं वातघ्नश्लेष्मलपित्तोदासीनं, वातघ्नपित्तलश्लेष्मोदासीनमिति नव वातघ्नद्रव्यभेदा व्याख्याताः । ३-वातघ्नवत् पित्तघ्नश्लेष्मघ्नयोरपि प्रत्येकं नव भेदाः । एवमेते । मिलित्वा सप्तविंशति-र्भवन्ति । ४-द्वन्द्वेषु वातपित्तघ्नं तावन्निविधम् । वातपित्तघ्न-वातपित्तघ्नश्लेष्मल-वात-पित्तघ्नश्लेष्मोदासीनभेदादिति । ५-वातपित्तघ्नमिव वातश्लेष्मघ्न-पित्तश्लेष्मघ्नयोरैवमेते द्वन्द्व-घ्नभेदा नव, दोषघ्नमेकं, दोषत्रयोदासीनमप्येकम्, इत्येकादशभेदाः पुनरन्ये फलन्ति । ६-यच्छुद्धं मिश्रं वा पित्तं कफं पित्तकफं वा न हन्ति नापि करोति किंतु शुद्धं मिश्रं वा वातं करोति तद्वातलम् ।

शुद्ध वां सान्धय पित्त न करोति न हन्ति यत् ।
 वात सूते पवनल पित्तोदासीनमेव तत् ॥ १३ ॥
 एव वातकरश्लेष्मोदासीनमद्यगच्छत ।
 चतुर्थं वातलं श्लेष्मपित्तोदासीनमित्यपि ॥ १४ ॥
 पित्तकृच्छ्रेष्मकृद्द्रव्यं वातकृद्द्रव्यतुर्विधम् ।
 द्रव्याणि द्वन्द्वकारीणि द्विद्विभेदानि मन्महे ॥ १५ ॥
 अस्ति पवनपित्तकर श्लेष्मोदासीनवातपित्तकरम् ।
 एव वातश्लेष्मलपित्तश्लेष्मपदार्थभेदौ स्त ॥ १६ ॥ ।
 एकं दोषलमित्येते सप्तपञ्चाशदीरिता ।
 अनन्तां स्यु पुनरमी तारतम्यादिभेदतः ॥ १७ ॥

स्थिति में भी अर्थात् कफ वात एव पित्तगत में भी अकेले वात को ही प्रकुपित करता हो वह 'वातकौरक' कहलाता है ॥ १२ ॥

जो द्रव्य, केवल पित्तको अथवा वातसह पित्त एव कफसह पित्तको (अर्थात् ससर्ग रूपमें भी स्थित केवल पित्तको) न शमन करता हो और न प्रकुपित, किंतु केवल वातको प्रकुपित करता हो, वह 'वातलपित्तोदासीन' है ॥ १३ ॥

वातलपित्तोदासीन की तरह, वातलश्लेष्मोदासीन की योजना करनी चाहिये, इसी तरह चतुर्थ भेद वातलश्लेष्मपित्तोदासीन समझना चाहिये ॥ १४ ॥

वातल द्रव्यों की तरह पित्तल तथा श्लेष्मल द्रव्योंके भेद समझले (इस योजनामें वातल द्रव्योंकी तरह पित्तल तथा श्लेष्मल, द्रव्योंके-प्रत्येक के चार चार भेदसे कुल आठ भेद होते हैं । इसी तरह द्वन्द्वल द्रव्योंके (प्रत्येकके दो दो भेदोंके अनुसार) पद्द भेद होते हैं । यथा वातपित्तल, वातपित्तलश्लेष्मोदासीन, वातश्लेष्मल, वातश्लेष्मल पित्तोदासीन, पित्तश्लेष्मल, पित्तश्लेष्मल वातोदासीन । इसी तरह 'त्रिदोषल' भी द्रव्यका एक अलग भेद है । इस तरह द्रव्यके कुल सत्तावन भेद हैं । ये द्रव्य तर-त्तम भेद से अनगिनत प्रकारोंमें विभक्त किये जा सकते हैं । १५-१६-१७, द्रव्योंके मत्तावन भेदोंकी सोदाहरण तालिका नीचे दी जाती है ॥

१-यच्छुद्ध मिश्र वा पित्त न करोति न हन्ति किंतु वात करोति तद्वातलपित्तोदा-
 सीनम् । २-वातलपित्तोदासीनत्र्वातलश्लेष्मोदासीन, वातलपित्तलश्लेष्मोदासीनमिति चत्वारो
 वातलभेदा । ३-वातलवन् पित्तलश्लेष्मलयोरपि पृथक् चातुर्विध्यम् । द्वन्द्वल द्रव्य तावद्
 द्विद्विभेदम् । यथा—वातपित्तल वातपित्तल-श्लेष्मोदासीनम्, इति पद्द द्वन्द्वलभेदा,
 दोषलमेकमिति सप्तपञ्चाशद्वातपित्तलादिभेदा विशदीकृत्य प्रदर्शिता । ४-तरतमादिभेदास्तथा
 वातलपित्तलाल्पश्लेष्मलादिभेदाश्च अनन्तत्वाद्दुपेक्षिता । एषामुदाहरणजिज्ञासा चेत् पर्य
 सिद्धमन्त्रप्रकाशमिति ।

१ वातघ्न-तिन्दु, कपास, तालमखाना, एरंडफल आदि । २ वातघ्नपित्तल-अम्ल, तक्र, तैल-सिद्ध-पूरि आदि । ३ वातघ्नश्लेष्मल-हडजोड (अस्थिशृंगला) मीठा पालेवत, जीरा आदि । ४ वातघ्न पित्तश्लेष्मल-कौंच के बीज, विदाम अखरोट, करंज फल आदि । ५ वातघ्नपित्तोदासीन-पूरणीय । ६ वातघ्नश्लेष्मोदासीन-पूरणीय । ७ वातघ्न-पित्तश्लेष्मोदासीन-मसूर, गेहूं, कुलत्थ, मूंगका यूष तथा अजामांस यूष । ८ वातघ्न-श्लेष्मलपित्तोदासीन-प्याज, पक आम्र, इलायची आदि । ९ वातघ्नपित्तलश्लेष्मो-दासीन-तिलका तैल आदि । १० पित्तघ्न-चंदन, कदली, कास, वंशलोचन आदि । ११ पित्तघ्न वातल-एरका, वशिर-फल, तडाग जल आदि । १२ पित्तघ्नश्लेष्मल-शालमली, कमल, शाली आदि तथा उबालकर शीतल किया गया दूध । १३ पित्तघ्नवातश्लेष्मल-मानकन्द, आलू, शृंगाटक, कसेरु आदि । १४ पित्तघ्नवातोदासीन-पूरणीय । १५ पित्तघ्नश्लेष्मोदासीन-बिम्बी (कटुतुण्डिकेरी) । १६ पित्तघ्नवातश्लेष्मो-दासीन-काकोदुम्बरिका-फल (कठूमर) । १७ पित्तघ्नश्लेष्मलवातोदासीन-पूरणीय । १८ पित्तघ्नवातश्लेष्मोदासीन-पालक्या आदि । १९ श्लेष्मघ्न-शाल, शमी, कदंब, शिंशिपा, मदनफल, धत्तूरा, लताकस्तूरिका आदि । २० श्लेष्मघ्न-पित्तल-रक्तशि-श्रुके अंकुर, बडवाका दही आदि । २१ श्लेष्मघ्नवातल-लाङ्गली, कुसुंभ, क्षार आदि । २२ श्लेष्मघ्नवातपित्तल-द्रोणपुष्पी, चक्रमर्द, वेणुयव, टंकण आदि । २३ श्लेष्मघ्न-वातोदासीन-पूरणीय । २४ श्लेष्मघ्नपित्तोदासीन-मेधीघृत । २५ श्लेष्मघ्नवातपित्तोदा-सीन-अरिष्ट । २६ श्लेष्मघ्नपित्तलवातोदासीन-उद्दालक तथा मधु की शराब । २७ श्लेष्मघ्नवातलपित्तोदासीन-उद्दालक, यवनाल, श्यामाक तथा ईखकी शराब आदि । २८ वातपित्तघ्न-शाक, मुलहठी, शतावरी, प्रियंगु, रजत आदि । २९ वातपित्तघ्नश्ले-ष्मल-अष्टवर्ग, विदारी, कदलीफल, नारिअल आदि । ३० वातपित्तघ्नश्लेष्मोदासीन-फालसा, काश्मर्य, गोधूम, मिश्री आदि । ३१ वातश्लेष्मघ्न-देवदारु, कदफल, झुही, गुग्गुल, रास्ना आदि । ३२ वातश्लेष्मघ्नपित्तल-वरुण, अगरु, शिशु, आकडा, राई, नागवल्ली आदि । ३३ वातश्लेष्मघ्नपित्तोदासीन-बिल्व, आर्द्रक, अम्लदाडिम आदि । ३४ पित्तश्लेष्मघ्न-जांबु, खदिर, पिप्पल, उदुम्बर, भूर्ज, कुटज, आदि । ३५ पित्तश्लेष्मघ्न-वातल-निंब, अगस्ति, वासा, पर्पटक, सूरण, अमलतास आदि । ३६ पित्तश्लेष्मघ्नवातो-दासीन-कारवेल, बहेडा, कदली-कन्द, मधु आदि । ३७ त्रिदोषघ्न-ब्राह्मी, काश्मरी, शिरीष, अशोक, गुडूची, तामलकी (भुंई आंवला) । ३८ दोषत्रयोदासीन-मधुयुक्त दही, हिम का पानी, रागखांडव आदि । ३९ वातल-खोल (पिण्याक), शाक, कुल्माष आदि । ४० वातलपित्तोदासीन-पूरणीय । ४१ वातलश्लेष्मोदासीन-पूरणीय । ४२ वात-लपित्तोदासीन-पूरणीय । ४३ पित्तल-शमीफल, तैलपकमांस । ४४ पित्तलवातोदासीन-पूरणीय । ४५ पित्तलश्लेष्मोदासीन-चौड्यजल । ४६ पित्तलवातश्लेष्मोदासीन-पूरणीय । ४७ श्लेष्मल-शालमली-गोंदकी पेया, पायस आदि । ४८ श्लेष्मलवातोदासीन-पूरणीय । ४९ श्लेष्मलपित्तोदासीन-पूरणीय । ५० श्लेष्मलवातपित्तोदासीन-पूरणीय । ५१ वातपित्तल-कच्चा आम्र तथा विरूढ अन्न । ५२ वातपित्तलश्लेष्मोदासीन-कच्चा

कासश्वासविशोपशूलजठराध्मानव्रणांशोशिर-
 ग्वैस्वर्यज्वरकामलाग्रहणिकाहिजाप्रमेहापहा ।
 गुल्मप्लीहहृदामयांदिशमनी दोषत्रयोन्मूलिनी

चक्षुष्याऽतिरसायिनी लघुसरा मेध्या त्रिचौऽऽयुःप्रदा ॥ १८ ॥

केश्यं कपाय नयनामयघ्न स्पर्शं हिम मेदि हितं स्वरेऽपि ।

वीर्योष्णरूक्ष मधुर विपाके विभीतकं पित्तकफप्रमाथि ॥ १९ ॥

हरीतकीवामलकीफलं मतं पर तु पित्ताक्षहर विशेषतः ।

अपि त्रिदोषोन्मथन त्रिदोषकृत् प्रसिद्धतत्तद्गुणयोगदर्शनात् ॥ २० ॥

कैथ, वशाहुर । ५३ वातश्लेष्मल-सूप, शाक, तिपिटस, पुत्रजीरक आदि के फल ।

५४ वातश्लेष्मलपित्तोदासीन-सुवर्चला, यातुका (वशापत्रिका नाम का शाक-चक्रपाणि)

५५ पित्तश्लेष्मल-आत्र, पुष्पकरिणी का जल, शाण्डाकी । ५६ पित्तश्लेष्मलवातोदासीन-

कुसुभतैल । ५७ त्रिदोषल-सर्पक का शाक, मन्द-दही, भेड का दही, फाणित आदि ।

(गातादिदोषों को शमन एवं कोपन करने की तथा उनके प्रति उदासीन रहने की भी अपनी भिन्न भिन्न विशिष्ट वृत्ति के कारण द्रव्यों के कुल सत्तावन भेदों का उल्लेख करके अतः उन द्रव्यों के, तथा, विशेष करके, अधिक उपयोग में आने वाले प्रमुख द्रव्यों के भी सामान्य गुणों का, उनके वीर्य, विपाक तथा प्रभाव आदि का काव्य मयी चमत्कृत शैली में सविशेष व्याख्यान प्रथकार करते हैं) ।

हरीतकी-स्वास्थ्य तथा आयुप्रद, अत्यंत रसायिनी, मेधाकर, कुष्ठसारक गुण से युक्त, आसों को हितकर, त्रिदोष उन्मूलक, गुल्म, प्लीहा तथा हृदय के रोगादि में उपकारक, कास, श्वास, क्षय, शूल, उदर, आध्मान, व्रण, अर्श, अग्निमाद्य, ज्वर, कामला, ग्रहणी, हिक्का तथा प्रमेह आदि को मिटानेवाली एवं स्वर्ध है ॥ १९ ॥

(हरीतकी को वाग्भट ने 'रूक्ष' कहा है । चरकने रूक्ष भोजियोंके लिये हरीतकी को अपथ्य माना है- 'अजीर्णिनो रूक्षभुज स्त्रीमद्यविपकर्षिता । सेवेरन्नाभयामेते क्षुत्तृष्णोष्णार्दिताश्च ये' । सुश्रुतने 'कपाय दीपन चाम्ल चक्षुष्य चाभयाफलम्' अभया को कपाय बताते हुये उसके रूक्षत्व गुण का निर्देश किया है । प्रस्तुत श्लोक में, हरीतकी के रूक्षत्व गुण का जो उल्लेख नहीं किया गया वह यह मानकर कि अभया कपाय वर्ग की औषध है । अतः उसमें रूक्षत्व है ही । उल्लिखित गुण बड़ी हरडे के हैं-छोटी के नहीं । छोटी में रसायन-गुण न्यून हैं । हरीतकी की किया पचन-यत्र पर साक्षात् होती है । दोनों ही मृदु विरेचक हैं । छोटी हरडे अजीर्ण जन्य-अतिसार, पेचिश, जीर्ण आत्र तथा जीर्ण कज्ज में विदोष गुण दिखाती है-क्योंकि उसमें

१-अग्निमाद्य । २-हृद्रोग । ३-हरीतकी । ४-अपिभिन्नक्रम ।

उक्तं च तन्त्रान्तरे-

"हृन्नि वात तदम्लत्वान् पित्त माधुर्यशैत्यत । कफ रूक्षकपायत्वान् फल धात्र्याद्विदोषनुत् ॥
 कुर्यात् पित्त तदम्लत्वात् कफ माधुर्यशैत्यत । वात रूक्षकपायत्वादेव किं न विपर्यय ॥
 धात्र्याद्विदोषहन्त्वत् प्रभावा मुनिभिर्मतम् । सभावनावशादुक्ता रसादेरपि हेतुता" इति ।

योज्याऽभयैकैव विभीतकौ द्वौ फलानि चत्वारि तथाऽऽमलक्याः ।
नेत्रार्तिमेहज्वरकुष्ठपित्तकफार्तिहन्त्री त्रिफलेयमुक्ता ॥ २१ ॥

कषायत्व गुण अधिक है—वस्तुतः छोटी हरडै, बडी हरडै का बाल-स्वरूप ही है । विरेचन के लिये बडी हरीतकी की मात्रा तीन से छह माशा है—रसायन गुण के लिये १½ से ३ माशा है । बडी हरडै का चूर्ण उसकी गुठली निकालकर बनाना चाहिये ।)

विभीतक (बहैडा), केशों को हितकारी, कषाय, नेत्र-विकारों को नष्ट करने-वाला, उष्णवीर्य, स्पर्श में शीतल, भेदन, स्वर को उत्तम करनेवाला, रूक्ष एवं विपाक में मधुर है । यह पित्त एवं कफ का शमन करता है ॥ २० ॥

(सुश्रुत ने 'विभीतकमनुष्णं तु कफपित्तनिवर्हणः' विभीतक को 'अनुष्णं' कहा है । वाग्भट भी 'कटुपाके हिमं केश्यमक्षमीषच्च तद्गुणम्' विभीतक को उष्ण नहीं मानते । इसके विरुद्ध 'राज-निघण्टु' 'विभीतकः कटुस्तिक्तः कषायोष्णः कफापहः' इसे उष्ण बताते हैं । यही अभिप्राय धन्वन्तरी-निघण्टु का है 'चक्षुष्यं कटुरूक्षोष्णं, पाके स्वादुकफाखजित्' । वस्तुतः सुश्रुत तथा वाग्भट ने जो इसे हिम कहा उसका तात्पर्य 'स्पर्शे हिमम्' से है । निघण्टुकारों ने जो इसे 'उष्ण' बताया उसका अर्थ 'वीर्ये-उष्णं' से है । मानों इन दोनों दलों के परस्पर विरुद्ध कथनों के समाधान रूप में ग्रंथकार ने, इस श्लोक को रचा हो !! इसमें विभीतक को 'स्पर्शे-हिमम्' तथा 'उष्ण-वीर्यं' बताया गया है । इस कथन को मदनपाल के इस श्लोक से मिलाइये 'उष्णवीर्यो हिमस्पर्शो भेदनः कासनाशनः' । इन अवतरणों का मनन करने पर वाग्भट के टीकाकार 'अरुणदत्त' ने जो विभीतक को शीतवीर्य' माना (पाके कटुकं शीतवीर्यं) वह कहां तक सुसंगत है ? बेहडा केशों को श्याम बनाता है । इसकी मुख्य क्रिया गले एवं श्वास नलिका पर होती है । इसकी मींगी मादक (Sedative) है । तथा इसका तैल खाज में लाभ देता है ।)

आमलक के गुण हरीतकी के समान हैं । विशेषतया यह रक्त-पित्त में परम उपकारक है । यह त्रिदोषकारक होता हुआ भी अपने प्रभाव से तीनों दोषों का शमन करता है । इसका यह प्रभाव इसकी प्रत्यक्ष प्रतिक्रिया से स्वतःसिद्ध है ॥ २० ॥

१-आयुर्वेदप्रसिद्धा पारिभाषिकीयं संज्ञा । नचैवं संख्यावैषम्ये —

“पथ्याविभीतधात्रीणां फलैः स्यात्त्रिफला समैः ।”

इति भावस्य साम्यकथनं विरुध्यते । यतो हरीतक्यादिफलानां मिथो मानभेदावथोक्ता-
कृतिमानेन गृह्यमाणानामेव साम्यं संभवति । विभीतकामलक्योर्हरीतक्या समं तोलने
द्विचतुष्फलग्रहण एव साम्यम् । तथा हि हरीतकीफलं

“नत्रादिगुणयुक्तत्वं तथैकत्र द्विकर्षता । हरीतक्याः फले यत्र”

इत्युक्तेर्द्विकर्षमितं, विभीतकं च कर्षप्रमाणं भवति, एवमामलकेऽपि द्रष्टव्यमिति ।

उष्णा विपाकमधुरा कटुकाऽपि वृष्या
 क्षिग्धा लघु. स्वरहिता रुचिदाऽस्ति शुण्ठी ।
 दुर्नाममान्यवमिशूलविबन्धकास-
 श्वासाभवातकफशोफहृदामयघ्नी ॥ २२ ॥

(आवले के त्रिपय में यह लोक प्रसिद्ध है। 'हन्ति वात तदम्लत्वात् पित्तमाधुर्यशैत्यत । कफ रूक्षरूपायत्वात् फल धायास्त्रिदोषनुत्' ॥ 'कुर्यात् पित्त तदम्लत्वात्, कफ माधुर्यशैत्यत । वात रूक्षरूपायत्वात् एव किं न त्रिपर्यय ॥ धान्यास्त्रिदोषहन्तृत्व प्रभावान्मुनिभिर्मतम् । सभाजनावशात् उक्ता रसादेरपि हेतुता ॥' अर्थात् आवला अपनी अम्लता से वात को, माधुर्य एव शैत्य से पित्त को तथा रूक्षता और कपायत्व से कफ को हटाता है-किन्तु हमी अम्लता से पित्तका, माधुर्य एव शैत्य से कफ का तथा रूक्ष एव कपायत्व से वात का प्रकोप भी करता है। यह विरोध क्यों? वास्तव में मुनियों ने आवले में जो त्रिदोषनाशक गुण माना है वह उसके प्रत्यक्ष प्रभाव के कारण से। अपने इसी प्रभाव से वह त्रिदोष का शमन करता है न कि प्रकोप)।

हरीतकी केवल एक, विभीतक दो तथा आवले के चार फल इन सब के एकत्रित चूर्ण को 'त्रिफला' कहते हैं। (त्रिफला की यह आयुर्वेदीय परिभाषा है-पञ्चात्रिभीतधारीणा फलै स्यात् त्रिफला समै' इस श्लोक में तीनों के फलों को समान भाग में लेने का उल्लेख है। यह साम्य कथन उपरोक्त श्लोक से विरुद्ध प्रतीत होता है। किन्तु ऐसा नहीं है। उत्तम हरीतकी वही कहलाती है जो नूतन हो तथा वजन में दो कर्प भर हो। विभीतक फल का अपर पर्याय अक्ष हैं, अक्षका अर्थ है एक कर्प, तदनुसार हरीतकी के एक नग का वजन, विभीतक फल के दो नग के बराबर होगा, इसी तरह एक धारी फल का वजन करीब छमापा भर होता है। अतः इस के चार फल दो कर्प के बराबर होंगे। इसी को लक्ष्य में रखकर उपरोक्त श्लोक में फल की सख्या का उल्लेख किया गया है। उपरोक्त सख्या में ग्रहण करने पर तीनों फलों का प्रायः समान वजन ही उतरेगा। विभीतक तथा आमलक के फल-हरीतकी के एक फल के समान वजन में तभी आ सकेंगे, जब उनको क्रमशः दो तथा चार की सख्या में लेंगे। केयदेव निघण्टु से उपरोक्त श्लोक मिलाइये- 'एका हरीतकी योज्या द्वौ च योज्यौ विभीतकां । चत्वार्यामलकानीति त्रिफला प्रोच्यते बुधै') त्रिफला-नेत्र विकार, प्रमेह, ज्वर, कुष्ठ, पित्त तथा कफ का नाश करता है ॥ २१ ॥

शुण्ठी उष्ण होती हुई भी विपाक में मधुर है, कटु होती हुई भी वृष्य है, क्षिग्ध होती हुई भी लघु है। स्वर को हितकारी, रुचि देने वाली तथा अर्श, अग्निसाद, वमन, शूल, विबन्ध, कास, श्वास, आव, वात, कफ, शोफ तथा हृदय रोग को दूर करती है ॥ २२ ॥

नारायणगजरम्भाप्रथमाक्षरनिर्मितस्य निर्यूहः ।

प्रथमतृतीयातङ्कं हन्त निहन्ति द्वितीयसखः ॥ २३ ॥

रामठलवणविलोडितदधिलुठितानां तपेन शुष्काणाम् ।

भृशमाज्यभर्जितानां विश्वदलानां गुणा न कैः कलिताः ॥ २४ ॥

श्रुत्वा धुनोति न शिरस्तांस्तान् विश्वागुणान्नरः ।

गतादिवर्णविश्वैव साक्षात् स विवुधैः स्मृतः ॥ २५ ॥

विश्वावदार्रं तु गुरु प्रभेदि पटुप्रपन्नं पवनप्रकम्पि ।

पथ्यं परं भोजनपूर्वकाले विशोधि जिह्वागलयोर्मनोज्ञम् ॥ २६ ॥

लघुवृष्याऽनुष्णाऽनिलकफहरा पाकमधुरा

कटुः कासश्वासज्वरजठरमेहाममथिनी ।

कणाऽऽर्द्राऽपि स्निग्धा कलयति कफं शीतमधुरा

गुडोन्मिश्राऽजीर्णारुचिकसनपाण्ड्वादिषु हिता ॥ २७ ॥

‘नारायण, गज, रम्भा’ इन तीनों पदों के प्रथमाक्षरों के (नागर) नामवाले द्रव्य से सिद्ध किया गया कषाय प्रथम और तृतीय का (वात तथा कफ का) शत्रु है तथा द्वितीय का (पित्तका) मित्र है । अर्थात् शुण्ठी का कषाय वात तथा कफ के रोगों का शमन करता है । किंतु पित्त का सहायक है ॥ २३ ॥

आर्द्रक की चार तोला भर पतली पतरियां संवार लें । फिर, दही के सर में इनको भिगोकर, एक माशा भर हींग तथा चार तोला भर सैधव मिश्रित चूर्ण में आलोडित कर, सूर्य-ताप में सुखा, घी में अच्छी तरह भूनलें । इस प्रकार से सिद्ध शुण्ठी-पातरों के गुणों की प्रशंसा किसने नहीं की ? ॥ २४ ॥

विश्वा के (अर्थात् शुण्ठिके) अनेकविध प्रसिद्ध गुणों की प्रशस्ति सुन कर भी जो मनुष्य प्रशंसा से अपना मस्तक नहीं हिलाता, वह पंडितों के मत में ‘विश्वा के प्रथमाक्षर से रहित साक्षात् ‘श्वा’ (श्वान) ही है ॥ २५ ॥

आर्द्रक शुण्ठी के समान गुणवाला किंतु गुरु है । मल का भेदन करता है । सैधव से युक्त आर्द्रक वात का नाश करता है । भोजन से पूर्व इसका उपयोग अत्यंत पथ्य माना गया है । जिह्वा तथा गले का शोधन करने में प्रशस्त है ॥ २६ ॥

(सोंठ तथा अदरक का उपयोग आबाल वृद्ध, सगर्भा, प्रसूता सब के लिये निर्भय पूर्वक किया जा सकता है । आचार्यों ने इसे ‘विश्वभेषज’ तथा ‘महौषध’

१-निर्मितसंज्ञस्य नागरस्येत्यर्थः । अत्र प्रथमतृतीयद्वितीयशब्दा वातकफपित्तपराः । मुक्तकमुक्तावलौ परार्थ परिवर्त्य लिखितेयमार्येति ज्ञेयम् । न च वातकफघ्नत्वं पूर्वपद्योक्तमत्र पुनरुच्यते, भङ्गीविशेषलाभात् । पश्य नैषधीये प्रागेव ‘निपीय’ इत्यादिपद्यद्वयम् । माघे च तृतीयसर्गे ‘प्रसाधितस्य’ इत्यादिपद्यद्वयमिति । २-पतलीकृतशुण्ठीपले हिङ्गुमाषिकं पटु द्विपिचु दधिसरमित्युपदेशः । ३-श्वैव । ४-सैधवचर्चितम् । ५-ईषदुष्णा । अन्यथा वाग्भटविरोधः स्यात् । ६-अपिशब्दाच्छुष्काऽपि स्निग्धा । तथा च वाग्भटः—

“सा शुष्का विपरीताऽतः स्निग्धा वृष्या रसे कटुः ।” इति

कृमिहित' मरिचं कटु पित्तलं श्वसनशूलहर कफवातजित् ।

मधुरमार्द्रमिदं न च पित्तलं न च कफं कुरुते चलिनं गुरु ॥ २८ ॥

सजा दी है। इसके 'जिह्वा-कटु विशेषण' गुण को क्षौरी ने बराबर पहिचाना है। तदनुसार यह गले के एक विशेषरोग में जिसे आधुनिक चिकित्सक Relaxed-Throat कहते हैं-उपयुक्त होती है। उदरशूल की यह उत्तम औषधि है। अपने इस गुण के कारण यह विरेचन औषधियों का प्रधान अंग बनी हुई है। कफरूद्धि, कफज्वर, कफ कास आदि में अदरक के रस में मधु मिलाकर सेवन करने से उत्तम लाभ होता है। अदरक के क्वथोष्ण रस की दो तीन वृद्ध टपमाने से कर्ण-शूल मिटता है। ठण्डी के कारण उत्पन्न शीर्ष वेदना में सोठ को जल में विसरकर कपाल पर लगावे। शुद्ध कास तथा निदानाश में सोठ का उपयोग अपथ्य है।) पिप्पली लघु, कुठ उष्ण, वात तथा कफ को दूर करने वाली, पाक में मधुर तथा कटु है। कास, श्वास, ज्वर, उदर तथा प्रमेह का मथन करती है। आर्द्र पिप्पली भी क्षिग्ध, शीतल, मधुर तथा कफ कारक है। गुड में मिलाकर सेवन करने से, अजीर्ण, अरचि, कास तथा पाण्डु आदि रोगों में हितकारी है ॥ २७ ॥

(टिप्पणीकार श्रीस्वामीजी ने अनुष्णा का अर्थ 'इंपदुष्णा' किया है। उनका मन्तव्य है कि यदि यह अर्थ न किया जाये तो वाग्भट से विरोध आयेगा। 'इंपदुष्णा' अर्थ करने पर भी वाग्भट से विरोध तो रहेगा ही-क्योंकि वाग्भट ने इसे 'उष्ण' कहा है इंपदुष्णा नहीं। उनके मत में आर्द्र पिप्पली शीत है। शुष्क पिप्पली उससे विपरीत अर्थात् उष्ण है- 'श्लेष्मला स्वादु शीतार्द्रा गुर्वी क्षिग्धा च पिप्पली। सा शुष्का विपरीताऽत क्षिग्धा वृष्या रसे कटु।' ग्रथकार का 'अनुष्ण' सुश्रुत तथा चरक से मिलता है। सुश्रुत ने पिप्पली को 'पित्ताविरोधिनी' कहा है। 'शुष्का कफानिलती सा वृष्या पित्ताविरोधिनी' तथा चरक ने 'नात्यर्थं क्षिग्धोष्णा।' कहा है (वि म्या ध १ श्लो १८) पिप्पली में दाहक गुण होनेसे आचार्यों ने एक वर्ष पुराणी उपयोग में लाने का विधान कहा है। वर्धमान पिप्पली का प्रयोग मास-वर्धक, म्बयं, आयु प्रद मेध्य तथा वय स्थापक है। भगवान् भात्रेय के मत में, दो पिप्पली क चूर्ण-कल्क में शहद तथा घी मिला कर एकत्रय पर्यंत नियमित प्रात काल लेने से रमायनोक्त गुणों का लाभ होता है। शोडह के क्रमानुसार पिप्पली चूर्ण को शहद में मिलाकर मसूटों पर धिमेसे छोटे बच्चोंके डाल विनाकष्ट निम्लते हैं। पिप्पली चूर्ण को शहद के साथ दो बार नियमित सेवन करने से दो चार मासमें ही मेट तथा कफ का हास हो जाता है। पिप्पली विशेषत कफ वात-प्रधान विकारों में व्यग्रहृत

१-"दुमामये भवेत् पुनि कीटे च कृमिवत् किमि" इति रभस । २-उल-
ग्रहणादीपप्रकोपोऽभिप्रेत, अन्यथा "स्वादुर्पाक्यार्द्रमरिचं गुरु श्लेष्मप्रकोपि च ।" इति
विरोध अकारप्रक्षेपो वा ।

व्योषं विदुर्विश्वकणोषणानि संदीपनं पीनसगुल्मनुत् तत् ।

सश्लीपदश्वासकफप्रमेहत्वग्रोगमेदःकसनानि हन्ति ॥ २९ ॥

शमयति कफवातौ पाचयत्यन्नमग्निं द्विगुणयति कटुत्वं लाघवं च व्यनक्ति ।
श्वसनजठरगुल्मप्लीहजन्तुक्षयार्तिं क्षपयति मगधाया मूलमारोग्यमूलम् ३०
होती है । पित्त-प्रधान व्याधियों में इसका उपयोग नहीं करना चाहिये ।)

काली मिर्च-कटु, कृमिघ्न तथा पित्तकारक है । श्वास, शूल, वात तथा कफ का शमन करती है । आर्द्र मिरच, गुरु तथा मधुर है न अधिक पित्त करती है न अधिक कफ । ('नच कफं कुरुते बलिनं गुरु' यहां टिप्पणीकार ने बलिनं का अर्थ 'बल-ग्रहणात् ईषत् प्रकोपोऽभिप्रेतः' किया है । यदि यह अर्थ न किया जाये तो उनके मत में, सुश्रुत से विरोध होता है । 'स्वादुपाकार्द्रमरिचं गुरु श्लेष्मप्रकोपि च' टिप्पणीकार ने जो सुश्रुत का यह श्लोक उद्धृत किया उसका शुद्ध पाठ 'श्लेष्म-प्रसेकि' है न कि 'श्लेष्म-प्रकोपि' । 'श्लेष्म-प्रसेकि' का अर्थ होता है, कफ निःसारक । आर्द्र मिरच सुश्रुत मत में, कफ निःसारक (Expectorant) है । निघंटुकार भाव मिश्र का भी यही भाव है । 'तदार्द्रं मधुरं पाके नात्युष्णं कटुकं गुरु-किञ्चित्तीक्ष्णगुणं श्लेष्म प्रसेकि स्यादपित्तलम्' । अर्थात् आर्द्र-मिरच संचित कफ का स्राव करती है तथा नूतन संचय को रोकती है । 'नच कफं कुरुते बलिनं' का अर्थ यही है कि मरिच कफ के बल का हास करती है तथा उसे बलवान नहीं होने देती । काली मिर्च, वस्तुतः उसका सुखाया हुआ अर्ध पक्क फल है । संपूर्ण परिपक्व फल की ऊपर त्वचा को उतारने पर श्वेत मिर्च बनती है । श्वेत मिर्च चक्षुष्य है तथा 'युक्त्या चैव रसायनम्' पथ्य आहार विहार पूर्वक इसका सेवन रसायन गुण दिखाता है । चरकाचार्य ने शहद तथा घृतमिश्रित काली मिर्च के चूर्ण को कास की उत्तम औषध बताया है । श्वेत मिर्च को दधि मंड में घिसकर प्रातः सायं अंजन करनेसे रतौंधि दूर होती है । यह वाग्भट का मत है । मुख के पक्षाघात में (अर्दित में) काली मिर्च के चूर्ण को जिह्वापर घिसने से उसका खिंचना बंद होता है ।) ॥ २८ ॥

सूठ, काली मिर्च तथा पिप्पली, इस संमिश्रित त्रयी को 'व्योष-त्रिकटु' कहते हैं । व्योष अग्निप्रदीपक तथा पीनस, गुल्म, श्लीपद, श्वास, कफ, प्रमेह, त्वचा के रोग-मेद तथा खांसी को नष्ट करता है । (सूठ, मिर्च, पिप्पली तथा पिप्पलीमूल इनके योग को 'चतुरूपण' कहते हैं । इसके गुणभी व्योष के समान ही हैं ।) ॥ २९ ॥

पिप्पलीमूल आरोग्य की मूल है । कफ वात का शमन करती है । इससे अन्न का पचन सम्यक् होता है । यह अग्निवर्धक, कटु तथा लघु है । श्वास, उदररोग, गुल्म, प्लीहा, कृमि तथा क्षय का क्षय करती है । (पिप्पलीमूल की क्रिया फुफ्फुस और गर्भाशय पर विशेष रूप से होती है । शीत तथा कफप्रधान रोगों में इससे लाभ होता है । प्रसवोत्तर काल में पिप्पलीमूल का फाँट देने से जरायु सरलता से नीचे गिर जाता है । प्रसूतिज्वर, कफज्वर, आमवात तथा शीतज्वर में शहद के साथ पिप्पली-मूल का प्रयोग लाभदायी है । इसकी मात्रा ४ रत्ती तक है) ॥ ३० ॥

अपि श्वासं निष्कासयति सविकाशं कटुतया

कृशानौ नो काश्यं क्लयति भृशं किं तु मरति ।

बलासे सहासे तिरयति त्रिलासानिभकणा-

ऽतिसार निःसार विरलयति पित्तं प्रययति ॥ ३१ ॥

कटुर्विपाकेऽग्निरूरो विपाचनो लघूष्णरूक्षो ग्रसते कफानिलौ ।

क्षिणोति साशौग्रहणीरुजः कृमीन् सकुष्ठकासश्वयथूनुपर्तुध्वं ॥ ३२ ॥

रूणारूणामूलरूचन्यचित्रकैः सनागरैः स्यादिह पञ्चकोलरूमैः ।

पित्तप्रधान कफमास्तापह प्रदीपन नाशितशूलगोलरूम ॥ ३३ ॥

तीक्ष्णाऽपि रूच्या नबलासजातलौ प्रदीपिनी शुक्रहरी कृशोदरी ।

हिनस्ति जन्तून् द्रवभावभाविनी लघुर्यवानी यवनीत्र भासते ॥ ३४ ॥

गजपिप्पली, अपनी कटुता से प्रवृद्ध श्वास को भी निकाल देती है। मनुष्य की जठरानल की कृशता को समेता दूर कर देती है (अर्थात् अग्निप्रदीपक है)। वात तथा कफ को मिटा करही, अपने त्रिलासो को स्थगित करती है। अतिसार को निसार बना कर उसके प्रभाव को निरल करती हुयी पित्त की अभिवृद्धि करती है। (धन्वन्तरीय निघण्टु के मत में गजपिप्पली-चव्य का फल है। 'तस्या (चविकाया) फलं विनिर्दिष्टं श्रेयसी गजपिप्पली'। असुक गजपिप्पली के काण्ड को चव्य कहते हैं) ॥ ३१ ॥

चित्रक विपाक में कटु, अग्निप्रदीपक, पाचक, लघु, उष्ण तथा रूक्ष है। कफ वात का शमन करता है। अर्श तथा ग्रहणोरोग सहित कृमि, कुष्ठ, कास तथा गुदशोथ का नाश करता है। (चित्रकमूल की छाल को उपयोग में लेनी चाहिये- नई छाल ही गुण दिखाती है। अधिक मात्रा में चित्रक साक्षात् अग्नि तथा विप का सा असर दिखाता है। जननेन्द्रिय की क्षिणित्तान्य नपुसकत्व में चित्रक लाभ देता है। विधिपूर्वक सेवन करने से चित्रक रसायन गुण दर्शाता है। कृष्ण-वर्ण-पुष्पो वाला चित्रक अधिक गुण युक्त माना गया है। यह वाग्भट का मत है। इन्होंने पुष्पमेद में तीन प्रकार के चित्रक माने हैं। 'यथास्व चित्रक पुष्पैर्ज्ञेय पीतस्त्रिताऽमितैः । यथोत्तर च गुणवान् विधिना च रसायनम्'। इसके योग की चित्रकहरितकी प्रामिद है।) ॥ ३२ ॥

पिप्पली, पिप्पली-मूल, चव्य, चित्रक तथा शुष्ठी इसके योग को 'पचकोल' कहते हैं। पचकोल पित्तप्रकोपक, कफवातशामक, दीपन, शूल तथा गुल्म का शमन करने वाला है। (इसमें प्रत्येक द्रव्य का प्रमाण एक एक कोल-तोला होता है। इसीलिये इसे पचकोल सज्ञा दी गयी है।) ॥ ३३ ॥

यजानी (अजग्रायन) यजनी (स्तेच्छ तरणो की तरह स्वभाव में) तीक्ष्ण होती हुई भी रचिकर है। (काम) अग्नि उद्दीपक तथा वीर्य नाशक है। उदर को कृश

१-चित्रक । २-प्रत्येक कोलप्रमाणयोगादस्य पञ्चकोलकमिति यौगिकी सज्ञा ।

३-न बलामवातला, पक्षे नमला सवातला । ४-विमीन् पक्षे छागादीन् । ५-मिश्र-पिट्ठा पक्षे स्नेहाद्रिमानसेलथं ।

तीक्ष्णा वाग्वि दुर्जनस्य शिखिनो भस्त्रेव संदीपिनी

किं च प्रौढविलासिनीव वलदाऽत्युष्णा शिखेवाग्निजा ।

गुल्मघ्नी प्रबलानिलाहतिरिव व्यालीव भुङ्क्तेऽनिलं

काकीव ग्रसते कफक्रिमिवमीर्नेऽयाऽजमोदा मता ॥ ३५ ॥

शोफपाण्डुकफपित्तदरिद्रा चर्मदोषमपहन्ति हरिद्रा ।

किं च वक्त्रनयनार्तिहरी द्राक्कान्तिमर्पयति दारुहरिद्रा ॥ ३६ ॥

करने वाली (कृशोदरा) है । कफ-वात नाशक (पक्ष में अवला तथा वातल स्वभाव की) है । (हिंसक प्रकृति के कारण) कृमियों का नाश करती हुयी भी स्निग्ध है । मल-भेदक तथा लघु (हल्की) है । (इस श्लोक में तथा अन्यत्र भी ग्रंथकार की अलौकिक कवित्व शक्ति का परिचय मिलता है । अजवायन में एक उड्डयनशील तैल होता है जो ठंडकसे जम जाता है । इसी को अजवायन के फूल (Thymol) कहते हैं । अजवायन का कभी काथ नहीं करना चाहिये क्योंकि उससे इसमें स्थित तैल उड जाता है । इसके अर्क, तैल, बीज तथा सत्व उपयोगमें लाये जाते हैं । दो सेर अजवायन में पांच सेर पानी डाल कर चार सेर के करीब अर्क निकालने का विधान है । प्रसूतास्त्री को अजवायन देने से कमर का दर्द कम होता है । भूख खुलती तथा पाचन होता है । सूतिका ज्वर में यह हितावह है । श्वास में इसके धूत्र पानकी विधि है । इसका सत्व उत्तम कृमिघ्न तथा कोथ-प्रशमक है ।) ॥ ३४ ॥

अजमोदा दुर्जन की वाणी के समान तीक्ष्ण, धोंकणी के समान अग्नि-प्रदीपक, प्रौढा युवति के समान बल का क्षय करनेवाली, अग्नि शिखा के समान उष्ण, गुल्म (लता-गुल्म-आदि) का नाश करने में साक्षात् ववंडर तुल्य है । सर्प के समान वायु का और काक के समान कफ, कृमि तथा वमन का भक्षण करती है एवं नेत्ररोग में उपकारक है । हरिद्रा, शोथ, पाण्डु, तथा पित्तसे दरिद्रा है । (अर्थात् इन रोगों को नष्ट करती है ।) यह त्वचा के विकारों को दूर करती है । दारु हरिद्रा मुँह तथा नेत्र की पीडा को शीघ्र हरनेवाली एवं वर्ण को उत्तम करके शरीर को तेज देनेवाली है ।

(हरिद्रा श्लेष्मल त्वचा में रूक्षता लाती है । अतः जब कफ का अधिक स्राव होता हो तब हरिद्रा की योजना करनी चाहिये । नेत्राभिष्यंद में हल्दी के काथ का आश्रयोतन करने से तथा स्वच्छ वस्त्र को उससे सिक्त करके चक्षु पटलपर रखने से ठंडक होती है । पूय-स्राव न्यून हो जाता है । आंखोंमें से बालको निकाल कर उसे साफ करता तथा पीडा का शमन करता है । व्रणपर हरिद्रा चूर्ण छिटकने से वह संकुचित होता है । मखखन मिश्रित हरिद्रा-चूर्ण के उद्धर्तन से त्वचा कोमल तथा कांतिमय हो जाती है । नेत्राभिष्यंद में दारुहरिद्रा उत्तम क्रिया करती है । इसके फूलको यूनानीमें झरिप्क

१-बलं द्यति ददाति वा । २-रोगविशेषः । एकमूलाः संघातजाताः शरेश्कुकाश-प्रभृतयश्च । ३-वात्या ।

श्वसो नोच्छ्वासलेशं सृजति न लभते कापि कास. प्रकाशं
तृष्णा तैक्षण्यं न धत्ते सरति च सरणं दाहमाप्नोति दाहः ।

दोषा सर्वेऽपि दुष्टिं परिजहति रुचिश्चीयते मेहनान्त-
मूत्रं नो माल्यवृष्ये मधुरपरिणतौ धान्यके सेव्यमाने ॥ ३७ ॥

अरोचरेत कफवातहारिणी विपाचिनी शोणितपित्तकारिणी ।
मेदोऽक्षिनिद्रानिलमान्द्यदारिणी विसूचिकां कृन्तति पित्तकारिणी ॥३८॥
कटुदीपनपाचनोष्णरूक्षमतिसारज्वररूक्षफानिलघ्नम् ।

हृदयद्गममेध्यवृष्यदृश्यं जरणाना त्रितयं रुचिं चिनोति ॥ ३९ ॥

कहते हैं । यह शीतल तथा आमामशय की गरमी को शांत करनेवाले माने जाते हैं ।
उत्तम-मात्रा में दारहरिद्रा पाली के ज्वर को रोकती है । दाहहृद्दी के मूल और
काठ के नीचे के भाग की पीत रंग की लकड़ी को उपयोग में लेना चाहिये । धनिया
विपाकमें मधुर है । इससे श्वास का उच्छ्वास बढ़ जाता है । कास को कहीं भी
प्रकाश नहीं मिलता । तृष्णा अपनी तीक्ष्णता का त्याग कर देती है । अतिसार सरक
जाता है । दाह का दहन हो जाता है । सभी दोष अपनी सदोपत्ता त्याग देते हैं । रुचिका
उपचय होता है । प्रमेह नि सदेह दूर होता है । बलिमें मूत्र नहीं माता, वृष्यता कृशता
को प्राप्त होती है । (धनिया त्रिदोषहर, शीतप्रशमन तथा ज्वरनाशक है । हरा धनिया
सुगन्धियुक्त एव हृद्य है । विशेषतः, पित्त-शामक है । ज्वर में धनिये का हिम लाभ
देता है । उदर वेदनामें इसका तैल प्रशस्त माना गया है-सिरदर्द में तथा सिलाने के
सेवन से उत्पन्न दाह एव शोथ में धनिये के लेप का विधान है ।) लाल मिरच अरुचि,
शुक्र, कफ तथा वात का नाश करती है । पाचक है, रक्तपित्त करती है । मेद, नेत्र,
निद्रा और अग्निमाद्य को दूर करती तथा विसूचिकामें लाभ देती है ॥ ३५-३८ ॥

जीरा तीनों प्रकारका रुचिकारक है । कटु, दीपन, पाचन, उष्ण, रूक्ष है-अतिसार,
ज्वर, कफ तथा वायु का नाश करता है-हृद्य, अमेध्य, अगृष्य तथा चक्षुष्य है ।
(नील प्रकारका जीरा होता है । श्वेत छोटे, बड़े के भेदसे-दो प्रकार का तथा कृष्ण
जीरा । जीणज्वर में जीरा देने से भूख बढ़ती है । नूतनज्वर में प्रयोग करने से
शरीर का तथा मूत्र का दाह कम होता है । प्रसवोत्तर काल में इसके घाथ का
सेवन करने से गर्भाशय सकुचित होता है-तथा दूध बढ़ता है । काला जीरा
रज-सावकारी है । अत रज कृच्छ्रता तथा रजोरोध में उपयुक्त होता है । त्रिचा के
रोगों में इसका प्रलेप कण्डू, दाह तथा वेदना को दूर करता है ।) ॥ ३९ ॥

१-गच्छति । २-अतिमाराख्यो रोगविशेष । ३-हेतुव्याधुभयहेतुत्व प्रतिपादि-
तमनेन तथा च शोणितदुष्टौ पित्तशोषे तद्वदेव च रक्तपित्तव्याधावपि निदानमित्यर्थ ।
४-'लाल मिरच' 'पित्तमाली' नाम्ना लोके प्रसिद्धिमावहति । ५-अग्नि पचति तस्य पचतो ये
दिय-धाद्यो भवन्ति तानिपिध्व पाटवमादधान पचेति प्रयुक्त इव तत पाचयतीति पाचन-
मुच्यते । हेतुमणिजन्तात् पचेर्वाहुल्कात् ऋतिरि त्युद् । "यदुपयुक्तमज्ञपानौप ममामाना
धावतां पाचने समर्थं तत् पाचनम्" इत्यण । ६-श्वेतमहद्गुरुष्णप्रमेदतो जीरकत्रितयम् ।

कल्बञ्जिका पाचनदीपनी परं संधानयोग्या कफवातवारिणी ।
प्रवर्तयत्यार्तवमुष्णवीर्या भक्तेऽपि भक्तिं बहुलीकरोति ॥ ४० ॥

गृह्णाति वर्चः शिशिरं व्यनक्ति प्रसादयत्यस्त्रमुदीर्णवेगम् ।
निहन्ति दाहज्वरमुष्णैवातं बलावलम्बीश्वरवोलसंज्ञः ॥ ४१ ॥

आनाहविष्ट्रम्बलासवायुहृद्वस्तिबाधां न निहन्ति किं नु ।
तीक्ष्णं मनोज्ञं पुरुपित्तसंपत् कटु प्रपाकेऽपि रसेऽपि हिङ्गु ॥ ४२ ॥

कलौजी - उत्तम दीपनपाचन, संधान में उपयोगी तथा कफ वात कारक आर्तव - जनन एवं उष्णवीर्य है । इसके सेवन से रुचि बढ़ती है । (कलौजी कृष्णजी-रकका ही एक भेद है । इसको संस्कृत में उपकुंची कहते हैं । इसके बीज संधान में व्यवहृत होते हैं । यह मेध्य, वृष्य तथा गर्भाशयशोधक है । यह त्वचा, स्तन तथा मूत्रपिंड के मार्ग से बाहर आती है अतः त्वक् रोग में लाभ देती हुई मूत्रपिंड को साफ करती तथा प्रचुर मात्रा में दूध बढ़ाती है । इसको विरेचन द्रव्यों के साथ मिला कर देने से पेट में मरोड नहीं आती । इसके प्रयोग से आर्तव साफ आता है) ॥ ४० ॥

ईश्वरवोल (इसबगोल) मलावरोध दूर करता है, शीतल है, रक्त की उष्णता को दूर करता है । दाह, ज्वर, तथा सौजाक को मिटाता है तथा बलकारक है । (इसब-गोलको घी में मसल कुछ गरम करके लेने से अतिसार तथा प्रवाहिका में लाभ होता है) ॥ ४१ ॥

हींग-आनाह, विष्ट्रम्, कफ, वायु, हृदय तथा बस्ति के रोगों का नाश करने-वाला, तीक्ष्ण, रुचिकर पित्तल तथा रस एवं विपाक दोनों में कटु है । (हींगमें तैल-युक्त राल तथा गन्धक उपलब्ध हुआ है—हींग में स्थित तैल श्वासनलिका, त्वचा तथा वृक्क-मार्ग से बाहर निकलता है तदनुसार कफ पतला होता है, तदन्तर्गत कीटाणु नष्ट होते तथा दुर्गंध दूर होती है । हींग को पानी में घोलकर पीने से फुफ्फुस रोग में लाभ होता है । शीत-ज्वर में भी हींग उपयोगी है । हींग को गुड में मिला कर खिलाने से स्नायुक मर जाता है । फुफ्फुस रोग में कच्चा तथा पेट के रोग में घी में भूनकर हींग देने का विधान है । हृदय की धडकन, हृत्पीडा तथा घबराहट में 'हिङ्गु कर्पूर-वटिका' का प्रयोग प्रसिद्ध है । इस वटिका में १/२ भाग कस्तूरी मिलाने से विशेष लाभ होता है । 'हिङ्गु-कर्पूर-वटिका' में १ भाग हींग १ भाग कर्पूर मिलाना चाहिये । मात्रा १ से २ रत्ति है । चिरकारी उदर रोग की हींग उत्तम औषध है । अपस्मार तथा मनोविकार में भी यह लाभ करता है) ॥ ४२ ॥

१-स्थूलकृष्णः 'कलौजी'नामा जीरकविशेषः । जीरकत्रयेऽपि कल्बञ्जया विद्यमानतया पुनर्विशेषगुणलाभार्थं जानीत प्रतिपादनम् । २-आम्रसंधानादिष्वतीवोपयोगिनी । ३-अयं च लोके 'सौजाक' इति गीयते । ४-'इसरवोल', 'इसबगोल' इति च ख्यातः सूक्ष्मपत्र-श्छत्राकारस्तस्य च बीजानि व्यवहियन्ते ।

पित्तला कटुरसा ज्वरशूलश्लेष्मामारुतद्वर्गतिषु शस्ता ।

दीपिनी व्रणहरा शतपुष्पा, मेथिकाऽनिलवलासहरोष्णा ॥ ४३ ॥

ज्वरानिलश्लेष्मद्वर्गतिशूलव्रणकिमिच्छदर्दनरुधु शस्ता ।

उष्णा कटु पित्तकरी शताक्षा वैश्वानर दीपयति प्रसह्य ॥ ४४ ॥

लघीयसी किं च हिमा विशेषतो न कासिनी' किं नयनप्रकाशिनी ।

विदाहपित्तज्वररक्तकामलारुशत्वनैर्वल्यवता प्रशस्यते ॥ ४५ ॥

विशेषमधुरा परा दृग्नि चरा सशुकस्वरा

पराजितद्वज्वरा गुस्तरा बलासोद्गुरा ।

सोया (शतपुष्पा) पित्तकारक, दीपन, रस में कटु, ज्वर, शूल, कफ, वायु, नेत्ररोग, तथा व्रणको मिटाता है। मेथी उष्ण है। वात तथा कफ नाशक है। (सोया के बीज तथा तेल उपयोग में लिये जाते हैं। प्रसूता को सोया सेवन कराने का विधान है। योनि शूल को यह उत्तम औषध है। बालको की उदर पीडा तथा आत्मान में सोया का धरुं (Dill water) सुधा मठ (Lime water) के साथ देते हैं। पीटा युक्त अयवोंपर इसका धाव का स्वेदन लेने से लाभ होता है। सोया-त्रीज तथा मेथी को धी में भूनकर देने से अतिसार मिटता है। कष्टतंत्रमें गुड के साथ मेथी का सेवन उत्तम लाभ देता है। यह अनुभूत प्रयोग है। पित्तप्रकृति वालेको यदि कञ्ज रहता हो तो मेथी का शरु तिलाने से दन्त साफ आता है। व्रण शोथ में पत्ती के लेपसे दाह तथा शोथ दोनों ही न्यून होते हैं। वनमेथी विशेषतया वात व्याधि पीडित घोडों के लिये लाभदायी है) ॥ ४३ ॥

शताक्षा (सौंफ), उष्ण, कटु, पित्तकारक, अग्निप्रदीपक, ज्वर, वायु, कफ, नेत्र-त्रिकार, शूल, व्रण, कृमि तथा वमनरोग में प्रशस्त है। (सोया तथा सौंफ दोनों गुणधर्म में समानही हैं।) ॥ ४४ ॥

कामिनी नेत्र-ज्योति प्रकाशिनी (बढानेवाली) है, लघु किंतु विशेषतया शीतल है। दाह, पित्त, ज्वर, रक्तविकार, कामला, कृशता तथा निर्मलता में प्रशस्त है। (कासिनी ग्रीष्मन्तु में सौंफ के पौधों के साथ साथ उत्पन्न होनेवाली वनस्पति है। इसके बीज खरंटी के बीज जैसे होते हैं। सौंफकी सत्रीन ताजी फोमल हरी टहनियों के साथ साथ इसको जन साधारण चूसते हैं। गुर्जरदेश में यह बहुत मिलती है) ॥ ४५ ॥

मधु यष्टी (मुलेठी) विशेष करके मधुर है। नेत्र के लिये उत्तम, स्वर्ण एव शुक्र है। दाह तथा ज्वर को दूर करती है। अत्यंत गुर है। कफ को नष्ट कर देती है। विष, व्रण, वमन, क्षय, शोथ, रक्तपित्तकी व्यथा, तृषा तथा पवन को मार भगाने में मधुयष्टी सचमुच यष्टी (लकड़ी) का काम करती है (मधु-यष्टी दो प्रकारकी कही गयी है। मधुयष्टी तथा क्लीतक। क्लीतक-मुलेठी आनूप-अर्थात्

१ एतन्नात्राऽत्र विख्याता बलासदृशनीजिकाप्र। प्रायो ग्रीष्मे धयन्तीमा शताक्षासंगता जना ॥

विषत्रणवमिक्षयश्वयथुरक्तपित्तव्यथा-

तृषापवनतर्जने मधुकयष्टिका यष्टिका ॥ ४६ ॥

कटुरसपरिपुष्टं तिक्तभावेन जुष्टं

पवनविजयतुष्टं शुक्रकारि प्रदिष्टम् ।

विधर्मति बहु दुष्टं श्लेष्मवीसर्पकुष्टं

श्वसनकसनकष्टं दुःसहं हन्ति कुष्टम् ॥ ४७ ॥

जल बहुल प्रदेश में होती है । इसीलिये भावप्रकाशमें 'अन्यत् क्लीतनकं तत्तु भवेत्तोये' जलीय प्रदेशमें होनेवाली मुलेठी को क्लीतक कहा है । चरक संहिता में भी मधु-यष्टी के दो भेद कहे गये हैं । एक आनूप-जलीय-प्रदेशोद्भव दूसरी स्थल प्रदेशोद्भव 'आनूपं स्थलजं चैव द्विविधं क्लीतकं स्मृतम्' (सू. अ. १) । क्लीतक, यष्टीमधुक से अपेक्षाकृत, मधुर माना गया है । मधुरं यष्टिमधुकं किञ्चित् तिक्तं च शीतलम्—क्लीतकं मधुरं (राजनिघण्टु) । दूध के साथ मुलेठी चूर्ण रसायनार्थ प्रयुक्त होता है । 'रसायनार्थं क्षीरेण यष्टीमधुकस्य चूर्णम् (च. चि. अ. १) । चरकचिकित्सास्थान द्वितीय अध्याय में वाजीकरण में भी इसका प्रयोग उल्लिखित हुआ है । 'कर्षं मधुकचूर्णस्य घृतक्षौद्रसमन्वितम् । पयोनुपानं यो लिह्यात् नित्यवेगः स ना भवेत्' । मुलेठी सूत्रजनन तथा व्रणरोपण है, सूत्राशय के क्षत में, जलन में, तथा सूत्रकृच्छ्र में इसका प्रयोग होता है ।) ॥ ४६ ॥

कुष्ठ (कूठ) तिक्त तथा कटुरस से परिपुष्ट है । वायुपर विजय प्राप्त करके ही संतुष्ट होता है । शुक्र-वृद्धिमें प्रदिष्ट होता है तथा अति दुष्ट कफ, वीसर्प और कुष्ठ को नष्ट करता है । श्वास और कास के कष्टसे मुक्त करता है । (वापीमें उत्पन्न होने के कारण कुष्ठ का अपर नाम वाप्य भी है । अपक्व व्रण पाचक होने से इसे पाकल तथा मनो-विकार नाशक होने से इसे 'व्याधि' भी कहते हैं । कूठ के मूल सुगन्धित होते हैं । यह शुक्र का शोधन तथा आर्तव-शूल का शमन करता है । कांजीमें पीस कर कुष्ठचूर्ण का लेप करने से शिरोवेदनामें लाभ होता है । इसके चूर्ण का मसूहों पर शनैः शनैः मर्दन करने से उनकी पीडा दूर होती है । यह उत्तम वेदनास्थापक है । यह परम कफघ्न है अतः खांसी में कफाधिक्य हो तब इसका उपयोग करना चाहिये । उन्माद, अपस्मार, संन्यास आदि विकारों में यह प्रशस्त है । कूठ का उत्पत्तिस्थल काश्मीर है । शाल कंबल आदि वस्त्रों में कूठ के टुकड़े रखने से उन पर कीट असर नहीं कर पाते हैं । चक्रपाणि के मत से जिस कूठ को तोड़ने से जरा भी भाग रजवत् नीचे न गिरे और जो हरिण के शृंग की आकृति का हो वह उत्तम है । 'भंगे मनागपि न चेन्नपतति ततः कषाः, मृगशृंगोपमं कुष्टम् ।' कूठ का मलहम क्षत में लाभ देता है) ॥ ४७ ॥

१-विपूर्वकस्य 'ध्मा शब्दान्निसंयोगयोः' इत्यस्य रूपम् । 'दृशादेः पश्यादिः' इति ध्मादेशः ।

पौष्करं कफमरुज्वरशोफपार्श्वरूक्षचूषनकासवमिघ्नम् ।
 शृङ्गिका क्षयसमीर्यलासश्वासतृष्कसनहिक्कनहन्त्री ॥ ४८ ॥
 कद्रफलं तुवरक कटु तिक्तं हन्ति मेहकसनश्वसनादीन् ।
 गुल्मरक्तकफपीनसशोथश्वासकासपवनानथ भार्गी ॥ ४९ ॥

विकिरति कफ कासह्रास समाारभते रुचिं

स्फुटयति हृदातङ्क मश्रात्युदीरयति स्वरम् ।

घृति मरुदपसारध्मानान् प्रदीपनपाचनं

गिलति गलजान् व्याधीन्मेध्य कुलिञ्जनमीरितम् ॥ ५० ॥

उदरग्रहणीगुदजान् सहसाऽनिलपित्तपरानपहन्ति रुपा ।

जनितज्वलना सकपायरसा हवुषी गुरुरेव किमत्र भृषा ॥ ५१ ॥

पुष्करमूल—कफ, वायु, ज्वर, शोथ, पार्श्वपीडा, श्वास, कास तथा वमन का नाश करता है। शृङ्गिका (काकडासींगी) क्षय, वात, कफ, श्वास, कास, तृष्णा तथा हिक्का को दूर करती है। (पुष्करमूल आकार प्रकार में कूड से मिलता जुलता है। चरक ने पुष्कर-मूल को 'हिक्काश्वासकासशूलहराणाम्' में परिगणित किया है। श्वास, श्वासनलिका-शोथ, फुफ्फुस, कलाशोथ, क्षय तथा पसली के दर्द में इसका उपयोग होता है। कारु-डासींगी कफरोग में उत्तम कार्य करती है। नूतन अथवा जीर्ण श्वासनलिका के शोथ में इससे जमा हुआ कफ बाहर निकलता है तथा नया उत्पन्न नहीं होता।) ॥ ४८ ॥

कद्रफल (कायफल) कषाय, कटु तथा तिक्त है। प्रमेह, श्वास, कास आदिका नाश करता है। भार्गी (भारगी) गुल्म, रक्तविकार, कफ, पीनस, शोथ, श्वास, कास तथा वायुका शमन करती है। (कायफल की छाल का उपयोग चूर्ण या घाघ के रूप से होता है। यह शुक्रशोधन तथा चेदनास्थापन गण की औषधि है। राजनिघण्टु इसे प्रतिद्वयायहर तथा मुरा रोग का नाश करनेवाली मानते हैं। इसके चूर्ण के उपयोग से मसूढे दृढ होते हैं ॥ ४९ ॥

कुलिंजन कफ को काट डालता है, श्वास का हास करता है तथा रुचि को उत्पन्न करने वाला है। हृदयरोग में हितकर एवं स्वयं है। वायु, अपसार तथा आभ्रान को नष्ट करनेवाला, गले की व्याधियों को निगल जानेवाला, दीपन पाचन तथा मेध्य है। (कुलिंजन त्रिचाका ही एक भेद है। अमुक वैद्य पान के मूल को ही कुलिंजन कहते हैं। यह भ्रातिमूलक है। कुलिंजन रताजातीय औषधि है। इसके मूल गाठदार, रक्तवर्ण तथा सुगन्धित होते हैं। वनप्रन्तरीनिघण्टु में इसी को 'अगस्त्य' वच कहा है।) ॥ ५० ॥

हाऊबेर वात तथा पित्त प्रधान उदर, ग्रहणी तथा गुदा के रोगों का उद्भिन्न विनाश कर देता है। इसको अग्नि प्रदीपक, रस में कषाय तथा भारी कहा गया है इसमें जरा भी असत्य नहीं।

कटुत्वरूक्षत्वलघुत्वतैक्षणान्युरीकरोति प्रतनोति वह्निम् ।

आध्मानकोष्ठक्रिमिबन्धवायुबलासशूलादिहरं विडङ्गम् ॥ ५२ ॥

कटूष्णतिक्तो रुचिदोऽग्निदीप्तिदो हितोऽक्षिकर्णोदररुक्षु किं गुरुः ।

क्षणात् क्षिणोति श्वसनप्रभञ्जनौ कफक्रिमिप्लीहरुजोऽपि तुम्बरुः ॥ ५३ ॥

पित्तास्रक्रिमिगणतृद्विषातिसारे धातक्या लघु मदकारि पुष्पमुक्तम् ।

गुल्मार्शोहृदयभगार्तिकृच्छ्रमेहप्लीहाश्मव्रणशमनो हिमोऽश्मभेदः ॥ ५४ ॥

(हाऊबेर के मटर के समान बड़े कुछ श्यामता को लिये हुये किरमिजी रंग के फल होते हैं । इसमें मत्स्य के समान गंध आती है । इसीलिये इसे मत्स्यगंधा भी कहते हैं । इसकी लकड़ी कलम बनाने के काम में आती हैं । यह लेखन तथा शोषक होने के कारण जलोदर, हृदयोदर, एवं श्वेत प्रदर में उपकारक है ।) ॥ ५१ ॥

वायुविडंग कटु, रूक्ष, लघु, तीक्ष्ण तथा अग्निवर्धक है । आध्मान, कोष्ठगत कृमि विबन्ध, वात, कफ तथा शूल आदि को दूर करता है । (वायुविडंग उत्तम कृमिघ्न तथा रसायन है । 'विडंगं कृमिघ्नानाम्' । बच्चों की चिरकारी बद्ध कोष्ठता तथा तीव्र कास में पिप्पली चूर्ण के साथ इसे देने से लाभ होता है । जुलाब लेने के उपरांत एक तोला भर विडंग चूर्ण लेकर तथा उस पर पुनः जुलाब देने से गोल तथा चपटे कृमि मर कर गिर जाते हैं । विडंग के फलों को मसल कर उसके ऊपर के रक्ताभ रजःकणों को उतार कर एकत्र किया जाता है । इसे ही कस्पिलक या कवीला कहते हैं ।) ॥ ५२ ॥

तुम्बरु (तेज-बल) कटु, उष्ण, तिक्त, रुचिकारक, अग्नि प्रदीपक, नेत्र, कर्ण तथा उदररोग में हितावह एवं गुरु है । श्वास और वात को ही नहीं, कफ, क्रिमि, तथा प्लीहा की व्याधि को भी यह एक ही क्षण में क्षीण कर देता है । (तेजबल के वृक्ष के फल को तुम्बरु कहते हैं । इसके फल, धनियां के आकार जैसे बीजों से युक्त होते हैं । औषधार्थ फल का उपयोग, बीजों को निकाल कर ही करना चाहिये ।) ॥ ५३ ॥

धातकी (धाय) पित्त, रक्तविकार, कृमि, तृषा तथा मलाधिक प्रवृत्ति में लाभ देता है । इसके पुष्प लघु तथा मादक हैं । अश्म-भेद (पाखानभेद) गुल्म, अर्श, हृदय तथा योनि-रोग, मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, प्लीहा, अश्मरी तथा व्रण का शमन करनेवाला एवं शीतल है । (धायके फूल आसवादि में खमीर उठाने और रंग लाने के लिये उपयोग में आते हैं । इसीलिये इसका एक नाम मद्यपुष्प भी है । यह संग्राहक है । अत्यार्तव, अतिसार तथा जीर्ण आंव में फूल देते हैं । पाखानभेद पत्थर मय चट्टानों में पैदा होता है । यह अश्मरी की असोघ औषधि मानी जाती है । उदर शूल में, इसके पत्र स्वरस में लवण मिला कर देने से आशु-लाभ होता है । यह आंतों को शक्ति देता है, अतः आंव तथा अतिसार में उपयोगी है ।) ॥ ५४ ॥

स्निग्धा हिमा वनप्सा तत्कायो ज्वरमपस्मृतिं जयति ।

अथवा यष्टिसहायः श्वयथु लेपाद्विलोपयति ॥ ५५ ॥

पिनष्टि पित्तं श्वसनं सुनोति कासं च निष्कासयति प्रसह्य ।

विवन्धवायां विरलीकरोति रूक्षस्वभावा चिरैर्पूर्वपोटिका ॥ ५६ ॥

लघुस्तिक्तक. सारको रूक्षशीतस्तृपाकुष्ठजन्तुव्रणश्लेष्मगीत ।

निहन्ति च्वरश्वासकासान्किरात. सपित्तान्नशोफान्यथैणान्किरात. ॥ ५७ ॥

हिमकट्टु त्रिमलोन्मथन ज्वरक्रिमिगुदोद्भवकुष्ठविसर्पहृत् ।

श्विरमारुतशूलभ्रममातिसृतिनाशनमिन्द्रयव नवम् ॥ ५८ ॥

वनप्सा स्निग्ध तथा शीतल है, इसका घाय ज्वर तथा अपस्मार को दूर करता है। मुलहठी के साथ इसके लेप से शोथ का विलयन होता है। (वनप्सा रक्तनी कृष्णा को शमन करता है-तथा निद्रा लाता है। कण्ठ की रूक्षता में हितकर है। वस्त्रि-शोथ में इससे परम लाभ होता है) ॥ ५५ ॥

चिरैर्पूर्वपोटिका (काकमाची) पित्त को पीस डालती है, श्वास का हास तथा कास का बलात् नाश कर देती है। विरन्ध का वन्धन तोड़नेवाली एवं रूक्ष स्वभावकी होती है। (मकोय के पत्र गरम करके लगाने से वेदना तथा अटकोप की सूजन में लाभ होता है। काकमाची के रस को मिट्टी के पात्र में गरम करके छान कर पीने से मूत्र सरलता से उतरता है। यह रस विविध प्रकार के चर्मरोग में लाभप्रद पाया गया है। वाग्भट ने इसे स्वयं तथा रेचक कही है 'काकमाची सरा म्यर्या'।) ॥ ५६ ॥

किरात (चिरायता), शृग समूह का किरात की तरह, रक्तपित्त, शोथ, ज्वर, श्वास तथा कास का, सहार कर देता है। यह लघु, तिक्त, सारक, रूक्ष, शीतल तथा तृपा, कुष्ठ, कृमि, व्रण एवं कफ विकारों में लाभ कारक है। (यह भूर्निज नामसे भी प्रसिद्ध है। यह गर्भे कालीन घमन को रोकता है-सन्न्य शोधक तथा उत्तम ज्वरघ्न है। यह आनुलोमिक अत एव दस्त को साफ लानेवाला है। क्षामाशय की शिथिलता में यह परम औषधी है।) ॥ ५७ ॥

नूतन इन्द्रयव शीतल, कट्टु, त्रिदोषहर, ज्वर, कृमि, गुदा के विकार, कुष्ठ तथा वीसर्प को दूर करता है। रक्तविकार, वायु, शूल, श्रम तथा अतिसार को मिटाता है।

(इन्द्रजौ के मूल तथा बीज उपयोग में लेने चाहिये। चरक (कल्पस्थान) के टीकाकार ने पुकुटज तथा स्त्रीकुटज भेद से दो प्रकार के कुटजों का उल्लेख किया है। पुरुष जाति का श्वेत तथा स्त्री जाति का कृष्णवर्ण कहा गया है। श्वेत कुटज तिक्त तथा श्याम कुटज मधुर होता है। दृढबल के मत में उभय जाति समान गुणवाली है। सुश्रुत टीकाकार दत्तवर्ण श्वेत कुटज को गुण में अधिक मानते हैं। श्वेत कुटज-त्वक्

१-यवनभाषानुसारेण सुप्रसिद्धतरमिदं नाम द्वीपान्तर्रीयघासविशेष इति 'करावादीन सफाई', केचित्तु-फारसीदेशोत्थो घासविशेष दलाहु, अन्ये पुनश्चायमाणाभेदमाहु ।

२-चिरपोटिका-काकमाची, 'मको' इत्युर्दभाषाया, 'पीलडी' इति गुर्जरभाषाया च प्रसिद्धा ।

रुक्षा हिमा लघुसरा दहनप्रबोध-

दक्षा विपाककटुका कटुकाऽतितक्ता ।

हर्त्री प्रमेहकसनक्रिमिकुष्ठपाण्डु-

श्वासास्त्ररुग्द्वथुपित्तकफज्वराणाम् ॥ ५९ ॥

उद्गाढपित्तरुधिरोद्गुरशूलकालः

प्रध्वस्तहृद्गदमरुज्वररोगजालः ।

संत्रोटितातिमलसंभृतकोष्ठतालैः

स्वादुर्हिमो गुरुतरस्तरुजातिपालैः ॥ ६० ॥

रक्तातिसार की उत्तम औषध है । गुद कील में इससे लाभ होता है । प्रसवोत्तर-कालीन योनि तथा गर्भाशय की शिथिलता में यह उपकारक है । इसके पत्ते चबाने से दन्त शूल का शमन होता है । जीर्ण आंव में ताजी छाल का काथ असर कारक है । हमेशा ताजी छाल ही उपयोग में लेनी चाहिये, सूखने पर इसके गुण में न्यूनता आ जाती है । इन्द्रयव का फांट रक्तार्श में लाभ दिखाता है ।) ॥ ५८ ॥

कटुका (कुटकी) रूक्ष, शीतल, उत्तम-सारक, दीपन, विपाक में कटु तथा तिक्त है । प्रमेह, कास, कृमि, कुष्ठ, पाण्डु, श्वास, रक्तविकार, दाह, पित्त, कफ एवं ज्वरको हरनेवाली है । (इसके मूल का उपयोग होता है । गुडूची की तरह यह भी काण्डरुहा है । स्वाद में अति तिक्त होने से यह कटुका नाम से प्रसिद्ध है । तोड़ने से इसके पर्व के ऊपर मत्स्याकृति तथा गोलाकार चिह्न दीख पडते हैं । अतः इसके चक्राङ्गी तथा मत्स्यरोहिणी नाम भी है । ग्रंथकार ने इसे 'लघुसरा' कहा है । अधिक मात्रा में यह संसन गुण दिखाती है । कामला में अपने पित्त निःसारक गुण के कारण यह उत्तम लाभ देती है । विषम ज्वर में यह परम उपकारक है ।) ॥ ५९ ॥

तरुजातिपाल (अमलतास) शूलका काल तथा अतिप्रवृद्ध पित्त एवं रक्तविकृति से मुक्त करता है । हृदय रोग, वायु एवं ज्वर के जाल को नर्जरित कर देता है । मलसंग्रह से ठसा ठस भरे हुये कोष्ठ के तालेको तोड डालता है । स्वादु शीतल तथा गुरु है । ('चतुरङ्गुलो मृदु विरेचनानाम्' अमलतास मृदु विरेचन औषधियों में श्रेष्ठ है । यह नव ज्वर में भी विरेचनार्थ प्रयुक्त की जा सकती है । यह कोष्ठ शुद्धि की परम औषध है । पित्त की प्रधानता में इमली के साथ, शीत की प्रधानता में निसोथ के साथ एवं यकृत विकृति में मकोय के साथ इसका उपयोग होता है । गले की ग्रंथिशोथ में, गो दुग्ध अथवा मकोय रस के साथ इसकी छाल का काथ शनैः शनैः पीते रहने से लाभ होता है । अमलतास का गूदा आंतों से चिपक जाता है अतः इसका प्रयोग बदाम तैल के साथ करना चाहिये । इसके गूदे को कभी नहीं उकालना चाहिये । गरम पानी को उतार कर फिर उसमें गूदा मिला कर उपयोग करने से यथावत् लाभ होता है ।) ॥ ६० ॥

१- "कर्तृकार्ययोरक्तादौ कृति षष्ठी" इत्यनुशासनात् कर्मणि षष्ठी । २-द्वारपिधान-साधनम् । ३-राजवृक्षः ।

यद्गुणिकमिप्लीहविवन्धगुल्मशूलादिकेवैलेमुशन्ति वैत्रा ।

केचित् पुनः संभवमेतदीय कुमारिकायाः स्वरमाद्वदन्ति ॥ ६१ ॥

विस्फोटरक्तातिस्त्रुतिप्रमेहव्रणज्वरग्रन्थिविषामहन्त्री ।

भिनत्ति मूत्रस्य पर निरोध गुर्वा हिमा रेवतिकैः प्रदिष्टा ॥ ६२ ॥

रुध्रोष्णा शोधिनी वाढ वातश्लेष्मविरोधिनी ।

गस्ता सनामकी^१ नाम मनाः पीततनुच्छदा ॥ ६३ ॥

एल-एलिया यरुन्, फ्रीहा, विवन्ध, गुल्म, शूल आदि में लाभदायी है-ऐसा वैद्य लोग कहते हैं। अमुक इसकी उत्पत्ति घी कुवार के रस से मानते हैं। (एलिया को मुसन्वर कहते हैं। प्राचीन ग्रंथों में इसका उल्लेख नहीं मिलता। मुसन्वर घी कुवार के रस से बनाया जाता है जिसे 'से-जेरॉडन्' कहते हैं। से-जेरॉडन् मुसन्वर के अतिरिक्त 'बरयियन्', जाफरागदी, मेसूरी मुसन्वर भी बनाये जाते हैं। ग्रथकार का, मुसन्वर के विषय में, रक्तव्य यथावत् है। यर्षों के नाभिप्रदेश में एरुड तैल के साथ मुसन्वर का मर्दन करने से कोष्ठशुद्धि होती है। अशरोग जनित आत्र युक्त रक्तस्राव में यह परम उपयोगी है।) ॥ ६१ ॥

रेत्रनिका-रेत्रन्दचीनी (पीतमूला, अम्लपर्णी), विस्फोट, रक्तपिकार, अतिसार, प्रमेह, व्रण, ज्वर, ग्रथि, विष तथा आत्र का नाश करती है। मूत्रकृच्छ्र में हिताग्रह, गुर तथा शीतल है। (रेत्रद फारसी नाम है, आग्लभापा में इसे 'रत्र' कहते हैं। इसकी एक छोटी जाति काश्मीर में भी होती है जिसे रेवास कहते हैं। रेवद अल्प मात्रा में प्राही है। अधिक मात्रा में मरोड के साथ यह जुलाव का काम करती है। इसलिये इसका उपयोग शुण्ठि अधया सौक के अर्क के साथ ही करना चाहिये। पहिले जुलाव लाकर पीछे से कन्न का काम करनेवाले दो औषधीय द्रव्य हैं। एक एरुड तैल दूसरी रेत्रद। भेद इतना ही है कि एरुड क्षार स्वभावी नहीं है, अत्र पेट की अम्लता इससे दूर नहीं होती। रेवतिका अम्लता दूर करती है। रेवदका क्षार स्वभाव अल्प है। अत्र इसमें थोड़ी सर्निका क्षार मिलानी चाहिये। यूनानी मतसे रेवद मूत्रल है और यही मत ग्रथकार का है।) ॥ ६२ ॥

सनामकी (सनाय) कुछ पीताभ पतले पत्तोवाली, रूक्ष, उष्ण, उत्तम, शोधन गुणवाली वात तथा कफ की विरोधी है।

(सनाय हरे पीले पत्तो की एक लता जानीय औषधिका नाम है, इसे 'मीठी धात्रल' भी कहते हैं। अमुक इसे ही मारुंडी लता बताते हैं। इसके पत्ते राजा से

१-'एलिया' इत्यस्य सुप्रसिद्ध नाम । २-अप्रतिविद्धत्वात् स्वाभिमतमपि । ३-'रेवत(न्द)चीनी' इति प्रसिद्धा पीतवर्णा । 'रुवर्' इत्याङ्गलभापायाम् । ४-'सनाय', 'मीठी औषल' इति प्रसिद्धा हरितपीतवर्णा काचित्ता । केचिदेता मार्कण्डीलतामाहु । अपरे च-रात्रासदृशपत्रत्वात् सर्पसुगन्धत्वाच्च राजामेद 'नाकुली' सज्ञमाचक्षते ।

विद्जन्तुजालक्षपणान्यपानावर्तोदरातङ्कनिषूदनानि ।

कटूनि सोष्णानि विपाचनानि बीजानि कालाञ्जनिकाञ्जनूषि ॥ ६४ ॥

सुस्निग्धं गुरु रेचि पित्तकफनुत्त्रेपालबीजं रसे

पाके स्वादु जयेत् क्षतक्षयमरुहाहास्रकासापदः ।

उष्णा स्वादुरसा त्रिवृन्निगदिता तिक्ता समीरापहा

पित्तश्लेष्मगदोदरश्वयथुजिद्रूक्षा मलक्षालिनी ॥ ६५ ॥

तत्तादृशानुत्वणवृक्कशूलद्वगामयान् हन्तुमतीव वीरः ।

कल्याणकारी मलरोधहारी प्रशस्यते मध्यविलो ममीरः ॥ ६६ ॥

मिलते हैं-और सर्प-सुगन्ध के कारण रास्त्रा के एक भेद 'नाकुली' नाम से भी यह प्रसिद्ध है । सनाय रेचक है । इससे पेट में ऐठन होती है अतः शुण्ठी अथवा सोंफ के साथ इसका उपयोग किया जाना चाहिये । सनाय दूधके द्वारा बाहर आती है, अतः धावन काल में माता को सनाय देने से बालक को भी जुलाब होता है । पित्त-ज्वर में सनायका अमलतास के साथ जुलाब देना शास्त्र सम्मत) ॥ ६३ ॥

काला दाना मल-संग्रह तथा कृमि समूह को बाहर निकाल देता है । अपान तथा उदावर्त के धातंक का अंत करता है । यह कटु, उष्ण तथा पाचक है । (काले दाने की क्रिया निसोत के समान हैं । इसके लेप से किलास तथा झाँई में लाभ होता है ।) ॥ ६४ ॥

त्रिवृत् (निशोथ) उष्ण, रस में मधुर, तिक्त, वात, पित्त, कफ, उदररोग तथा शोथ को दूर करने वाली, मलनिःसारक एवं रुक्ष है । नेपालबीज (जमालगोटा) स्निग्ध, गुरु, रेचक, रस तथा पाक में मधुर, पित्त, क्षत, क्षय, वात, दाह, रक्त विकार तथा कास को उत्पन्न करता है । (निशोथ की लता होती है । मूल का उपयोग तत्-गर्भ-गत-काष्ठ को निकाल कर ही करना चाहिये । निशोथ श्वेत और श्याम भेद से दो प्रकार की मानी गयी है । अरुण-मूल वाली निशोथ अधिक गुणयुक्त होती है । 'मूलं तु द्विविधं तस्याः श्यामं चारुणमेव च-तयोर्मुख्यतरं विद्धि मूलं यदरुणप्रभम् । सुकुमारे शिशौ वृद्धे मृदुकोष्ठे च तच्छुभम्' । निशोथ को 'रेचनी' भी कहते हैं । त्रिवृत् सुखविरेचनानाम् । हरीतकी के साथ त्रिवृत्, आमवात, पक्षाघात, मनका अवसाद, वातशोथ तथा कुष्ठ रोग में लाभ दिखाती है । जमालगोटा तीव्र रेचक तथा अधिक मात्रा में विष है । जब रक्तगत जलांश कम करना हो, अथवा हृदयोदर में हृदय पर के पानी के दबाव को न्यून करना हो तब जमालगोटा देते हैं । इसके तैलकी एक बूंद से पानी जैसे पतले बहुत से दस्त हो जाते हैं । यदि विरेचन अधिक हो तो कत्था पानी में मिलकर या निंबू का शर्वत देना चाहिये ।) ॥ ६५ ॥

समीर, अति वृद्ध वृक्क-शूल तथा नेत्र रोग में अत्यंत हितकर है । स्वास्थ्य की

१-मिरचाई, 'कालादाना, इति च प्रसिद्धानि । २-दन्तीबीज 'जयपाल, जमाल गोटा' इति च ख्यातम् । ३-तत्तादृशानिति च्छेदः । ४-आन्ध्यहर्ताऽतीव दुर्लभो ग्रन्थिलः काष्ठौषधविशेषः । 'यस्य स्पर्शात् काकपक्षमपि कालिमानं जहाति' इति वृद्धजनश्रुतिः ।

पुनर्नवोष्णा मधुरा सत्तिका सरा कपाया कटुका च रुक्षा ।
विपार्तिपाण्डुश्वयधूदराशोवातव्रणश्लेष्मगदेपु पूज्या ॥ ६७ ॥

ब्राह्मी तिक्तकपायशीतमधुराऽऽयुष्या सरा बुद्धिदा
स्वर्या शोफविपज्वरास्रकसैनी पाण्डुप्रमेहौ हरेत् ।

छिन्नोष्णा कटुकाऽग्निदाऽरचिमरुच्छ्लेष्मास्रजन्तुप्रणु-
द्वोजिह्वाऽनिलरुद्धिमातिस्त्रित्तिट्न्मेहे कफे स्याज्ज्वरे ॥ ६८ ॥

सुरक्षा करनेवाला एवं मलारोध हटाता है। मध्य भाग में छिन्न युक्त ममीर ही प्रशस्त कहा गया है।

(हरित्रा जाति की टोटी ग्रथियुक्त जड़ को ममीर कहते हैं। इसके वृक्ष काश्मीर जैसे पारस्य देशों में पाच हजार फीटकी ऊंचाई पर पाये जाते हैं। यह आष्य-दूर करनेवाली ग्रथियुक्त, काष्ठ-गर्भा दुर्लभ औषधि है, जिसके स्पर्श से वाक के पक्ष की कालिमा भी दूर हो जाती है। यह मत इस ग्रथके मिद्वान् टिप्पणीकार का है। ग्रथकर्ता के पुत्र श्री कलाधर रात्रचैत्य के मत में २१ वर्ष पुरानी जगली चमेली (पुष्पलता) की जड़ में भी यही गुण है। अपने इसी गुणधर्म के कारण यही ममीर कहलाती है) ॥६६॥

पुनर्नवा-उष्ण, मधुर, तिक्त, सारक, कपाय, कटु, रुक्ष तथा विप, पाण्डु, शोथ, उदावर्त, अर्शा, वात, व्रण एवं कफ जन्य विकारों में परम पूज्य है। (पचाग, विशेषतया मूल उपयोग में लाये जाते हैं। यह ऊंची जलार्द्र भूमि में, वर्षाकाल में, परिवर्धित होती है इसीलिये इसका एक नाम 'वर्षाभू' भी है। श्वेत तथा रक्त भेद से यह दो प्रकार की होती है। फल पाकान्त पर इसका क्षुप सूर्य जाता है-क्रिंतु मूल नहीं सूखते। शोथघ्न होने से इसे 'शोथघ्नी' भी कहते हैं। यह मूत्रल है इसका प्रलेप विपाक्त कीट उद्गम में विशेषतया वृश्चिक दश में महौषधी का कार्य करता है।) ॥ ६७ ॥

ब्राह्मी, तिक्त, कपाय, शीत, मधुर, आयु तथा बुद्धि को बढ़ाने वाली, सारक तथा म्वर्य है। यह शोफ, विप, ज्वर, रक्त-विकृति, पाण्डु, तथा प्रमेह में लाभ देती है। छिन्ना नरुच्छिकनी, उष्ण, कटु, दीपन, रचिन्तर तथा वात, कफ, रक्तविकार तथा कृमि को दूर करने वाली है। गोजिह्वा (वनगोभी) वात-कारक, शीतल, अतिसार, हृदयरोग, प्रमेह तथा कफ ज्वर में प्रशस्त है। (ब्राह्मी का समग्र क्षुप औषधार्थ उपयोग में आता है। यह मूत्रल, मृदु रेचक तथा त्रय है। मूत्राघात में कोष्ठमद्धता भी हो तत्र ब्राह्मी के उत्तम गुण की प्रतीति हो जाती है। वातज दौर्गल्य, शुक्रक्षीणता तथा अपस्मार में इसका उपयोग होता है। नरुच्छिकनी, जलार्द्र भूमि में अधिक होती है। इसे सूघनेसे लगातार छीक आने लगती है, अत इसका एक नाम 'प्राणदु सदा' भी है। हिक्का-तथा प्रतिश्याय आदि नासिका जन्य रोगों में इसका शिरोविरेचनार्थ प्रयोग प्रशस्त है। इसके तैल का प्रयोग खुजली में लाभ देता है।) ॥ ६८ ॥

१-शोफादीनां शाकिनी 'ऋसि गति शासनयो इत्यस्माद्युट् । टित्वान् ङीप् ।

त्रायन्ती तुवरा सरा कफहरा नश्यद्गरा विज्वरा
 पित्तच्छेदकरा भृशं भ्रमभराऽत्युग्राऽस्त्रनाशोद्गुरा ।
 विध्वस्तप्रदरज्वरा गुरुतरा स्निग्धाऽतिशुक्रोत्तरा
 विट्सारं स्यति सारिवाऽल्परुधिरा दोषोत्किरा भो नराः ! ॥ ६९ ॥
 उष्णा विपाकमधुरा कटुका कषाया तिक्ता लघुज्वरहरा बलदा गुडूची ।
 दोषत्रयामवमिमेहविदाहक्लासत्प्राण्डुविट्सरणवेधविधानसूची^१ ॥ ७० ॥
 वरं बालं बिल्वं कटुतुवरतिकोष्णमुदितं
 मरुन्मान्द्यश्लेष्माञ्छुथयति च पित्तं रचयति ।

त्रायन्ती (त्रायमाणा) तिक्त, सारक, कफ तथा गरविनाशक, विषमज्वर तथा पित्तकी छेदक, भ्रम हारक तथा उग्र रक्त विकृति की विघातक है। सारिवा, अनन्तमूल-प्रदर तथा ज्वरका नाश करने वाली, भारी, स्निग्ध तथा अत्यंत शुक्रल है। मलनिःसारक तथा रुधिराल्पताजन्य विकारों की संहारक है।

(त्रायमाणा शिमले के सोलन गांव के पर्वतों की चोटी पर होती है; यहां इसे कडू नाम से भी पुकारते हैं। जम्मू में वैश्रवीदेवी के पहाड़ों पर भी उपलब्ध होती है। यहां यह तीता नाम से प्रसिद्ध है। 'सुहिते-आजम' में गॉफिस का संस्कृत नाम त्रायमाण दिया है। यह सूतिकाशूल का नाश करती है। इन्द्रलुप्त रोग में इसके प्रलेप से लाभ होता है। यह पित्त खाव कराती है तथा उत्तम मूत्र विरजनीय औषधि है। सारिवा, श्वेत, कृष्ण भेद से दो प्रकारकी होती है। सारिवा के मूल सुगंधित तथा उडुयनशील तैल से युक्त होने हैं, अतः इसे अधिक नहीं उकालना चाहिये। सारिवा के यह गुण उसके मूल में है—तत्-गर्भ-गत-काष्ठ में नहीं, अत एव काष्ठ रहित ताजे पतले मूल को ही उपयोग में लेना चाहिये। शास्त्र में जहां सारिवा लेने को कहा हो वहां अनन्तमूल ही ग्रहण करना चाहिये—जहां सारिवा-द्वय लिखा हो वहां श्वेत एवं कृष्ण दोनों प्रकार की ही सारिवा लेने का शास्त्रीय विधान है। चरकज्वरचिकित्सा में शिवदास कहते हैं कि 'यत्र सारिवैका पठ्यते तत्रानन्तमूलमेव'। सारिवा रसायन तथा रक्त के विकारों में विशेष उपकारक है। उपदंश अथवा सुजाक से वारंवार गर्भ-पातकी स्थिति में सारिवा मूल का सेवन अत्यंत प्रशस्त है ॥ ६९ ॥

गुडूची (गिलोय) उष्ण, पाकमें मधुर, कटु, कषाय, तिक्त, लघु, ज्वरनाशक, तथा बलकारक है। त्रिदोष, वमन, दाह, खांसी, प्यास, पाण्डु तथा अतिसार को गुडूची, सूची की तरह विद्ध कर देती है।

(गिलोय की लता को कहीं भी रख दिया जाये-उसमें से नूतन लता प्रस्फुटित हो आती है अतः इसे अमृता कहते हैं। इसके टुकड़े करने पर भी इसमें से पुनः नये अंकुर निकल आते हैं। अतः यह छिन्नोद्भवा भी कहलाती है। शुष्क की अपेक्षा आर्द्र गिलोय में अधिक गुण होते हैं। गुडूची का बल्य, ज्वरघ्न एवं मूत्रल गुण सर्वत्र प्रसिद्ध है।) ॥ ७० ॥

अथो वासा वातस्वरवलकरा तिक्ततुवरा

लघुर्हृद्या शीता ज्वरवमनतृष्णाकसननुत् ॥ ७१ ॥

उष्णो ज्वरश्वसनशूलकफाग्निसादान् हन्याहुणौघवृहती वृहती सवातान् ।
पाश्वर्तिपीनसहृदामयजन्तुषु स्याद्द्रुक्षा सरा तदुपमा लघुकण्टकारी ॥७२॥

लघुर्यवासो मधुरः कपायः सरो हिमः पित्तकफानिलास्त्रे ।

तृड्वान्तिमेदोभ्रमकुष्ठकासज्वरास्त्रवीसर्पमदान् धुनोति ॥ ७३ ॥

विट् अपक ही श्रेष्ठ है, कटु, कपाय तथा तिक्त है । पकाहुआ विट् वात-
कारक, अग्नि मद करने वाला, कफ को पतला बना देने वाला तथा पित्त प्रकोपक है ।
वासा, अरडूसा वातरु, स्वर्य, तिक्त, कपाय, लघु, हृद्य, शीतल, तथा ज्वर, वमन,
तृष्णा और खासी को मिटाने वाला है ।

(विट् का मूल, त्वचा, पत्र तथा फल का गुदा औषधार्थ व्यग्रहृत होते हैं ।
दशमूलादि कपायो में मूल या त्वचा का उपयोग करना चाहिये । इसका मूल मादक
तथा ज्ञान तनुओ पर शामक असर करने वाला माना जाता है । अत यह निद्रानाश
आदि में प्रगस्त है । कच्चा विट्-फल सौंफ तथा बचा के धाय सह, आव में विशेष लाभ
देता है । दाण, आवला, हरीतकी आदि फल शुष्क होने पर अधिक गुण वाले होते हैं ।
बेल फल के अतिरिक्त अन्य फल पकने पर उत्तम गुण वाले होते हैं । बेल कच्चा ही
उत्तम माना गया है । अडूसा, उत्तम कफ नि सारक है पत्र की अपेक्षा मूल में यह
गुण अधिष्ठ है । कफको पतला करके खासी के वेग को न्यून करना यह अडूसा का
प्रधान कर्म है । रक्त पित्त तथा क्षय में तथा फुफ्फुस में से रक्त-स्राव में, रक्ताशं तथा
रक्त प्रदर में अडूसा का पत्र स्वरस पीना चाहिये । अडूसाकी शुष्क पत्तियों में उठ
धचूर पत्रका चूर्ण मिलाकर धूत्र पान से श्वास के वेग में शांति मिलती है ॥ ७१ ॥

वृहती, बडी कण्टकारी उष्ण, ज्वर, श्वास, शूल, कफ, अग्निमात्र तथा वातरोग
की नाशक गुणयुक्त औषधि है । लघुकण्टकारी भी बडी के समान रूक्ष तथा सारक है
एव पार्श्व शूल पीनस, हृद्रोग तथा कृमि में उपयोगी है । (इस क्षुपका पचास औषधार्थ
व्यग्रहृत होता है । श्वेत पुष्पयुक्त कण्टकारी लक्ष्मणा के समान गर्भ कारक किंतु अप्राप्य
है । दोनों प्रकार की कण्टकारी स्वेद जनन, उष्ण, मूत्र जनन तथा कफ-नि सारक है ।
इसका प्रयोग गले एव श्वास नलिका के शोथ की प्रथमावस्था में होता है ॥ ७२ ॥

यवासा, जवासा लघु, मधुर, कपाय, सारक, शीतल तथा वात-रक्त में प्रशस्त
है, यह वृषा, आति, मेद, वमन, कुष्ठ, कास, ज्वर, रक्त विकार, त्रिसर्प तथा मद का
नाश करता है । (यथा ऋतु में ज्वर अन्य औषधिया उत्पन्न होती जवासा जल जाता
है । इस विषय में, प्रयकार की एक सुंदर रचना है—'घनासा चौमासा घन घन-घटा

तुहिनतुवरतिक्तः कुष्ठकण्डुप्रमेह-
श्वयथुरुधिरपित्तश्लेष्मपाण्डुप्रहारी ।

ज्वरभरवहुमेदोऽरोचकासद्विजातिं

तिरयति खदिरोऽसौ शुक्रलस्तस्य सारः ॥ ७४ ॥

मायाफलं मनागुणं कषायं पवनालजित् ।

केशसात्म्यं वितनुते संकोचं प्रतिसारणात् ॥ ७५ ॥

सावन घुटी-जवासा का रासा जलकर जरासा रह गया । हरासा ये घासा वन-बिच भरासा गुथ रहा-तमासा है खासा त्रिभुवन पिपासा सिट गई । धमासा भी जवासा के समान ही है—भेद इतना है कि धमासा के फल होते हैं जिसके उपर एक तीक्ष्ण कांटा रहता है जवासा के फलियां लगती हैं । दुरालभा, धन्वयास आदि धमासा के संस्कृत नाम हैं । जवासा उत्तम कफघ्न है । श्वास में जवासा का धूम्र-पान करने से लाभ होता है । जवासे के क्षुपको वस्त्र के ऊपर आलोडित करने से उसपर श्वेत रज-कण जैसा द्रव पदार्थ जम जाता है इसे आयुर्वेद में यासशर्करा तथा यूनानी में 'तुरंजीन' कहते हैं । चरकसंहिता में यासशर्करा के गुण मिलते हैं 'कषायमधुरा शीता सतिक्ता यासशर्करा' । सुकुमार-प्रकृतिवालों के लिये यह उत्तम-विरेचन औषधि है । यह पित्त को सरलता से बाहर निकाल देता है ।) ॥ ७३ ॥

खदिर-शीतल, कषाय, तिक्त है—तथा कुष्ठ, खुजली, प्रमेह, शोथ, रक्तपित्त, पाण्डु, ज्वर, मेद, अरुचि, एवं दंतपीडा को दूर करता है । खदिर का सार, खैर-सार शुक्रल है । (खैर की लकड़ी से कत्था बनाया जाता है । खैरसार वृक्ष के मध्य भाग में स्वतः उत्पन्न होता है । कत्था संग्राहक है—किंतु इससे पाचक-रस का क्षय होता है । गर्भाशय की शिथिलता से उत्पन्न प्रदर, रक्त-स्त्राव तथा योनि-शैथिल्य में समभाग कत्था तथा बोल गुणकारी है । काकडे (Tonsils) के कष्ट में खैरसार के रस को चूसने से लाभ होता है । यह रसायन एवं शुक्रल है । खदिर की अन्य दो जातियां और हैं—एक सोमवल्क या श्वेत खदिर दूसरा विद्रखदिर या इरिमेद-यह दुर्गन्धयुक्त होता है ।) ॥ ७४ ॥

मायाफल, मांजूफल—कुष्ठ उष्ण, कषाय, वात-रक्त-नाशक तथा केश्य है । इसके प्रतिसारण से योनि-संकुचित होती है । (यह फल नहीं एक प्रकारका कीट-गृह है; यह अति-कषाय होता है । मांजूफल को पानी में घिसकर गले में लगाने से टॉन्सिल के शोथ में तथा इसके काथ के गण्डूष लेने से दांतों और मसूढ़ों के शैथिल्य में लाभ होता है । योनि-शैथिल्य में इसके चूर्ण की कपडे में पोटली बांधकर योनि में रखते हैं—अथवा इसके काथ की उत्तर-वस्ति देते हैं ।) ॥ ७५ ॥

१-मांजूफल इति नाम्नां प्रसिद्धं हरिद्वर्णं वर्तुलं च । २-पालित्यादिहरत्वात् ।

३-योनि संकोचम् ।

सि० ३-

जीतो निम्बतद्विपाककटुकस्तोतुप्यने पित्तवृद्ध
हृल्लामज्वरजन्तुकुष्ठकसनच्छर्दिप्रमेहव्यथा ।

रुक्षस्तिककपायक क्रिमिकफच्छर्दिप्रमेहान्त्रविद्-

सारप्रौढरजो रुणद्धि च महानिम्योऽपि दुर्नामहृत् ॥ ७६ ॥

लोध्र कपाय शिगिरो लघिष्ठ सप्राहको नेत्रगदेष्वपीष्ट ।

बलासपित्तप्रदस्प्रहता दाहस्य शोथस्य विनाशकर्ता ॥ ७७ ॥

त्विपा जितविपा विपा हतविपा सूता रहसा

प्रसारितरपा कृशानुगदशातिनी कि न सा ।

निंब शीतल, विपाक में कटु तथा पित्त, तृषा, हृल्लास, ज्वर, कृमि, कुष्ठ, फास, वमन और प्रमेह को मिटानेवाला है । महानिंब-रुक्ष, तिक्त, कपाय है तथा कृमि, कफ, वमन, प्रमेह, रक्तदोष और अति प्रवृद्ध अतिसार को रोकता है विशेष-तया यह अर्श का नाश करता है । (नीम के सभी अंग औषधार्थ व्यवहृत होते हैं । निंब का तैल उसके सभी अंगों से अधिक गुणयुक्त माना जाता है । यह कुष्ठ में उत्तम लाम देनेवाला तथा रसायन है । नीम की अन्तर्छाल का ज्वर प्रतिबधक गुण सिंकोना की छाल के समान ही है । अन्तर्छाल का करीब ३ भासा चूर्ण सौंफ के अर्क के साथ लेने से आशु-बसर होता है । सधि-शोथ तथा क्षामवात में तैल की मालिश करते हैं । महानिंब देखने में निंब जैसा ही है-इसके पुष्प सुगंधित तथा श्वेत होते हैं । इसे ही बकायन कहते हैं । इसके गुण-धर्म निंब के समान ही हैं । बकायन का प्रयोग ब्राह्मट ने अर्श में किया है-‘एवणोत्तमहिंशुकलिंगयवान्-चिरनिल्वमहापिचुमन्दयुतान् पिव सप्तदिन मथितालुडितान् यदि मर्दितुमिच्छसि पायुरुहान् ’) ॥ ७६ ॥

लोध्र-कपाय, शीतल, अतिलघु, सप्राही, नेत्रों को हित कर तथा कफ, पित्त, प्रदर, दाह एव शोथ का नाश करनेवाली है । (लोध्र-प्राही, रक्तस्रभक तथा शोथघ्न है । इसकी मुख्य-क्रिया छोटी रक्तवाहिनियों पर होती है-उनके सकुचित होने से रक्त-स्राव बंद होकर शोथ उतरती है । गर्भाशय शैथिल्य से श्वेतप्रदर तथा अत्यांतव्र में लोध्र-चूर्ण से लाभ होता है । यह योनि-रोग में उपकारक, स्तम्भक तथा चूर्ण्य है । प्रसूतावस्था में योनिक्षत में इसका लेप करते हैं अथवा वाय की उत्तर-बन्धि देते हैं । आख की रताश और सूजनको उतारने के लिये-आख की पलक पर इसका लेप किया जाता है ।) ॥ ७७ ॥

विपा, अतिविपा अतीस-अपने प्रभावसे विष-नाशक, अतिसार में आशुलाभ देने वाली, अग्निमाद्य-विकारों की विनाशक, अति कटु-रस से पूर्ण, अन्न-रस में से

१-अतिविपा । सा च त्रिविधा भवति शुक्रकृष्णाणकन्दमेदात् । तथा च राजनिघण्टु “त्रिविधाऽतिविपा ज्ञेया शुक्रा कृष्णा तथाऽरुणा । इति” तत्र प्रशस्ततया शुक्रमेदुरकन्दाया शुणा । त्विपा जितविपेति ।

भृशं कटुरसा विशादयति सामपित्तं रसात्

प्रशान्तवमिसाध्वसा ज्वरतृषार्तकूलङ्घर्षा ॥ ७८ ॥

दुष्टव्रणास्रहन्त्री कटुका शीता विषस्य संहर्त्री ।

शृङ्गाकृतिर्विशेषात् प्रशस्यते ^३निर्विषा नाम ॥ ७९ ॥

गुदकीलकपित्तबलासतृषारुधिरातिसृत्तिप्रलयप्रबलः ।

जठरज्वलनं ज्वलितं कुरुते कटुकः कुटजस्तुवरः शिशिरः ॥ ८० ॥

पाठोष्णा कटुका कफानिलहरी तीक्ष्णा लघुर्ग्राहिणी

शूलच्छर्दिर्विषज्वरक्रिमिमहाश्वासव्रणध्वंसिनी ।

अपक्व पित्त को निकाल देने वाली, वमन में हितकर तथा ज्वर-जन्य-तृषा से आकुल के लिये साक्षात् निर्झरिणी-सरिता है । (राज-निघण्टु में शुक्र, श्याम तथा रक्त भेद से तीन-प्रकार की अतीस कही गयी है । अतीस के मूलके चूर्ण की मात्रा दो रत्ती से दो माशा तक है । इसके विष-नाशक गुण का वर्णन राज-निघण्टु ने किया है । मदनगोपाल ने इसके लेप को श्वयथु में लाभ-प्रद कहा है । 'लेपात् श्वयथुनाशिनी' । चक्रदत्त ने इसे ज्वरातिसार में उपयुक्त बताया है । अतीस बल्य, वृष्य तथा ज्वर प्रतिषेधक है । विडंग के साथ लेने से अंत्रस्थ कृमि बाहर निकल आते हैं । समभाग अतीस और दाडिम के पुष्पचूर्ण को बच्चों के दस्त बंद करने के लिये देते हैं । अतीस, शुद्ध भांग तथा वचा चूर्ण का प्रयोग अतीसार में लाभ करता है ।) ॥ ७८ ॥

निर्विषा, जदवार—शृंग के समान आकारवाली, कटु तथा शीतल है । दुष्ट व्रण, रक्तपित्त तथा विषका नाश करती है । (जद्वार एक बूटी की जड़ का नाम है—जो वच्छनाग के समान शृंगाकार होती है । जद्वार उष्ण-प्रकृतिवालों के लिये अहितकर है । इसका निवारक धारोष्ण दूध है । यह सभी प्रकारके विषों को हरने वाली असर कारक औषधि है । दंशज विषों में दंश-स्थानपर मद्य में घिसकर इसका लेप करते हैं । यह वेदना-स्थापक है । खाने तथा लेप करने से बाह्य तथा आन्तर पीडा में लाभ देती है । जद्वार प्रतिश्याय आदि कफ रोगों में प्रयुक्त होती है । यह अपस्मार तथा त्वक्-शून्यता में उपकारक है ।) ॥ ७९ ॥

कुटज-कषाय, शीतल, कटु है तथा गुद-कील, पित्त, कफ, तृषा, रक्त दोष और अतीसार का प्रचंड-प्रलय कर देता है—तथा जठर की अग्नि-ज्वाला को प्रदीप्त करता है । (कुटज-मूल की ताजी छाल के चूर्ण को खट्टी-छाश में पीसकर-५ तो. मात्रा में ४-४ घंटे के अंतर से देने पर ज्वर, अतिसार तथा मल में से रक्त साव दूर हो जाता है । रक्त-प्रवाहिका में कुटज-मूल की छाल के तुल्य अन्य-औषधि नहीं हैं ।) ॥८०॥

पाठा, पाठ-उष्ण, कटु, तीक्ष्ण, लघु, ग्राही है—तथा कफ, वात, शूल, वमन, विष, ज्वर, कृमि, महाश्वास और व्रण का नाश करता है । मूर्वा (मरोडफली), भारी, सारक और मधुर है । यह तृष्णा, हृदय-रोग, प्रमेह, पित्त, रुधिर-विकार,

१-ज्वरतृषार्तानां कूलङ्घषेव कूलङ्घषेति । “कूलङ्घषा निर्झरिणी” इति कोशः ।

२-‘निर्विषी’ तथा ‘जदवार’ इति नाम्ना प्रसिद्धा कृष्णवर्णा प्रायो लेपेन ग्रन्थ्यादिषूपयुज्यते ।

तृष्णाहृद्दमेहपित्तस्रग्धिरव्यापत्रिदोषज्वरान्
कण्डूकुष्ठमखान् हरेद्गुरुसरा स्वादुर्हि मूर्धा मता ॥ ८१ ॥

जीता विषव्रणविसर्पविदाहलूता-
भूतातिसारविनिवारणपण्डिताऽस्ति ।

रक्त तत हठतया त्रिदधाति रिक्तं

शस्ता मरालपदिकाऽऽपदि पित्तजायाम् ॥ ८२ ॥

परण्डो मधुरगुरु सरो निहन्यादानाहश्वयथुकफज्वरामचातान्
गुल्माशौंयकृदुदरकिसिन्नणार्तां स्यादर्कः कफपमानकच्छुकुष्ठे ॥ ८३ ॥

अष्टीलोदरकफवातगुल्महर्ता सेहुण्ड. कटुगुरुरेचनोष्णतीक्ष्ण ।

धत्तूरो मददहनानिलप्रयोधी यूकौघत्रणविषकुष्ठनाशशूर ॥ ८४ ॥

त्रिदोष, ज्वर, सुजली तथा कोठ का नाश करती है। (पाठ की छोटी और बड़ी ऐसी दो जातियाँ हैं। बड़ी को राजपाठा तथा छोटी को लघुपाठा कहते हैं। चरकचिकित्सा अध्याय १८ के श्यूष्णादि घृतमें 'द्वे पाठे' ऐसा उल्लेख है। इसकी व्याख्या में चक्रपाणि-दत्त लिखते हैं कि 'द्वे पाठे इत्यनेन स्वल्पपत्रा द्वितीया पाठा ग्राहयन्ति' पाठा की लता होती है, अत्यन्त-तिक्त होने के कारण इसे 'वर्तिकिका' भी कहते हैं। इसके रस को मिलाने से पानी जमकर सान्द्र हो जाता है।) ॥ ८१ ॥

मरालपदिका, हसरान-पित्तज-विकारों में प्रशस्त है। जीतल है तथा विष, व्रण वीसर्प, दाह, ललाविष, भूत-बाधा और अतिसार के निवारण में पण्डिता है ॥ ८२ ॥

परड-मधुर, भारी तथा सारक है। यह आनाह, शोथ, कफ, ज्वर और आम वात को दूर करता है। अर्क, आमडा-गुल्म, अर्श, यकृत, उदर रोग, कृमि, व्रण, कफ, वात, कण्डू तथा कोठ में प्रशस्त है। (परड-तैल सौम्य-स्नान तथा वातहर है। यह आतों की श्लेष्मल-रचना को मृदु बनाता है जिससे मल की गांठे नीचे सरकती हैं। परड तैल को प्रात आर्द्रक-रस में मिलाकर खाली पेट लेना चाहिये। कटि-शूल, गृध्रसी, पार्श्व-शूल, हृदय-शूल, आमवात तथा सधि शोथ में परड-तैल एव अल्प-मात्रा में शिलाजीत मिला कर देते हैं। स्नान पर परड तैल लगाकर उसका पत्र बाधने से स्नान-शोथ कम होता है।) ॥ ८३ ॥

सेहुण्ड, सुही, ढडा थोर कटु, गुरु, रेचन, उष्ण तथा तीक्ष्ण है। अष्टीला उदर रोग, कफ, वात और गुल्म को दूर करता है। धत्तूरा मादक, दीपन तथा पातकर है। यूका, व्रण, विष आर कुष्ठ का नाश करनेवाला है। (यूहरका दूध तीक्ष्ण विरेचन है अतः मृदुकोष्ठमालों पर इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये-तीक्ष्ण एव अधिक काटे दार, दो या तीन वर्ष पुराने वृक्ष का ही क्षीर ग्रहण करना चाहिये। 'ता विपाय्य हरेत् क्षीर शस्त्रेण मतिमान् भिषक्-द्विवर्षा वा त्रिवर्षा वा शिशिरान्ते

१-'मरोडफली' इति वैद्या -श्व धनुर्गुणोपयोगिनी । 'मूर' इति महेश्वर । 'मोरवेल' इत्येके । २-'हसरज' नाम्ना प्रसिद्धो रक्तवर्णस्तृणविशेष प्रायो जलसमीपे भवति ।

किं स्तम्भनमाफूकं कसनश्वसनापहं किमाफूकम् ।

किं शोषणमाफूकं वलासपवनापहं किमाफूकम् ॥ ८५ ॥

सहास्यरङ्गां मदमोहतुङ्गां विट्सारभङ्गां पृथुपित्तसङ्गाम् ।

उच्चैरनङ्गां हरिदङ्गरङ्गां क्षुधोत्तरङ्गां स्पृहयामि भङ्गाम् ॥ ८६ ॥

आवर्तमानपयसि क्षिप भङ्गाज्यं विधत्स्व दधि तस्य ।

तज्जं पुनस्तदाज्यं स्वच्छमगन्धं ददीत सुमर्कन्दे ॥ ८७ ॥

स्यात् सैन्धवं स्वादु हिमं मनोज्ञं सूक्ष्मं लघु स्निग्धमतीव दृश्यम् ।

त्रिदोषनुर्द्वापनपाचनं च सर्वेषु मुख्यं लवणेषु वृष्यम् ॥ ८८ ॥

विशेषतः—दृढबल । दृढबल ने दो प्रकार के सेहुण्ड बताये हैं—‘द्विविधः स मतो यैश्च बहुभिश्चैव कण्टकैः—सुतीक्ष्णैः कंटकैरल्पैः प्रवरो बहुकंटकः’ । इसकी जड सर्पदंश से हितकर है । सुश्रुत ने कुत्ते के विष में धतूरे का उपयोग बताया है । धतूरे के पत्र स्वरस में अफीम और पुनर्नवा मूल पीस कर लेप करने से वात-वेदना तथा हाथ-पैर का शोथ दूर होता है ।) ॥ ८४ ॥

आफूक, अफीम—शुक्र पुरीष आदि का स्तम्भन करनेवाली कौनसी वस्तु है ? अफीम । श्वास तथा कीटनाशक कौन है ? अफीम । शरीर का शोषण करनेवाली कौन है ? अफीम । कफ का तथा कफावृत वायु का नाश करनेवाली कौन है ? अफीम । (किसी द्रव्य-विशेष के गुण दोष का वर्णन इतनी प्रभावोत्पादक काव्य-मय शैली से क्वचित् ही पढने से आता है) ॥ ८५ ॥

भांग हास-विलास के रंग को जमानेवाली, मद तथा मोह से अतिवृद्धि करने वाली, विट्संग्रह की भेदक, पित्ताधिक्यवाली, अनंग-रंग तथा क्षुधा की तरंग को बढ़ानेवाली हरित-रंग के अंगवाली भांग स्पृहणीय है । भांग से सिद्ध किये गये घृत को दूध में मिला कर उसका दही जमा दें—फिर उसको मथकर घृत निकालें । इस स्वच्छ तथा निर्गन्ध घृत का गुलकंद के साथ सेवन करें । (भांग का सुजाक और ग्रहणी से प्रयोग किया जाता है । गुद-ग्रदेश पर भांग का लेप करने से अर्श वेदना से लाभ होता है । भांग धनुस्तम्भ तथा त्रिपूचिका की लाभदायी औषध है ।) ॥ ८६-८७ ॥

सैन्धव कुछ मधुर, शीतल, रुचिकर, सूक्ष्म, लघु, स्निग्ध, नेत्रों को

१-शुक्रपुरीषादीनाम् । २-केवलश्लेष्मणस्तथा श्लेष्मावृतवायोश्च नाशकम् । श्लेष्मणा मार्गावरोधाद्यो वायुकोपस्तत्रोपशयम् । तदुक्तं—“वायोर्धातुक्षयात् कोपो मार्गस्यावरणेन च ।” इति । न तु स्वतन्त्रपवनापहं, धातुशोषणात्तथा निद्रानाशजृम्भादिवातकार्योत्पादना-दनुभवाच्च वातवर्धनोपपत्तेः । ३-हास्यविलासाभ्यां सहिताम् । ४-रङ्गशब्दोऽत्र देशीवर्ण-मात्रवाचकः । ५-प्रसङ्गाद्भङ्गाघृतस्य संस्कारः प्रतिपाद्यते । ६-अविपुष्पवर्गे वक्ष्यमाण-कर्तव्यताके । ७-लवणद्रव्यत्वादानुक्तोऽपि लवणरसः प्राधान्येन समुच्चियते, तेनेपत्स्वादुत्वम् । तन्त्रान्तरेऽपि—त्रिदोषघ्नं समधुरं सैन्धवं लवणोत्तमम् ।” इति । तत्र समधुरमितीषन्मधुरम् । ८-सूक्ष्मत्वोतोऽनुसारित्वात् ।

सौवर्चलारय विशदं लघूष्ण प्ररोचनोदीपनपाचनं च ।
 आनाहविड्वन्धसमीरशूलनाशप्रपञ्चप्रवणं प्रसिद्धम् ॥ ८९ ॥
 सक्षारतीक्ष्णोष्णलघु व्यवायि रुच्य सरुक्षं सरमग्निकारि ।
 विष्टम्बहृद्गुस्तविष्वन्धश्लेष्मानिलघ्न विडमामनन्ति ॥ ९० ॥
 तिक्त विपाके मधुर विमेदि नात्युष्णापित्तं कफलं मरुशुत् ।
 वह्निप्रदं गुर्वविदाहि वैद्या. सामुद्रसंज्ञं लवणं लपन्ति ॥ ९१ ॥
 अत्यर्थमुष्ण लघु मेदि तीक्ष्ण व्यवाय्यभिष्यन्दि समीरहारि ।
 सूक्ष्मस्वभावं कटुक विपाके गडामिधं पित्तविकारकारि ॥ ९२ ॥

ग्रहण्यर्श.शूलश्वसनकसनश्लेष्मगलरुद्ध
 मस्तपाण्डुग्रीहान् व्यपनयति गुत्तमामसहितान् ।
 यवक्षार क्षिग्धो लघुरतुलवैश्वानरकर-
 स्त्वथ स्वर्जिक्षारो विलसति यवक्षारसदृश. ॥ ९३ ॥

अत्यत हितकर, त्रिदोष-शामक, दीपन पाचन, वृष्य तथा सभी लक्षणों में उत्तम है । (मधुर को ईपत् मधुर अन्यत्र भी कहा गया है 'त्रिदोषघ्न ममधुर संधन लक्षणोत्तमम्' ।) ॥ ८८ ॥

सौवर्चल, काला नमक-विशद, लघु, उष्ण, रचिकर तथा दीपन-पाचन है ।
 आत्मान, मलाशय, वायु तथा शूल आदि के प्रपच का नाश करने में परम
 प्रदास्त है ॥ ८९ ॥

विद्ध नमक कुष्ठ क्षार-स्वभावी, तीक्ष्ण, उष्ण, लघु, व्यवायी, रचिकर, रुक्ष,
 सारक तथा दीपन है । विष्टभ, हृद्-रोग, गुरता, मलाशय, कफ तथा वात-
 नाशक है ॥ ९० ॥

समुद्र लवण पात्र में तिक्त, मधुर, भेदक, किञ्चित् उष्ण, किञ्चित् पित्त तथा
 कफ करने वाला, वातनाशक, दीपन, गुर और विदाही है ॥ ९१ ॥

गड-नमक, सामर देशोद्भव-शाकम्भरीय-नमक अत्यत-उष्ण, लघु, भेदक,
 तीक्ष्ण, व्यवायी, शोतो को रुद्ध करने वाला, वातनाशक, सूक्ष्म-स्वभावी, विपाक
 में कटु तथा पित्त विकार करनेवाला है । (गड-लवण ही शाकम्भरीय-लवण है-
 'शाकम्भरीय कथित गडाण्यम् ।) ॥ ९२ ॥

यवक्षार-क्षिग्ध, लघु, तथा उत्तम दीपन है । ग्रहणो, अर्श, शूल, श्वास, कास,
 कफ, गर-रोग, वायु, पाण्डु, झीहा तथा गुत्तम सहित आत्र का नाश करता है ।

१-श्लेष्मानिलघ्नमिति च तयो स्वस्वमार्गप्रापत्वात्, यदुक्त—

“विष्टं सक्षारमूर्ध्ना कफजातानुलोमनम् ।” इति । २-दक्षिणसमुद्रे भवतीति
 सामुद्रम् । ३-साम्भरिदेशोत्थ लवणं 'गड' नाम्ना कथ्यते । यथा—“शाकम्भरीय
 कथितं गडाण्यम्” इत्यादि ।

साबुक्षारंस्तैलचूर्णांबुजन्मा स्फीतच्छायो बस्तिवासोविशोधी ।
नक्तान्धत्वं विस्रतामण्डैकण्डूं सोदावर्तं जन्तुजालं निहन्ति ॥ ९४ ॥

इति हरीतक्यादिवर्गः ॥ १ ॥

सर्जिका-क्षार, गुणधर्म में यवक्षार के समान ही है । (जब यव परिपक हो जाये तब ताजी अवस्था में ही क्षुप को उखाड कर सुखाना चाहिये । फिर इसे जला कर इसकी राखको पानी में भिगोते हैं । इस तरह क्षार भाग पानी में घुल जाता है । इस जलको धूप में सुखा देने पर क्षार अवशिष्ट रह जाता है—यही यवक्षार है ।) ॥ ९३ ॥

साबु-क्षार, कलिका चूर्ण में घुले हुये पानी को नितार कर उसको तैल में मिलाने से, तैयार होता है । श्वेत-वर्णवाला यह साबु-क्षार बस्ति तथा वस्त्र को स्वच्छ करता है—अंजन से रान्यंधत्व दूर करने वाला, अंडकोष पर मालिश से उसकी खुजली को मिटानेवाला तथा बस्तिद्वारा उदावर्त सहित कृमि-समूह का नाश करनेवाला है । (इसकी निर्माण-विधि-चिकित्सा-गुच्छ में दी गई है ।) ॥ ९४ ॥

हरीतक्यादि-वर्ग समाप्त हुआ ॥ १ ॥

अथ पौष्टिकवर्गः ।

रसार्यनी स्वादुरसा गुरुहिमा हिता दृशोः स्तन्यकरी शतावरी ।
बलप्रदा मारुतपित्तरक्तकृशानुसादश्वयथुव्यथाहरी ॥ ९५ ॥
स्निग्धा हिमा समधुरा स्वरदाऽतिवृष्या मूत्रप्रदा गुरुरतीव रसायनी च ।
पित्तास्रमारुतविदाहरुजो विदारीस्तन्या विदारयति दाररतिं ददाति ॥ ९६ ॥

पौष्टिक-वर्ग ।

शतावरी-रसायन, बलकारक, रस में स्वादु, गुरु, शीतल, स्तन्य, नेत्रों को हितकर, वायु, पित्त, रक्तपित्त, अग्निमांघ तथा शोथ को हरनेवाली है ॥ ९५ ॥

विदारीकंद, स्निग्ध, शीतल, कुछ मधुर, स्वर्य, अत्यंत वृष्य, मूत्र-जनन, भारी, एवं उत्तम रसायन है । पित्त, रक्तविकार, वायु और दाह का विदारण करता है तथा वाजीकर है । (अत्यंत में विदारीकंद उत्तम लाभ देता है ।) ॥ ९६ ॥

१-अस्य कर्तव्यताविधिश्चिकित्सागुलच्छेऽनुसंधेयः । २-अजनेन । ३-प्रक्षणेन ।
४-वस्तिविधया । इति हरीतक्यादिवर्गः । ५-पुष्ट्यर्थमवश्योपादेयानि सुखग्रहणार्थं
कानिचिद्रव्याणि पृथग्वर्गनिर्देशेन समुच्चिन्वन्ति । ६-विशिष्टरसजनकत्वेन जराहरीत्यर्थः ।
७-वाराहीकन्दः, भूकूष्माण्डीकन्दो वा । ८-वाजीकरत्वात् ।

पवमानं वलासचैर्मचित्रक्षयमाकर्षति वीर्यवृद्धिदात्री ।
 वलदाऽतिरसायिनी कपाया ह्यगन्धा गदिता बुधैः सतिक्ता ॥ ९७ ॥
 नारीषु वाजिनमिव प्रखलं मनुष्यसद्य करोति कुपित पवनपिनष्टि ।
 श्लेष्माणमुत्क्षिपति पित्तभयभिनत्ति प्राढं बलवितनुत्ते कपिकुच्छृवीजम् ९८
 कपायतिक्तः कटुको रसायन सरोऽनिलार्शः कफशोफमेहहा ।
 वलाग्निशुक्रस्वरभान्तिकारकः प्रियो न केपामिह वृद्धदारकः ॥ ९९ ॥
 मधुरा वलदा युवभावकरी गुदजानिलकोपहरी मुशली ।
 उपभुज्यत एव हि येन सदा भुवि तेन पर सदृशो मुशली ॥ १०० ॥

इक्षुरस्तु मधुरस्तु हि नोऽम्लस्त्रिगुणपित्तलगुणो बहुवृषः ।
 तिक्तको मरुदसृग्गद्रतर्पणाममयतिग्लत्रिनिहन्ति ॥ १०१ ॥

अथगधा, असगध-वीर्यप्रधक, कपाय, तिक्त, बलकारक तथा उत्तम रसायन ह । यह मात, कफ, श्वेत-कुष्ठ तथा क्षय का नाश करती है । (औषधार्थे इसके मूल का उपयोग किया जाता है । असगध अत्रसादक ह । इसके मूल का चूर्ण दूध के साथ देने से बालकों के शरीर का अच्छा विकास होता है ।) ॥ ९७ ॥

† कौच क वीज-यह उत्तम चाजीकरण है । कुपित वात को पीस डालता है । कफ को बाहर निकाल फेंक देता है । पित्त-भय का भेदन करता है एवं परम बल-कारक है । (इसे आरमगुप्ता भी कहते हैं । चरक (सू अ ८) के बल्य-वर्ग में इसका वर्णन ऋषमी शब्द से किया गया है-कौच के तीन आर्तय जनन तथा बल्य है । प्रदर, कष्टार्तय तथा आर्तय की अनियमितता में इसका उपयोग होता है ।) ॥ ९८ ॥

वृद्धदारक (विधारा)-कपाय, तिक्त, कटु, सारक तथा रसायन है । वात अर्श, कफ, शोथ, प्रमेह का नाश करता है । बल, अग्नि, शुक्र, तेज तथा स्वर को उत्तम करने वाला वृद्धदारक किन्मे प्रिय नहीं है ? ॥ ९९ ॥

मुशली-जो व्यक्ति सतत मुशली का सेवन करता है-उसके समान, भूख पर मुशली (नलराम) ही है । मुशली मधुर, युवास्त्रा देनेवाली, गुद-रोग तथा वातकी नाशक है ॥ १०० ॥

इक्षु, तालिमगाना-मधुर, शीतल, अम्ल, त्रिगुण, अत्यंत वृष्य, पित्तल-गुण-युक्त तथा तिक्त है । यह मात, रक्तरोप, तृषा तथा प्रवृद्ध आमवात को नष्ट करता है । (कोमिलाल क वीज, मूल, पत्र तथा पचाग रु क्षार का उपयोग होता है । यह शुक्र शोधक तथा अक्षरीघ्न है । यह सतर्पण औषधियों में उत्तम है । इसके तीन कामो-त्तेजक कहे गये हैं । मूल का वायु सुजाक तथा वस्त्रिशोथ में देते हैं ।) ॥ १०१ ॥

१-पवमानो वायु "पवमान प्रभजन" इति कोशात् । २-"चर्मचित्र श्वेतकुष्ठे" इति शब्दार्थचिन्तामणि । ३-अवृगन्धा । ४-सा च श्वेतकृष्णमेदाद् द्विविधकन्दा । ५-नलराम । ६-'तालमगाना' इति प्रसिद्ध । ७-अत्रामशब्देन आमवात परामृश्यते ।

क्षयज्वरश्वासमीरकामलातृडस्रपित्तानि निहन्ति शीतला ।

अलं बलं यच्छति वंशलोचना नृणां नवीनेव कुरङ्गलोचना ॥ १०२ ॥

त्वक्क्षीरी^१ स्वादुशिशिरा हृद्या रुधिरशोधिनी ।

पित्तापप्रशमनी गुणतः शर्करासमा ॥ १०३ ॥

सालिमो मिसरैः कन्दः स्वादुरच्छच्छविर्गुरुः ।

वातपित्तहरो बल्यः संस्त्रिन्नः शुक्रलः परम् ॥ १०४ ॥

करोति रेतः परिपूरितं जनं निषेविता भञ्जयति प्रभञ्जनम् ।

बलासजित्पित्तकरी जराहरी प्रमेहपीडाप्रणुदस्ति तोदरिः ॥ १०५ ॥

कसेलिका^२ मेदुरसूक्ष्मवल्कप्रभेदतोऽत्र द्विविधा प्रदिष्टा ।

कर्याऽपि युक्त्या नियमेन भुक्ता स्त्रीणां पुनर्यौवनमादधाति ॥ १०६ ॥

इति पौष्टिकवर्गः ॥ २ ॥

वंशलोचना-नवयौवना कुरंगलोचना के समान मनुष्यों को पर्याप्त बल देती है । यह शीतल है-क्षय, ज्वर, श्वास, वात, कामला, तृषा, रक्तदोष तथा पित्त का नाश करती है ॥ १०२ ॥

त्वक्क्षीरी, तवाखीर-मधुर, शीतल, हृद्य, रक्त-शोधक, पित्त और दाह शामक तथा गुणमें शर्करा के समान है ॥ १०३ ॥

सालम मिश्र-देश में उत्पन्न होने वाला कंदविशेष है । यह भारी, स्वच्छ वर्ण-वाला, स्वादु, वात-पित्त-नाशक एवं बल्य है । क्षारादि द्रव्योंद्वारा खिन्न करके इसका उपयोग करने से यह शुक्र की अत्यंत वृद्धि करता है । (सालम-मिश्री मस्तिष्क तथा नाडियों को उत्तेजन देता है । यह उत्तम वाजीकर तथा संभन द्रव्य है । पचन नलिका के दाहयुक्त-रोगों में हितकर है । अतिअभ्यास, अतिमैथुन तथा प्रसवोत्तर कालीन दुर्बलता में अथवा थकावट में यह अपना गुण दिखाता है । इसके चूर्ण को १॥ या ३ माशा भर मात्रा में, बकरी या गाय के मधुर दूध के साथ लेना चाहिये ।) ॥१०४॥

तोदरी का सेवन करने वाले मनुष्य का शुक्र प्रचुर मात्रा में बढ़ता है । यह वात-नाशक तथा पित्तकारक है, वृद्धावस्था को दूर करती है । कफ तथा प्रमेह में हितकर एवं वेदना शामक है । (तोदरी श्वेत, रक्त तथा पीतवर्ण के भेद से तीन प्रकार की होती है । औषधार्थ इसके बीजों का उपयोग होता है । यह शुक्र को गाढा करती है ।) ॥ १०५ ॥

कसेलिका-स्थूल एवं सूक्ष्म छाल के भेद से दो प्रकार की कही गयी है । इसका पाक अथवा मोदक बनाकर नियम-पूर्वक सेवन करने से स्त्रियों को पुनः यौवन प्राप्त होता है ॥ १०६ ॥

पौष्टिक-वर्ग समाप्त ॥ २ ॥

१-‘तवाखीर’ इति ख्याता । २-मिसरदेशोद्भवः । ३-क्षारयोगादियुक्त्या । ४-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धा बीजरूपा श्वेदारुणभेदाद् द्विविधा च । ५-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धा । ६-पाकमोदकादिस्वरूपया ।

अथ सुगन्धिवर्गः ।

कर्पूरो' लघुलेखनोऽथ मधुरो वृष्यो नमस्यो गुणै-

श्चक्षुष्यः क्षिपति प्रदाहजनुपा पूर सुदूर रुजाम् ।

वेरस्य विधुनोति कर्पति तृप मश्राति मेदोगदं

पित्तश्लेष्मविष विपायति स त्सौरभ्यतः श्लाघ्यते ॥ १०७ ॥

कर्पूरैर्मर्धस्फटिकासहाय समुद्रके ताम्रमये निरुद्धम् ।

त्रिपकमन्तः कृशर प्रमाणाद्विबर्धते कापि मया श्रुत भो ॥ १०८ ॥

इन्दुं न्यस्य शरात्रे तदुपरि संमुद्ध्य करकर्मधरास्यम् ।

दीपाशौ खलु दत्ते सिध्यत्युद्गीय हीररुचिरिन्दुं ॥ १०९ ॥

सुगन्धित द्रव्य वर्ग ।

कर्पूर अपने गुणों के कारण वन्दनीय एत्र उत्तम सुगन्ध के कारण प्रशसनीय है । यह लघु, लेखन, मधुर, वृष्य, चक्षुष्य, पित्त, श्लेष्म तथा विष को दूर करता है । दाह से उत्पन्न रोगों को बहुत दूर फेंक देता है । मुख के वेरस्य को मिटाता है, तृपा का शमन करनेवाला तथा मेदो-रोग का मन्थन करता है । (कर्पूर अल्पमात्रा में वाजीकर किन्तु अधिक मात्रा में कामावसादक है । औषधीय मात्रा में अधिकमात्रा में कर्पूर दाह-जनक तथा मादक-विष है । उष्णता अथवा अन्य कारणों से उत्पन्न हृदय की विकृति में कर्पूर देने से लाभ होता है—इसी कारण कर्पूर को हृदय का रक्षक कहा गया है । अपत्र कर्पूर, पत्र-कर्पूर की अपेक्षा अधिक गुणयुक्त कहा गया है ।) ॥१०७॥

कर्पूर तथा इससे प्रमाण में अर्धभाग जितनी स्फटि इन दोनों को मिला कर एक ताम्र की डित्रिया में सपुटित कर दे, इस डित्रिया को रिचडी में रख कर पकाने से कर्पूर अपने प्रमाण से अधिक हो जाता है । यह मैंने कहीं भी सुना है ॥ १०८ ॥

मीमसेनी कर्पूर बनाने की विधि-कर्पूर को शरात्र में रख कर, उस पर मिट्टी के करये को आँधा ढककर दोनों के सधि-भाग को सुदृढ-सपुटित कर दें ।

१-अथ पौष्टिकेषु प्रयोगेषु कर्पूरादीना प्रायो नियन्त्रत्वात् सुगन्धिवर्गोऽस्मि ।
२-“कर्पूरमस्त्रियाम्” इत्यनुशासनात् पुष्टिज्ञोऽपि । ३-“मेपजन्नेहलवणगन्धधान्यगुडा-
दिपु । पण्येषु प्रक्षिपन् हीन पणान् दाप्यस्तु पोडश ।” इति स्मृत्युक्तदण्डयोग्यै साहसि-
कैरधिकलाभाय त्रियमाणप्रकारस्य प्रदर्शनं भिषजामवधानेन प्रवर्तनार्थम् । ४-‘करवा’ इति
लोकप्रसिद्धमृत्पानविशेषम् । “करकाथ हिरण्मयान्” इति । वात्मीकि । ५-अष्टमाश
किंन्दिदधिको वा सिध्यति । स च लोके “मीमसेनी कर्पूर बरास” इति । योगरत्नाकरेऽपि—

“सुधाशीर्वसुभागा स्युरेलाभागद्वय तथा । चन्दन चाब्धिफेन च वीज कतकसंभवम् ॥
रमाञ्जन भद्रमुस्त प्रत्रेक कर्पसमितम् । सर्वं दुग्धे विमर्श्याथ विण्ड गोधूमपिष्टवत् ॥
शुक्ला पाने निधायाथ शिपेत पान तथोपरि । अव प्रज्जालयेद्दीप बर्त्याऽङ्गुष्ठसमानया ॥

त्रुटिशीतभूतकेशीप्रभृति^१ नियोज्यं गुरूक्तमार्गेण ।

उपयुक्तमत्र यन्त्रावरणमसकृदार्ववस्त्रखण्डेन ॥ ११० ॥

मेघीपयोभिर्मसृणीकृतस्य विधोर्विधेया गुलिका सरन्ध्रा ।

माला तदीया शिशिरा मनोज्ञा गले ललन्ती द्रवथुं निहन्ति ॥ १११ ॥

इसके नीचे तिल तैल के दीपक की तीन घंटे तक अग्नि दें, ऊपर के करवे में हीरक मणि-तुल्य स्वच्छ द्रव्य लग जायेगा । यही सिद्ध भीमसेनी कपूर है । इसे बरास भी कहते हैं ॥ १०९ ॥

उपरोक्त शराव में कपूर के साथ इतने द्रव्य और मिला दें; स्थूल तथा छोटी दोनों प्रकारकी इलायची, जटामांसी, चंदन, उशीर, वांशी, कपूरकाचरी, तुत्थ, कस्तूरी, केसर, अंबर, शीतल मिर्च, टंकण, सौरा, शिलारस, मुरा, शिरीष, पिप्पली, हरिद्रा, केतकी, गुलाब, स्फटी, मिश्री, शिलाजित, मुस्ता, लताकस्तूरी, लविंग, अगुरु, मुलहठी, त्वक्, जायफल, चम्पा, नख, शल्लकीसार, कंकोल, प्रियंगु, दूर्वा, तांबूल, तुलसी, कदली-स्तंभ-रस और गोदुग्ध । शराव संपुटवाले उपरी घट पर तीन चार तह किया हुआ भार्द्र वस्त्र पुनः पुनः रखते रहें । दीपक की अग्नि तीन घंटे से अधिक नहीं देनी चाहिये; अधिक अग्नि लगने से घट लय द्रव्य पुनः नीचे गिर जाता है । अंतः तीन घंटे के उपरांत यंत्र को नीचे उतार कर, उपरी घट-संलग्न कपूर निकाल लेना चाहिये । शराव में स्थित कपूर यदि संपूर्ण उडकर उपरी घट में जमा नहीं हुआ हो तो उसे पुनः उडा लेना चाहिये) ॥ ११० ॥

भेड के दूध में कपूर को पीसकर मणके जैसी छोटी गोल-गुटिकायें बना लें, इनमें छिद्र करके-तथा सूत्र में पिरोकर माला बनालें । सौंदर्य-प्रसाधन रूप से गले में धारण की गई यह माला शीतलता देती एवं दाह का शमन करती है । भेड के दूध में पीसने से कपूर उडता नहीं है ॥ १११ ॥

एवं प्रहरपर्यन्तं वह्निं कुर्याच्च युक्तिः । पात्रस्योपरिभागं तु शीतलं रक्षयेद्बुधः ॥
सदाऽऽर्द्रचैलखण्डेन शीतलेन च वारिणा । स्वाङ्गशीतं ततो ज्ञात्वा पश्चात् कर्पूरमाहरेत् ॥
स्फटिकाकारमल्यच्छं श्वेतं हीरमणिप्रभाम् । भीमसेनाख्यकर्पूरमौषधेषु प्रयोजयेत् ॥” इति ।
केचित् पुनः—“ पक्वात् कर्पूरतः प्राहुरपकं गुणवत्तरम् ।” इति वदन्ति ।

१-त्रुटिः स्थूला सूक्ष्मा च द्विविधाऽत्र विवक्षिता । २-“वांशी गन्धसठी तुत्थं कस्तूरीकुंकुमाम्बरे । कवावा टङ्कणं चण्डी (क) सौरकं शिहकं मुरा । शिरीषं पिप्पली चक्रे केतकी तरुणी स्फटी । सिताकेसरशैलेयोशीरमुस्तकपाणिजम् (ख) ॥ लवङ्गागुरुयष्टी-त्वग्जातीकोषं सचम्पकम् । पत्रिका (ग) शल्लकीसारः कङ्कोलं च प्रियङ्गुका ॥ दूर्वाताम्बूल-तुलसीरम्भावारे पयो गवाम् । एतान् कर्पूरसंस्कारे यथालाभं प्रयोजयेत् ॥” इति—
प्रभृतिशब्दार्थः । (क) लताकस्तूरी । (ख) नखम् । (ग) ‘पनडी’ इति लोके ।

कस्तूरीको परितनोति दधाति हन्ति
मुष्णाति नाशयति शोषयति क्षिणोति ।

शुक्रं कटुत्वमनिलं सकफ विपार्तिं
वान्ति विशोपमपि शीतभर क्रमेण ॥ ११२ ॥

अम्बर नाम क्रिमपि गन्धद्रव्यं समीरितम् ।

शैत्यजित् पित्तलं हृद्यं ग्रहघ्न चपलासखम् ॥ ११३ ॥

कस्तूरी-शुक्र को बटाती है-कटुता देती है, प्रातको कफ सहित नष्ट करती है । विपपीडा को दूर करती है, वमन को बन्द करती है, शोष का शोषण करती तथा शीत-भार को कम करती है । (असली कस्तूरी की परीक्षा-जो कस्तूरी, पिंजर वर्ण युक्त केतकी पुष्प की सी सुगन्ध-वाली, स्वाद में तिक्त अथवा कटु, वजन में हल्की, मसलने से चिकनाहट देने वाली, दग्ध किये जाने पर भी न जलने वाली, अग्नि पर डालने में चिमचिम करेवाली-अथवा मानो चर्म जल रहा हो ऐसी गंध देनेवाली हो, वह असली है । परीक्षण की दूसरी विधि-कस्तूरी को हथेली में रख कर उसमें थोड़े जलत्रिंदु टालें, यदि कुछ समय पीछे वह जल आरक्तता लिये पीले रंग का हो जाये तो समझना यह कस्तूरी कृत्रिम है । 'इंपत् क्षारानुसागन्ध्या दग्धा याति न भस्मताम् । पीता केतक गधा च लघु क्षिग्धा मृगोत्तमा ।) ॥ ११२ ॥

अवर एक सुगन्धित द्रव्य-विशेष का नाम है । पिप्पली-चूर्ण के साथ यह शीत को जीतता है-पित्तल एव हृद्य है । ग्रहों के अनिष्ट को यह दूर करता है । (यावन निघण्टु में अवर के विषय में यह वणन है--'द्वीपान्तरीयस्य वृषस्य फेनो रोमन्थनो ह्यवरनामधेय । सारभ्यसपन्नतृणाशनाद्य कस्तूरिकानुल्यगुणाकर स्यात् ।) ॥ ११३ ॥

१-परीक्षणमेतदीय यथा—

“या गन्ध केतकीना वहति समधिक वर्णन पिञ्जराभा

स्वादे तिक्ता कटुर्वा परिलघु तुलिता मर्दिता चिम्पणा स्यात् ।

भस्मव नति दग्धा चिमिचिमि कुरुते चमेगन्धा हुताशे

सा शुद्धा शोभनीया वरमृगतनुजा राजयोग्या प्रदिष्टा ॥”

अन्यदपि—

“करतलजलमध्ये स्थापयिवा महद्भि पुनरपि तदवश्य चिन्तनीय मुहूर्तम् ।

भवति यदि सरक्त सज्जल पीनप्रणं न भवति मृगनाभि कृत्रिमोऽसा विकार ॥”

“इपक्षारानुसौगन्ध्या दग्धा याति न भस्मताम् ।

पीता केतकगन्ध्या च लघु क्षिग्धा मृगोत्तमा ॥” इत्यपि कथितम् ।

२-इदं च द्वीपान्तरीयवृषविशेषफेनदृषम् । तथा चोक्त यावने निघण्टुविशेषे—

“द्वीपान्तरीयस्य वृषस्य फेनो रोमन्थजो ह्यम्बरनामधेय ।

सारभ्यसपन्नतृणाशनाद्य कस्तूरिकानुल्यगुणाकर स्यात् ॥” इति ।

लुनाति' मश्नाति रुणद्धि हन्ति ददाति चोत्कृन्तति कुङ्कुमाख्यम् ।
व्यङ्गं त्रिदोषं वमनं व्रणौघं कान्ति रुजां मस्तकजां प्रसह्य ॥ ११४ ॥

विषक्लमश्लेष्मविकारभञ्जनं विदाहपित्तास्रतृषादिगञ्जनम् ।
सत्तित्तशीतं लघु चित्तरञ्जनं सुगन्धि वृष्यं स्मरवोधि चन्दनम् ॥११५॥

अगुरु नगुरु वातश्लेष्मशीतेषु शस्तं
कटुरसमतिहृद्यं पित्तलं तित्ततीक्ष्णम् ।

श्रवणनयनरुक्त्वग्दोपरोपप्रमोषि
प्रवरमगुरु नीरे मज्जनं यत् करोति ॥ ११६ ॥

पद्मकं शिशिरतित्तकषायं वातलं वमिहरं लघु रुच्यम् ।

दाहकुष्ठकफपित्ततृडस्त्रस्फोटहृग्त्रणविसर्पविनाशि ॥ ११७ ॥

केसर-व्यङ्ग को काटता है, त्रिदोष का मंथन करता है, वमन को रोकता है, व्रण-समूह को हटाता है, कान्ति को बढ़ाता है, शीर्षवेदना को हठात् नष्ट कर देता है ॥ ११४ ॥

चन्दन-विष, क्लम तथा कफ के विकारों को तोड़नेवाला एवं विदाह, पित्त, रक्त-विकार तथा तृषा आदि को दूर करता है । तित्त, शीतल तथा लघु है । चित्तको प्रसन्न करने वाला, वृष्य, सुगन्धित तथा कामोद्बोधक है ॥ ११५ ॥

अगुरु-गुरु नहीं हैं, यह वात, कफ तथा शीत-जन्य विकारों में प्रशस्त, रस में कटु, अत्यंत हृद्य, पित्तकारक, तित्त तथा तीक्ष्ण है । यह कर्ण, नेत्र तथा त्वचा के उग्र विकारों का नाश करता है । जो अगुरु जल में न डूबे वही उत्तम है—और ऐसे ही अगुरु को औषधि-व्यवहार में लेना चाहिये ॥ ११६ ॥

पद्मक-शीतल, तित्त, कषाय, वातकर, वमि में हितकर, लघु, रुचिकारक तथा दाह, कुष्ठ, कफ, पित्त, तृषा, रक्त विकार, विस्फोट, व्रण और वीसर्प का नाश करने वाला है । (पद्मक की नयी लकड़ी ही काम में लेनी चाहिये । इसकी छाल में एक विशेष प्रकार का विषैला सत्त्व मिलता है । स्तम्भन तथा कटु पौष्टिक गुण इसकी लकड़ी में है । किंतु वेदना स्थापन गुण इसकी छाल में ही उपलब्ध होता है । आमाशय के क्षत में इसका उपयोग किया जाता है । हृदय पर मेद बढ जानेपर एक प्रकारकी कास उठती है, इस में यह गुण कारक है । पद्मास्र का काथ करने से इसका सत्त्व उड जाता है । अतः गुणगुने पानी में इसका फांट बनाकर देना चाहिये ! पद्मास्र को जल में घिस कर लेप करने से सूखी खाज में लाभ होता है ।) ॥ ११७ ॥

१-अत्रापि क्रमेणान्वयः । २-मुखच्छायाम् । ३-“काकतुण्डाकृतिः स्निग्धो गुरु, श्वैवोत्तमोऽगुरुः ।” इति परीक्षा । “अगुरुः पुंस्यपि” इत्यमरटीका । ४-लघु इत्यर्थः ।

स्यात्तिकं ग्राह्युगीर लघु हिममधुर छर्दितृष्णास्ररुच्छे
 मांसी^१ शीता कपाया द्युतिमतिप्रलदा दोषरीमर्षकुष्टे ।
 शैलेय^२ शीतहृद्य कफद्वयविपासाश्मरीकुष्टरुष्टे
 मुस्ता संयद्धविट्का कृमिरुफपवनारोचतृष्णाज्वराद्ये ॥ ११८ ॥
 कङ्गोलमुण लघु तीक्ष्णतिक्त रुच्य मनोज्ञ श्वसनप्रहारि ।
 कामप्रद हन्ति बलासवेगं हृद्रोगदोर्गन्ध्यमरुद्धिदारि ॥ ११९ ॥

हिष्णामकण्डुरुफमारुतरक्तशोथ-

श्वासप्रमेहगदपीनसरुक्षु चार ।

तन्द्राविबन्धशमनो मथनो ज्वरस्य

स्निग्धोष्णतिक्तकटुक किल देवदारु ॥ १२० ॥

जातीफल^३ कटुकतिक्तलघूष्णतीक्ष्ण-

स्वर्यप्रदीपनसुगन्धिमनोज्ञरुच्यम् ।

कुर्यात् तृपाविपत्रमिक्त्रिमिशोपकास-

श्वासातिमारुतरुफानभिः प्रावशेषान् ॥ १२१ ॥

उशीर-तिक्त, लघु, शीतल तथा मधुर है । यह वमन, तृषा, रक्तपित्त तथा मूत्ररुच्छ में हिताग्द है । जटामासी शीतल, कपाय तथा बल्य है । यह शरीर के तेज को तथा मति को बढ़ानेवाली, त्रिदोष नाशक, वीसर्प तथा कुष्ठ को शमन करनेवाली है । शैलेय, छारछरीला शिलापुष्प शीतल तथा हृद्य है । कफ, दाह, विप, रक्त, पित्त, अश्मरी तथा कुष्ठ को दूर करता है । मुस्ता, नागरमोथा-मल को बाधता है । कृमि, कफ, वात, अरुचि, तृष्णा, ज्वर एव रक्तपित्त-विकार में उपकारक है ॥ ११८ ॥

ककोल-उष्ण, लघु, तीक्ष्ण, तिक्त, रुचिकर, मन को प्रिय, श्वासहर, कामोत्तेजक, तथा कफ, हृद्रोग, दुर्गंध और वात का नाशक है ॥ ११९ ॥

देवदार-स्निग्ध, उष्ण, तिक्त तथा कटु है । हिक्का, आम, खुजली, वात, रक्त-विकार, शोथ, श्वास, तथा प्रमेह में उत्तम लाभ देता है । तद्रा तथा विबन्ध का शमन और ज्वर का मथन करता है । (इसका सार, काष्ठ तथा काष्ठ को जला कर निकाला हुआ तैल, औषधार्थ प्रयुक्त होते हैं । देवदार का तैल तिक्त, कटु, कपाय, दुष्टव्रण शोधक, कृमि, कुष्ठ तथा वात का नाशक है । जीर्ण त्वचाके विकारों में इसका तैल खाने तथा लगाने से लाभ होता है । ज्वर में इसके प्रयोग से स्वेद आता तथा मूत्र का प्रमाण बढ़ता है । जीर्ण आमवात में यह उपकारक है ।) ॥ १२० ॥

जातीफल, जायफल कटु, तिक्त, लघु, उष्ण, तीक्ष्ण, स्वर को उत्तम करनेवाला, मन को आह्लादक, सुगन्धित, रुचिकर तथा दीपन है । यह तृषा, विप, वमन, कृमि, शोष, कास, श्वास, वात, एव कफ का संपूर्ण नाश कर देता है ॥ १२१ ॥

१-मासी पित्रलजटाहृतिरिति । २-शिलापुष्प 'छारछरीला' इति लोके ख्यातम् ।
 ३-"जातिफल सशब्द च स्निग्ध गुरु च शम्यते" । ४-नाममात्रावशेषान् ।

जाविन्त्रिका लघु स्वाद्री कटूष्णा रुचिवर्णदा ।

कासश्वासक्रिमिवमिनाशिनी सुरभिः सरा ॥ १२२ ॥

हिक्काशूलश्लेष्मपित्तास्रातृष्णाच्छर्द्याध्मानश्वासकासक्षयघ्नम् ।

रुच्यं नेत्र्यं स्वल्पशीतं लवङ्गं तिक्तोदग्रं पाचनं दीपनं स्यात् ॥ १२३ ॥

कवाबचीनी^१ शिशिरा प्रमेहप्रहारिणी किञ्चिदिवौष्ण्यदाऽपि ।

संग्राहिणी तूर्णवितीर्णमूत्रा लवङ्गभद्रत्रिपुटावदुक्ता ॥ १२४ ॥

एला कासश्वासहृल्लासवाते पित्तास्राशौमूत्रकृच्छ्रेषु शस्ता ।

शीता लघ्वी वक्रसौगन्ध्यकर्त्री हृद्या वृष्या पाटवं च व्यनक्ति ॥ १२५ ॥

त्वक् स्यादुष्णा तिक्ता स्वाद्री कट्वी लघ्वी रूक्षा रुच्या ।

जन्तावामे वातव्याधौ श्लेष्मोद्रेके पाण्डौ पूज्या ॥ १२६ ॥

जावित्री - हलकी, स्वादु, कटु, उष्ण तथा रुचिकारक है । वर्णको उत्तम करती है ।

कास, श्वास, कृमि एवं वमन का नाश करने वाली, सुगन्धित तथा सारक है ॥ १२२ ॥

लवङ्ग, (लौंग) - हिक्का, शूल, कफ, पित्त, रक्तदोष, तृषा, वमन, आध्मान, श्वास, कास तथा क्षय को दूर करती है । रुचिकर, नेत्र को हितकर, कुछ शीतल, अत्यंत तिक्त तथा दीपन-पाचन है ॥ १२३ ॥

कवाबचीनी, शीतल मिर्च-शीतल तथा कुछ उष्ण है, प्रमेह को हरती है । यह संग्राहक, शीघ्र मूत्र लानेवाली, लौंग तथा इलायची के समान गुणवाली है । (इसके बीज और तैल उपयोग में आते हैं । बीज को चबाने से एक विशेष प्रकार की मनोज्ञ, तीक्ष्ण गंध आती है । स्वाद चरपरा होता है । और जीभ पर कुछ ठंडक प्रतीत होने लगती है । जीर्ण सुजाक और अर्श पर यह उत्तम औषधि है । मुखपाक में कवाबचीनी लाभ करती है । यूनानी मत में यह ध्वजोद्गाय-जनक तथा वाता-नुलोमक है । इसके प्रयोग से दांत तथा मसूढ़े मजबूत होते हैं ।) कंकोल एवं कवाबचीनी को बहुत से वैद्य एक ही मानते हैं । वस्तुतः यह दोनों भिन्न भिन्न औषधीय द्रव्य हैं ॥ १२४ ॥

एला (इलायची) - कास, श्वास, हृल्लास, वात, पित्त तथा मूत्रकृच्छ्र में प्रशस्त है । शीतल, लघु, मुखको सुगन्धित करने वाली, हृद्य तथा वृष्य है । स्वास्थ्य की सुरक्षा करती है । (पाटव का अर्थ स्वास्थ्य भी होता है ।) (पचन नलिका की शिथिलता तथा प्रदाह-प्रधान विकारों में एला प्रचुर लाभ दिखाती है । अंत्र-रस कम उत्पन्न होता हो-तथा पित्त-स्त्राव उचित मात्रा में नहीं होता हो तब इलायची देते हैं । नाडीशूल में - २-३ ग्रेन कुनैन के साथ इलायची का प्रयोग उपकारक है ।) ॥ १२५ ॥

त्वक्, (दालचीनी) - स्वादु, उष्ण, तिक्त, कटु, लघु, रूक्ष तथा रुच्य है । क्रिमि, आम और वात-व्याधि में, श्लेष्मा की अधिकता में तथा पांडु-रोग में पूज्य है ॥ १२६ ॥

१-जातिपत्री । २-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धा कृष्णमरिचाकृतिः । 'शीतलमरिच' इत्यपि कुत्रचिदुच्यते । ३-एला सूक्ष्मफला श्रेष्ठा । ४-'तज-दालचीनी' इति ख्याता ।

उष्ण तीक्ष्णं पिच्छिलं स्वादु पत्रमर्शोवातश्लेष्महृत्लाससादि ।

उष्ण रुक्ष नागपुष्प कषाय तृष्णाछर्दिश्लेष्मवाताममाधि ॥ १२७ ॥

पलापत्रत्वग्भिरुक्तं त्रिजातं चातुर्जातं नागपुष्पेण युक्तम् ।

रुच्यं रुक्षं तीक्ष्णमुष्णं बलासवातां हन्यात्तद्वयं चङ्गिकारि ॥ १२८ ॥

हिमं ज्वलनदीतिदं रुचिकरं सरोक्ष्यं लघु

ज्वरातिघृतिनाशनं रुधिरपित्तविध्वंसनम् ।

कफत्रणरुजाहरं पृथुलदाहवेगापह

विपाचनमवेहि तृड्व्यथितपालकं बालकम् ॥ १२९ ॥

रूद्राणं रूच्यं रुफरुसनकुष्ठश्वसनरु-

व्रणाशोगुल्मोत्रक्रिमिपचनमान्दानि जयति ।

महत्कामश्वासारुचिकफगदामाग्निमृदुता-

क्षयान् गुल्मदूरे क्षिपति लघु तालीसकैमिदम् ॥ १३० ॥

गुच्छौघपुष्पैश्चिशिरो दृग्गद्गदाहास्रपित्तशतनुत् सुगन्धिः ।

तालादिदोषक्षेपणो व्यनक्ति रागमनोशं कषपाददत्तं ॥ १३१ ॥

पत्र, (तेजपात) - उष्ण, तीक्ष्ण, पिच्छिल तथा स्वादु है। अर्श, वात, कफ और हृत्लास को दूर करता है। नागकेशर उष्ण, रुक्ष, तथा कषाय है। तृष्णा, यमन, कफ, वात तथा आव का विनाशक है ॥ १२७ ॥

त्रिजात-इलायची, तेजपत्र तथा तज इन तीनों के एकत्र-मिश्रण को त्रिजात कहते हैं। इसमें नागकेशर मिलाने से- यह चातुर्जात कहलाता है। यह दोनों ही रुचिकर, रुक्ष, तीक्ष्ण, तथा उष्ण हैं, कफ-वात नाशक तथा दीपन हैं ॥ १२८ ॥

बालक (सुगन्ध बाला) - शीतल, जठरानल-प्रदीपक, रुचिकर, कुष्ठ रुक्ष, लघु, ज्वर तथा अतीसार नाशक, रक्त-पित्त-संहारक, कफ-पित्त शामक, अत्यन्त दाह के वेग का निवारक, पाचक तथा तृषा से व्यथित का पालक है ॥ १२९ ॥

कचूर-कटु, उष्ण, कफ, कास, श्वास, कुष्ठ, व्रण, अर्श, असह्य गुल्म, क्रिमि, वात तथा अग्निमाद्य का नाशक है। तालीस-पत्र-वायु, कास, श्वास, अरुचि, कफ विकार, आव, मदाग्नि, क्षय तथा गुल्म को मिटाता है और लघु है। (तालीसपत्र आक्षेप-निवारक है तथा अपस्मार में लाभ दिलाता है।) ॥ १३० ॥

गुच्छौघ-पुष्प (मँहदी) - शीतल तथा नेत्र और अग के दाह को शमन करती है। रक्तपित्त तथा व्रण को मिटाने वाली एवं सुगन्ध-युक्त है। अशुद्ध हरताल

१-तेजपत्रम् । २-तालीसपत्रम् । ३-'मँहदी' इति नाम्ना लोके व्यवह्रियते ।

किंच— "पालाशपीतं हि यदीयपत्रं पिष्टं पयःश्रवितमङ्गनाभिः ।

प्रलिप्यते पाटलपाणिपादे (रु) श्लेच्छैस्तु पालिल्यपलायनार्थम् ॥"

४-अशुद्धहरितालादिभक्षणजनितकुष्ठव्रणादिदोषशमन इत्यर्थं । (क) अत्र निमित्ते सप्तमी ।

वलासवातग्रहवान्तिहिकाशिरोर्तिशैथिल्यमयं निमित्तम् ।
 भेत्तुं क्षमः स्निग्धवलक्षतीक्ष्णो मया प्रयुक्तः खलु लोहवाणः ॥ १३२ ॥
 त्वच्यः कटुः किं च विशेषतीक्ष्णः पाने विलेपेऽपि हिमस्वभावः ।
 पित्तं वलासं दरमप्युदीर्णं यूकां ज्वरं कुन्दरुक्कः क्षिणोति ॥ १३३ ॥
 कट्टीरसंज्ञको गुन्द्रः संग्राही कटुको हिमः ।
 रुमजी मस्तकीगुन्द्रो दशनस्थिरताकरः ॥ १३४ ॥
 यस्य वृक्षस्य यो गुन्द्रः स प्रायस्तद्गुणागुणः ।
 विशेषात् पुष्टिदो ग्राही गुरुरस्थिवलप्रदः ॥ १३५ ॥
 रुन्धन् दोषगतिं जयन् स्वरगदं पामां क्षिपन् दूरतो
 वह्निष्पृष्टरुजं हरञ्छिरतां तन्वन् गुरुत्वं दधत् ।

आदि के सेवन से उत्पन्न विकार को मिटाती है। हाथ एवं पावों में लगाने से अरुण-वर्ण अर्पण करनेवाली तथा चित्तकी आह्लादक है ॥ १३१ ॥

लोहवाण (कोडिया लोवान) - यह स्निग्ध, श्वेत तथा तीक्ष्ण लोहवाण कफ, वात-विकार, वमन, हिक्का, शिरोवेदना तथा स्वरकर्म-जन्य उपस्थ के शैथिल्य का भेदन करने में साक्षात् वाण के समान है। यह अनुभूत प्रयोग है ॥ १३२ ॥

कुन्दरुक्क (शल्लकी-निर्यास), त्वचा को हितकर, कटु, सविशेष-तीक्ष्ण, पान तथा लेप में शीतल, पित्त, कफ, ज्वर, यूका तथा वेदना का शामक है। (यह शल्लकी-वृक्ष का गोंद है, वर्ण में श्वेत होता है। यह गन्धाविरोजा का ही एक भेद है, गुण भी दोनों के समान हैं।) ॥ १३३ ॥

कट्टीर-गुन्द्र (कतीरा गोंद), ग्राही, कटु तथा शीतल है। रुमी-मस्तकी गोंद, दांतों को स्थिर (मजबूत) करता है ॥ १३४ ॥

जिस वृक्ष का जो गोंद होता है वह प्रायः गुण-दोष में भी उसी वृक्ष के गुण-दोष के तुल्य होता है। विशेष करके संपूर्ण-प्रकार के गोंद पुष्टिकारक, ग्राही, भारी तथा अस्थियों को बल देने वाले कहे गये हैं ॥ १३५ ॥

राल-दोषों की गति को रुद्ध करती हुई, स्वरभंग पर विजय प्राप्त करती हुई, पामा को दूर फेंकती हुई, अग्नि से दग्ध की वेदना को हरती हुई, शीतलता देती हुई, गुरुता को लिये हुये शूल के भय को भेदती हुई, व्रण को अधिभूत करती, विसर्पादि

१-हस्तक्रियादिजनितमुपस्थशैथिल्यमिति । २-लक्ष्यं भेद्यमिति यावत् । “निमित्तादपराद्धेषो” इति माघः । ३-अयं निर्यासविशेषो यत्र (जावा) द्वीपभवो लोके ‘कोडिया लोवान’ इति प्रसिद्धो धूपादिष्वतीवोपयोगी । पश्यात्र रत्नमालायाम् । ४-शल्लकीनिर्यासः । ५-‘कतीरा गोंद’ इति प्रसिद्धः । ६-रुमदेशोत्थः । ७-‘मस्तकी गोंद’ इति प्रसिद्धः पीतवर्णः ।

भिन्दूञ्जूलभयं व्रणानभिभवञ्छिन्दन् विसर्पादिका-
त्रालो भाति समाचरन्नतिसृतौ शार्दूलचिकीडितम् ॥ १३६ ॥

इति सुगन्धिवर्ग ॥ ३ ॥

को छेदती तथा अतीसार को रूढ करती हुई शार्दूल-चिकीडित का अनुसरण करती है। (ग्रथकार ने 'शार्दूल-चिकीडित' वृत्त में 'राल' के बहुविध गुण-धर्म का यह वर्णन किया है। शार्दूल-चिकीडित का शब्दाद्यं है 'सिंह-क्रीडा'। राल की गुण धर्म-मय क्रियाओं को वैद्य महारुपि श्रीकृष्णरामजी ने 'शार्दूलचिकीडित' के समान बताते हुये-छद का नामोच्छेद भी साथ ही साथ कर दिया है। यह पद्धति चाग्भट ने भी अपनायी है। यथा-हिंगुद्राविदग्गुण्टनाजिविजयात्राख्याभिधानामर्यश्रुणं कुभनिकु-भमूलसहितैर्भांगोत्तर वर्धितै । पीत कोष्णतलेन कोष्ठजरनो गुल्मोदरादीनय शार्दूल प्रसभ प्रमथ्य हरति व्याधीन् मृगौघानिव'। यथा 'शार्दूलचिकीडित' वृत्त में 'वृत्त का नाम' 'शार्दूल' भी उल्लिखित हुआ। इसे रचना-कौशल कहते हैं। अस्तु, शक्कर के साथ राल का चूर्ण भाव तथा रक्तातिसार में उत्तम लाभ दिलाता है। उपजिह्वा के बढने पर इसके चूर्ण का मर्दन उपकारक है।) ॥ १३६ ॥

सुगन्धिव-वर्ग समाप्त ॥ ३ ॥

अथ पुष्पवर्गः ।

दाहोदन्यासविस्फोटविसर्पगरलादिषु ।

मृदाति मधुर वर्ण्यं कमलं कर्मल न हि ॥ १३७ ॥

पुष्प-वर्ग ।

कमल वृषा, दाह, रक्तपित्त, विस्फोट, विसर्प, गरल आदि में से जिसे यद्येच्छ नष्ट नहीं करता? यह मधुर है एवं वर्ण को उत्तम करता है। (श्वेत कमल को पुहरीक, रक्त कमल को कोरुन्द या राजीव एव नीलकमल को इन्दीवर कहते हैं। श्वेत की अपेक्षा रक्त एवं नीलकमल न्यून गुण वाले होते हैं। सूर्य-विकासी कमल के बीज को कमलगद्दा कहते हैं। रात्रिविकासी कमल को कुमुद कहते हैं। इसके फल-कोप में सरसो के समान आरक्त दाने होते हैं जो सूप्ते पर कृष्णवर्ण हो जाते हैं। इसके लड्डु हलके तथा शीघ्रपाची होने हैं। कमल पुष्पो की परसुडियों के बीच बीच पीताभ जीरे जैसा द्रव्य कमल-किंजल्क, केसर कहलाता है, एवं पीतवर्ण के मूलिकण कमल-रेणु रज कहे जाते हैं। फूलों के पूर्ण विकास काल में एक कोप की उत्पत्ति होती है

१-शालनिर्यास । २-सिंहचेष्टित छन्दोविशेषश्च । इति सुगन्धिवर्ग । ३-घ्राणेन्द्रिय-सतर्पकत्वेन पुष्पवर्ग सुगन्धिवर्गानन्तर सदभ्यते । ४-कम् अलमिति च्छेद क नाल मृदातीति योजना ।

लघुशिशिरगुणाऽथ शुक्रकर्त्री कटुकरसा रुचिरा त्रिदोषहर्त्री ।
पृथुतरुधिरातिसारहन्त्री बलमहसोः शतपत्रिका सवित्री ॥ १३८ ॥

तरुणी शिशिरा हृद्या शुक्रला स्रंसिनी मनाक् ।

त्रिदोषशमनी वर्ण्या दाहपित्तास्रनाशिनी ॥ १३९ ॥

जातीयुगं मस्तकनेत्रवक्त्ररदारतिकुष्ठास्रविषेषु शस्तम् ।

यूथीयुगं चापि तथैव किं तु व्रणं विशेषाद्विकलीकरोति ॥ १४० ॥

कफानिलासृग्विषजन्तुकृच्छ्रपित्तापदो गन्धफली पिनष्टि ।

दन्त्यो विषश्वित्रकृमिव्यथाघ्नोऽनुष्णः कषायो हरिकेसरोऽपि ॥ १४१ ॥

कषायलवणस्वादुर्नीपो रूक्षो हिमो गुरुः ।

बलासस्तन्यपवनप्रदो विष्टम्भकः सरः ॥ १४२ ॥

जिसमें बीज निकलते हैं । इन्ही कच्चे बीजों को कमलगट्टा कहते हैं । इसकी पेया से वमन, हिचकी तथा प्रदर बंद होता है । कमल की पंखुडियां हृदय संरक्षक तथा रक्त-संग्राहक है । रक्तार्श, अत्यार्तव और दाह में कमल-केसर, मिश्री तथा मक्खन के साथ देते हैं । गर्भिणी के गर्भाशय से रक्तस्राव में कमल के फांट से लाभ होता है । कमल के फूल, चंदन, रक्त-चंदन, खस, मुलहठी तथा नागरमोथा का काथ मिश्री के साथ, पित्तज्वर की उत्तम औषधि है ।) ॥ १३७ ॥

शत-पत्रिका (सेवन्ती गुलाब) लघु, शीतल, शुक्रल, रस में कटु, रुचिर, त्रिदोष-शामक तथा तीव्र-रक्तातिसार का नाशक है । बल तथा तेज को बढ़ाता है ॥ १३८ ॥

तरुणी (गुलाब पुष्प) शीतल, हृद्य, शुक्रल, कुछ सारक, त्रिदोष शामक और वर्ण्य है तथा दाह, पित्त एवं रक्त दोष को दूर करता है ॥ १३९ ॥

जातीयुष्प (श्वेत तथा पीत चमेली और सोन चमेली दोनों ही) मस्तिष्क मुख, नेत्र तथा दांत की वेदना को मिटाता है । कोढ़, रक्त-विकार तथा विषमें लाभ-दायी है । दोनों प्रकार की जूही-जुही तथा सोनजुही भी गुण में चमेली के समान ही हैं । विशेषतया व्रण में उपकारक हैं ॥ १४० ॥

गन्धफली (चम्पा पुष्प) कफ, वात, रक्तदोष, विष, कृमि, मूत्रकृच्छ्र तथा पित्त व्याधि को पीस डालता है । हरिकेसर (बकुल पुष्प) दन्त्य है, विष, श्वित्र तथा कृमि की व्यथा मिटाने वाला, अनुष्ण एवं कषाय है ॥ १४१ ॥

नीप (कदंब पुष्प) कषाय, क्षारयुक्त, स्वादु, रूक्ष, शीतल, तथा गुरु है । कफ तथा वातकर, विष्टंभी, सारक एवं स्तन्य है ॥ १४२ ॥

१-श्वेतपुष्पा तरुणी 'सेवन्ती गुलाब' इति प्रसिद्धा । २-लाक्षापुष्पा तरुणी 'गुलाब' नाम्ना लोकव्यवहृता । ३-श्वेतपीतपुष्पभेदात् । 'चमेली-सोनचमेली' इति प्रसिद्धम् । ४-इदमपि तथैव 'जूही-सोनजूही' इति मालाकारैराकार्यते । ५-चम्पक-कलिका । ६-बकुलः 'बोलसरी' इति प्रसिद्धः ।

केतुस्तिककटुकलघुभावात् कफापह ।
 तिकोष्णामोदवहुला नेत्र्या काञ्चनकेतकी ॥ १४३ ॥
 रक्तपित्तशिरोप्राधाविषघ्न. प्रतिविष्णुकैः ।
 माध्याह्निकैस्तु सग्राही कफरुढातपित्तहृत् ॥ १४४ ॥
 हृद्या सग्राहिणी केदया कफमास्तजिज्जपा^१ ।
 सुलभा पवनश्लेष्मकुष्ठकृच्छ्रास्त्रशूलनुत् ॥ १४५ ॥

केतक (केरडा) तिक, कटु, लघु और कफहर है । काचन केतकी तिक, उष्ण, अत्यंत सुगन्धयुक्त तथा नेत्रों को हितकर है । (केरटे के मूल, पुष्प तथा फल च्यत्रहार में आते हैं । मूलक्षार १-२ मासे, पुष्प षाय ५-१० तोले मात्रा में लेना चाहिये । केवडा घर्मकारक तथा आक्षेपनिवारक है । मूर्च्छा तथा भ्रम में इसका प्रयोग होता है । जीर्ण तथा नूतन शिरोवेदना में लाभदायी है । कर्णशूल अथवा पूनिकर्ण में इसके तैलत्रिंदु डालने से शांति मिलती है । केतकी के मूल को दूध के साथ पीस कर सेवन करने से गर्भस्राव की शका नहीं रहती । यह शीतवीर्य है । ज्ञानेन्द्रिय, हृदय एव मस्तिष्क को चल देता है । रक्त की तीक्ष्णता एव हृदय की धडकन में लाभदायी है ।) ॥ १४३ ॥

प्रति-विष्णुक (मुचुकुन्द, क्षत्रवृक्ष)-रक्तदोष, शिरोवेदना तथा विष का नाश करता है । माध्याह्निक (दुपहरिया, बप्पोरियो)-प्राही, कफकारक तथा वात-पित्तनाशक है ॥ १४४ ॥

जपा (गुडहल)-हृद्य, प्राही, केदय, कफ-वात शामक है । सुलभा (तुलसी) वात, कफ, कुष्ठ, मूत्ररुच्छ्र, रक्तदोष तथा शूल को दूर करती है । (गुडहल के पुष्प प्रयोग में आते हैं । पुष्प-कल्क १-२॥ तोला तक लिया जा सकता है । गुडहल के फूलों को कृष्ण-गाय के मूत्र में पीसकर लगाने से सिर की गज में लाभ होता है तथा ताल बढ़ते हैं । जपा-पुष्प की १०-१२ कलिया दूध में पीस छान कर पीने से, तथा केवल दूध पीकर रहने से-प्रदर मिटता है-‘कृष्णगजीमूत्रयुतै पिष्टैराले-पित्तैर्नैपाकुसुमै ॥ शतमपलुप्त नश्यति भवन्ति केशाश्च तत्र घना’ रा निघण्टु । ‘कलिका क्षीरसपिष्टा जपाविटपजा पिनेत् । दश द्वादश वा, नारी प्रदरार्ता पयोऽशनी’-गदनिग्रह । तुलसी शीत-प्रधान रोगों में दी जाती है । ज्वर में इसका स्वरस काली मिर्च के चूर्ण के साथ, सर्पिण-वेदना एव सपिशोथ में अजवायन और सभालु के साथ देने से अच्छा लाभ होता है । इसका स्वरस वमन बढ़ करता तथा दस्त साफ लाता है । अश्मरीशूल, तथा वस्तिशोथ में इसके बीजका हिम दूध तथा शकर के साथ दिया जाता है ।) ॥ १४५ ॥

१-कक्चच्छद ‘केतकी, केवडा’ इति ख्यात । २-मुचुकुन्द ।
 ३-‘दुपहन्यो’, ‘बप्पोरियो’ इति च ख्यात । ४-सुकुमाराऽतिलोहितपुष्पा ‘भोडल, जासूल’ इति प्रसिद्धा । ५-तुलसी ।

विषशूकप्रभृतिविषक्रिमिकुष्ठबलासवातजिन्मरुकैः ।

ग्रहकुष्ठरक्तकण्डूविषत्रिदोषापहो दमनः ॥ १४६ ॥

सेवन्तीतरुणीसहस्रमिहिरव्याघ्रीबलाघातकी-

पीकादण्डसुवर्णशाल्मलिजपाफूकाम्रबबूलजाः ।

स्वस्वप्रत्ययगैर्विशिष्य सुमनःकन्दा अमन्दा गुणैः

किंतूच्च रुचिसौमनस्यमहिताः सौम्याः सितासङ्गतः ॥ १४७ ॥

प्रसूनकन्दविषये पुष्पेभ्यस्त्रिगुणा सिता ।

वर्षं सूर्यातपः सिद्धौ त्रुटिक्षेप इति स्थितिः ॥ १४८ ॥

मरुक (मरवा) विष-शूक आदि विषाक्त जन्तुओं के विषका, कृमि, कुष्ठ, कफ तथा वात का नाश कर देता है । दमन (दमनक) ग्रह, कुष्ठ, रक्तदोष तथा त्रिदोष को दूर करता है ॥ १४६ ॥

सेवतीगुलाब, गुलाब, सूरजमुखी, आकडा, व्याघ्री, बला, धाय, सेहुण्ड, अमलतास, सेमल, गुडहल, अफीम, बबूल आदि के पुष्पों से तथा आम्र की मंजरी आदि से बनाये गये गुलकन्द, अपने अपने पुष्पों के गुणों के समान ही गुणयुक्त होते हैं । किंतु, यदि इनमें मिश्री मिला दी जाये तो ये विशेष रुचिकर, सुगन्धयुक्त तथा गुणों में अधिक हो जाते हैं ॥ १४७ ॥

गुलकन्द बनाने में पुष्प से त्रिगुनी मिश्री लेनी चाहिये । एकवर्षपर्यंत सूर्य-ताप में पकने से गुलकन्द तैयार-सिद्ध होता है । इस तरह सिद्ध हो जाने पर इलायची का चूर्ण इसमें डालना चाहिये ॥ १४८ ॥

१-‘मरवा’ इति प्रसिद्धः पर्णाशभेदः । २-दोनाप्रसादः । ३-सितया सह पुष्प-कलिकादिभ्रक्षणजातस्य ‘गुलकन्द’ नाम्ना यवनवैद्यैः प्रसिद्धीकृतस्य साधारणो गुणज्ञानोपायः; अत्र च सहस्रं ‘गैन्दहजारा’ इति प्रसिद्धम् । मिहिरोऽर्कः । इषीका ‘तुलियाथोर,’ दण्डः ‘दण्डाथोर’ इति । सुवर्णः कृतमालः । आफूकम् अफीमपुष्पम् । ४-स्वस्वोपादानगतैरित्यर्थः । ५-तत्साधनार्थं परिभाषेयम् । निघण्टुसारे त्वन्यथा परिभाष्यते यथा—

“पिष्ट्वादौ कलिका द्वित्रे स्वादौ क्षिप्त्वा करैस्ततः ।

घृष्ट्वा घृतेऽग्नेऽहोरात्रैः खाब्धिसंख्यैः प्रजायते ।

तत्तद्दृक्षगुणः कन्दो नूतः श्रेष्ठो गुणाधिकः ।” इत्यादि

होलामहोत्सवे मुक्तकमुक्तावलौ वा श्रीगुरुभिर्देशभाषावन्धेन मादक्रोऽपि सुमकन्दः स्वीयदेशभाषावृत्तेन वर्णितः । यथा—

“मिश्री लेकर वंशलोचन सही तामें मही डारिकै

भङ्गाको घृतदे गुलाबदल औ एला मिला दीजिये ।

पीछे पात्रविषे पचीसदिन लों नीके जमा कीजिये

लीजे ये गुलकन्द फेर झगरो कीजे कलाकन्दतै” इति ।

गुलाभादिप्रसूनोत्प' स्नेह कोऽप्यत्तरे. स्मृतः ।
सोरभप्रीणितत्राणो यज्जातस्तहुणागुण. ॥ १४९ ॥
इति पुष्पवर्ग ॥ ४ ॥

गुलाभ आदि पुष्पों में से निकाला गया स्निग्ध-द्रव्य-सार 'इत्र' कहलाता है ।
इत्र अपनी सुगन्ध से घ्राणेन्द्रिय को परितृप्त करनेवाला होता है । जिस पुष्प का जो
'इत्र' होता है, उसके गुण-धर्म उस पुष्प के तुल्य ही समझने चाहिये ॥ १४९ ॥
पुष्प-वर्ग समाप्त ॥ ४ ॥

अथ फलवर्गः ।

शिशिरमधुरा गुर्वा नेत्र्या सरा ग्रहृंहिणी
ज्वरमद्दसृक्ष्पित्तश्वासक्षयार्तिरूप क्षिपेत् ।
द्वयुमदरुट्मूर्च्छामूत्रापदोऽपि च गोस्तनी
प्रविलसदसृक्ष्पित्तोष्णाऽऽमा मताऽम्लरसाधिका ॥ १५० ॥
वमिमदद्वम्रान्तिश्रान्तिज्वराभ्रमरचृपा-
रुचिसृतिमहामूर्च्छापित्तापह मधुर लघु ।
प्रकटयति कफेऽप्यौदामीन्य हिम बलशुक्रल
परिणततर बाल हीन ततो वरदाडिमम् ॥ १५१ ॥
फल-वर्ग ।

गोस्तनी (एक अंगूर) शीतल, मधुर, भारी, नेत्र्य, मारक तथा अत्यन्त बृहण है ।
ज्वर, वायु, रक्तविचार, पित्त, श्वास, क्षय तथा तृषा को मिटाती है । दाह, मद, मूर्च्छा
एव मूत्र कृच्छ्र को भी नष्ट करती है । अधिक अम्ल रस से युक्त एव अपक अंगूर उष्ण
तथा रक्त पित्त कारक है ॥ १५० ॥

परिपक्व दाडिम (अनार), वमन, मद, दाह, भ्रम, मानसिक तथा शारीरिक
यक्रान, ज्वर, रक्त-विचार, वायु, तृषा, अतीसार, महामूर्च्छा और पित्त का नाश करने
वाली, मधुर, रुचिकर, कफ में उदासीन, शीतल एव बल और शुक्र की वर्धक है ।
कच्ची अनार में परिपक्वकी अपेक्षा न्यून गुण हैं ॥ १५१ ॥

१-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धो न च केवल प्रसूनोत्प एव कि तु अम्बरोशीरपनडी-
च'दनादिसुगन्धिद्रव्यसयोगेनापि जायते । प्रायो गान्धिकापणेषु मिलति । २-पुष्पानन्तर-
मेव फलोत्पत्तिदर्शनात्तदनन्तर फलसप्रह । ३-द्राक्षा मुनक्का । ४-वरमिति विशेषणात्
कान्बुल परिणत सदुक्तगुण, बाल सतत परिणताद्दीनगुणमिति ।

वहति तुवरं बालं वद्धास्थ्यपि त्रिमलोदयं
 परिणतमसृक्शोफश्लेष्मातिपित्तलमीरितम् ।
 मधुरममरुत्पित्तं स्निग्धं विपकृतमं हिमं
 तृषि सदवथौ पथ्यं त्वाम्रं रसः सारदः सरः ॥ १५२ ॥
 अपित्तं खर्वूजं विरचयति रेतो गुरु हिमं
 मरुन्मायि स्वादु श्रमजिदतिसारं त्वरयति ।
 समानं तर्वूजं^३ तदपरिणतं स्यादितरथा
 कषायं संग्राहि प्रथितपवनं जाम्बवफलम् ॥ १५३ ॥

दशाङ्गुलस्य प्रतनूनि कृत्वा खण्डानि खण्डेन विमिश्रितानि ।
 पित्तप्रतापक्षपणक्षमाणि कामं लिहन्तो धनिनोऽपि धन्याः ॥ १५४ ॥
 विष्टम्भि सुस्वादु सरं समीरसमीरणं क्षुत्क्षपणं सुगन्धि ।
 गुणौघवित्तं परिजित्य पित्तं मुदं किमूदञ्चति नामरूदम् ॥ १५५ ॥
 बलासवीर्यपात्राणि दात्राणि द्रवसंपदाम् ।
 प्रायशः स्वादुमात्राणि गण्डगात्राणि मन्महे ॥ १५६ ॥

कच्चा आम्र कषाय, कच्ची गुठलीवाला त्रिदोष कारक, पक्क किंतु खट्टा रक्तविकार,
 शोफ और कफ करनेवाला, पक्क मधुर, वात-पित्त नाशक तथा स्निग्ध होता है। अत्यंत
 परिपक्व आम्र शीतल तथा तृषा और दाह में पथ्य है। आम्र का मधुर रस सारक तथा
 कामोद्बोधक है ॥ १५२ ॥

खर्वूज पित्त न करने वाला (अर्थात् किंचित् पित्तकारक) शुक्र-वर्धक, भारी
 शीतल, स्वादु, वात-नाशक, श्रमहारक तथा सारक है। तर्वूज भी खर्वूज के समान
 गुणयुक्त है। किंतु कच्चा त्रबूज इससे गुणों में विपरीत होता है। जाम्बवफल (जामुन)
 कषाय, ग्राही तथा वात-कारक है ॥ १५३ ॥

खरबूज के छोटे छोटे टुकड़े करके, उसमें शर्करा मिलाकर यथारुचि सेवन करने
 वाले धनिक वस्तुतः धन्य हैं। खरबूज का यह पानक पित्त प्रभाव का नाश करने में
 समर्थ माना जाता है ॥ १५४ ॥

अमरूद विष्टंभी, सुस्वादु, सारक, वातकारक, भूख को मिटानेवाला और सुगंधित
 है। अपनी गुण संपदा से पित्त को जीतकर एक विशेष आल्हादमय तृप्तिकी अनुभूति
 कराता है। (कच्चे अमरूद को स्वच्छ शिलापर पानी से थोड़ा घिसकर उसका लेप
 करने से 'आधा सीसी' अर्धावभेदक में तत्काल शांति मिलती है।) ॥ १५५ ॥

सीताफल मधुर, कफकारक, शीतवीर्य और दाह शामक है। (सीताफल को
 'गण्डगात्र' तथा 'कृष्ण बीज' भी कहते हैं। इसके बीज के कल्क का मस्तक पर

१-द्रवकं मध्यं तु पित्तलमिति दर्शनात् । २-दशाङ्गुलं वल्लीजं फलं प्रायो ग्रीष्मे प्रचरति ।
 ३-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धम् । क्वचिच्च 'मतीरा' इति ख्यातं खर्वूजान्महत्तरं जलबहुलम् ।
 'कालिङ्गम्' इति देववाण्यामुच्यते । ४-अन्तर्भावितण्यर्थमिदम् । तेन प्रापयतीत्यर्थः ।
 ५-'जाम्बवफलम्' इति गुर्जराः । ६-गण्डा गात्रे यस्येति आतृष्यं सीताफलमिति यावत् ।

अतिसारभ्रमच्छर्दिपिपासापित्तघसरम् ।

मधुराम्लरसं रुच्यमेलंकीफलमीरितम् ॥ १५७ ॥

कफ वितनुतेऽनिल प्रलयत्यपक्वं तत

पर मधुरमम्लकं किमपि वायुवारि स्मृतम् ।

अयो परिणत वमिश्रममदाशि वल्य सर

नियच्छति तृप भृगं वदरमालैयोत्थं चरम् ॥ १५८ ॥

कसेरुद्वय क्षुण्णपित्तं पिपासाप्रमेहाक्षिपीडाविदाहेषु दद्यात् ।

कपायं गुग्गुलाहि मिष्टं तुषार मरुत्स्तन्यशुक्रकिमिश्रेष्मकारि ॥ १५९ ॥

लेप करने से जूये मर जाती हैं। कल्क का प्रलेप करके मस्तक को एक स्वच्छ महीन वस्त्रमे बाध देना चाहिये। एक प्रहर पीछे सिर को धो डालें। माफ करते समय, पानी आसो में न चला जाये इसकी सावधानी रखनी चाहिये।) ॥ १५६ ॥

पूल्ची फल मधुर, रस से अम्ल, रचिकारक तथा अतीसार, भ्रम, वमन, तृषा और पित्त का नाश करनेवाला है। (पूल्चफल वल्कले का प्रसिद्ध फल है। यह पिण्डिकाओं से युक्त, हरितारुण वर्णवाला तथा वर्तुलाकार होता है।) ॥ १५७ ॥

अपक्व-वदर कफ-कारक तथा वायु को प्रबल करनेवाला है। किञ्चित्-पक्व वदर-फल स्वाद में मधुर और अम्ल तथा वात-नाशक है। सपूर्ण परिपक्व गृह्यवदर वमन, भ्रम और मद् को दूर करनेवाला, वल्कारक, सारक तथा तृष्णाधिक्य में उपकारक है। (वदर की बहुत सी जातियाँ हैं, जिनमें रान-वदर सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। अरबी-भाषा में इसे उन्नान कहते हैं। राजनिघटु में इसके गुण यह कहे गये हैं- "रानवदर सुमधुर मिशिरो दाहातिपित्तहर। घृष्यश्च वीर्यवृद्धिं कुरुते शोषभ्रम हरते"। उन्नान खासी में लाभ देता है। उन्नान, कतीरा गूद, गुलाब और शकर इनके घन की गोलियाँ मुह में रखने से कास में शांति मिलती है। राजवदर के अनिरिक्त वदर की अन्य जातियों में सोनीर, कोल, कर्कन्धु, गोप-घोण्टा (क्षुद्र वदरी-सुशुत) आदि मुख्य हैं-इनके गुणधर्मों में यत्किञ्चित् ही विभिन्नता है। वेर के बीज हिक्का तथा नेत्र विकार में, ताजी पत्तियों का लेप ज्वर-जन्य-दाह में तथा त्वचा का लेप विस्फोट में लाभकारी है। 'वदरस्य परलेपो ज्वर-दाह विनाशन। त्वचा विस्फोटशमनी, बीज नेत्रामयापहम्'-रा नि।) ॥ १५८ ॥

दोनों प्रकार के कसेरु पित्तनाशक, भारी, कपाय, ग्राही, मधुर तथा शीतल हैं। धीर्य, स्तन्य, किमि, वात और कफ को बढ़ाने वाले तथा प्यास, प्रमेह, नेत्ररोग और विदाह में उपकारक हैं। (कसेरु दो प्रकार के होते हैं, एक राजकसेरु जो प्रमाण में बड़ा होता है, दूसरा चिचोड जो छोटा होता है।) ॥ १५९ ॥

१-"हरितारुणवर्णाभि पिण्डिभामिरिवाश्रितम् ।

वर्तुल मलिनाताया प्रसिद्ध फलमेलचम् ॥" इति ।

२-गृह्यवदरमश्रन्ति घनिन इति प्रशमाश्रवणात् । ३-जलमध्ये जायते ।

प्रमेहार्शःश्लेष्मानिलगदनुदालूनिर्गदितो

हिमाऽदोषा क्षीरी प्रकटितवला पिच्छिलतरा ।

भवेदामाऽम्लीका पवननुदपित्ता परिणता

त्वशुक्रं निम्बूकं दृगरुचिमरुन्मार्दवजयि ॥ १६० ॥

विभावनीयं शुचि भूरिवारानूजैऽम्बरं निम्बुकजाभिरद्भिः ।

तदम्बु भैषज्यविभावनायां दद्यादलाभे सति निम्बुकानाम् ॥ १६१ ॥

लुङ्गं स्यान्मुखशोध्यरोचकहरं वह्निप्रदं वल्कलं

जन्तुश्लेष्ममरुत्प्रणुन्मतमतिस्वादूष्णतिक्तं गुरु ।

आरुक (आलूबुखारा) प्रमेह, अर्श, कफ और वात का नाश करता है । दोनों प्रकार की खिरणी, शीतल, त्रिदोषघ्न, बल्य और अत्यंत पिच्छिल है । कच्ची इमली वात-शामक तथा परिपक्व इमली पित्त तथा शुक्र-नाशक है । निंबू नेत्र विकार, अरुचि और वायु का नाश करता है । (आलूबुखारा की चार जातियां होती हैं—'विद्यात् जातिविशेषेण तच्चतुर्विधमारुकम्' । आडु, आलूबुखारा, आलुबालु और आलुचा । स्वल्प, दीर्घभेद से खिरणी दो प्रकार की होती है । खिरणी के बीजों के प्रलेप से गर्भस्त्राव होता है । तथा बीजों का तैल-मादक है । पित्त-ज्वर में दाह शमन के लिये तथा मलावरोध दूर करने के लिये इमली का पानक देते हैं—'पूर्वं तोये वासरं वासितानां चिंचाऽस्थीनां दुग्धकल्कीकृतानाम् ॥ पीत्वा कर्षं सुंदरीपूरुषौ द्रागस्थिस्त्रावात् सोमरोगाच्च मुक्तौ' ॥ एक तोले भर इमली के बीजों को रात्रिपर्यंत जल में भिगोकर फिर प्रातः त्वचा निकाल दूध में पीसकर कल्क बनालें । इसको लेने से अस्थिस्त्राव तथा सोमरोग में विलक्षण लाभ होता है । कल्क में विदारीकंद तथा वृद्ध-दारुक का चूर्ण मिलाकर देने से श्वेत-प्रदर में यह परम उपकारक सिद्ध हुआ है । हमारे यहां का यह अनुभूत प्रयोग है ।) ॥ १६० ॥

कार्तिक मास के फालवाले निंबु लेकर उनके रस में शुद्ध वस्त्र को पुनः पुनः विभावित करके हिफाजत से रखलें । अब, आवश्यकता होने पर इस वस्त्रपट को स्वच्छ जल में भिगो कर मसल लें । फिर निचोड लें । किसी भी ऋतु में इस तरह प्राप्त निंबु-जल का, निंबु-रस के अभाव में, औषधादि निर्माण कार्य में, निर्भय उपयोग करें ॥ १६१ ॥

बीजपूर (मातुलुंग) मुखको स्वच्छ करने वाला, रुचिकर और अग्निप्रदीपक है । इसकी छाल तिक्त, उष्ण, भारी, दुर्जर, अत्यंत सुस्वादु तथा वात, कफ और कृमि का

१—'आरु, आरुक' इति लोकैरुद्बुधो मधुरकषायः फलविशेषः । २—राजादन-फलं 'खिरिणी, रायण' इति ख्यातं दीर्घाकृति स्वल्पं फलमिति । महत्स्वल्पभेदाद् द्वेषा । ३—निम्बूरससाध्यकार्यार्थं सर्वेष्वृतुषु तद्रसलाभोपायप्रदर्शनमेतत् । ४—कार्तिके । ५—बीजपूरकम् ।

तन्मध्य गुरु वृहणं हिममसृत्पित्तानिलोन्मूलनं

ग्राही तस्य तु केसरो जठरजिह्वीज भवेद्गर्भदम् ॥ १६२ ॥

अम्लवेतसमत्यम्ल गुल्मामारुचिशूलजित् ।

जम्भो न्यूनस्ततोऽन्यद्यदम्ल श्लेष्मविबन्धनुत् ॥ १६३ ॥

निम्बूकमुक्त मधुर पिपासापित्तारुचिच्छर्दिपिपासनाशि ।

स्वाद्वलशीत कफमारुतघ्न सग्राहि रुच्य लघु कर्मरङ्गम् ॥ १६४ ॥

हरेद्धिम गुर्वतिसारनिन्दक प्रमेहपित्ते मरुफे च तिन्दुरुम् ।

सगौरव स्यात् फदलीफल घर हिम सपित्तान्नद्वन्वथाहरम् ॥ १६५ ॥

सश्लोघ सम्यक् फदलीफलानि सर्पिं सिता चाप्युपरि प्रकीर्य ।

यथेच्छमास्वादयता नराणा कदाऽपि वीर्यस्य न हानिरस्ति ॥ १६६ ॥

हिक्काहृदम्ल मधुर कपित्थ विद्सारपित्तानिलत्तुसु पथ्यम् ।

विष्टम्भ्य वात गुरु नारिकेर रोगे हित नो किमु पत्तिकेऽरम् ॥ १६७ ॥

नाश करने वाली है । विजोरा का गूदा भारी, वृहण तथा शीतवीर्य है । वात और रक्तपित्त का उन्मूलन करता है । इसका केसर ग्राही तथा उदर रोग नाशक है । बीज गर्भप्रद है ॥ १६२ ॥

अम्लवेत अत्यत रसदा तथा गुल्म, भात्र, अरुचि और शूल का नाश करने वाला है । ('अम्लवेतसो भेदनीयदीपनीयानुलोमिन्नातश्लेष्महराणाम्' । चरक) जम्भीरी निवृ अम्लवेत की अपेक्षा न्यून गुणवाला है । अम्लता को लिये जम्भीरी निवृ कफ और विग्रन्ध को दूर करता है ॥ १६३ ॥

मधुर निवृ तृष्णा, घमन, विष तथा पित्त का नाश करनेवाला, रुचिकर और रक्तशोधक है । कमरग्न म्वादु, अम्ल, शीतवीर्य, कफ और वात नाशक, ग्राही, रुच्य तथा लघु है ॥ १६४ ॥

तिन्दुक (तेद) शीतल, भारी, कफकर तथा अतीसार, प्रमेह और पित्त को हरनेवाला है । परिपक्व केला गुरु, शीतल तथा रक्त, पित्त एवं दाहजन्य वेदना का नाशक है ॥ १६५ ॥

फेले को अच्छी तरह टूटकर उसमें घृत तथा शक्कर मिलाकर यथेच्छ सेवन करने से वीर्य कदापि न्यून नहीं होता ॥ १६६ ॥

कपित्थ मधुर, अम्ल तथा हिक्कानाशक है । अतीसार और तृषा में पथ्य कारक तथा वात पित्त हारक है । नारियल विष्टमी, भारी तथा वात-शामक है । पित्तज विकार में इससे अधिक उपकारक अन्य औषधि नहीं है । (मेदोवृद्धि में खोपरेल का सेवन करने से मेद का हास होता है ।) ॥ १६७ ॥

१-केसरयोर्मध्यभागस्य गूदापदवाच्यम् । २-मिष्टनिम्बूगुणा । ३-'कमरगत' इति प्रसिद्धम् । ४-'तेद-जोद' इति । ५-पैतिके रोगे अरं किमु नो हितमित्यन्वय ।

अञ्जीरं नारङ्गपरुषं चारखर्जूरतूदानि ससेवकानि ।

वृष्याणि पित्तानिलरक्तदाहहराणि बल्यानि हिमानि सन्ति ॥ १६८ ॥

मुँकूलाक्षोटवादामचौरवो गुणचारवः ।

बल्या वृष्याः सरा उष्णा गुरवः स्वाद्वोऽप्यलम् ॥ १६९ ॥

इति फलवर्गः ॥ ५ ॥

अंजीर, संतरा, फालसा, चारोली, खर्जूर, शहतूत और सेव यह सभी वृष्य, बल्य, शीतल, रक्तपित्त और दाह के शामक तथा वात-पित्त को दूर करनेवाले हैं ॥ १६८ ॥

पिस्ता, अखरोट, बादाम और चिरौंजी उत्तम-गुण देनेवाले, बल्य, वृष्य, उष्ण, भारी, सारक तथा परम सुस्वादु हैं ॥ १६९ ॥

फलवर्ग समाप्त ॥ ५ ॥

अथ धान्यसंग्रहः ।

सर्वोऽपि शालिः शिशिरोऽल्पवातबलासकारी मधुरो मनोज्ञः ।

बल्यः सशुक्रो लघुरस्तपित्तः संवद्धविट्को रुचिदः प्रदिष्टः ॥ १७० ॥

गोधूमकः स्वादुसरोऽसमीरपित्तो गुरुः शुक्रबलप्रकर्षी ।

यवः कषायो मधुरः सशीतो विलेखनः पाककटुः सवातः ॥ १७१ ॥

धान्य-संग्रह ।

खेत में उगे हुये अन्न को सस्य कहते हैं, परिपक्व-सतुष सस्य 'धान्य' कहलाता है । यही निस्तुष, 'आम' शब्द से जाना जाता है । स्विन्न किया गया आम 'अन्न' कहाता है ।

सभी जाति के चावल शीतल, किंचित् कफ-वात कारक, मधुर, पथ्य, बल्य, शुक्रवर्धक, हलके, पित्तशामक, मल को बांधनेवाले तथा रुचिकर कहे गये हैं । (श्वेत चावल को शालि कहते हैं ।) ॥ १७० ॥

गेहूं स्वादु, सारक, भारी, पित्त-हर, शुक्र और बल के वर्धक हैं । यव कषाय, मधुर, शीतल, लेखन, पाक में कटु तथा वात कारक हैं ॥ १७१ ॥

१-काष्ठोदुम्बरिकाफलमिति वृद्धाः । २-चारं फालं 'चिरौंजी, चारोलि च' । ३-'तौत, सैंतौत' इति च प्रसिद्धम् । ४-निकोचफलम् । लोके 'पिस्ता' इति । ५-चारु-चारमित्यनर्थान्तरम् । मुकुलादिवर्गेऽपि चारुपाठादञ्जीरादीनामपि प्रकृतिभेदेन सरत्वम-विरुद्धं, न पुनः पुनरुक्तिरिति । इति फलवर्गः । ६-पेयादिपथ्योपयोगित्वेन भेषजान्तःपाति-त्वाद्धान्यप्रस्तावः । "सस्यं क्षेत्रगतं प्राहुः सतुषं धान्यमुच्यते । आमं वितुषमित्युक्तं स्विन्न-मन्नमुदीरितम् ॥" इति वशिष्ठः । ७-"क्षुण्णः सितः स्मृतः शालिः" इत्यरुणदत्तः ।

मृदितविरलसर्पिं शुद्धगोधूमचूर्णं
 सलिलनिविडवद्धं गोमयाग्नौ विपकम् ।
 तित्तंउशुचि घृतेन प्लावित शर्कराद्वय
 त्रुटिसुरभि सुहृद्भिर्भुज्यता चूर्णमौत्स्यम् ॥ १८१ ॥
 अत्युज्ज्वलेरवयवैर्मृदुता दधाना
 भुक्तौऽऽवल वितरति स्वरदानदक्षा ।
 क्षिग्धाशया गुरुगुणग्रथिता मनोक्षा
 फीणी नवीनललेनेव मुदं ददाति ॥ १८२ ॥
 जलवलिबैलयानि प्रौढपित्तक्षयानि
 क्षतपवनभयानि प्रोल्लसद्विस्सयानि ।
 मधुररसमयानि श्लाघनीयानि यानि
 स्फुरद्गुचिजयानि प्रेमतो वर्णयानि ॥ १८३ ॥
 संपक मृदुवह्निना चणकज चूर्णं समाने घृते
 क्षेप्य खण्डजर्दमे द्विगुणिते^१ स्थाल्यामिदं ढालयेत् ।

उत्तम गेहू के आटे में घी का मोयन देकर अच्छी तरह, पानी से गूधे । फिर
 इसे कटो की अग्नि (जगरे) में सेके । अच्छी तरह सिक जानेपर कूट पीट कर चालनी
 से सूक्ष्म चूर्ण छानले । इस चूर्ण को प्रथम घृत से प्लावित करके फिर उसमें शर्करा
 मिलादे । सुगंध के लिये ऊपर से इलायची चूर्ण यथा मात्रा मिखेर दे । इस 'चूरमे'
 का सन्मित्र मडली सहित आम्वादन करे ॥ १८१ ॥

अपने अत्यंत उज्ज्वल अग्रयवों से परम कोमल, उपभोग करने वाले को
 यथेच्छ बल देनेवाली, काम-भार अर्पण करने में निपुण, क्षिग्ध-आशय से युक्त, गुरु
 गुणों (दीर्घसूत्रों) से प्रथित, मनको प्रिय, फीणी नवीन नजोडा-रमणी की
 तरह आह्लाद देती है ॥ १८२ ॥

प्रतृद्ध-पित्त का क्षय करने वाली, क्षत और वात के लिये साक्षात् भय-रूप,
 अपनी आकृति से विस्मय-भाव को जगाने वाली, अरुचिपर जय करनेवाली,
 मधुर रसमय जलवलिप्रलय (जलेत्री) की हम यह सप्रेम स्तुति करते हैं ॥ १८३ ॥

चने का आटा तथा घी दोनों को समान-भाग में लेकर, मदाग्नि से अच्छी
 तरह पकाएँ । फिर द्विगुणित-शर्करा की चासनी में इसे मिलाकर एक थाली में
 भिधाय तद्विशेषाणा भक्ष्यादीना गुणा अभिधीयन्ते । अत्र केपाचिद्विगुणाभिधान प्रसिद्धत्वाद्दु-
 पेक्षितम् । तच्च सुधीभि स्वयमूह्यमिति ।

१-“चालनी तित्त उ पुमान्” इत्यमर । २-लोके 'चूफ, चूरमो' इति, तच्च माप-
 सूपेन सह भुञ्जते जयपुरीया इति । ३-भक्षिता, पक्षे संभुक्ता । ४-केणिका समिताकृता ।
 लोके 'फीणी' इति नाम्ना प्रसिद्धा । ५-कुण्डलिनी । लोके 'जलेवी' इति ख्यायते ।
 ६-लोड्लकारस्योत्तमपुरपैश्वचनम् । ७-त्रिगुणे चतुर्गुणे वा लोमस्य भिन्नरुचित्वात् ।

कर्पूरत्रुटिकुङ्कुमैः कतलिकां कृत्वा शुभां भक्षयेत्
सैषा मानसमोहिनी बहुगुणा श्रीमोहनस्थालिका ॥ १८४ ॥

पतति पवनगर्वो हीयते पङ्गुपित्तं
विलसति बलमग्निर्वा मनत्वं व्यनक्ति ।

प्रसरति कफराज्यं सेवितायां हि यस्यां
जगति सुकृतवद्भिर्लभ्यते लप्सिका सा ॥ १८५ ॥

सर्वाशनं यत्पुरतो वराकं प्राप्नोति यो भाग्यमृते सदा कम् ।
स्पर्धां विधत्ते सुधयाऽपि साकं सखे तमास्वादय दुग्धपाकम् ॥ १८६ ॥

मज्जानं नागरङ्गं पत्र हविषि सितासङ्गतं तत्र पक्के
निक्षिप्य क्षीरमर्धकथितमथ समुद्भूलय द्राविडीभिः ।

नारङ्गक्षीरणीयं सुरपतिभिरपि प्रार्थिता वातपित्त-
व्यापत्तिं हन्त हन्ति प्रथितगुरुगुणा सौमनस्यं प्रसूते ॥ १८७ ॥

भुक्ताऽपि वाञ्छां बहुलीकरोति कान्त्याऽक्षिसौख्यं दधती जनानाम् ।
समुन्मिषद्गन्धरसा नवीना वासौदिका स्त्रीव मुदे न कस्य ॥ १८८ ॥

डाल दें। कर्पूर, इलायची तथा केसर के चूर्ण का ऊपर से प्रक्षेप करके-अच्छी तरह जमजाने पर उसकी सुंदर चकत्तियां बनाकर भक्षण करें। यही अनेक-गुणों से पूर्ण, मन को मुग्ध करनेवाली 'मोहनस्थालिका' है ॥ १८४ ॥

जिसके सेवन से वायु का गर्व-खंडित हो जाता है। पित्त पंगुवत् हीन हो जाता है। बल का विकास होता है, अग्नि क्षीण हो जाती है, तथा कफ में वृद्धि होती है ऐसी लप्सिका (लापसी) जगत् में पुण्य-शालियों को ही प्राप्त होती है ॥ १८५ ॥

जिसके समक्ष अन्य सभी भोज्य-व्यंजन तुच्छ हैं, जो बिना भाग्य हमेंशा प्राप्त नहीं होता और जो अमृत की स्पर्धा करता है-उस दुग्ध-पाकका, हे मित्र ! आस्वादन करें ॥ १८६ ॥

नारंगी के भीतरी गूदे को मिश्री चूर्ण में मिलाकर घी में पकावें। पक जाने पर, इसे अर्धकथित दूध में डाल दें। ऊपर से इलायची-चूर्ण का प्रक्षेप करें। इस तरह नारंग क्षीरणीय सिद्ध होता है। अपनी सुगंध से मनको प्रिय, अनेकों गुणों से युक्त, यह क्षीरणीय, वात-पित्त का नाश करता है ॥ १८७ ॥

तृप्ति-पूर्वक उपभुक्त होने पर भी, अधिकाधिक सेवन करने की लालसा को बढाने वाली, अपनी कांति से मनुष्यों के नेत्रों को आनन्द देने वाली नवीन वासौदिका (बासुंदा) नवीना रमणी के समान रस तथा गंध को वितीर्ण करती हुई किसे आह्लाद नहीं देती ॥ १८८ ॥

१-'मोहनस्थाल' इति प्रसिद्धा । २-'लापसी' एषा गुजरे बहु प्रचरति । ३-सतन्दुल-दुग्धकृतो लेह्यविशेषः । 'क्षीर, तस्मै' इति च मध्यदेशे प्रसिद्धः । ४-एलाभिः । ५-समुन्मिषन्तौ गन्धरसौ यस्याः सा तथा । पक्षे समुन्मिषन् गन्धरसः सुगन्धिवस्तुविशेषो यस्या इति । ६-नवीना स्त्रीवेति संबन्धः ।

ऊधस्यमावर्त्य विधाय पिण्ड शनै सितातेन्तुलिकाविमर्दितम् ।
पश्चादधिस्थालि बुधेन ढालित नान्ना कलाकन्दमिति प्रचक्ष्महे ॥१८९॥

धाराभिरुत्तमघृतस्य कृताभिपेका

गोधूमजा शरदरूपण्डितचन्द्रवृत्ता ।

सिद्धाढकीदलगुंडप्रतिपूरितेयं

श्रीपोलिका जगति कस्य मुद न धत्ते ॥ १९० ॥

स्थालीपुटस्य जडरे पिहिता दलाभ्या

वाताममज्जसितयोर्विनिवेश्य पोलीम् ।

अङ्गारकैरपरि सनिचितैर्विपक्का

मित्रै समं रहसि भुङ्क्व सुधासपत्नीम् ॥ १९१ ॥

पयोमिरार्द्रा सर्कलप्रियाणा ढाल्यो घृतान्तस्तलिता प्रियाभि ।

पटूपणक्षोदचमत्कृता स्युस्ता भक्तादाल्यो रचये न केपाम् ॥ १९२ ॥

मच्छीला लीना भवति च नवीना रुचिरल

समुद्रिकं पित्तं मलिनयति चित्त क्षयभिया ।

दूध को उकाल कर उसका सोवा बनावें। फिर इसे शकर की चासनी में अच्छी तरह मिलाकर एक थाली में ढाल दें। इसे कलाकन्द कहते हैं ॥ १८९ ॥

स्निग्ध की गईं अरहर की दाल तथा गुड को परम्पर अच्छी तरह मिलाकर पिष्टी बनालें। इस पिष्टी से परिपूरित गेहू के लोये बेलकर, शरद के पूर्ण चन्द्रमा जैसी वृत्ताकार रोटिया पकालें। उत्तम-घृत की धारा से अभिपित्त यह पोलीका (पूर्ण-पोली, बेडमी) जगत में किसे आल्हाद नहीं देती ॥ १९० ॥

१ वाताम की मजा तथा शकर को अच्छी तरह मिलाकर-उसकी पूरी बना स्थाली मपुट में रखकर अगार-राशि पर अच्छी तरह पकाले। अमृततुल्य इस वातामपूरी को, कागज में लपेट कर (दृष्टिदोष न लग जाये इस कारण) एकात में मित्र मटली के साथ रखें ॥ १९१ ॥

दूध में निक्त, प्रियतमानो द्वारा घृत में तली हुई चने की दाल में नमक तथा मिरच के चूर्ण को प्रक्षेप करके सेवन करे। ये भक्तादाल (भक्तादाल) किसे रचिकर नहीं है ॥ १९२ ॥

प्रतिक्षण पर्याप्त रुचि उत्पन्न करनेवाली, इलायची, मरिच तथा कर्पूरके चूर्ण से मिश्रित शिखरिणी को देखते ही वात-की लीला विलीन हो जाती है।

१-‘चासनी’ नाम । २-‘बर्फी’ इति प्रसिद्धम् । ३-उत्तमत्व गव्यत्वे सति नव्य-त्वम् । ४-उपलक्षणमिदं, तेन शर्करादिभि पूर्ण भवतीति बोध्यम् । ५-दक्षिणे ‘पूर्ण-पोली’, गुर्नरे ‘बेडमी’ इति प्रसिद्धा । ६-‘कागज’ इति प्रसिद्धाभ्याम् । ७-अतिसौन्दर्य-वत्तया दृष्टिदोषभयात् । ८-“चणो हरिमन्थ स्यात् सकल्पप्रिय इत्यपि” इति निघण्टु । उपलक्षण चेदम् । सर्वशमीधान्यस्येति । ९-‘भक्तादाल’ इति प्रसिद्धश्चर्यविशेष ।

वलासः किं हासं व्रजति वलतो वलगति बलं

समीक्ष्योच्चैरेलोषणशशिवयस्यां शिखरिणीम् ॥ १९३ ॥

बाह्यीकजीरार्द्रलवङ्गसौरभास्तके निमग्ना जलधाविवेन्दवः ।

जिह्वालताग्रं वटका मनोहराः कल्लोलयन्ति त्रिदिवोकसामपि ॥ १९४ ॥

लवणमरिचदोषाहिङ्गुधान्याकजीरैः

पयसि चणकचूर्णैर्लोलयित्वा विपक्रम ।

घृतमसृणतलायां ढालयेत् स्थालिकायां

भवति दधिनिमग्नः पित्ततोडः पितोडः ॥ १९५ ॥

कचवलिकां विष्टभ्य प्रायो जीर्यति गुरुर्मरुज्जयिनी ।

पूरी पुनरूरीकृतबला विदूरीकरोति पित्तबलौ ॥ १९६ ॥

कृतानि धेनोः सलिलेन माषमकुष्ठमुद्गान्यतमोद्भवानि ।

रुचेरपि द्रागभिसारकाणि समर्मरं भक्ष्य पर्पटानि ॥ १९७ ॥

वृद्धिगत-पित्त अपने नाशके भयसे विकल-चित्त हो जाता है । कफ का हास तथा बलका पूर्ण विकास होता है । (शिखरिणी छंद में शिखरिणी का वर्णन-कवि के रचना कौशल को प्रकट करता है । शिखरिणी-पानी से रहित दही-निर्मित लेह्य विशेष का नाम है । इस में शकर तथा कर्पूर, मरिच आदि का चूर्ण मिलाकर खाने से रुचि के साथ जठराग्नि प्रबल होती है ।) ॥ १९३ ॥

हींग, जीरा, आर्द्रक तथा लवंग की सुगंध से परिपूर्ण, तक्र में निमग्न-अत एव मानों समुद्र-मग्न-चंद्रमाओं के समान, मनोहर वटक, देवताओं की भी जिह्वा-रूपी लताग्र भाग पर कल्लोल करते हैं ॥ १९४ ॥

नमक, मरिच, हरिद्रा, हींग, जीरा तथा धनियाँ मिलाकर चने के आटे को पानी में अच्छी तरह गूंध कर अग्निद्वारा पकावें । सान्द्र होने पर, घृत-लिप्त अत एव सचिक्कन तल-वाली थाली में इसे ढाल दें । इस तरह, पित्त-तोड पितोड सिद्ध होता है । दही में डुबोकर इसका सेवन किया जाता है ॥ १९५ ॥

कचौरी भारी, विष्टभी, वात-हर तथा विलंब से पचनेवाली है । पूरी पूरा बल देती तथा पित्त के बल को दूर करती है ॥ १९६ ॥

उडद, मकोय, मूंग इनमें से किसी के भी, गोमूत्र से सिद्ध, पापड को मर्मर-शब्द पूर्वक खायें । यह रुचि को शीघ्र बढ़ाने वाले तथा संधानकारी है ॥ १९७ ॥

१-एलादीनामुद्गूलनत्वाच्छाणम् । उक्तं च—“शुद्धशर्करया युक्तं निर्नारं द्विगुणं दधि । शाणमुद्गूलनं देयमेतन्मानं बुधैः स्मृतम् ॥” इति । २-दधिजो लेह्यविशेषः । अत्रोभयथापि शिखरिणीति चित्रम् । दुग्धखण्डगालितं निरेलं दधि द्रवन्ती व्यवहियते । उक्तं च—“दध्यम्बुरहितं पात्रे खण्डदुग्धेन गालितम् । कर्पूरमरिचोन्मिश्रं द्रवन्ती परि-कीर्तिता ॥” इति । ३-हरिद्रा । ४-पित्तं तोडति । ‘तुड तोडने’ इत्यस्मात् कर्मण्यण् । ५-लोके ‘कचौरी’ नाम । ६-अवधारणार्थो भिन्नक्रमश्च । ७-अभिसारकाणीति विशेष-णेन रुचौ नयिकात्वं पर्पटेषु च संधानकारित्वं ध्वन्यते ।

खर्वुजवल्कशकलानि विशोपितानि निर्व्याजमाज्यतलितानि तलोदरीभि ।
योग्यैर्मरीचलवणैरवधूलितानि स्युर्मर्मराणि रचिराणि तथा सराणि ॥१९८॥

ब्रष्टौ स्यात्यामनशुक्रणिका शुद्धगोधूमजाता
सिद्धा किञ्चित्पट्टनि पयसि व्यस्तपर्यस्तसिक्था ।
सर्पिःस्निग्धास्तदनु नितरामाढक्रीसूपसिक्ता-

स्थुल्लीसंज्ञा शमितपवना गौरव न त्यजन्ति ॥ १९९ ॥

दायादवद्यच्च मिथो विभक्तं गव्येन नव्येन घृतेन सिक्तम् ।

पृक्तं सिताभिर्गुणशालि भक्त निवेद्य देवाय मयापि भुक्तम् ॥ २०० ॥

विशेषपव्योऽखिलवैद्यक्यो गुणोद्यपूर्णं कलिताम्रचूर्णं ।

सशालनाभ्यां घृतरामठाभ्या प्रदत्तधूपो वरमुद्रसूपः ॥ २०१ ॥

गन्धविह्वलभर्वा घृतस्रुता पूर्णचन्द्रपरिवेपतुला ।

तुष्टिपुष्टिवलवीर्यवर्धिनी फुल्लिका मधुभिदे निवेद्यताम् ॥ २०२ ॥

सरवृजे की छाल के छोटे छोटे टुकड़े करके धूप में सुतालें । कृशोदरी
रमणियों द्वारा-घृत में सहन तले गये तथा यथारचि नमक और मरिच-चूर्ण से
युक्त यह मर्मर रचिकारक तथा सारक होते हैं ॥ १९८ ॥

उत्तम गेहू को कूट कर उनके सूक्ष्म कण जनालें । इनको थोड़े में घी में
समलकर बराबर सेकें । फिर किञ्चित् नमक युक्त जल में इसे म्वित्र करले । इस
तरह से सिद्ध, इधर उधर त्रिखरे हुये सिक्वों से युक्त इस धुल्ली में घृत तथा
अरहर के सूप को यथेच्छ मिलाकर इसका उपभोग करें । यह वातशामक किंतु
भारी है ॥ १९९ ॥

गाय के नूतन घृत से मिक्त, मिता-चूर्ण-युक्त, गुणों में भरपूर भक्त (भात)
का, भगवान को भोग लगाकर, दायाद में प्राप्त क्षपने भक्त (भाग) की तरह आपस
में विभक्त करके, मैंने भी उपभोग किया है । (यह भक्तशब्द में लेप है । ' भक्त '
के अर्थ दायाद में प्राप्त ' भाग ' तथा स्त्रिय ' भात ' दोनो ही होते हैं ।) ॥ २०० ॥

घृत तथा शुण्ठिचूर्ण जैसे शालन द्रव्यों से सुवासित, आम्रचूर्ण से युक्त,
गुणों में परिपूर्ण, उत्तम मुद्र-सूप को सपूर्ण-वैद्य-समान ने सभी पथ्यों में
प्रिशिष्ट माना है ॥ २०१ ॥

गेहू के आटे से निर्मित, घृत से ओतप्रोत, पूर्ण चन्द्र-मण्डल के समान वर्तुला-
कार तथा तुष्टि, पुष्टि बल और वीर्य को बढ़ाने वाली फुल्लिका (फुल्लका) भगवान्
श्रीकृष्ण को निवेदित करें ॥ २०२ ॥

१-कृशोदरीभि । २-मनागघृतेन प्रक्षिता कृत्वा भजनमिति । ३-शालन नाम
तत् यदुपदेशेपु भुज्यते येन च व्यञ्जन वास्यते । उक्त वाग्भटेन—“ कुट्टेरशिष्टुसुरसप्तमुखा-
सुरिभूतृणम् । फणिज्जार्जकजम्बीरप्रभृति ग्राहि शालनम् ॥ ” ४-गोधूममवा । ५-फुल्ल-
काशब्दाच्चा ।

आम्नास्थिविक्षालनवारि शालनप्रमोदपूर्णे घटतप्तसर्पिषि ।
निक्षिप्य निक्वाथ्य पिवन्तु सौषधं नभोजनानामपि लोभि भो जनाः ॥२०३॥
चूर्णेन किञ्चिद् घृतसौरभेण सुजातगोधूमभुवा प्रणीताः ।
अप्रा हसन्त्यां प्रियया हसन्त्या मण्डा घृताक्ता मम सन्ति सात्म्याः ॥२०४॥
कथिता कथिता प्रचुरं रुचिरा कफमारुतसंशमने चतुरा ।
अपि पित्तमुदीरयति प्रवरा लघुरम्लसरा शिखिमान्द्यहरा ॥ २०५ ॥

अभिनवघृतपात्रीसिञ्चनस्निग्धगात्री

रजसि सितसिताया लोठिता मन्दमन्दम् ।

अगणितगुणगुर्वी पावकैव्यापदुर्वी

प्रबलयति बलासं सेविकां सेवकानाम् ॥ २०६ ॥

समाज्यसिद्धः समितासमुद्भवः खण्डेन युक्तो द्विगुणेन मुद्भवः ।

अत्यर्थमन्दीकृतकोष्ठपावको वृद्धोपयोगी गुरुरेष पार्वकः ॥ २०७ ॥

परिपक्व आम्र की गुठली को पानी से अच्छी तरह प्रक्षालित कर लें । इस प्रक्षालित पानी को घट-गत गरम घी में छोंक दें । तथा शालन द्रव्य (मसाले) मिलाकर इसे सुवासित कर लें । अब, इसको अच्छी तरह उकाल, शुण्ठिचूर्ण मिलाकर पीयें । हे मनुष्यो ! यह पेय देवों को भी दुर्लभ है । (इसे आम्रका अडबंगा अथवा गुर्जरभाषा में ' केरी का फजीता ' कहते हैं ।) ॥ २०३ ॥

किञ्चित् घृतयोग से सुरभित गोधूम-चूर्ण को पानी से गूंध कर उसके लोथे बनाकर अंगीठी के अंगारों पर अच्छी तरह सेक लें । प्रसन्न मुख प्रियाद्वारा सिद्ध किये गये, घृत से सिक्त, ये मण्डा (मंडक्या, अंगार-मंडक) मुझे सात्म्य हैं । (' अत्युष्ण मंडकाः सात्म्याः ' इस कथन के अनुसार गरम गरम मंडके सात्म्य माने गये हैं । श्लोक-गत ' हसन्त्या ' का यमक भी किस कवि को सात्म्य नहीं ?) ॥ २०४ ॥

कड़ी कफ और वात के शमन में चतुर, पित्त-वृद्धि करने में प्रवर, तथा प्रचुरमात्र में रुचिर कही गयी है । यह अग्नि-प्रदीपक, लघु, अम्ल तथा सारक-गुण से युक्त है ॥ २०५ ॥

ताजा घी के लिये (मानों साक्षात्) अग्नि-कुंड, घृत-सिंचन से स्निग्ध-गात्र-वाली, मिश्री के सूक्ष्म-चूर्ण में मन्द मन्द आलोडित, अनेकों गुणों के भार से भारी तथा अग्निमांद्य रोग की जन्मभूमि सेविका (सेव), अपने सेवकों के कफ में वृद्धि करती है ॥ २०६ ॥

मैदे में से बनाया गया, घी में सिद्ध किया गया, द्विगुणित शर्करा से युक्त, आनन्द-जनक-पावक (सीरा), कोष्ठगत-पावक (जठरानल) को अत्यंत मंद

१-सनागरम् । २-देवानाम् । ३-अंगारमण्डका ' मंडक्या, अंगाकडा ' इति; सिद्धसारे चोक्तम्—“ अत्युष्णा मण्डकाः पथ्याः ” इति । ४-कडी । ५-अग्निमान्द्य-भूमिः । ६-'सेव' इति प्रसिद्धा समितया वाष्टफलके क्रियते । ७-प्रमोदयोनिः । ८-संयावो लोके ' सीरा ' इति प्रसिद्धः । घृतपूतत्वात् पावकसंज्ञा ।

राज्यक्तजातं रुचिर समीरयलासजिद्यञ्जनसार्वभौमम् ।
 अजन्ममिष्टान्नजडस्य जिह्वातलस्य तारल्यमपि व्यनक्ति ॥ २०८ ॥
 विट्सारभाजामहिता न लाजा घाना तु रुक्षा गुरताप्रधाना ।
 पृथुप्रभावा पृथुका प्रथन्ते न जातु चित्ते पृथुकाय देया ॥ २०९ ॥
 प्रमृष्टर्षट्वा विजन स्रजोऽञ्छा धूप सुगन्धिर्न्यजन वयस्या ।
 रम्भापलाशानि समस्तमेतद्विभूषण भोजनमण्डपैस्य ॥ २१० ॥
 चूर्णयुजि पूर्णपायसि धात्रीफलसेवैर्गर्जरांम्राणि ।
 वृद्धितानि द्वित्रिदिन चतुरस्रं शङ्कुत्रिद्वानि ॥ २११ ॥
 सस्त्रेद्य सपरीक्ष्य प्रश्नाल्य भृश पटेर्न निष्पीड्य ।
 अधिसान्द्रसितातन्तुलि विरतोष्मणि विनिमज्जयेन्महु ॥ २१२ ॥

करनेवाला तथा वृद्धजनो का हितैपी हे । (वृद्धानस्था में दात गिरजाने पर सीरा परम उपयोगी भोजन माना गया है ।) ॥ २०७ ॥

रायता रुचिकर, वात और कफ का नाशक तथा सभी भोज्य-द्रव्यों में सर्वोपरि है । तथा सतत-मिष्टान्न-लोलुपता-सुलभ-जडता को प्राप्त विह्वा-तल में तरलता उत्पन्न करता है ॥ २०८ ॥

लाना अतीसार से पीटित का अहित नहीं करता, धनियाँ रुक्ष और भारी है । पृथुका (पौआ) स्यात्य उत्पन्न करते है । दुर्जर होने के कारण बालको को पृथुका प्रशस्त नहीं है ॥ २०९ ॥

साफ पोछे हुये पाटे, प्कान्तता, उत्तम पुष्पमालायें, धूप, सुगन्धि, परा, समवयस्क मित्र-मडली, कदली पत्र यह सभी भोजन-भवन के विभूषण है ॥ २१० ॥

शामलक, सेन, गानर तथा आम्र इनके फलो को, सुधाचूर्ण युक्त जल में सपूर्ण रूप से निमग्न करदे, दो तीन दिवस पीछे इनको निकाल कर चारों ओर से सोये से विद करे । फिर इन्हे उगाल लेंगे । तदनन्तर, धोकर, साफ करके, बख्खादि से पोंछ इनके पानी को सुखालें । शकर की गाड़ी चासनी में, शीतल होनेपर शीघ्र

१-लोकै 'रायता'नाम्ना प्रसिद्धम् । २-पूरां चिह्ना चेति । ३-पृथुको बालस्तम्भे न देया, दुर्जरत्वात् । ४-'पाटा, पाटला' । ५-भोजनशालाया । ६-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धफलविशेष । "मुष्टिप्रमाण वदर सेव सिद्धितिकाफलम् ।" इयुक्तस्यो भावेन । ७-'गाजर' इति प्रसिद्ध काष्ठगर्भोऽरुणकन्दविशेषो नरनभक्ष्यप्रकरणपठिनो गृध्नसर्जोऽयम् । "पलाण्डु विड्वराह च छत्राक ग्रामकुट्टम् । लशुन गृज्जन चैव जग्ध्या चान्द्रायण चरेत् ॥" इति स्मृतौ गृध्न लशुनाकारि लोहितसूक्ष्मकन्दमिति व्याख्यात विशानेधर-भट्टारकेण । तदस्मिन्तल णस्यानवस्थानान् । तथा शब्दार्थचिन्तामणावपि । "गन्धाकृति-रमैस्तुल्य सूक्ष्मनाल पलाण्डुना । द्र्युक्तम् । तथा चास्य पलाण्डुसदृशगन्धाकृतिरसा-भावाद्गृज्जनादन्य एवाय न्वादुकन्द, पलाण्डुशतकेपि—स्वमाधुरीरञ्जितसजनानि प्रभजनान-रम्भविभजनानि । सेवापराणां गद्गज्जनानि जग्मुर्जवाद्गर्जरगृज्जनानि ॥ इति मेदेनैव समु-पात इत्यलम् । ८-जलशोषणार्थम् ।

गतवति सति सप्ताहे पूर्वकृतां तन्तुलीं द्रवीभूताम् ।
तेभ्यो विस्त्राव्य पृथक् तत्र सितां तत्क्षमां क्षिप्त्वा ॥ २१३ ॥

संसाध्य दृढं पश्चान्निमज्जयेदिति फलावलेहः स्यात् ।

प्रातर्वा सायं वा तत्तद्गुणलब्धये लिह्यात् ॥ २१४ ॥

द्रव्याढके स्फटीतः शाणो बिल्वं पुराणचूर्णस्य ।

उपयुक्ता इह पेश्यो हतत्वचां गर्जराभ्राणाम् ॥ २१५ ॥

इन फलों को, डुबो दें । एक सप्ताह व्यतीत होने पर, पूर्वापेक्षया चासनी कुछ तरल हो जायेगी । इसको अलग नितार कर यथोचित मात्रा से, इसमें और शकर मिलाकर गाढी चासनी बना लें । अब, इसमें उपरोक्त फलों को पुनः डाल दें । फिर इन्हें स्वच्छ चीनी की बरणी में भरकर उसका मुह बंध करके रख दें । इस तरह फलावलेह (मुरब्बा) सिद्ध होता है । प्रातः अथवा सायंकाल को तत् तत् फल गत विशेष-गुण की प्राप्ति के लिये तत् तत् फल का अवलेह सेवन करें । एक आढक-द्रव्य के उपयुक्त चासनी में तीन माशा स्फटी डालें । सुधा-चूर्ण पुराना चार तोला भर लें । गाजर तथा आम्र को, उनके छिलके तथा भीतर की अस्थि निकाल कर तथा गूदे के टुकड़े बनाकर, उपयोग में लें ॥ २११-२१५ ॥

अथ संधानम् ।

आभ्राणामर्धपक्वानां कुर्यात् पेशीर्हतत्वचाम् ।

मनाग्विशोध्य भाण्डान्तः संभारेऽस्मिन् विनिक्षिपेत् ॥ २१६ ॥

आम्रपादो गुडः किं च तत्पादं पाटवं रजः ।

तत्तुल्ये मेथिकैसुर्यां भ्रष्टे सर्षपतैलतः ॥ २१७ ॥

तथाऽत्र तच्चतुर्थांशा तलिता पित्तकारिणी ।

रात्रिस्ततोऽपि तुर्यांशा हिङ्गु राज्यष्टमांशकम् ॥ २१८ ॥

कटाहपक्ककटुकतैले योग्ये सरामठे ।

गुडं विनैव संभारं सर्वमेवावचारयेत् ॥ २१९ ॥

अर्धपक्व आम्रफल के छिलके उतार कर गूदे के टुकड़े बना लें । फिर एक कड़ाई में इन्हें थोड़ा उबाल कर, निम्नलिखित पद्धति से निर्मित संभार में इन टुकड़ों को डाल दें । आम्रफल के टुकड़ों से चतुर्थ-भाग गुड, गुड से चतुर्थांश लवण, लवण तुल्य सर्षप-तैल में सिद्ध मेथी और राई, मेथी से चतुर्थांश जितनी तली हुई पित्तकाली (लाल मिर्च का चूर्ण), पित्तकाली चूर्ण से चतुर्थ भाग हरिद्राचूर्ण तथा हरिद्राचूर्ण से अष्टमांश भाग हींग लें । गुड के अतिरिक्त, इन सभी मसालों को एकत्र करके तथा इनमें उचित-मात्रा से शुण्ठिचूर्ण मिलाकर, कड़ाईगत पक्कतैल में डाल दें ।

१-‘मुरब्बा’ इति लोके प्रसिद्धः । २-तत्साधनार्थं परिभाषेयम् । ३-मेथीराज्यौ मिलित्वा लवणतुल्ये ग्राह्ये न तु पृथक् । ४-मेथिकातश्चतुर्थांशा इति पाठः साधुः । ५-पित्तकारिणीतः ।

एकीकृत्य समुत्तार्य गुडं प्रविकिरेदनु ।

न्यसेत् पिधाय भाण्डास्यमिति संधानपद्धति ॥ २२० ॥

सिद्धं स्यादाप्रसंधानमतिक्रान्तत्रिमासकम् ।

उच्चके रसनाजाड्यमोचनं भक्तरोचनम् ॥ २२१ ॥

मेथीलवणनिशाभि सभृतगर्भेऽधितैलमामुक्ते ।

ज्वालामरिचशैलाटुनि मिलति निमीलति पराऽप्यरुचि ॥ २२२ ॥

मासं संग्राह्यवातं गुरु मधुररसं शुक्ल वल्यमुच्च-

हृद्य साग्नि द्विधा तज्जगति निगदित जाङ्गलानूपमेदात् ।

मेहघ्नं स्वादु रुक्ष रुचिमदतिलघुच्छर्दिवातघ्नमाद्य

स्निग्धं मन्दाइयपथ्यं कफि गुरु मधुर पिच्छिलं वृष्यमन्यत् ॥ २२३ ॥

अच्छी तरह मिलजाने पर नीचे उतार लेंगे । अब इस समार में गुड भी मिला दे । इन सभी को एक पात्र में भरकर उसका मुख उद करके रखें । इसे ही संधानपद्धति कहते हैं । तीन मास पीछे इस तरह 'आन्नसंधान' सिद्ध हो जाता है । यह आन्न संधान जिह्वागत जटता को मिटावे, भुक्त अन्न का पाचन करता है । हरी (ताजा) पित्तकाली के अन्तर्भाग में मेथी तथा लण और हरिद्राचूर्ण भर दें । फिर इन्हें तैल में निमग्न कर दें । इनके सेवन से परम अरुचि भी आपस मीच लेनी है, अर्थात् रुचि उत्पन्न होनी है ॥ २१६-२२० ॥

सभी प्रकार के मास प्रायः संग्राही, वातहर, भारी, रस में मधुर, शुक्ल, अल्पत जलकारक, हृद्य तथा अग्निप्रदीपक होते हैं । जगत में मास, जागल और आनूप मेद से, दो प्रकार के कहे गये हैं । इसमें जागल मास प्रमेह-नाशक, स्वादु, रुक्ष, रुचिहर अल्पत लघु तथा वमन और वात-त्रिकार का नाश करने वाला माना जाता है । आनूप मास स्निग्ध, मदाग्नि में अपथ्य, कफकारक, भारी, मधुर, पिच्छिल, तथा वृष्य कहा गया है ॥ २२३ ॥

अथ शार्कानि ।

वास्तूकंद्वितयं विपाकरुद्रु वल्य सर क्षारलं

दुर्नामासृगरोचरुग्निमृदुताप्लीहत्रिदोषापहम् ।

पोताकी रुफलाऽक्षपित्तपवनारोचापहा शुकदा

पालङ्क्या कफजातला गुरुहिमा विष्टम्भिनी मेदिनी ॥ २२४ ॥

शार्क-वर्ग

क्षुद्र तथा बृहद् परमेद से दोनो प्रकार का यधुआ विपाक में कटु, धल्य, सारक, क्षारयुक्त तथा अर्श, रक्तपित्त, अरोचक, अग्निमाद्य और तीनों दोषों को नष्ट करता है ।

१- 'अचार, अयाधू' इति प्रसिद्धम् । २- पित्तकारिण्या "आमे फले शलाटु स्यात्" इत्यमर । ३- स्वागे कश्चवणाञ्च त्रिशेषगुणाभिधानप्रयोजनमस्येति सतोष्टव्यम् । ४- "गन्ध्यायै सह भोज्यन्वाच्छाकवर्गोऽभिधीयते" इति । ५- बृहदल्पपरमेदात् । ६- उपोदिता 'पोई' इति ख्याता ।

पित्तघ्नस्तन्दुलीयो लघुशिशिरसरोऽसृक्कफघ्नोऽतिरुच्यो

लोणा रूक्षाऽम्लगुर्वी कफपवनहरी दीपनी शीतलाऽपि ।

चुक्रौ स्वाद्वी सपित्ता रुचिकृदपवना श्लेष्मलाऽम्ला लघिष्ठा

मेथी हृद्याऽग्निदात्री क्रिमिकफपवनध्वंसिनी बद्धविट्का ॥ २२५ ॥

किञ्चित्सरा शीततरा सवातश्लेष्मा सरौक्ष्या मधुरा च नीली ।

दद्रुघ्नपत्रं मृदुलं कृमिघ्नं श्वासे च कासे कथितं कफघ्नम् ॥ २२६ ॥

सवह्निमान्द्यारुचिवन्धकानि साष्टीलिकाशूलकफानिलानि ।

आध्मानगुल्मश्वयथूदराणि क्षिणोति सेहुण्डुदलस्य शाकम् ॥ २२७ ॥

पौनर्नवं किसलयं नयनामयाहं

श्वासक्षयश्वयथुपाण्डुकफज्वरघ्नम् ।

विध्वस्तपित्तरुधिरक्षयकासमेह-

च्छर्दिज्वराणि नववासकपल्लवानि ॥ २२८ ॥

गुडूचीपत्राणां जनितदहनानां ज्वरहृतां

लघूनां बल्यानां त्रिमलमथनानां जिततृषाम् ।

प्रमेहे पथ्यानामतिस्त्रुतिहराणां रुचिकृतां

कथङ्कारं यामो गुणगणनपारं वयमपि ॥ २२९ ॥

पोतकी (पोई) कफकारक, शुक्रल तथा रक्तपित्त, वात और अरुचि को दूर करती है ।

पालंक्या (पालक) कफ-वात-कारक, गुरु, शीतल, विष्टंभी और भेदक है ॥ २२४ ॥

तांदलजा (चौलाई) पित्तघ्न, लघु, शीतल, सारक, रुचि-उत्पादक तथा रक्त-पित्त और कफ का नाश करनेवाला है । लोणा (लूणख्यो) नोनिया रूक्ष, अम्ल, गुरु, कफ-वात-नाशक, दीपन और शीतल है । चुक्रा (चूको) स्वादु, पित्तकर, रुचिकर, श्लेष्मल, अम्ल, लघु तथा वात-नाशक है । मेथी हृद्य, अग्निप्रदीपक, मलको बांधने वाली तथा क्रिमि, कफ और वात का विध्वंस करनेवाली है ॥ २२५ ॥

नीली किञ्चित् सारक, अत्यंत शीतल, वात-कफकारक, रूक्ष और मधुर है । दद्रुघ्न-पत्र कोमल तथा क्रिमिनाशक है । कफप्रधान कास तथा श्वास में प्रशस्त कहा गया है । सेहुण्ड के पत्तों का शाक अग्निमांद्य, अरुचि, विबन्ध, अष्टीला, शूल, कफ, वात, आध्मान, गुल्म, शोथ तथा उदर-रोग का नाश करता है । पुनर्नवा के नूतन पत्तों का शाक नेत्र-विकार, श्वास, क्षय, शोथ, पाण्डु, कफ और ज्वर को नष्ट करता है ॥ २२६-२२८ ॥

दाहयुक्त ज्वर को हरने वाले, लघु, बलकारक, त्रिदोष को मथनेवाले, तृषा को जीतनेवाले, प्रमेह में पथ्य, अतीसार के नाशक तथा रुचि के उत्पादक गुडूची पत्रों के गुण-गणना का पार हम भी नहीं पा सकते ॥ २२९ ॥

१-‘चौलाई’ इति मध्यदेशे ‘तांदलजो’ इति गुर्जरे प्रसिद्धा । २-‘लूणख्यो’ इति प्रसिद्धा । ३-‘चूको’ नाम ।

वर भङ्गाशाक मद्यति न हा कं रुफहर
निहन्याद्विद्रसार हुतवहचिकार लघुतरम् ।

कफार्तो वार्ताक वरमनिलवार्ता न सहते

करोर्युग्र पित्त ज्वररुचि विरक्त सरमपि ॥ २३० ॥

कूष्माण्डशाकं कफकार्यनुष्म गीत भिषग्भिर्गुरु कान्तिपीतम् ।

प्रहारि पित्तस्य हुताशकारि चेत स्थिर मेदि करोति रेतः ॥ २३१ ॥

कि वर्णितुं वीतरुफा तु तुम्बी शन्येत शिर्ष्वी गुरुरेव विम्बी ।

धानु विधानुं दवथु विधानुमेता हि मान्या जगतीह नान्या ॥ २३२ ॥

अमरुद्गुण रक्तद्वेषि पित्तप्रमोपि

ज्वरहरमतिसारि प्रौढवह्निप्रसारि ।

कृमिकवलनकारि श्लेष्ममेहप्रहारि

प्रकटितकटुभावं कारवेह्ल व्रवीमि ॥ २३३ ॥

अनुभव हिमभाव पित्तत शत्रुभाव

कुरु पवनकफाभ्या मित्रभाव भजस्व ।

भाग का शाक उत्तम है, अनीसार और अग्निमाद्य को दूर करने वाला, कफ-हर तथा लघु है। अरे! यह किसको उन्मत्त नहीं करता? वार्ताक (बेंगन) कफ-जन्य वेदना में उपकारक है। यह यात को यात भी सहन नहीं कर सकता, पित्त को उग्र कर देता है—तथा ज्वर के प्रात विरक्त और सारक है ॥ २३० ॥

वैद्योंने, कूष्माण्ड क शाक को कफकारक, गुरु, शीतल तथा शरीर को स्वर्णाभ पीतकृति अपण करनेवाला माना है। यह पित्तप्रहारक, अग्निप्रदीपक, चित्त-स्थैर्य-कारक, वीर्योत्पादक तथा भेदक है ॥ २३१ ॥

कफ ने रहित तुनी (धीया, दूधी) तथा शिर्ष्वी (फूली) का कहा तक वर्णन करें? शिर्ष्वी गुरु ही है। शुक्र की वृद्धि तथा दाह के हास में इनके अतिरिक्त विश्व में अन्य कोई भी मान्य नहीं है ॥ २३२ ॥

कारवेह्ल (कारेल) वातहर, लघु, रक्तविकार और पित्त का नाशक, ज्वरहर, सारक, जठरानल का उत्तम प्रसारक, क्रिमिका कण्टककरजानेवाला, कफ और प्रमेह का प्रहारक तथा कटु-भाव का प्रकाशक माना गया है ॥ २३३ ॥

राजकोपातकी (गिलगिल तोर्यू) के समक्ष शीतल स्वभाव की दीक्षा ले ।

१-अतिसारम् । २-अग्निमान्यम् । ३-पित्तमूर्तुत्व चास्य जीणपिपय, तेन 'हृथ रुच्य-मपित्तलम्' इति मा श्लोक बालविपय न विरुध्यते । तथाहि—“सा बाला कफपित्तग्री यमा सञ्चारपित्तला” इति । तन्त्रान्तरेऽपि—“तद्दाल कफपित्तघ्न शूद्र पित्तकरं लघु ।” इति । ४-अननुरागि ज्वरप्रमित्यर्थ । ५-‘धीया’ ‘दूधी’ इति प्रसिद्धा । ६-‘फली’ ७-‘फिटूरी, गीलोडा’ इति । ८-शुक्रम् । ९-लघु ।

ज्वरमपहर कासं किं करोषि प्रकाशं

दमय दवथुभीतिं राजकोषांतकीतः ॥ २३४ ॥

कोषांतकी स्यात्तुहिनावशेषा सश्लेष्मदोषाऽपि लघुर्विशेषात् ।

वृष्यं पेटोलं ज्वरनाशलोलं कासापहं खण्डितवन्धगोलम् ॥ २३५ ॥

ककौटकं कीर्तितमग्निहारि कासज्वरश्वासविकारहारि ।

ह्लासकुष्ठारुचिकष्टनाशि प्रभेदि पाके कटु शैत्यराशि ॥ २३६ ॥

अर्शासां विदधती क्षयमाग्निं कुर्वती बलमलं कलयन्ती ।

जन्तुगुल्मविषपित्तविलासान् डोडिकं विलसति क्षपयन्ती ॥ २३७ ॥

अगस्त्यसूनं ज्वररोगमूनं करोति तिक्तं कफपित्तरिक्तम् ।

पुष्पं कदल्या गुरु रक्तकुल्यापित्तक्षयघ्नं पवमानविघ्नम् ॥ २३८ ॥

कदलीमध्यमदण्डश्चण्डः पित्तास्रसंहरणे ।

प्रदरार्तिकालदण्डो मान्द्यमरोचं च खण्डयति ॥ २३९ ॥

त्रिदोषकालं हिमभेदि बालं वृद्धं तु मूलं त्रिमलानुकूलम् ।

तदीयपत्रं कफकृच्चरित्रं पित्तस्य मित्रं स्वगुणैः पवित्रम् ॥ २४० ॥

पित्त से शत्रुभाव तथा वात कफ से मित्र भाव रखें । ज्वर को हटा दें । दाह के भय का दमन कर दें तथा कास के प्रकाश को समेट लें ॥ २३४ ॥

कोषांतकी (तुरई) संपूर्ण शीतल तथा कफ दोष से युक्त होते हुये भी विशेषतया लघु है । पटोल (परवल) वृष्य, ज्वर-नाशक, कासहर तथा विबन्धको दूर करनेवाला है । ककौटक (कंकोडा) अग्निप्रदीपक, कास, ज्वर और श्वास विकार का विदारक, ह्लास, कुष्ठ और अरुचि के कष्ट का संहारक, भेदक, पाक में कटु तथा अत्यंत शीतल है । डोडीका अग्निवर्धक, अत्यंत बलकारक तथा अर्श, क्रिमि, गुल्म, विष और पित्त के विलास को खत्म कर देने वाली है । अगस्त्य-पुष्प ज्वर (विशेषतया चातुर्थिक) नाशक, तिक्त तथा कफ-पित्त हारक है । कदली पुष्प (केले का फूल) भारी, रक्त-संग्राहक तथा वात पित्त और क्षय को नष्ट करनेवाला है । केले के मध्यभाग का दंड (कदली स्तंभ) रक्त-पित्त का प्रचंड संहारक, प्रदर रोग के लिये साक्षात् कालदंड तथा अग्निमांद्य और अरुचि को खण्ड खण्ड कर देनेवाला है ॥ २३५-२३९ ॥

छोटी मूली शीतल, भेदक तथा त्रिदोष नाशक है । बड़ी मूली त्रिदोष करती है । मूली के पत्र अपने चरित्र से कफको काटनेवाले, पित्त के मित्र और गुणों से पवित्र

१-‘गिलगिलतोऽयूं, गलकातूरिआ’ इति च प्रसिद्धवल्लीफलशाकविशेषः । २-तद्भेद एव । ३-‘परवल’ इति प्रसिद्धं फलशाकम् । ४-‘ककोडा’ कारवेलाकृति । ५-अनेनैव नाम्ना गुर्जरे प्रसिद्धा शास्त्रे तु ‘जीवन्ती’ इति । ६-रक्तप्रवाहः । तेन रक्तपित्त-रक्ताति-सार-प्रदरादिहरमित्यर्थः । ७-उक्तं च पलाण्डुराजशतके- “क्रमेलकानामुपरि क्रमेण विस्तार्य हंसच्छदतूलकानि । आरुह्य दोषत्रयघस्मराणि प्रतस्थिरे बालकमूलकानि ॥” इति ।

अलं समीर कफयुद्धवीरो वेणो करीर किल दाहधीरः ।
 सौण्य सकण्डु सकट्टु सवद्धिः स्याद्भ्रूणोऽर्श रुफकोपहन्ता ॥२४१॥
 अतीव बल्या रचिदा बलासविश्वधविष्टम्भरुदालुकी' स्यात् ।
 आलूनि भेदीन्यपि दुर्जरानि सश्लेष्मवातानि महाबलानि ॥ २४२ ॥

वातध्वसविशारद कफकलासंवर्धक शीतलो
 वर्यः स्वादुरसो न पित्तबहुल प्रोक्त पलाण्डुवृष्टे ।
 पित्ताशौंस्त्ररुफानिलग्रहणिकारुगञ्जन गृञ्जन
 तीक्ष्णोष्ण लघु तिक्तकं हुतवहप्रोद्धोधि संग्राह्यपि ॥ २४३ ॥

माने गये हैं। (वैद्य बृहस्पति श्रीकृष्णराम महाकवि कृत 'पलाण्डुरानशतकम्' में मूली के काव्यमय शैली में उपर्युक्त आयुर्वेदोक्त गुण धर्मों को अवश्य ही पढ़ें, भिन्न श्रेष्ठ श्रीलक्ष्मीरामने उन्हें अपनी टिप्पणी में नीचे उद्धृत भी किये हैं) ॥ २४० ॥

वेणु के अकुर वात को नष्ट करने में समर्थ तथा कफ युद्ध के विजेता धीर हैं। सूरण उष्ण, कण्डूप्रद, कटु, अग्निप्रदीपक तथा कफ के कोप को नष्ट करनेवाला है। बालुकी (अरुची) अत्यंत बलवर्धक रचिकर तथा कफ, विषध और विष्टभ करनेवाली है। आलू भेदक होते हुये भी दुर्जर कफ-वात-कारक तथा अत्यंत बलदायक हैं ॥ २४१-२४२ ॥

बुद्धिमान् बघोने, पलाण्डु (प्याज) को, 'वातध्वसविशारद', कफ कला का संपर्धक, शीतल, बल्य रस में मधुर तथा अधिक पित्त नहीं करनेवाला कहा है। (महाकवि श्रीकृष्णरामजी की 'पलाण्डुरानशतकम्' एक परमोत्तम कवितामय मौलिक कृति है। आयुर्वेदाङ्गमय में इस तरह का यह प्रथम ही नूतन-तम काव्य

१- 'अर्शोत्र सूरण कन्द' इति कोश । उक्त च पलाण्डुराजशतके—“साम-
 पेमशौंभवधददीक्षो निरुदशन्नगर्भशाह । म सूरण सद्गुणपूरणध्रीमुख्य नासीरमल-
 च्चफार ॥” इति । २- 'अरी, अलवी' च । ३- एषामभक्ष्यत्वमुक्त धनपतिभिर्धै । तथा
 च तपाठ - “कन्दो बहुविधो लोत्रैरालुशब्देन भण्यते । कचालु चैव घण्टालु पिण्डालु
 शर्करादिकम् ॥ दृष्ट्येज्यन् समानीत मिलातीपदपूर्वकम् । कोपादिषु न दृष्ट यद्वक्षित चावि-
 वेकिभि ॥ निघण्टौ नास्य पर्याया न गुणा परिकीर्तिता । स्मार्तैरेतद्व्यवहृतमभक्ष्य तद्वि-
 तार्थिभि ॥ सात्रुदाना यथाऽभक्ष्यन्तधैतत् कथितं युधै । निजधर्ममजानद्भिर्गृहीत मालिशे-
 र्थया ॥” इति । ४- 'प्याज, ब्रूगली' इति प्रतिद्ध कन्दविशेष । स च श्रीगुरुभि पलाण्डु-
 राजशतकमभिधानेन विचित्रप्रबन्धेन वर्णित । तस्यान्निमोऽय श्लोक - “तदा प्रभृति
 बंदिक् म वरवर्णिनीसरुत पलाण्डुरुपसेवित पटुचमत्कृति स्नेहत । चिरं रुचिमुदक्षयन्
 गुरि रसायनाना स्थितो गदानहह सहरन्निह दधातु काम मताम् ॥” इति । ५- 'सलगम'
 इति एयात पलाण्डुमेद । उक्त च वाप्यचन्द्रेण—“गन्वा माररसैस्तुल्यो गृञ्जनस्तु पलाण्डुना ।
 सुक्ष्मनालाप्रपत्रवाद्भिद्यते तु पलाण्डुत ॥” इति । अस्य नपुसकलिङ्गत्व चिन्त्यमिति ।

दोषोत्सारिणि धीप्रसारिणि महानैर्बल्यसंहारिणि
 श्लेष्मच्छेदिनि वातभेदिनि भृशं भग्नास्थिसंमेलिनि ।
 रक्तोद्रेकिणि पित्तहेलिनि लघावप्यौषधीनां गुरौ
 दुर्गन्धः सुगुणे किमत्र लशुने धातस्त्वया स्थापितः ॥ २४४ ॥
 गुणेष्वेको दोषो बहुषु नियतं मज्जति यथा
 करेष्विन्दोरङ्कः श्रुतिरियमलीकेति कलये ।
 तथा ह्युच्चैः पित्तं कफहृदमरुद्धेदि लशुनं
 महावृष्यं लोकैरसुरभितया त्यज्यत इह ॥ २४५ ॥

स्फट्या समं स्वेदनविप्रमुक्ततित्तत्वनिम्बच्छदसिद्धशाकः ।
 वलासपित्तज्वरकुष्ठजन्तुच्छर्दिप्रमेहारुचिदृग्गदघ्नः ॥ २४६ ॥

है । भट्ट श्रीकृष्णराम की लोकोत्तर प्रतिभा के जिज्ञासुओं से साग्रह निवेदन है कि वे इस सर्वांग रसमय काव्य का एकबार अवश्य पारायण करें ।) ॥ २४३ ॥

लशुन दोषों का उत्सारक, मेधा का प्रसारक, अत्यंत निर्बलता का संहारक श्लेष्मा का छेदक, वात का भेदक, भग्न अस्थियों का संमेलक, रक्तवर्धक तथा पित्त का प्रेरक है । लघु होता हुआ भी औषधियों का गुरु है । (अपने गुणों के कारण गुरुत्व पूज्य है) इन अनेकविध उत्तम गुणों से युक्त लशुन में, हे विधाता ! तू ने न जाने क्यों यह दुर्गंध दोष रख दिया है ?) ॥ २४४ ॥

शास्त्र का यह वचन कि बहुत से गुणों में एक दोष विलीन हो जाता है जैसे चंद्रमा की समुज्ज्वल-किरणों में उसका काला धब्बा-वह इस कलिकाल में असत्य है । (महाकवि कालिदास ने अपने 'कुमार-संभव' महाकाव्य में कहा है कि- 'एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः' ग्रंथकार इसी भाव को यहां उद्धृत करते हुये-लशुन में यह उक्ति चरितार्थ नहीं होती यह स्पष्ट करने के लिये कहते हैं कि) क्योंकि, लशुन पित्त का भेदक, कफ-का छेदक तथा वात का नाशक एवं परम वृष्य है । इतने गुणों से युक्त होते हुये भी यह अपने एक ही दुर्गंध-दोष के कारण जन-समाज से परित्यक्त है ॥ २४५ ॥

नीम के पत्तों को स्फटी डालकर उबाल लें; इस तरह करने से उनकी कटुता जाती रहती है । इन पत्तों से सिद्ध किया गया शाक कफ, पित्त, ज्वर, कुष्ठ, कृमि, वमन, प्रमेह, अरुचि तथा नेत्र-विकार को नष्ट कर देता है ॥ २४६ ॥

१-अस्यापि तत्रैव शतके वर्णनम् । यथा-“समन्ततो वर्मपिनद्धमर्मा विभग्नसंधान-विधाविदग्धः । पफाण पीयूषपृषत्समुत्थो रसं दधानो मिषतां रसोनः ॥” इति । २-‘एको हि दोषो गुणसंनिपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः’ इति । कुमारसंभवोक्तेराक्षेपः । ३-दुर्गन्धितया । कार्यवशाद्भुक्तस्यास्य दुर्गन्धापनयनप्रकारो ग्रन्थान्तरोक्तः “कुष्ठैलवालुकैलामुस्तक-धान्याकयष्टिमधुकवलः । हरति मुखपूतिगन्धं रसोनमदिरादिगन्धं च ॥” इत्यनुस्मर्तव्यः ।

अरोचवैरस्ययशुद्धमिक्लिमिप्रभञ्जनश्लेष्मगदप्रभञ्जनः ।

रक्षस्तयोष्ण. सुरभी रज प्रद पोदीनक' कृष्कविधौ' प्रशस्यते ॥ २३७ ॥

क्षीरै' सुहीजै. प्रतिभावितस्य सस्येद्य धोतस्य मुहुर्जलेन ।

दध्ना तथा हिङ्गुपट्टपणाद्यैश्चमत्कृत स्याल्लवणस्य शाकम् ॥ २४८ ॥

पोदीना अरुचि, मुख की विरसता, यकृत-विकार, उमन, कृमि, वात और कफ को दूर कर देता है—यह रूक्ष, उष्ण, सुगन्धित तथा आर्तत्र-जनन है । इसका उपयोग चटनी आदि में प्रशस्त है ॥ २४७ ॥

लवण को सुही क्षीर की तीन गार भागना दे—फिर पानी में पुन पुन उकाल कर इसे प्रक्षालित करते रहें । अन्त में, दहि तथा हींग, मिर्च, नमक, आदि मसाले मिला कर लवण-शाक सिद्ध कर लें । यह शाक चमत्कार-पूर्ण गुण दर्शाता है ॥ २४८ ॥

अथ तैलम् ।

'तैल तैल व्यवायि व्रणहृदपवनश्लेष्म चोष्णं विकाशि
त्वग्गर्भांगारशोधि प्रकटयति बल केश्यचक्षुष्यवृष्यम् ।

मेध्य मिष्टं प्रमेहकिमिजठरशिर कर्णरुग्भग्नपथ्य
सूक्ष्म तिक्त कपाय सरमुद्दहन रक्तपित्तप्रकोपि ॥ २४९ ॥

तीक्ष्णोष्ण लघु सार्पप कटुरसं पिच्छास्रसदूपण
मेदोर्श कफमारुतश्रुतिशिरोरुकुष्ठकोठापट्ट ।

कण्डूजन्तुगणव्रणान् विजयते तैल न पत्य दृशो
राजीतैलमतीव तीक्ष्णकटुकं तद्वर्ज्यवर्या अपि ॥ २५० ॥

तैल-तिलका तैल व्यवायी, त्रिफली, उष्ण, सूक्ष्म, तिक्त, कपाय, मधुर, मेध्य, केश्य, बल्य, चक्षुष्य, वृष्य, त्वच्य, गर्भाशय-शोधक, उर में दाह का उत्पादक, रक्तपित्तकारक तथा प्रमेह, किमि, उदर, मस्तक और कर्णरोग में पत्य है । सर्पपतैल तीक्ष्ण, उष्ण, लघु, रस में कटु, रक्तपित्तदूषक, तथा मेद, अर्श, कफ, वात, कुष्ठ, कर्ण और मस्तक के रोग, फोड, खुजली, किमि और व्रणसमूह का नाशक है । मालिश करने से तैल त्वचा तथा नेत्र को लाभ करता है । यही खाने से त्वचा तथा नेत्र को हानिकारक है । राई का तैल अत्यंत तीक्ष्ण तथा कटु है । तुवरी का तैल भी गुणधर्म में राई तैल के समान ही है । अलसी का तैल उष्ण रक्तपित्त प्रदूषक, कफकारक तथा

१-प्रभञ्जनो वायु "पवमान प्रभञ्जन" इति कोशात् । २-'चटणी' इति प्रसिद्धे ।

३-त्रिद्वय इति शेष । ४-पुष्कलजले समाध्येत्यर्थ । ५-शाकसंस्कारप्रयोज्यत्वात्तदु

तैलगुणाभिमानम् । ६-तिलोद्भवम् । ७-त्वच शुद्धिकरत्वमभ्यङ्गेन, न पानाभ्यासेन ।

"त्वग्दोषपकृदचक्षुष्यम्," इति वाग्भटोक्ते । ८-पश्चिमाणवतीरजो वृक्षविशेष ।

तैलं त्वतस्याः पवनप्रकम्पि कफालापित्तप्रदमुष्णमुक्तम् ।

एरण्डमुष्णं सरमामवातकोष्ठार्तिगुल्मज्वरशोथसादि ॥ २५१ ॥

रालस्य तैलमकफानिलकुष्ठपामा-

विस्फोटकं गुरु कुसुम्भभवं सदोषम् ।

अन्यत् स्वयोनिसदृशं गुणतः प्रदिष्टं

श्रीवाग्भटेन तदिहापि विचारणीयम् ॥ २५२ ॥

वातनाशक है । एरण्ड तैल उष्ण, सारक तथा आमवात, कोष्ठगत विकार, गुल्म, ज्वर और शोथ को नष्ट करनेवाला है । राल का तैल कफ, वात, कोढ, पामा और विस्फोट को दूर करता है तथा भारी है । कुसुंभतैल त्रिदोषकारक है । जो तैल जिस द्रव्य में से निकाला गया हो वह तैल उसही द्रव्य के गुणधर्म के समान होता है । 'तैलं स्वयोनिवत्' यही वाग्भट का मत है ॥ २४९-२५२ ॥

अथ दुग्धादि ।

मद्भ्रान्तिश्वासानिलरुधिरपित्तप्रशमनं

गरिष्ठं संदिष्टं तुहिनमत्तिमिष्टं कफकरम् ।

क्षयैः क्लृप्तं स्निग्धं रचयति विबुद्धं मर्नसिजं

सुधामुग्धं दुग्धं बलविधिविदग्धं पिव विभो ॥ २५३ ॥

पयः पीत्वा पीनो भव कफविलासाञ्छ्रय लभ

प्रभां पित्तातङ्कं जहिहि बहु दूरं क्षिप जराम् ।

शतं स्त्रीणां शश्वद्रमय शमय प्रौढमनिलं

धियं तीक्ष्णां धेहि प्रकटय शरीरे निविडताम् ॥ २५४ ॥

गवां दुग्धं स्निग्धं कफि गुरु सरं जीवनतरं

मरुत्पित्तच्छेदि श्रममदविदाहभ्रमहरम् ।

दूध आदिः—मद, भ्रान्ति, श्वास, वात और रक्त - पित्तविकार का शामक, कफ-कारक, क्षयनाशक, कामप्रबोधक, गरिष्ठ, शीतल, अत्यंत-मधुर, स्निग्ध, बल देने में निपुण तथा सुधा को भी मुग्ध करनेवाले दुग्ध का, हे भगवन् ! आप पान करें ! दूध का पान करके पुष्ट होइये, कफ के विलास-केन्द्र बनिये, तेज प्राप्त कीजिये, पित्त के आतंक को नष्ट करिये, वृद्धावस्था को सुदूर फेंक दीजिये, शतरमणियों के साथ रमण कीजिये, प्रवृद्ध वात को दवा दीजिये, बुद्धि को तीक्ष्ण कीजिये, तथा शरीर में दृढता प्राप्त करिये ॥ २५३-२५४ ॥

१- 'अलसी' इति प्रसिद्धायाः । २-तद्विदाहप्रशान्त्यर्थं भोजनान्ते पयः पिबेत्' इति नियमस्मरणाद्दुग्धगुणाः, तत्साहचर्याच्च संतानिकादधितकादेश्च गुणाः प्रोच्यन्ते । ३-क्षये क्लृप्तं क्षयव्रमित्यर्थः । ४-कामम् ।

त्रिपास्रघ्न जीर्णज्वरविजयि रेतो वितनुते

हिमं वरय स्तन्यं प्रचुरयति कृच्छ्रं शमयति ॥ २५५ ॥

कृष्णाया पवनापहं गुणकर पीतप्रभाया मरु-

न्मायुर्हन्ति विचित्ररक्तचपुषो घेनोरघात पयः ।

शुक्लाया कफि किं च वत्सधियुजो दोषत्रयीद्रूपकं

बल्य वृष्कयिणीभय त्रिमलजित् सतर्पणं भेद्यपि ॥ २५६ ॥

शीत स्याद्गुरु माहिष बहुबल सुस्याद्गभिष्यन्धलं

निद्राशुक्रहुताशमार्दवरु गव्यादैतिस्नेहलम् ।

छागक्षीरमदोपलं लघु हिम सग्राहि पित्ताश्रतद-

कासश्वासमदक्षयत्वरगदप्रोत्सारि सर्वोत्तमम् ॥ २५७ ॥

गाय का दूध स्निग्ध, कफकारक, गुरु, सारक, जीवनीय, घात-पित्तका छेदक, श्रम, मद, विदाह और भ्रम का नाशक, शीत-वर्धक, विष, रक्त-त्रिकार तथा जीर्ण ज्वर को नष्ट करनेवाला, शीतल, बल्य, अत्यत स्तन्य तथा मूत्रकृच्छ्र शामक है। कृष्ण गाय का दूध वातशामक तथा गुणकारक है। पीतगाय का दूध वात पित्त-शामक है। चित्रित तथा रक्ताभ गाय का दूध वातहर होता है। श्वेत-गाय का दूध कफकारक तथा जिस का वत्स मर गया हो उसका दूध त्रिदोषकारक कहा गया है। बाखडी गाय का दूध बलकारक, सतर्पक, भेद्यक तथा तीनों दोषों को दूर करने वाला है ॥ २५५-२५६ ॥

भैंस का दूध शीतल, भारी, अत्यत-बल-कारक, मधुर, अभिष्यदी, निद्राप्रद, शुक्ल, जठरानल की तीक्ष्णता को मद् करने वाला तथा गोदुग्ध की अपेक्षा अधिक स्नेहयुक्त होता है। (गाय के दूध की अपेक्षा भैंस के दूध में अधिक-स्नेह होता है 'गव्यात् स्निग्धतर गुरु'- यह सुश्रुत का मत है। चरक मतानुसार भैंस के दूध की अपेक्षा गाय का दूध अधिक स्नेहवाला कहा गया है। यह परस्पर विरुद्ध कथन है। सरनाद भी गोदुग्ध में माहिष-क्षीर की अपेक्षा, अधिक स्नेह मानते हैं। 'गव्य स्नेहोत्तम क्षीर, गव्याच्च पयस पय । यथोत्तर स्नेहहीन औरभ्रच्छागमाहिषम्' ॥

१-मृतवत्साया । २-'बाखडी' इति ख्याताया घेनार्दुग्धमिति । ३-गव्यदुग्धमपेक्ष्य महिषदुग्धे मानत स्नेहाधिक्यमित्यर्थं, तथैव प्रत्यक्षसिद्धत्वात्, "स्निग्धतरम्" इति सुश्रुतदर्शनाच्च । न च तथात्वे चरकविरोधः । "महिषीणां गुफतरं गव्याच्छीततर पय । स्नेहादूनमनिद्राणामत्यमीनां हित च तत् ॥" इति । यत् स्नेहादूनमित्यस्याथविवेचनाया "माहिषस्य स्नेहोन्तव ह्यादिगुणविषयम् । महिषीक्षीरजात् स्नेहाद्गव्यक्षीरज स्नेहो ह्यादिभिर्गुणैरधिक इत्यर्थः" इति हेमाद्रिः । "तस्मादत्र गव्यस्नेहादूनमिति योज्यम् । तेन महिषीक्षीर गव्यस्नेहाद् ह्यादिविषये न्यून हीन, गव्यक्षीरात् पुन स्नेहे विषयेऽधिकमेवेत्यर्थः" इति च चन्द्रिकाकारः ।

सुधावद्धारोष्णं त्रिमलहरमुष्णं न हि पयः

स्मृतं धाराशीतं भवति गुरु पीतं त्रिमलकृतम् ।

अभिष्यन्दि त्वामं गुरु कफि कृतामं पुनरिदं

शृतोष्णं वातघ्नं जितदवथुविघ्नं स्मृतिकरम् ॥ २५८ ॥

सितासहायं कफि वातहारि शृतं सितायुक्तमदोषि वृष्यम् ।

पित्तं कफं वा तरलीकरोति पयो गुडाढ्यं त्रिनिहन्ति कृच्छ्रम् ॥ २५९ ॥

बल्यं प्रभातेऽग्निहरं कफाय मध्याह्नकाले कफवातबाधि ।

प्रायोऽपराह्णेऽनिलनुन्निशायामायुःप्रदं रोगहरं वलाय ॥ २६० ॥

अर्धांशु दुग्धमवशिष्टपयोविभागं

दोषापहं लघुतरं वरमामनन्ति ।

नीरं विना बहुशृतं सधेनं यदास्ते

मन्दाग्नि तत्तु बलकारि सरं ससारम् ॥ २६१ ॥

फणामि फेनं^१ पयसः समीरवलासपित्तास्रनिरासशूरम् ।

क्षये विरेकेऽप्यरुचौ ज्वरेऽपि कृशेऽपि वृद्धेऽपि शिशौ प्रशस्तम् ॥ २६२ ॥

संभव है चरक-कालीन गाय के दूध में अधिक स्नेह उतरता रहा होगा । बकरी का दूध त्रिदोष-हर, लघु, शीतल, संग्राही तथा रक्त पित्त, प्यास, कास, श्वास, मद क्षय और ज्वर का नाश करनेवाला तथा सर्वोत्तम माना गया है ॥ २५७ ॥

धारोष्ण दूध (माताके स्तनकी तरह सीधा मुंहद्वारा पीया गया) अमृततुल्य गुणों से युक्त होता है । जो दूध दुह लेने पर शीतल हो गया हो, वह धाराशीत कहलाता है । गाय का धाराशीत दूध भारी तथा तीनों दोषों को प्रकुपित करनेवाला होता है । कच्चा दूध अभिष्यन्दी, भारी तथा कफ और आम को बढ़ानेवाला है । गरम किया हुआ दूध वात और दाह का नाशक तथा स्मृति देनेवाला कहा गया है । दूध को गरम करके तदुपरांत शक्कर मिलाकर पीने से कफ की वृद्धि तथा वात का हास होता है । शक्कर के साथ उकालकर गरम किया गया दूध त्रिदोष-शामक तथा वृष्य माना जाता है । गुड-युक्त दूध कफ पित्त के प्रभाव को मिटाता तथा मूत्रकृच्छ्र को नष्ट करता है । प्रातःकाल में दूध का सेवन, अग्नि को मंद करनेवाला तथा कफवर्धक कहा गया है । दूध में, उससे आधा जल डालकर उकालें जलभाग निःशेष होने पर, अवशिष्ट दुग्धभाग, दोषनाशक, अत्यंत हल्का तथा उत्तम होता है । बिना जल के ही खूब औटायी गया मलाईवाला दूध मन्दाग्नि करनेवाला, बलदायक तथा सारक होता है ॥ २५८-२६१ ॥

धारोष्ण दूध को मथकर निकाला गया फेन वात, कफ, तथा रक्त-पित्त को

१-मुखमेव यस्य पात्रम् । २-'रवडी' इति प्रसिद्धम् । ३-सन्तानिकासहितम् ।
४ धारोष्णदुग्धजं, रात्रावाकाशे चन्द्रनक्षत्रशीतीकृतस्य पयसः प्रातर्मन्थनदण्डेन युक्त्या समुत्थापितं वा ।

जातीजातीफलैलाघुंसृणपरिचया मातुलानी विनीय
क्षीरे पादाशनीरे परिपचत समुल्लोलदोलाधिरुद्धाम् ।

क्षीरस्यार्धावशिष्टा स्थितिमनुभवत शर्कराढ्यस्य साय
स्फारा द्विस्त्रि. कटोरा पिवत यदि चिर चन्द्रितुं युष्मदिच्छा २६३

दानादग्नेरुत्फणहुग्धमाद्रं. काङ्गीशाखाकूर्चकैश्चालनेन ।
लब्ध्वा साम्य सिद्धगोधूमचूर्णं त्ते सर्पि खण्डतो लड्डुभावम् ॥ २६४ ॥

साय भूत्वा कनककलशी क्षीरसतानिकाभ्या-
मास्ये तस्या. सुपिरसुपम मेल्लरु चापि धृत्वा ।

कोष्णैरच्छच्छगणभंसितैरागलं संपिधेहि
प्रातर्वृष्या रसय सितया सान्द्रसतानिकां ताम् ॥ २६५ ॥

किंचिद्विपाचयित्वा सर्पिपि संतानिकां सान्द्राम् ।

मज्जय रसे सिताया निवेद्य देवाय मात्रया भुङ्क्व ॥ २६६ ॥

नष्ट करने में शूरधीर एव क्षय, अतीसार, अरुचि और ज्वर में तथा कृश, वृद्ध और
बालक समी के लिये प्रशस्त है ॥ २६२ ॥

भाग में जावित्री, जायफल, इलायची तथा केसर यथामात्रा मिलाकर दोलायत्र
में रख उसे दूध में उससे चतुर्थांश पानी मिलाकर, खूब औंटावें । फिर अनुमान से
यह जानकर कि अत्र दूध ओटकर आधा रहगया है उसे उतारलें । यदि दीर्घ काल
तक की आनन्दमयता प्राप्त करनी हो तो शक्कर युक्त इस दूध के छलकते हुये दो तीन
कटोरे सायकाल को पीयें ॥ २६३ ॥

अग्नि पर खूब उकलते हुये दूध को बला की ताजी मोटी टहनी से जल्दी
जल्दी हिलाते रहें । इस तरह करने से दूध, सिद्धगोधूम चूर्ण जैसा सुख हो जायगा ।
इसमें घी और शक्कर मिलाकर लड्डु बनाए । इसे दूध का चूरमा कहते हैं ॥ २६४ ॥

सायकाल को स्वर्ण कलश में दूध की मलाई भरकर उसके मुख को छिद्रपूर्ण
मालसे से ढकदे । इस कलश को सरकडों की गरम गरम भोभल में आकट

१-जावन्त्रिका २-धुङ्गुमम् । ३-भङ्गाम् । ४-'कटोरा' इति प्रसिद्धान् पानविशेष-
पान् । "कटोरा स्त्री त्वनामख्याते पात्रे" इति ऋग्वैवर्तेपुराणम् । जैमिन्याश्रमैरिके पत्रिणि
नवमाध्यायेऽपि-"रम्यान्न देवहीदत्त पात्रे काञ्चननिर्मिते। कटोराणा चतु पष्टि पानस्योभयत
स्थिता ॥" इति 'कटे ओलच् । रलयोरैक्यम्' इति चिन्तामणि । ५-अनेनैव नाम्ना
प्रसिद्धो मलभेद । ६-'दुग्धका चूरमा' इति प्रसिद्धम् । ७-वल्लभसांप्रदायिकै क्रियामाणोऽय
प्रकार । ८-'पचने का दरिद्रता' इति भाव । ९-'मालसा' इति प्रसिद्धमावरक मृत्यान-
विशेषम् । १०-'भोभल' इति प्रसिद्धै । ११-प्रातराशतमये, न तु प्रातरेव श्लेष्मभयात् ।
१२-प्राताममज्जमवुर्णा 'मलाई' नाम्ना सनात्प्राताम् । १३-'चासनी' इति लोकप्रसिद्धे ।

आपूरित कर दें। प्रातःकाल इस वृष्य गुणयुक्त घट्ट बनी हुई मलाई को सिता-निर्मित चासनी में डालकर भगवान को निवेदित करके फिर यथामात्रा इसका सेवन करें। (बल्लभसंप्रदाय में वस्तुतः रजतकलश में तथा स्वर्णकलश में भी उपरोक्त 'संतानिका' सिद्ध होती है। अतः टिप्पणीकार की इस उक्ति 'वचने का दरिद्रता' को 'वचने यथार्थता' इस अर्थ में समझें।) ॥ २६५-२६६ ॥

दधि ।

दध्युष्णं गुरु दीपनं कफकरं पित्तास्रशोथप्रदं

स्वादूम्लं तुवरं रुचिप्रदमभिष्यन्द्यस्ति संग्राहकम् ।

गव्यं तत्र वरं विपाकमधुरं बल्यं पवित्रं परं

वातोन्माथ्यथ माहिषं कफि बहुस्निग्धं मरुत्पित्तनुत् ॥ २६७ ॥

आजं दधि ग्राह्यम्लं लघूक्तं श्वासक्षयार्शःकसनानि हन्ति ।

सितासहायं मधुरं पिपासापित्तास्रदाहक्षपणं क्षयघ्नम् ॥ २६८ ॥

ससारं नक्षारं दधिपवनपारं रचयते

सभारं धिक्कारं प्रकटयति हाऽरं हि दवथौ ।

असारं नो सारं जठरजैविकारं स्यति रुचि-

प्रसारं संहारं लघु मलविहारस्य कुरुते ॥ २६९ ॥

दधि—दही उष्ण, दीपन, कफहर, रक्त-पित्त और शोथ करने वाला, मधुर, अम्ल, कषाय, रुचिकर, अभिष्यन्दी तथा ग्राही है। गाय का दही सभी प्रकार के दही में अधिक गुणयुक्त कहा गया है। यह विपाक में मधुर, बल्य, वातहर तथा परम पवित्र माना जाता है। माहिष दही कफकारक, अत्यंत स्निग्ध तथा वात-पित्तनाशक है। बकरीका दही ग्राही, त्रिदोष-नाशक तथा लघु है। यह श्वास, क्षय, अर्श और खांसी को दूर करता है। शकर युक्त यही दही मधुर तथा पिपासा, रक्त-पित्त विकार दाह और क्षय का नाश करने वाला होता है। सारसहित दूध का दही पवन को उस पार धकेलनेवाला तथा दाहको भारसहित (गुरु, भारी) हा! पूर्वक प्रचुर धिक्कार देनेवाला है। असार दूध का दही मनुष्य के जठरजन्य विकार को तोड़ता है तथा रुचि का प्रसार और लाघवतापूर्वक अतीसार का संहार करता है ॥ २६७-२६९ ॥

तक्रम् ।

तक्रं ग्राहि कषायमम्लमधुरं वीर्योष्णमग्निप्रदं

दोषघ्नोषि लघुप्रियं ग्रहणिकाकृच्छ्राश्मदुर्नामजित् ।

तक्र (छाछ) ग्राही, कषाय, अम्ल, मधुर, वीर्य में उष्ण, अग्निप्रद, त्रिदोष-नाशक तथा लघु है। यह ग्रहणी, मूत्र-कृच्छ्र और अर्श को नष्ट करता तथा पाण्डु,

१-गुरु । २-हा अरम् इति च्छेदः । ३-अग्निमान्वादिकम् । ४-'षोऽन्तकर्मणि' इत्यस्य रूपम् । ५-अतीसारस्य ।

पाण्डुह्रीहगदप्रमेहजठराजीर्णोग्रगुल्मक्षय-

व्यापार निरुण्णद्वयो दधिसम जानीहि श्रेय गुणैः ॥ २७० ॥

सुरैः सदैव स्पृहणीयमच्छप्रभोज्ज्वल सारनिधानमेकम् ।

भिनत्ति दोषान् भजता जनाना शक्रोपम तरुमुदाहरामि ॥ २७१ ॥

कपित्थमर्ध्यस्य रजासि सप्तकृत्व' पयोभि ' परिभाचितानि ।

निक्षिप्य नीरे मथितानि वाढ तरु किमद्वा न विडम्बयन्ति ॥ २७२ ॥

ह्रीहा, प्रमेह, उदर, उदावर्त, उग्र गुल्म, अजीर्ण तथा क्षय के व्यापार को रोकता है । अपने अन्य गुणों में यह दही के समान ही माना जाता है ॥ २७० ॥

देवताओं को सदैव स्पृहणीय, श्वेत (इन्द्रपक्ष में प्रकाशमान प्रभा-मडलसे युक्त), सार (बल) का एकमात्र निधान तथा अपने सेवन करने वालों के (भक्तों के) दोषों को (दारिद्र्यादि दोषों को) हटानेवाला तरु, शक्र (इन्द्र) के समान ही है ॥ २७१ ॥

कृत्रिम तरु बनाने की विधि-कपित्थ के मध्य भाग-गत गूदे को सुराकर उसका चूर्ण बनालें । इस चूर्ण में दूध की अथवा घोल की सात भागनायें दें । इस तरह भावित चूर्ण को जल में ढालकर सूत्र मथकर छाछ बनालें । यह छाछ असली छाछ को भी परास्त करती है ॥ २७२ ॥

नवनीतम् ।

दीपन सुरभिर्ज नवनीतं रक्तपित्तपवनान् दंति शीतम् ।

प्राहि वीर्यबहुल जितकासं शस्तमर्शसि तनोति विकाशम् ॥ २७३ ॥

नवनीतं शुभ्र शीतं वातश्लेष्माणमुद्गुर धत्ते ।

महिषीसम्भवमुच्चैः शुक्र विघ्नस्तपित्तास्रम् ॥ २७४ ॥

नवनीत-गाय का मखनन दीपन, रक्तपित्त और वात का नाशक, शीतल, प्राही, वीर्य-प्रर्धक, कासहर, अर्श में प्रशस्त तथा तेजको बढ़ाने वाला है । भैंस के दूध का मखनन भारी, कफ-वात कारक, शुक्रल तथा रक्त-पित्त शामक है ॥ २७३-२७४ ॥

१-श्वेतम्, पक्षे प्रकाशमानप्रभामण्डलम् । २-सपृष्टम् । ३-वातादीन्, पक्षे दारिद्र्यादीन् । प्रसगात्तन्त्रान्तरीय तरुवर्णन लिख्यते—“कैलासे यदि तरुमस्ति गिरिश किं नीलकण्ठो भवेद्द्रुण्डो यदि वृष्णतामनुभवेदद्यापि किं वेशाव । इन्द्रो दुर्भगता क्षय द्विजपतिर्लम्बोदरत्व गण, कुष्ठित्व च कुनेरको दहनताममिध किं विन्दति ॥” इति । ४-कृत्रिमतरुकरणस्य प्रकार । ५-दुग्धे । घोलेनापि कपित्थगर्भसंस्कार इति प्रकारान्तरम् । ६-गन्धम् । ७-'दो अवपण्डने' इत्यस्य रूपम् ।

घृतम् ।

विपाकमधुरं वरं द्रवथुदारि गव्यं घृतं
 प्रभञ्जनजयि प्रभामतिविकाशि वृष्यं स्मृतम् ।
 वलासि महिषीघृतं रुधिरपित्तवातापहं
 हितं कसनसंकटे सुखकृदाजमाज्यं दृशोः ॥ २७५ ॥

घृत-गाय का घृत सभी घृतों में उत्तम, विपाक में मधुर, दाह-शामक, वात-विनाशक, वृष्य तथा शरीर की कांति का अभिवर्धक है। भैंस का घी कफ-कारक तथा रक्त-पित्त और वात-नाशक है। बकरी का घी कास के कष्ट में हितकर तथा नेत्रों को आरोग्यप्रद है ॥ २७५ ॥

गोमूत्रम् ।

गोमूत्रं कटुतिक्ततीक्ष्णतुवरक्षारोष्णलघ्वग्निदं
 मेध्यं पित्तकरं कफानिलहरं गुल्मोदरानाहहृत्
 कण्डूशूलमुखाक्षिरोगकसनश्वासोत्रकुष्ठक्रिमि-
 क्लेशप्लीहविवन्धपाण्डुगररुक्पामामशोथप्रणुत् ॥ २७६ ॥

गो-मूत्र कटु, तिक्त, उष्ण, तीक्ष्ण, कषाय, क्षार-युक्त, लघु, अग्नि-प्रदीपक, मेध्य, पित्तकर तथा वात-कफहर है। यह गुल्म, उदर, आनाह, खुजली, शूल, मुख तथा नेत्र के विकार, कास, श्वास, उग्र कुष्ठ, क्रिमि-पीडा, प्लीहा, विवन्ध, पाण्डु, गर-वेदना, पामा, आमवात तथा शोथको दूर करता है ॥ २७६ ॥

इक्षुः ।

संचूपितः पवननुल्लघुरिशुरस्त्रपित्तश्रमभ्रमविमोहविदाहहारी ।
 स्वादुः सितेव रसतः कफमान्द्यमारी शीतः सरोऽधिकगुणो बलवीर्यकारी ॥
 ग्राही कफाढ्यो रस आम इक्षुद्भवः सभारोऽथ सरोऽग्निदत्तः ।
 विदाहि सुस्वादु गुरुष्णमक्ष्णोर्न शर्मदं फाणितैमाहुरार्याः ॥ २७८ ॥

इक्षु (गन्ना) :- चूसा हुआ गन्ने का रस वात-हर, रक्तपित्त, श्रम, भ्रम, मोह और दाह का नाशक, मधुर, रस में शक्कर के समान तथा कफ-कारक, शीतल, सारक,

१-दुग्धादिभिः सहैक्योनिव्वाद्गोमूत्रगुणाः । २-दुग्धवर्गे सितासहायमित्युपदिष्टम् । अतस्तदनन्तरं सितोपादानस्येक्षोर्गुणा गण्यन्ते । स च बहुविधः; उक्तं च तन्त्रान्तरे-
 “पौण्ड्रको भीस्कश्चापि वंशकः शतपोरकः । कान्तारस्तापसेक्षुश्च काण्डेक्षुः सूचिपत्रकः ।
 नैपालो दीर्घपत्रोऽपि नीलपोरोऽथ कोशकृत् । इत्येता जातयस्तेषां गुणा बोध्या यथास्थलम् ।”
 ३-द्वितीयमिक्षुविकारम् । विकाराश्चास्य-“ लसीका-फाणित-गुड-खण्ड-मत्स्यण्डिका-सिताः ।
 निर्मला लघवो ज्ञेयाः शीतवीर्या यथोत्तरम् ॥ ” इति ।

सण्डो विलण्डयति मारुतमायुदाहान्
 का हानिरक्षिण भजतां तुहिनः सरोऽपि ।
 श्वेतोपलाऽनिलवमिज्वररक्तपित्त-
 दाहानिहार्दयति सौम्यगुणा सशुक्रा ॥ २७९ ॥
 नव क्षार स्वादुर्गुरुनलदो वातमयनो-
 ऽत्यभिष्यन्दी पित्त कफरुधिरमौण्यं द्रढयति ।
 पुराण पित्तघ्नः प्रथयति पृथुत्व हुतभुज-
 स्तुपारो दोषघ्नो लघुरपि बलं यच्छति गुडः ॥ २८० ॥

गुणों में अधिक तथा बल और वीर्य का वर्धक है । गत्रे का, यत्र-निष्पीडित कचा रस ग्राही तथा कफकारक है । अग्नि से पकाया हुआ रस भारी, सारक, विदाही, मधुर, और उष्ण है - फाणित (राग) नेत्रों को अपथ्य है ॥ २७७-२७८ ॥

सण्ड (साड) वात-पित्त तथा दाह को रूढित करनेवाली, नेत्रों को हितकारी, शीतल और सारक है । श्वेतोपला-मिश्री (सिता) वात, वमन, ज्वर, रक्तपित्त तथा दाह को मिश्रणी है । सौम्य-गुणों से युक्त तथा शुक्रल है ॥ २७९ ॥

नूतन-गुड कुठ क्षार-गुण-युक्त, मधुर, गुरु, अग्नि-वर्धक, वात-नाशक, अत्यत अभिष्यन्दी, उष्ण तथा पित्त, कफ और रुधिर को दृढ करता है । पुराना गुड पित्तहर, अग्नि-प्रदीपक, शीतल, त्रिदोष-नाशक तथा लघु होता हुआ भी बल-वर्धक है ॥ २८० ॥

मधु ।

मधु लघुं मदश्वासान्नाग्निस्रिदोषैवमिक्लिमि-
 क्लमकसनतृणमेदोमेहारचिक्षयकुष्ठजित् ।
 हरति मधुर मान्द्यं हिक्का विदाहहर हिमं
 स्वरबलकर रूक्षं ग्राहि प्रभामतिद परम् ॥ २८१ ॥

मधु (शहद) लघु, मधुर, शीतल, रूक्ष, ग्राही, अग्नि-वर्धक, स्वर्य और वृष्य है । यह मद, श्वास, रक्त विकार, अर्श, त्रिदोष, वमन, क्लिमि, क्लम, कास, प्यास, मेद, मेह, रचि, क्षय, कुष्ठ, हिक्का और विदाह का नाश करता है । यह अत्यत मेध्य

१-माधुर्यात्तथा मधुनोऽपि शर्करा जायते इत्यतस्तदनु मधु प्रस्तूयते । २-चरके मधुनो गुरुवमन लघुत्व, गुरुत्व गुणेन, लघुत्वं पाकेनेत्यविरोध । चरको गुरुलघुगुणावे-
 वेच्छति, सुश्रुत पाकावपि । तत्र यच्चिरेण पश्यते तद् गुरुगुण, यच्छीघ्र तद्गुणम् ।
 यपक्व विष्मूत्रे सजति श्लेष्माण करोति तद्गुरुपाक, यद्विष्मूत्रे गृह्णाति वायु करोति तद्गु-
 पाकम् । ३-इय पुनरन वृहती विप्रतिपत्ति । चरक खलु "वातल गुरु शीत च" इत्या-
 दिना ग्रन्थेन मधु वातल व्याजहार कथमत्र त्रिदोषजिदुक्तमिति ? नैव, चरकवचनमसमष्ट-

तथा वर्ण को उत्तम करनेवाला माना जाता है । (ग्रंथकारने मधु को त्रिदोष-नाशक कहा है । सुश्रुत ने भी मधु को त्रिदोष शामक माना है । चरक मधु को 'वातलं गुरु शीतं च' वातल बताते हैं । यही वाग्भट का मत है—'वातलं मधु' । ग्रंथकार और सुश्रुत तथा चरक और वाग्भट में परस्पर जो विरोध भासता है—वह केवल विषय-भेद को लेकर । हेमाद्रि ने इसका युक्ति-युक्त निर्णय किया है । वस्तुतः, केवल वात-दोष में, केवल मधु का प्रयोग वातवृद्धि करेगा; किंतु पित्तादि-दोषों से संश्लिष्ट वायु को वातघ्न-द्रव्यों से युक्त मधु, अवश्य नष्ट करेगा । शुद्ध वायु को नहीं, किंतु पित्तयुक्त अथवा कफयुक्त अथवा कफ पित्त युक्त वायु को, मधु अवश्य दूर करता है । इसी अभिप्राय को लेकर ग्रंथकार और सुश्रुत ने मधु को त्रिदोषशामक कहा है ।) ॥२८१॥

जलम् ।

सामान्यमधु मदमोहविदाहनिद्रातन्द्राश्रमक्लमवमिश्रमतर्षधर्षि ।
मन्दाग्र्यजीर्णगलरोगविनाशि शीतं संजीवनं लघु निलीनरसं प्रहर्षि २८२

तोयं तटिर्न्यास्तनुते समीरं रूक्षानभिष्यन्दि कृशानुकारि ।

कटु प्रपाके विशदं सुमिष्टं कफं सपित्तं कवलीकरोति ॥ २८३ ॥

जलः—सामान्य रूप से जल मद, मोह, विदाह, निद्रा, तन्द्रा, श्रम, क्लम, अम, तृषा, मन्दाग्नि, अजीर्ण और कंठ-रोग का विनाशक, शीतल तथा लघु है । जल में छहों रस अव्यक्तरूप से स्थित हैं । यह आल्हाद जनक तथा प्राणि-मात्र के लिये संजीवन है ॥ २८२ ॥

गंगा आदि नदियों का जल वातकारक, रूक्ष, अनभिष्यन्दी, अग्निवर्धक, पाक में कटु, विशद, मधुर और कफ को पित्त सहित नष्ट करनेवाला होता है । निर्झर का जल रूच्य, अग्नि-प्रदीपक, रूक्ष तथा कफहर है । (पृथ्वी की सतह को फाड़कर निकला हुआ जल-औद्भिद जल कहलाता है) औद्भिद-जल पित्तघ्न, शीतल, पवित्र

वातविषयम्, अत्र तु संसृष्टवातविषयत्वेन त्रिदोषजिदिति विषयभेदात् । तथा च सुश्रुतः—
“त्रिदोषशमनम्” इत्यारभ्य “तत्तु लघुत्वात्कफघ्नं पैच्छित्त्यान्माधुर्यात्कषायभावाच्च वात-
पित्तघ्नम्” इति । किं च यत्र शुद्धो वायुः शुद्धं मधु तत्र वातलत्वं, यत्र वातघातिभिर्मिश्रं
मधु पित्ताद्यैर्वा मिश्रो वायुस्तत्र वातघ्नत्वम्, उभयोर्यौगवाहिवात् । सुश्रुतेन हि पित्त-
श्लेष्मघ्नत्वं पठित्वा त्रिदोषशमनं पठता पित्तश्लेष्माणौ शुद्धौ वातमिश्रौ वा वायुं मिश्रमेव
मधु हन्तीति द्योतितम्’ इत्यायुर्वेदरसायनम् । वोपदेवेन तु मधु पित्तकफघ्नवातोदासीनवर्ग-
मध्ये पठितम् । तत्पाठस्तु विस्तरभयादुपेक्षित इति ।

१—सर्वद्रवपारिशेष्यादधुना जलं जल्प्यते । २—जीवनहेतुत्वात् । यदुक्तम् “जीवनं
जीविनां जीवो जगत्सर्वं तु तन्मयम् । अतोऽत्यन्ततया सुज्ञो न क्वचिद्वारि वारयेत् ॥ इति ।
३—अव्यक्तषड्रसमित्यर्थः । ४—गङ्गादिनद्याः ।

रच्य नैर्धर्मम्यु दीतिजननं रूक्ष बलासापहं
 पित्तघ्न हिमैमोद्धिद शुचि लघु स्यात् सारसं श्लेष्मलम् ।
 ताडग कटु वातलं लघु हिमं वाप्य मरुच्छ्लेष्मजित्
 स्वादुश्लेष्महृदग्निकारि रुचिद स्वल्पानिलं चौड्यजम् ॥ २८४ ॥
 पानीयं स्वादु कौपं त्रिमलनुदनलोद्धोधि पथ्यं प्रदिष्टं
 शीत स्वच्छ कपाय त्वय लघु विकिर^१ दोषचिह्नोपदक्षम् ।
 केदार्यं पाल्वल वा जलधिजमय वा गुर्वभिप्यन्द्यपथ्यं
 सिष्टाम्भोधेस्तु पथ्य लघुगुणममलं श्रूयते शुककारि ॥ २८५ ॥

प्रतिश्याये श्वासे ज्वररुजि विरेके सतिमिरे
 ग्रहण्या गुत्मातीं व्रणजठरहिक्काप्रभृतिषु ।
 शृत तोयं शस्त मरुति वहृपित्ते कफगदे
 क्रमादेवैरुद्धित्रिलवपरिहीनं सुखकरम् ॥ २८६ ॥

और हलका होता है । सरोवर का जल कफ-कारक, तडाग-जल कटु, वातल, लघु तथा शीतल, वापी का जल वात-कफ-नाशक तथा चौड्य जल स्वादु, कफहर, अग्नि-प्रद, रुचिकारक तथा किञ्चित् वात प्रकोपक है । (उचे-प्रदेश से आया हुआ तथा निम्न भूमि में शिलादि से बद्ध किया गया जल 'ताडग' जल कहलाता है । शिलादि से त्रिना बाधा गया सहजही प्राप्त होनेवाला, 'चौड्य'-जल होता है ।) कूप-जल स्वादु, त्रिदोषनाशक, अग्नि-प्रदीपक तथा पथ्य है । विकिर जल (नदी आदि के निकट ही रेतीली भूमि को खुदवाने से जो जल निकल आता है, उसे त्रिजिर जल कहते हैं) शीतल, स्वच्छ, कपाय, लघु तथा त्रिदोष-नाशक होता है । (खेत के जल को केदार-जल कहते हैं । तथा सूर्य जन्म मृगशिर नक्षत्र पर आता है, तन्म तिस तलाई में पानी सूखकर अल्प रह जाता हो-उस तलाई के जल को पाल्व कहते हैं ।) केदार तथा पाल्व दोनों प्रकार के जल तथा समुद्र-जल, गुरु, अभिप्यदी तथा अपथ्य कहे गये हैं । वर्षा का-स्वच्छ तथा मधुर-जल पथ्य, लघु-गुण-युक्त और शुक्रवर्धक सुना गया है । उकाला हुआ जल प्रतिश्याय, श्वास, ज्वर, अतिसार, तिमिर, ग्रहणी, गुत्तम, व्रण, उदर, हिक्का, आदि विकारों में प्रशस्त है । उकालकर तीन भाग, दो भाग तथा एक भाग अवशिष्ट जल क्रमशः वात में, पित्त में तथा कफ में स्वास्थ्य-

१-उच्चप्रदेशात् प्रसवजलम् । २-निम्नप्रदेशादुत्तिष्ठजलम् । ३-तट उच्चप्रदेश, तस्मादागो गतिर्यस्य स तटाग, स चोच्चप्रदेशादागच्छजलस्य निम्नदेशे बन्धनाद्भवति, तन्भवम् । ४-श्लिष्कादियद्दसोपाना दीर्घिका वापी, तन्भवम् । ५-चौड्यो नवोऽन्यकूप प्रत्यासन्नजल — "चौड्यमुक्तो बृहत्कूपो न बद्धो य शिलादिभि ।" इत्युक्तस्वरूप । स पुनर्नद्यादिसमीपे तत्कालकृता लघुकूपिका । ६-वालुकादीन् विकीर्य गृह्यमाणजलस्थान विकिर, तदुद्भव जलमपि विकिरम् । ७-तृणाद्याच्छन्नजल मन्दसरस्तदुद्भवम् ।

प्रसूनकुक्षेरधिवासितानि चलक्षमृत्स्नाकरकस्य खण्डैः ।

नवीनमृत्कुम्भभृतानि भीष्मे ग्रीष्मे यथेच्छं पिव रे पयांसि ॥ २८७ ॥

इति दुग्धादिवर्गः ॥ ११ ॥

प्रद माना जाता है । मिट्टी के नूतन घट में भरे हुये जल को, श्वेत मिट्टी के करवे में रखे हुये पुष्पों से सुगंधित करके तथा सिता-मिलाकर, प्रचंड ग्रीष्म में यथेच्छ मात्रा में पीये ॥ २८३-२८७ ॥

दुग्धादि वर्ग समाप्त ॥ ११ ॥

पारदादिवर्गः ।

रसायनः सर्वरसो विशारदः पराक्रमाप्तौ भजतां विहारदः ।

त्रिदोषनुद्योगवहोऽतिपारदः करोति कुष्ठक्षपणानि पारदः ॥ २८८ ॥

कटुकतुवरत्तिकमुष्णवीर्यं शिथिलयति क्षणमात्रतो विबन्धम् ।

क्रिमिपवनकफक्षयोत्रकुष्ठप्रभृतिषु पूजितमालपामि गन्धम् ॥ २८९ ॥

स्थौली चीनमृदुत्थिता तदुपरि स्फीता त्रिपादी ततः

पात्रे पूरितकोकिले च चषकं तत्रापि गन्धस्ततः ।

पारदादि-वर्ग ।

पारद छहों रसों से युक्त, रसायन तथा सभी रसों में प्रतिष्ठित है; अष्टादश संस्कारों से सिद्ध किये गये पारद का सेवन करने से आकाश आदि में तथा तरुणियों के साथ विहार करने की यथेच्छशक्ति प्राप्त होती है । यह त्रिदोष-शामक योगवाही, रोग-मात्र से उद्धार करने वाला तथा सभी प्रकार के कुष्ठों को नष्ट करने वाला माना गया है ॥ २८८ ॥

गन्ध (गन्धक) कटु, कषाय, उष्ण-वीर्य, विबन्ध को शिथिल करने वाली क्रिमि, कफ, वात, क्षय, उग्र कुष्ठ आदि रोगों में पूजित है ॥ २८९ ॥

गन्धक में से तैल निकालने के यंत्र का वर्णन इस श्लोक में दिया गया है । इस

१-प्रसूनानि कुक्षौ यस्येति करकविशेषणम् । २-त्रिविधं हि द्रव्यम् । तदुक्तं चरके-
“तत् पुनस्त्रिविधं ज्ञेयं जाङ्गमौद्भिदपार्थिवम् ।” तत्र मांसदुग्धदधितक्रमधुप्रभृति जाङ्गम-
मुक्तमेव संक्षेपेण, तथोद्भिदमपि हरीतक्यादिवर्गेण फलपुष्पधान्यादिवर्गेण च दर्शितमेव,
तदधुना पारिशेष्यात्पार्थिवद्रव्यमभिधीयते । पार्थिवद्रव्यसंग्रहोऽपि तत्रैव “सुवर्णं समलाः
पञ्चलोहाः ससिकताः सुधाः । मनःशिलाले मणयो लवणं गैरिकाङ्गने । भौममौषधमुद्दिष्टम्”
इति । तत्रापि प्रधानत्वेन प्रथमं पारदः । ३-बन्धनादिना व्योमविहरणादीननेकान् विहा-
रान् ददातीति । ४-अर्ते रोगमात्रस्य पारमन्तं ददातीति । ५-गन्धकतैलोपयोगियन्त्र-
प्रतिपादनमिदम् । यन्त्रस्थापनं निर्वातदेशे कार्यमित्युपदेशः ।

न्युब्जास्य चपक त्रिदण्ड्यवसतौ किं च त्रिदण्ड्यास्तिरो
धान सान्द्रपटेन हस्ततुलितो यन्त्रस्य सर्वोदय ॥ २९० ॥

कफपित्तहर नेत्र्यं हृल्लासज्वरकुष्ठजित् ।

प्लीहामत्रातदरद दरदं सरमीरितम् ॥ २९१ ॥

अभ्र स्वादु हिम कपायमुदरव्यापत्रिदोषत्रण-

ग्रन्थिप्लीहविपक्रिमीन् प्रशमयत्यायुष्कर शुक्रलम् ।

तद्रस प्रमदागत रमयति प्रौढप्रभावं नर

कुर्यान्मृत्युभय नियच्छति मुधातुल्य गुणै स्यात् परम् २९२

स्निग्धमुष्णकटुक सरुपायं कच्छुकुष्ठहरण हरितालम् ।

श्लेष्मपित्तमुखरोगविपाक्ष संनिगृह्य कुरते करतालम् ॥ २९३ ॥

यत्र की ऊचाई चोडाई एक हाथ भर होनी चाहिये । अर्थात् मर्घत एक हस्त प्रमाण माप का यह होना चाहिये । चानी मिट्टी की रकाली के ऊपर एक मजबूत तिपाई रखें । तिपाई पर अगार पूण एक पात्र फिर इस पात्र पर गधक से भरा हुआ एक चपक तथा इस चपक पर (पैदे में छिद्रयुक्त) एक दूसरा चपक आँधा टकदे । (दोनों चपको की मुख सधि को सपुटित कर देना चाहिये । आँधे ढके हुये चपक छिद्र में एक नली लगाकर, छिद्र तथा नली के मुख को सपुटित करके नली के दूसरी ओर के मुख को रकाली में स्थापित करें ।) तिपाई के नीचे हवा लगने से तैल के उठ जाने की सभावना रहनी है । अत इस तिपाई को साद्रपट द्वारा चारों ओर से अच्छी तरह ढक देना चाहिये । इस यत्र को त्रिदण्ड सन्वासी के मठ जैसे एकान्त तथा निर्वात प्रदेश में रखकर उपयोग में लें । जिससे अगाराग्नि एक समान प्रज्वलित होनी रहे तथा तैल की उग्र गध से किसी को आपत्ति अथवा असुविधा न हो ॥ २९० ॥

दरद (हिंगुल) हृल्लास, ज्वर और कुष्ठ को नष्ट करने वाला, प्लीहा और क्षामवात का दारण करने वाला, वात-पित्त-नादाक, नेत्र्य तथा सारक कहा गया है ॥ २९१ ॥

अभ्र (अभ्रक) मधुर, शीतल, कपाय, आयु और शुक्रार्धक तथा उदर, त्रिदोष, व्रण, ग्रन्थि, प्लीहा, त्रिप और क्रिमि का विनाश करने वाला है । इसकी भस्म शतश प्रमदाओं के साथ रमण करने की शक्ति देती तथा मनुष्य को यौवन प्रभाव से मपत्र करती है । यह अमृततुल्य परमोत्तम गुणों से युक्त अतएव मृत्यु के भय से मुक्त करती है ॥ २९२ ॥

हरताल स्निग्ध, उष्ण, कटुक, कपाय तथा खुजली, कोष्ठ, कफ, पित्त, मुखरोग और रधिर-विकार को पकड़कर हस्त-गत कर लेती है ॥ २९३ ॥

व्रणज्वरार्धाङ्गमहोपदंशबलासवैरी शतमल्लसंज्ञः ।

पित्तास्रधारी पुरुषार्थकारी वलं विधत्ते शतमल्लतुल्यम् ॥ २९४ ॥

मरुद्बलासज्वरमान्द्यकासश्वासातिदद्रूव्रणशैत्यहारी ।

वितीर्णकामस्मृतिमल्लतैलं मार्तण्डमुद्रां नलिकाऽत्र यन्त्रम् ॥ २९५ ॥

असृक्कफश्वासविबन्धभूतचातुर्थकक्ष्वेडपुरःसराणाम् ।

गर्वी गदानां चतुराननेन मनःशिलाऽकारि मनःशिला^३ सा ॥ २९६ ॥

शतमल्ल (सोमल, संखिया) शतमल्लों के तुल्य बल देने वाला, व्रण, ज्वर, पक्षाघात, उग्र उपदंश और कफ का शत्रु, रक्तपित्त कारक तथा पुरुष के सभी अर्थ संपादित करने वाला कहा गया है । ताम्रमुद्रा नामक नलिका यंत्र में से निकाला गया शतमल्ल का तैल काम एवं स्मृति को अर्पण करनेवाला तथा वायु, कफ, ज्वर, अग्निमांघ, कास, श्वास, दद्रु, व्रण और शीतका विनाशक होता है ॥ २९४-२९५ ॥

मनःशिला (मैनसिल) का निर्माण ब्रह्मा ने मन की शिला (शिरा) में से किया है । यह रक्तविकार, कफ, श्वास, विबन्ध, चातुर्थिक ज्वर, भूतबाधा और विष आदि अग्रगण्य विकारों को मिटानेवाली तथा गुरु (भारी) है । (हरिताल वस्तुतः संखिया तथा गंधक का यौगिक है । भूर्गर्भ में अनन्त दिनों तक पास पास पडे रहने से संखिया तथा गंधक हरिताल का रूप धारण करते हैं । रासायनिक विश्लेषण द्वारा हरिताल में संखिया तथा गंधक २।३ के अनुपात में उपलब्ध होते हैं । हरिताल कृत्रिम रूप से भी बनाया जाता है । मनःशिला उपधातु है । यह भी संखिया तथा गंधक का यौगिक है तथा दोनों के समान अनुपात में होने के कारण, यह लाल रंग की होती है । गंधकाधिक्य से हरिताल का वर्ण पीत रहता है । शतमल्ल के विषय में मतभेद है । सर्पादिविषाक्त जन्तुओं के दंश से भस्मीभूत पत्थर को शतमल्ल कहते हैं । सुश्रुत ने दो प्रकार के धातु-विषों का उल्लेख किया है एक फेणाश्म-भस्म दूसरा हरिताल । यही फेणाश्मभस्म शतमल्ल है । इससे उपरोक्त कथन को पुष्टि मिलती है । अमुक रस-वैद्यों

१-‘सोमल, तथा ‘संखिया’ इति नाम्ना लोके प्रसिद्धः । स च श्वेतकृष्णपीतादि-भेदाद्बहुविधः । तस्य वर्णनं च निघण्टुसारे यथा-“महाविषो माखनिजः शाङ्खिकश्चाखु-हारकः । व्रणज्वरोपदंशार्धाङ्गादिवातामयान् हरेत् ॥ अपरादिशिदेशेषु रुक्मरूप्यखनेर्मलम् । वदन्येके सितं तालं परे क्षारं तु निश्चितम् ॥ युक्तिसिद्धे नृणां दत्तं शतमल्लसमं वलम् । परं यशोर्थिना ज्ञेन न देयं राजमन्दिरे ॥” इति । महाविषकीटदंशनाङ्गस्मीभूतः प्रस्तर-विशेष इति च जनश्रुतिः । तेन सुश्रुतकल्पस्थाने यत् “फेणाश्म भस्म हरितालं च द्वे धातुविषे” इत्युक्तं तत्र फेणाश्मभस्मनाम्ना अयमेव संभवेत्, इत्येके । यः खलु रसशास्त्रे गौरीपापाणसंज्ञया गीयते सोऽयं शतमल्लसार इत्यपरे । २-ताम्रमुद्रा । ३-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्ध उपधातुविशेषः लक्ष्मीवीर्यमिति यावत् । यदुक्तं शब्दार्थचिन्तामणौ-“हरितालं हरेर्वीजं लक्ष्मीवीर्यं मनःशिला । पारदः शिववीर्यं च गन्धकं पार्वतीरजः” इति ।

उष्णा कपाया कफवातपित्तव्रणास्त्रवीसर्पकिलासहन्त्री ।
समोचयित्री स्मरमदिरस्य स्फटी स्फुटामक्षिरुज भनक्ति ॥ २९७ ॥

उत्फुल्लिकौत्रलालक्रिमिशोथाध्मानसंहतौ तुष्टम् ।

कटुतिक्तभावजुष्ट क्रि कष्टं नैव हन्ति कङ्कष्टम् ॥ २९८ ॥

उपदंशव्रणशमन प्रचण्डपूयास्त्रशोभने दक्ष ।

मृतधातुं जीवयति त्वच्य केश्य श्वग्रावा ॥ २९९ ॥

स्निग्धं हिम स्वादुरस कपाय पथ्यं दृगोर्गैरिकधातुयुग्मम् ।

पित्तास्त्रहिक्काकफवान्तिवेगहालाहलान् हन्ति सहा सदाहान् ॥ ३०० ॥

कटुस्वादुतिक्त हिमं रक्तपित्त हुताशप्रदं बुद्धिद बोल्लमुक्तम् ।

अपस्मारसूतज्वरस्वेदकुष्ठत्रिदोषापहं गर्भगेहस्य शोधि ॥ ३०१ ॥

के मतानुसार 'गौरीपापाण' नाम से सुप्रसिद्ध धातु ही शतमल्ल-सार है । पारदादि के विषय में यह पुरातन मान्यता पठनीय एव मननीय है 'हरिताल हरेर्नीज लक्ष्मीनीयं मन शिला । पारद शिप्रवीर्यं च गधक पार्यतीरज ।') ॥ २९६ ॥

स्फटी (फिटकरी) उष्ण, कपाय, कफ, वात, पित्त, व्रण, श्वित्र, रक्त-विकार और वीसर्प नाशक है । यह योनि को सकुचित करती तथा नेत्र की वेदना को हरती है । कटुष्ट (उसारारेवन) बालकों के डब्बा रोग (उत्फुल्लिका) को दूर करती है । यह कफ, क्रिमि, शोथ, तथा आध्मान की विनाशक, कटु और तिक्त रस से युक्त तथा सभी प्रकार की वेदना को दूर करनेवाली कही गयी है । (उसारारेवन पीत-वर्ण की पर्वतीय-मृत्तिका विशेष है । इसके दो भेद हैं—एक अटक-रेणुका यह स्वर्णाभ पीत वर्ण की होती है । दूसरी रक्त वर्ण की जिसे रक्त काल-नलिका कहते हैं ।) २९७-२९८

श्वग्रावा (मुदांसग) त्वच्य, केश्य, मृतधातु को पुनरुज्जीवित करनेवाला, उपदंश तथा व्रण का प्रशामक, एत्र प्रचण्ड पूय तथा रुधिर का शोधक होता है ॥ २९९ ॥

गैरिक (गैरिक दो प्रकार का होता है—गेरू तथा स्वर्ण गेरू) दोनो प्रकार के गेरू स्निग्ध, शीतल, रस में मधुर, कपाय, नेत्रों को हितकारी और पित्त, रुधिर-विकार, हिक्का, कफ, वमनवेग, दाह तथा विष को नष्ट करता है ॥ ३०० ॥

बोल (हीराबोल) कटु, मधुर, तिक्त, रक्तपित्तनाशक, मेधा को हितकारी, शीतल, गर्भाशय-शोधक, अग्नि-प्रदीपक, तथा अपस्मार, सूतिकाज्वर, स्वेद, कोष्ठ और त्रिदोष का विनाशक है ॥ ३०१ ॥

१-योने । २-'डब्बा' इति लोके । अस्य लक्षणादिक योगसुधापिधौ—'घनाध्मान निरोधत्व थासकासादिसमथ । उत्फुल्लुक्षिर्भवति घनक्षीरस्य सेवनात् ॥ उत्फुल्लिका सा विज्ञेया बालानामसुहारिणी' इति । ३-'उसारारेवन' इति प्रसिद्ध पीतच्छवि पर्वतीयमृत्तिकाविशेष । तस्य द्विधा, नलिका-रेणुमेदात् । "सद्योजातस्य करिणो विष्टा कङ्कष्टमुच्यते" इत्यपि । ४-'मुदांसग' इति प्रसिद्ध । ५-गैरिकसुवर्णगैरिकमेदात् । ६-'बीजाबोल' संज्ञम् ।

रत्नानि सर्वाणि विलेखनानि स्वादूनि शीतानि कषायकानि ।

सराणि नेत्र्याण्यतिमङ्गलानि दारिद्र्यदुष्टग्रहनाशनानि ॥ ३०२ ॥

शीतो रूक्षश्चित्तदोषेषु गीतो रक्तस्तम्भी दाढ्यकारी द्विजानाम् ।

हेम्ना साकं साधितोऽतीव वृष्यः श्लक्ष्णः शोणः शस्यते कोऽप्यर्कीकः ॥३०३॥

शिशिरतरं विपाकमधुरं तुवरं रुचिरं हृदयङ्गमं दुरितदारि महाबलदम् ।

नयनहितं मतिस्मृतिविभाकरणं केनकं ज्वरगरलक्षयत्रिमलशोषवर्मि जयति

वलयं वृष्यं शिशिरं लेखनमम्लं विपाकतः स्वादु ।

पित्तानिलप्रमेहान् हरते स्निग्धं सरं रजतम् ॥ ३०५ ॥

अम्लं पाके कटु लघुसरं शूलजन्तुव्यथाघ्नं

तिक्तं ताम्रं तुवरमधुरं रोपणं लेखनं च ।

पित्तश्लेष्मश्वसनकसनक्लेशकुष्ठज्वरार्शः-

पाण्डुस्वेदक्षयभयसरं नाशयेत् साम्ल पित्तम् ॥ ३०६ ॥

मधुरतुवरं तिक्तं रूक्षं सरं शिशिरं गुरु

क्षिपति गुदजान् कुष्ठं लोहं विलेखनवातलम् ।

सभी रत्न (मोती, हीरा, लहसुनिया, पद्मराग, पुखराज, गोमेद, नीलम और मूंगा) लेखन, मधुर, शीतल, कषाय, सारक, नेत्र्य, शुभ करनेवाले तथा दारिद्र्य और अनिष्ट ग्रहों के प्रभाव को दूर करने वाले माने गये हैं ॥ ३०२ ॥

अर्कीक (रक्तवर्ण का रत्नविशेष) चिकना तथा रक्तवर्ण का प्रशस्त कहा गया है । यह शीतल, रूक्ष, रक्तसंग्राहक और दांतों को मजबूत करने वाला होता है । स्वर्ण के साथ सिद्ध करके सेवन करने से यह अत्यंत वृष्य-गुण दर्शाता है ॥ ३०३ ॥

स्वर्ण अत्यंत शीतल, विपाक में मधुर, कसैला, रुचिकारक, हृदय को प्रिय, दारिद्र्य का विनाशक, महाबल-वर्धक, नेत्रों को हितकारी, बुद्धि, स्मृति और कांति का अर्पण करनेवाला तथा ज्वर, दोनों प्रकार के विष, क्षय, तीनों दोष, और वमन का नाशक है ॥ ३०४ ॥

रजत (चांदी) विपाक में मधुर, बलकारक, वृष्य, शीतल, लेखन, अम्ल, स्निग्ध, सारक तथा पित्त, वात और प्रमेह को जीतने वाली होती है ॥ ३०५ ॥

ताम्र पाक में अम्ल, कटु, शीघ्र-दस्त लानेवाला, तिक्त, कषाय, मधुर, रोपण, लेखन, शूल और क्रिमि की व्यथा को मिटाने वाला तथा पित्त, कफ, श्वास, कास की पीडा, कुष्ठ, ज्वर, अर्श, पाण्डु, स्वेद और क्षय की भीति सहित अम्लपित्त का विनाश करने वाला है ॥ ३०६ ॥

लोह मधुर, कषाय, तिक्त, रूक्ष, सारक, शीतल तथा भारी है । यह लेखन, वात-कारक तथा कुष्ठ और गुदा के विकारों का विनाशक है । यह मेद, मेह, कफ

प्रहरति गर मेदो मेहं कफ कृमिसंरुद्रं
 श्वयथुदवथू शूलग्रीहौ हलीमकसगतौ ॥ ३०७ ॥
 मेहं कर्पति यत् समस्तविपदा गेहं शरीरव्यया
 सद्यो यद्गुणभास्करस्य पुरत खद्योतवद्द्योतते ।
 श्वासं जन्तुहलीमकौ विजयते कास वलासं क्षणात्
 कं गम्भीरगुणं न यच्छति रजां रङ्गं सर गज्जनम् ॥ ३०८ ॥
 वङ्गोपमगुणो नार्गो युन्या संततसेवित ।
 नागाधिकं बलं दत्ते हन्ति मेहं विशेषत ॥ ३०९ ॥

जसदं हिमतिक्तकपायरस रुफपित्तविकारविनाशकरम् ।
 श्वसनं कसन नयनार्तिसखं सहलीमकमेहमपि क्षिपति ॥ ३१० ॥
 स्यान्माक्षिकं स्वादुरसं सतिकं स्वयं च वृष्यं च रसायनं च ।
 शोफक्षयार्शस्त्रिमलप्रमेहवस्त्यर्तिकुष्ठं असते सरुण्डु ॥ ३११ ॥

रसे कटुश्चारुपायशीत दृश्यं सर वामकलेखनं च ।

विपार्तिकुष्ठाम्बुविलासपामापित्तानि तुच्छानि करोति तुट्यम् ॥ ३१२ ॥

कृमि-रोग, शोथ, दाह, शूल और ग्रीहा सहित हलीमक नामक पाण्डु और विप का सहार कर देता है ॥ ३०७ ॥

रङ्ग (रागा) - विकारों को तोड़ देनेवाला तथा साररुगुण से युक्त रागा, जिसको अचिंत्य-गुण अर्पण नहीं करता ? समस्त आपत्तियों के एक मात्र निरास स्थान प्रमेह को यह गिरा देता है । इसके गुणरूपी सूर्य के आगे शरीर की पीडा खद्योत के समान क्षीण हो जाती है । यह एक ही क्षण में श्वास, कृमि, हलीमक, कास तथा कफ पर विजय प्राप्त कर लेता है ॥ ३०८ ॥

नाग (सीमा) - नाग गुणधर्म में रागे के समान ही है । निरतर युक्ति-पूर्वक इसने सेवन से हाथी से भी अधिक बल की प्राप्ति होती है । यह विशेषतया प्रमेह को नष्ट कर देने वाला माना जाता है ॥ ३०९ ॥

जसद (जस्ता) शीतल, तिक्त, रस में कपाय तथा कफ पित्त के विकार का विनाशक है । यह श्वास, कास, नेत्र-पीडा, हलीमक और प्रमेह को भी दूर फेंक देता है ३१०

माक्षिक (स्वर्णमाक्षिक तथा रूप्यमाक्षिक) रस में मधुर, तिक्त, स्वयं, वृष्य तथा रसायन है । यह शोफ, क्षय, अर्श, त्रिदोष, प्रमेह, वस्त्रि-गत व्यथा, कोठ तथा गुन्ली का ग्राम कर जाती है ॥ ३११ ॥

तुट्य (तृतिया) रस में कटु, कपाय, सक्षार, शीतल, नेत्र की ज्योति को

१-द्वितीयाद्विवचनम् । २-समस्तविपदा गेह मेहमिति योजना । ३-रजा गज्जन-मिति योजना । ४-सीमम् । ५-द्विविध हि तत् पीतश्वेतभेदात् स्वर्णमाक्षिकरूप्यमाक्षिकसंज्ञमुपधानुरूपम् ।

तुत्थं कटाहकुक्षौ तदुपरि वसनं ततोऽपि रचय चराम् ।
पूरय कटाहमद्भिस्तदन्तरकं निरीक्षस्व ॥ ३१३ ॥

कटुकमहिमं तिक्तं छेदि क्षयक्षपणं कफ-
क्रिमिरुदपसारोन्मादप्रमेहभराश्मजित् ।
श्वयथुजठरश्वासस्त्राशौहलीमकमूत्ररु-
ङ्गिविडसिकताकुष्ठं बल्यं निहन्ति शिलाजतु ॥ ३१४ ॥

सौरक्षारो मल्लतालादिरोधी शीतस्पर्शो व्योमधूपोपयोगी ।
शङ्खद्रावद्रव्यवर्गे प्रधानं कृच्छ्रप्रायं मूत्रकृच्छ्रं निहन्ति ॥ ३१५ ॥
निश्चारकप्रतिश्यायप्रमेहगदगञ्जनः ।
दद्रूस्त्रायुकविध्वंससादरो नवसादरः ॥ ३१६ ॥

इति पारदादि-वर्गः ॥ १२ ॥

बढानेवाला, सारक, वामक तथा लेखन है । तुत्थके आगे विष की पीडा, कुष्ठ, अश्मरी, कफ, पामा तथा पित्त आदि तुच्छ (नगण्य, मानों अस्तित्व ही नहीं-ऐसे) हो जाते हैं ॥ ३१२ ॥

तुत्थ में से अर्क निकालने की विधि:—एक घट में तुत्थ डालदें । फिर उसपर एक वस्त्र बिछाकर उस वस्त्रपर तुत्थ से द्विगुणित त्रिफला फैलादें । अब इस पात्र को पानी से भरदें । फिर संभालकर अर्क निकाल लेवें ॥ ३१३ ॥

शिलाजतु (शिलाजीत) कटु, उष्ण, तिक्त, छेदन, तथा बल्य है । यह क्षय को क्षीण कर देता है । यह कफ, क्रिमि, वात, अपसार, उन्माद, प्रमेह तथा अश्मरी को जीतनेवाला तथा शोथ, उदर, श्वास, रुधिर-विकार, अर्श, हलीमक, मूत्रकृच्छ्र तथा अत्यंत वृद्धि को प्राप्त सिकता-नामक कोठ को नष्ट करनेवाला कहा गया है ॥ ३१४ ॥

सौरक्षार (कलमी सोरा) शतमल्ल, हरिताल आदि रसों को रुद्ध करने के लिये तथा आतशबाजी में उपयुक्त होता है । यह स्पर्श में शीतल एवं शंख-द्राव आदि द्रव्य-वर्ग की प्रधान औषधि है तथा कृच्छ्र प्राय मूत्रकृच्छ्र को नष्ट करता है ॥ ३१५ ॥

नवसादर (नोसादर) प्रतिश्याय को बाहर निकालने वाला, प्रमेह-रोग का विनाशक तथा दद्रु और स्त्रायुक के विध्वंस में परमोत्सुक कहा गया है ॥ ३१६ ॥

— पारदादि वर्ग समाप्त —

१—तुत्थादर्काकर्षणप्रकारोऽयम् । २—त्रिफलां तुत्थाद्विगुणमिति रहस्यम् । ३—“हेमाद्याः सूर्यसंतप्ताः स्रवन्ति गिरिधातवः । जत्वाभं मृदुमृत्नाच्छं यन्मलं तच्छिलाजतु ॥” इत्युक्तरूपं हेमरजतताम्रलोहसंभवत्वाच्चतुर्विधम् । तत्रायसं सर्वोत्तमम् । यदुक्तम्—“यत्तु गुग्गुलु-

श्रीलघुरामात्मजकुन्दनाथो लेमे जनिं कृष्णकवेहिं तम्य ।
भैषज्यरत्नज्ञि सद्गुणाया गुच्छो द्वितीयोऽगमद्द्वितीयः ॥

इति हरीतम्यादिवर्णन नाम द्वितीयो गुच्छ संपूर्णः ।

श्री लघुरामजी के पुत्र कुन्दनरामजी से उत्पन्न, उपकार-वृत्ति से युक्त श्रीकृष्ण-कवि-द्वारा गुम्फित इस सुदर-गुण युक्त (गुण-सूत्र) भैषज-मणि-माला का द्वितीय के समान ही यह द्वितीय गुच्छ (अर्थात् यह अनुपमेय द्वितीय-गुच्छ) संपूर्ण हुआ ॥ ३१७ ॥

हरीतम्यादिवर्णन नामका द्वितीय गुच्छ समाप्त ।

समाप्त तिक्रम लवणान्वितम् । विपाके कटु शीत च सर्वश्रेष्ठ तदायमम् ॥” इति । तत्परीक्षा च—“लोहकीटायते वहौ विग्रम दह्यतेऽम्भनि । तृणाचप्रे कृत मर्चमघो गलति तन्नुवत् ॥” इति । ४-लोके ‘कलमीसोरा’ इति । ५-वहिक्रीडापरपर्याय । खडूप-लोके “आनिशगजी’ इति ख्यात । “उक्षाप्रचकुर्नगरम्य मार्गान् घ्वजान् ववन्धुर्मुमुचुः खधूपान्” इति भट्टि । ६-‘नोसादर’ इति प्रसिद्ध ।

१-अनुपम इत्यर्थ, पूर्तिमिति शेष । लेशोक्त सुधिय स्वय सुगुह्या एष्य स्फुटी-कुर्वते-मन्दानामविक्र प्रजल्पितमनुत्साहस्य सन्धकम् । इत्येव कहराकरेण गुहणा सचिन्त्य सज्ञेपत-प्रोक्त द्रव्यकदम्बर सुभिपजा हर्षाय बोभूयताम् ॥ य प्राचा भिपजा विवेद महतान्तिष्ठोऽपि ता सहिता-साहित्य च सधर्मशास्त्रमभित स्वच्छन्दवारु छन्दसि । लक्ष्मीरामसुधी स एष भिपगाचार्यप्रशस्ति वहन्-श्रीभैषज्यमणिमाला विरतवान् गुच्छ द्वितीय परम् ॥

इति लक्ष्मीरामसुधीकृते सिद्धभैषजमणिमालाव्याख्याने
द्वितीयो गुच्छ समाप्त ॥



अथ स्वास्थ्यसंरक्षणप्रकरणं नाम तृतीयो गुच्छः ।

तृतीयो गुच्छः ।

रिपुहृदयं भित्त्वा नखैस्त्रातः प्रह्लादस्तु ।

जत्रूपरि हरिलक्षणं वस्तु स्वस्तिकृदस्तु ॥ १ ॥

उत्तिष्ठेदगदः प्रभातसमये रक्षार्थमेवायुषो

दृष्ट्वा दर्पणरत्नबिल्वसुरभिस्रग्वैद्यदध्यादिकान् ।

स्मृत्वा किं च हरिं हरं गणपतिं देवीं रविं श्रीगुरुं

नत्वा वृद्धजनांस्ततः सुखतया शौचं विदध्यात् कृती ॥ २ ॥

तृतीय-गुच्छ

नखन फारि रिपु हृदय किय, दैत्य पुत्र परित्राण ।

सिंहाकृति वह जत्रु गत वस्तु करहु कल्याण ॥ १ ॥

स्वस्थ पुरुष को, प्रातः उठकर, आयु की रक्षा के लिये दर्पण, रत्न, बिल्व, सुगंधित पुष्पमाला, वैद्य, दधि आदि के दर्शन करने चाहिये । फिर, विष्णु, शिव, गणपति, देवी, सूर्य तथा अपने श्रीगुरु का स्मरण करके वृद्ध जनों को नमस्कार करना चाहिये । तदुपरांत, सुख पूर्वक शौचादि क्रिया से निवृत्त हो जाना चाहिये ॥ २ ॥

(क) सार्धसप्तमुखं सार्धद्वाविशतिविलोचनम् । अष्टादशभुजं वन्दे स्त्रीपुंसाकृतिमौश्वरम् ॥१॥

(ख) गत्वाऽऽयुर्वेदोदधेः पारं सारमभाणि । नत्वा तं श्रीगुरुमिमां टिप्पणिका करवाणि ॥२॥

१-अथो द्रव्यगुणाभिधानानन्तरं चमत्कारचञ्चवः श्रीगुरवश्चतुरचिकित्सकचेतांसि चन्दयितुं रुग्णजनमनासि नन्दयितुं चमत्कारचञ्चद्विचित्रवस्तुजातं कियदपि समुच्चिन्वन्ति । तत्रापि प्रथमं चित्राकारस्यैव श्रीसिंहावतारस्य वर्णनरूपं समुचितमङ्गलमाचरन्ति दोहानाम-च्छन्दसा-रिपुहृदयमिति । हरिलक्षणं सिंहाकृति । २-अधीतसर्वायुर्वेदस्य विज्ञातद्रव्य-गुणागुणस्य चिकित्सां कर्तुं प्रवृत्तस्य भिषजः कार्यं धातुसाम्यं भवति । यथोक्तं चरकविमाने-
“इह कार्यप्राप्तेः कारणं भिषक्, करणं पुनर्भेषजं, कार्ययोनिर्धातुवैषम्यं, कार्यं धातुसाम्यं कार्यफलं सुखावाप्तिः” इत्यादि । तच्च स्वास्थ्यरक्षाव्याधिमोक्षाभ्यां भवितुमर्हति । तत्र स्वल्पवक्तव्यत्वात् सूचीकटाहन्यायेन वा प्रथमं स्वास्थ्यरक्षणमेव वाच्यम् । तस्य च चर्या-धीनत्वात् प्रथमं चर्यामेवाचक्षते । तथाहि-“दिनचर्या निशाचर्यामृतचर्या यथोदिताम् । आचरन् पुरुषः स्वस्थः सदा तिष्ठति नान्यथा ।” स्वस्थलक्षणं च सुश्रुताद्वगन्तव्यं यथा-
“समदोषः समाग्निश्च समधातुमलक्रियः । प्रसन्नात्मेन्द्रियमनाः स्वस्थ इत्यभिधीयते ।” इति ।

(क) अत्र भगवती दशास्या त्रिंशल्लोचनाऽष्टादशभुजा विवक्षिता । भगवांश्च पञ्चास्यः पञ्चदशल्लोचनोऽष्टादशभुज इति । “विभ्राणं शुभ्रवर्णं द्विगुणनवभुजं पञ्चवक्त्रं त्रिनेत्रम्” इति श्रुतेः । (ख) येनेति शेषः ।

गुदादिशौचं बलकान्ति कारण पवित्रमायुष्यमवेहि मेध्यम् ।
 पर पदक्षालनमक्षिवर्धनं पदार्तिरक्षा श्रमहृद्बलप्रदम् ॥ ३ ॥
 अवाधयन् दन्तपलानि भक्षयेत् प्रसिद्धकाष्ठोद्भवदन्तपावनम् ।
 तदास्यवैरस्यमलादिमार्जनं स्वच्छत्वंगाढत्वलघुत्वकारणम् ॥ ४ ॥
 हि शशिरः कर्णमुखात्त्यजीर्णच्छर्द्यर्दितश्रान्तिनवज्वरार्तं ।
 विमोहतृष्णामदकासरिञ्जं कदाऽपि कार्यं न हि दन्तशौचम् ॥ ५ ॥
 कुर्वीत गण्डूपमथो हिमेनै जलेन तत् स्यान्मुखशुद्धिकारि ।
 सुप्तोष्णानीरेण तु दन्तजाड्यकण्डूकफारोचमलप्रहारि ॥ ६ ॥

पिडिकानीलिकाव्यङ्गरक्तपित्तनिवर्हणम् ।

शीतेन पयसा कार्यं मुखप्रक्षालन तत ॥ ७ ॥

ते संयुता इन्द्रियपाटवेन भवन्ति नस्य रचयन्त्यघश्यम् ।
 सौवीरसन्न चरमञ्जनं स्यात्ततो दृशौ सूक्ष्मविलोकने स्त ॥ ८ ॥
 सभुक्तवाञ्जागरितो ज्वरार्तं श्रान्तं सद्यान्तो न सर्माचरेत्तत् ।
 शिरोरुहश्मश्रुनखानि सप्तरात्रात्रिकृन्तेन्न तु जातु लुञ्चेत् ॥ ९ ॥

गुदादि की शुद्धि बल, तेज, धायु और मेधा को बढ़ाने वाली तथा पवित्र करने वाली मानी गयी है । पदप्रक्षालन आखो को ज्योति देता तथा पैरकी विमारो से रक्षा करता है, श्रमहर तथा बलप्रद है ॥ ३ ॥

सुप्रसिद्ध दन्त्य वृक्षो की शाखाओं से, मसूहो को न लगे इस तरह दातुन करना चाहिये । यह मुख गत विरसता तथा मलादि को निकालकर, मुख और दातो की स्वच्छता, दृढता तथा स्वस्थता का सपादन करता है । हिक्का, सिर, कर्ण तथा मुख के विकार से पीडित को, अजीर्ण, वमन, अर्दित, श्राति और नव ज्वर से ग्रन्त प्व मोह, तृष्णा, मद और कास से व्यग्र को कदापि दातुन नहीं करना चाहिये । तदुपरात, शीतल जल से कुछे करने चाहिये । इस तरह करने से मुख पूर्णतया स्वच्छ हो जाता है । रोगग्रस्त को कवोष्ण जल में ही गण्डूप लेना चाहिये । यह दतगत जडता, कण्डू, कफ, मल तथा अरुचि को दूर करता है । फिर शीतल जल से चेहरे को प्रक्षालित करें । इससे मुख की नीलिका, व्यग, रक्तपित्त तथा फुस्तियों में लाभ होता है । तदुपरात, नस्य लेना चाहिये । इस तरह क्रमश करने से इन्द्रिय समूह को नय चेतन प्राप्त होता है । तदनन्तर सौवीर नामक उत्तम अजन आखो में आजने से दृष्टि सूक्ष्म अर्थात् तीक्ष्ण होती है ॥ ४-८ ॥

भोजनोपरात, जाग्रत अवस्था में, ज्वर, वमन और श्रमित दशा में अजन निषिद्ध

१-स्वच्छ नादिक दन्तानामेवागन्तव्यम् । २-एतत् स्वम्यविषय, "स्वम्य शीतो द्येन वा" इति सुश्रुतदर्शनात् । ३-एतदातुरविषयमपि प्रसङ्गादिहोक्तम् । ४-'सुरमा' इति लोकप्रसिद्धम् । ५-सूक्ष्म विलोक्यत इति तथा । ६-अजनम् ।

केशादिसंकर्तनमस्ति धन्यमायुःप्रभापुष्टिपवित्रताकृत् ।
 प्रसाधिनी केशरजोमलौघयूकादिसंहारविधिप्रवीणा ॥ १० ॥
 कान्तिमङ्गलपराक्रमपुष्टिदीर्घजीवितधनप्रदमाहुः ।
 पापदर्पदलने पविकल्पं दर्पणं पिशुनमास्यमलस्य ॥ ११ ॥

सामर्थ्यं लघुता विभक्ततनुता दोषक्षतिर्गाढता
 व्यायामादुपजायते वद कुतस्तत्सेविनां व्याधयः ।
 भुक्तं पच्यत आशु गच्छति जरा मेदः क्षणात् क्षीयते
 स प्रोक्तः शिशिरे हितोऽन्यसमये सेव्यो बलस्यार्धतः ॥ १२ ॥
 भुक्तवान् रतरतः क्षयकासी रक्तपित्तगदशोफवलासी ।
 तं भजन्नहह नश्यति सद्यः कुञ्जरं हरिरिव प्रतिकर्षन् ॥ १३ ॥

अभ्यङ्गः श्रमपवनापहो विधेयस्तेन स्युर्बलदृढताप्रभाप्रभावाः ।

है । सप्ताह में एक बार केश दाढ़ी तथा नखों को संवारना अथवा कटवाना चाहिये ।
 केशादिका लुंचन सर्वथा अप्रशस्त है । केशादिका संकर्तन भाग्य, आयु, तेज, पुष्टि तथा
 पवित्रता में अभिवृद्धि करता है । कंघी द्वारा केश संवारने से केशों की धूल तथा
 मलसमूह और यूका (जूं) आदि अच्छी तरह दूर हो जाते हैं ॥ ९-१० ॥

फिर, दर्पण में मुख देखना चाहिये । तद्रूप प्रतिबिम्ब से मुखसंलग्न मलादि
 की प्रत्यक्ष प्रतीति हो जाती है । दर्पण में दर्शन, पापरूपी गर्व को विदलित करने में
 साक्षात् वज्रतुल्य है । तथा सौंदर्य, मंगलमयता, पराक्रम, पुष्टि, दीर्घायु और वैभव का
 संपादन करानेवाला है ॥ ११ ॥

व्यायामसे सामर्थ्य, लघुता, दृढता, दोषक्षयता और अवयवों की विभक्तता प्राप्त
 होती है । व्यायाम करनेवालों को व्याधियों की विपदा ही कहां ? व्यायाम करने से
 भोजन सम्यक् पचता है । वृद्धावस्था शीघ्र निवृत्त हो जाती है, मेद एकक्षण में क्षीण
 हो जाता है । शिशिर ऋतु में व्यायाम हितावह है, अन्य ऋतुओं में 'अर्धशक्ति'प्रमाण
 में ही व्यायाम करना उचित है । (व्यायाम करते करते जब हृदयस्थ वायु मुखद्वारा
 निकलने लगे तब जान लेना चाहिये कि अर्ध शक्ति संपूर्ण हुई ।) ॥ १२ ॥

अत्यंत रति-रत, क्षय, कास, रक्तपित्त, शोफ और कफ से ग्रस्त एवं रोगी को
 तथा भोजनोपरान्त व्यायाम निषिद्ध है । इन अवस्थाओं में व्यायाम करने वाला, हाथी
 को साहसपूर्वक खींचनेवाले सिंह की तरह, शीघ्र ही नष्ट हो जाता है ॥ १३ ॥

अभ्यंग श्रम और वायुको मिटाता है । अभ्यंग का नियमित सेवन करने से बल,
 दृढता, तेज तथा प्रभाव की प्राप्ति होती है ।

१-‘कङ्गा, काँखी’ इति च प्रसिद्धा । २-तस्मिन् प्रतिबिम्बसंक्रमात् प्रत्यक्षत्वेन
 मलस्येति भावः । ३-बलार्धलक्षणं च सुश्रुताभिहितमनुस्मरणीयम् । यथा-“हृदि स्थाने
 स्थितो वायुर्यदा वक्त्रे प्रपद्यते । व्यायामं कुर्वतो जन्तोस्तद्वलार्धस्य लक्षणम् ।” इति ।

स्यादुद्धर्तनमपि कान्तिकारि रूक्षमालस्यं कफमतिपुष्टता पिनष्टि ॥ १४ ॥
 ज्ञान प्रभा जनयति क्षिपति क्षयार्तिं कण्डूं निवृन्तति तनोति बलप्रमोदो ।
 उष्णैस्तदेव सलिलैरधिजत्रु देहे कोष्णै १ पुनः शिरसि पथ्यमुदीरयामः ॥ १५ ॥

ज्ञान ज्वरेऽक्षिरुजि कर्णगदेऽतिसारे-

ऽप्याटोपपीनसमरुत्प्रभृतो न पथ्यम् ।

देहस्य मूर्जनमनन्तरमेव कुर्यात्

ज्ञानस्य तच्च मलमायि विभाविभावि ॥ १६ ॥

कौशेय^१ वसन विचित्रमरणं सश्ले^२मवातापहं

कार्पायं लघु पित्तजिन्मतिमतं स्याद्भीष्मकाले वरम् ।

नोष्णं नैव हिम शुभं सिततर काम्यं यशस्यं भवे-

दायुष्य धनद प्रमोदजनन त्वच्यं च रुच्यं नवम् ॥ १७ ॥

उद्धर्तन तेज को बढ़ाता तथा आलस्य, कफ और मेद-जन्य-स्थूलता को पीस टालता है। अभ्यग के कारण शरीर की चिकनाहट, उद्धर्तन से दूर हो जाती है। ज्ञान तेज को बढ़ाता तथा क्षय को रोकता है। कण्डू को काटता तथा बल और हर्ष का प्ररूप करता है। उष्ण जल से देह के फेवल अधोभाग तक ही ज्ञान करना चाहिये। मस्तक पर कोष्ण जल से ज्ञान पथ्य माना गया है। शिर पर उष्ण जल से ज्ञान निषिद्ध है। क्योंकि इससे केश तथा दृष्टि को हानि होती है। ज्वर, चक्षु रोग, कर्ण-रोग, अतिसार, आध्मान, पीनस, वात, आदि से पीडित को ज्ञान नहीं करना चाहिये। ज्ञानान्तर, वस्त्रादि द्वारा शरीरको षोडशसे देह-मलम मल की निवृत्ति-पूर्वक तेजम्विता बढ़ती है ॥ १४-१६ ॥

आकर्षक तथा अरण-वर्ण रेशमी वस्त्र के परिधान से कफ सह वात का नाश होता है। मल्यागिरी में रगा हुआ कापाय वस्त्र हल्का तथा पित्तघ्न होता है। इसका उपयोग ग्रीष्म काल में प्रशस्त है। अत्यत श्वेत नूतन वस्त्र-न उष्ण न शीतल अर्थात् सम होता है तथा यश, धन और आत्हाद देने वाला, आयुकारक, त्वचा को हितकारी, रुचिकर तथा स्पृहणीय माना गया है ॥ १७ ॥

१-रूक्षद्रव्यवृत्तत्वाद्भ्यङ्गश्लेहापहमित्यर्थ । २-कफम्, अतिपुष्टतामिति च्छेद । ३-नेत्राद्यहितत्वेन शिरस्यत्युष्णजलनिषेध । तथा च वाग्भट - "तेनैव चोत्तमाङ्गस्य बलहन् केशचक्षुषाम् ।" ४-वस्त्रादिना । अथवा "ज्ञानमद्वैवतैर्मन्त्रैर्मूर्जनं प्राणसयम " इति स्मार्त "आपोहिष्ठा-" इत्येवमादिजलदैवतमन्त्रनिष्पाद्यो नित्यकर्मविशेष, तस्यापि ज्ञानान्तरमेवोपदेशात् । मलमायित्वादि चात्राभ्यन्तराभिप्रायेणोपपन्नमेवेति । ५-कृमि-कोशभव वस्त्र 'रेशमी कण्डा' इति प्रसिद्धम् । ६-सुगन्धिद्रव्यकृतेन कपायेण रक्त, तेन 'मलागिरी' इति लोकप्रसिद्धादीनां ग्रहणम् ।

दाहमूर्च्छनतृषाश्रमकण्डूत्वग्गदानपनयत्यनुलेपः ।

पुष्पधारणमनङ्गविसारि कान्तिकारि दुरितग्रहदारि ॥ १८ ॥

सौभाग्यसंतोषविधायकानि शुचीनि दुःस्वप्ननिबर्हणानि ।

दारिद्र्यपापक्षयकारणानि क्षेमप्रधानानि विभूषणानि ॥ १९ ॥

स्वेष्टदेवार्चनं पुंसामलक्ष्मीकलिवारणम् ।

आयुष्यं पुत्रपौत्रादितेजःसिद्धिकरं परम् ॥ २० ॥

सत्पादुकारोहणमारचय्य महानैसे भोक्तुमथ प्रगच्छेत् ।

श्रीपादुकारोहणमङ्घ्रिपीडाप्रहारि दृश्यं बलदायि दृष्टम् ॥ २१ ॥

लड्डुकदुग्धदधिपर्पटभक्तपूरीकंसारसूपवटिकावटकादिभोज्यान् ।

खादेद्यथारुचि ततः शुचिरद्वितीयैः संश्लाघयन् यदि भवेन्निपुणा बुभुक्षा २२

एलालवङ्गखदिरपूगचूर्णपरिष्कृतम् । नागवल्लीदलं खादेन्मुखसौरभ्यहेतवे ॥

सरोष्णं ताम्बूलं मुखविरसताजन्तुकफहृत्

सपित्तासृग्बुद्धिस्सरमपवनं वह्निजननम् ।

ज्वरासृक्पित्तार्तिक्षयविषमदश्वासनयन-

व्यथामूर्च्छाशोषप्रभृतिषु न शस्तं तदुदितम् ॥ २४ ॥

अनुलेप दाह, मूर्च्छा, तृषा, श्रम, कण्डू तथा त्वचा के रोगों को दूर करता है । पुष्प धारण करने से काम तथा कान्ति बढ़ती है । दारिद्र्य तथा दुष्ट-ग्रह दूर होते हैं । आभूषण सौभाग्य तथा संतोष देने वाले, दुःस्वप्न को हटानेवाले, दारिद्र्य तथा पापों का क्षय करने वाले, कल्याणकारी और पवित्र कहे जाते हैं ॥ १८-१९ ॥

अपने इष्ट देवता का अर्चन करनेवाले मनुष्य की अलक्ष्मी दूर होती है । कलि की निवृत्ति होती है । आयु बढ़ती है । पुत्र पौत्रादि सहित तेज एवं सिद्धि की प्राप्ति होती है । तदनन्तर, सुंदर पादुका धारण करके पाकशाला में भोजनार्थ प्रवेश करना चाहिये । पादुका धारण करने से दृष्टि की शक्ति बढ़ती तथा पैर की पीडा नष्ट होती है ऐसा देखा गया है । फिर एकांत में, बुभुक्षा को तीव्र करने के लिये खाद्य-व्यंजनों की प्रशंसा करते हुये मोदक, दूध, दही, पापड, भात, पूरी, कंसार, सूप, वटिका, वरका आदि का यथारुचि उपभोग करें । भोजनोपरांत इलायची, लौंग, खैरसार, सुपारी और चूने से परिष्कृत नागरवेल के पान का मुख-सुवास के लिये सेवन करें । ताम्बूल सारक, उष्ण, मुख की विरसता को दूर करनेवाला, जन्तु

१-चन्दनादिकृतः । २-त्वर्णादिनिर्मितस्वेष्टदेवताप्रतिमायां चेतःप्रणिधानार्थं चन्दनवन्दनादिभिः पूजनं कार्यम् । तथा च स्मर्यते याज्ञवल्क्यैः-“आदित्यस्य सदा पूजां तिलकं स्वामिनस्तथा । महागणपतेश्चैव कुर्वन् सिद्धिमवाप्नुयात् ।” इति । तथा प्राणायामादिपरिग्रहश्च । ३-पाकशालायाम् । ४-लड्डुकादीनां गुणाः पूर्वगुच्छेऽनुसंधेयाः । ५-एकान्ते इति भावः । “आहारनिर्हारविहारयोगाः सदैव सद्भिर्विजने विधेयाः ।” इति नियमात् ।

कपायं ताम्बूलीदलमरुफमुष्णं पवननु-

द्धिमं रुक्षं पूगं तुवरमकफ पित्तशमनम् ।

सित चूर्णं श्लेष्मानिलजयि तथोष्ण खदिरजो

बलासासृक्पित्तक्रिमिगरलकुष्टास्यगदहत् ॥ २५ ॥

तमाली रुक्षतीक्ष्णोष्णा धान्तिभ्रान्तिहरी सरा ।

नागवल्लीदलैः सार्धं शस्ता घातरुफात्मनाम् ॥ २६ ॥

स्मृत्यायुरोजोबलसत्त्वशोभाप्रमोदवर्णेन्द्रियपाटवाद्यैः ।

दधाति देहावयवान् समस्तानाहार आहार्यमहागुणौघ ॥ २७ ॥

कृत्वा भोजनमुत्तमं शतपदं गत्वा ततो विष्टरे

स्थित्वा काव्यकथाकुतूहलरसान् स्मृत्वा वयस्ये समम् ।

सुस्वा किञ्चिदतीव शुद्धसलिलं पीत्वा स्वरोहादिकं

दृष्ट्वा संततमाचरेद्य मलोत्सर्गं पराङ्गे पुनः ॥ २८ ॥

तथा कफ का नाशक, रक्तपित्तोत्पादक, बुद्धिकारक, कामोद्दीपक, वातशामक तथा अग्निप्रदीपक है । ज्वर, रक्तपित्त, क्षय, विप, मद, श्वास, नेत्र-पीडा, मूर्च्छा, शोष आदि में पथ्य कारक नहीं है । ताम्बूल-पत्र कपाय, उष्ण तथा कफ-वात नाशक है । सुपारी रुक्ष, कपाय, कफनाशक तथा पित्तशामक है । चूना कफ-वात नाशक तथा उष्ण है । कर्था (सैरसार) कफ, रक्तपित्त, क्रिमि, विप, कुष्ठ तथा मुसल-रोग को दूर करता है ॥ २०-२५ ॥

तमाली (तथाहू) रुक्ष, तीक्ष्ण, उष्ण, वमन और भ्रान्ति कारक एव सारक है । वात कफ प्रवृत्तिवालों के लिये ताम्बूल के साथ इसका उपयोग प्रशस्त है ॥ २६ ॥

आहार स्मृति, आयु, ओज, उल, सत्त्व, शोभा, आनन्द तथा वर्ण में अमिष्टृद्धि करता और इन्द्रियसमूह को नवचेतन देता है । यह समग्र देह के अवयवों का निर्माता अत एव उत्तम आहार्य गुणों से परिपूर्ण कहा गया है ॥ २७ ॥

स्वाशय गत आहार की सम्यक् परिणति के लिये भोजनोपरात चहलकदमी करके शय्यापर लेटे हुये, मित्र मडली से विरे हुये, काव्य, कथा तथा कुतूहल पूर्ण प्रसर्गों का श्रवण करते हुये, किञ्चित् आराम करके फिर यथेच्छ जल पान पूर्वक अपने

१-‘कथा’ इति प्रसिद्ध । २-स्मृत्यादय आहारस्य सामान्यगुणा । ३-एत प्र-
योजन चाहारस्य स्वाशयस्थितिपूर्वपरिणाम । यदुक्तम्-“शब्दरूपरसस्पर्शगन्धाश्च मनस
प्रियान् । भुक्तानुपसेवेन तेनात्र माधु तिष्ठति ॥” इति । ४-अथ शयनस्योपदेश शय-
नाद्येष्वालोठनपरिवर्तनादिरूपस्य न तु निद्रारूपस्य, दिवारवापस्य निषिद्धत्वात्, अथवा
मात्स्यविषय, इदानीं बहूनां तथैव मात्स्यत्वान्, साम्यत्वे च नाहितत्वम् । “दिवा वा
यदि वा रात्रौ निद्रा मात्स्यीकृता तु यैः । न तेषां स्वपतां दोषो जायतां चोपजायते ॥”
इत्युक्तवान् ।

नान्यानि कार्याणि कदाऽपि कुर्यात् संजातवेगः पुरुषो हितार्थी ।
समीरयेन्नो बलतोऽन्यथा स्युस्ते ते गदाः प्राणविघातधीराः ॥ २९ ॥

उष्णीषं रुचिरं मरुत्कफजयि प्रोक्तं रजोवारणं

पादत्राणधृतिः पदोः सुखकरी दृश्या सदायुःप्रदा ।

छत्रं मङ्गलमातपादिहरणं श्रीदं हिमघ्नं वरं

सदृण्डस्य महाभयप्रणुदवष्टम्भप्रदं धारणम् ॥ ३० ॥

मरुत्पित्तश्लेष्मप्रशमनिपुणा भाति शिविका

तनोत्यायुःपुष्टिं श्रियमनिलपित्ते द्विपपतिः ।

मरुत्पित्तश्रान्तिप्रदममितमेदःकफहरं

बलिष्ठानां शस्तं तरलतुरगारोहणमपि ॥ ३१ ॥

एतेष्वन्यतमं यथारुचि वरं संरुह्य यानं सुखी

सन्मित्रैः सह राजमार्गसरणौ यायान्मनःप्रीतये ।

पश्यंस्तत्र शनैश्चमत्कृतियुजो नानापदैरार्थान् पुनः

सायं स्वीयनिकेतने दयितया दृष्टः परं मोदताम् ॥ ३२ ॥

इति दिनचर्या ।

स्वजनों से मिलकर नित्य व्यवहार में प्रवृत्त होना चाहिये । पुनः पराह्ण काल में एक बार मलादि का उत्सर्ग कर लेना चाहिये ॥ २८ ॥

आये हुये मलादि वेग को रोककर, अपना हित चाहनेवाले को, अन्य कार्य में कदापि प्रवृत्त नहीं होना चाहिये । इसी तरह, अप्रवृत्त मलादि वेगों को बलात् प्रवृत्त भी नहीं करना चाहिये । (जैसे छींक नहीं आ रही हो तथापि तृणादि चलाकर बरबस छींक लाना अहितकर है ।) अन्यथा अर्थात् वेगों के बलात् निरोध से अथवा उनको बलात् प्रवृत्त करने से तज्जन्य विकार प्राणघातक हो जाते हैं ॥ २९ ॥

उष्णीष सौंदर्यप्रसाधक, वातकफनाशक तथा धूलि आदि से मस्तक की रक्षा करती है । उपानह धारण करने से पैरों को आराम मिलता है, दृष्टि बढ़ती है तथा जीवन सुखमय रहता है । छत्रधारण मंगलकारक, तापहारक, लक्ष्मीदायक, शैत्यनाशक अत एव उत्तम माना गया है । हाथ में सुघट यष्टि धारण करने से महाभय से रक्षा होती तथा हिम्मत (आत्मबल) बढ़ती है । सुखपाल (पालकी) आरोहण वात-पित्त और कफ का निवारक है । गजारोहण आयु में वृद्धि करनेवाला पुष्टि और लक्ष्मी देनेवाला, तथा वातपित्त बढ़ाने वाला है । अश्वारोहण वात-पित्त और श्रम दायक तथा मेद-प्रचुरता का और कफ का हास करनेवाला है । चपल अश्व पर आरोहण विशेषतया बलिष्ठ पुरुषों के लिये प्रशस्त है ॥ ३०-३१ ॥

इनमें से यथारुचि, किसी भी यान पर सुखपूर्वक आरोहण करके कल्याण-मित्रों के साथ मनोविनोदार्थं राजमार्ग पर शनैः शनैः पर्यटन करते हुये, तथा यत्र तत्र

सायंतनं लघ्वशन समाप्य पिबेत् पय शर्करया समेतम् ।
श्यामामथो कक्षगतां विधाय परामृशञ्चकुचौ शयीत ॥ ३३ ॥

भूशय्याऽनिलदाऽन्नपित्तशमनी रूक्षा सदा बृंहणी
खट्वा दोषहरा सदागतिगति श्रीकाष्ठपट्टी भवेत् ।

मासत्वष्ट्रधिरप्रसादजनन निद्राप्रमोदप्रदं
वृष्यं वातकफश्रमप्रलयकृत् संवाहनं ब्रूमहे ॥ ३४ ॥

मायूरचामरजवेत्रजतालवृन्तवख्रोत्थमन्दमरुदागतिरुत्तमाऽस्ति ।
प्रस्वेदमूर्च्छनपरिश्रमतर्पहन्त्री स्निग्धा त्रिदोषदलिनी हृदयङ्गमाऽपि ॥ ३५ ॥

इति रात्रिचर्या ।

भवन्ति यस्मिञ्चक्रोपशान्तयोऽनिलस्य पित्तस्य कफस्य संततम् ।

वदन्ति तद्वाशिषु संक्रमाद्भवेभिर्पग्धुरीणा ऋतुपट्कमाख्यया ॥ ३६ ॥

नाना प्रकारके कौतुक पूर्ण विविध दृश्यों तथा प्रसंगो को देखते हुये, पुन सायकाल के समय अपनी प्रिया द्वारा किये गये स्नेहपूर्ण स्वागत को स्वीकार करते हुये, परम आह्लाद सहित अपने घरमें प्रवेश करे ॥ ३२ ॥

- दिनचर्या समाप्त -

अथ रात्रिचर्या सुनिये । सायकाल को हल्का भोजन करके शर्करायुक्त मधुर दुग्ध पीना चाहिये । फिर अपनी षोडशवर्षीया प्रियतमा की बगल में उसके उन्नत उरोजो पर हाथ फेरते हुये शयन करें । भूमिपर शयन वातप्रकोपक कितु रक्त पित्त शामक है, रूक्ष है, तथा वृश्ण करता है । पर्यकशयन त्रिदोषनाशक एव काष्ठपट्टी पर शयन वातकारक है । समाहन-गात्रपीडन मास, त्वचा तथा रुधिर का प्रसादक, निद्रा तथा आनन्द दायक और वृष्य है, तथा वात, कफ एव श्रम को दूर करता है । मायूर-पिच्छ, चामर, वेत्र, व्यजन, तालवृत् तथा वस्त्र, इनकी मद मद वायु का सेवन उत्तम माना गया है । इनसे लीगड़े पवन स्निग्ध, हृदयको प्रिय, त्रिदोषनाशक, प्रस्वेद, मूर्च्छा एव तृषा को मिटाने वाली होती है ॥ ३३-३५ ॥

- रात्रिचर्या समाप्त -

अथ ऋतुचर्या कहते हैं । बारह राशियों में से सूर्य की प्रति दो राशि गत सक्रान्ति के क्रम से पड़ ऋतुयें बनती हैं । यह अग्रगण्य चैत्रों का मत है । इन ऋतुओं में वात, पित्त और कफ का निरंतर संचय, प्रकोप तथा शमन होता रहता है ॥ ३६ ॥

१-दिनचर्यामभिधाय सक्षिप्य रात्रिचर्यामप्याहु -सायतनमित्यादि । २-षोडशवर्षीयां स्त्रियमित्यर्थ । ३-वातलेल्यर्थ । "मातरिश्वा सदागति" इत्यमर । ४-यथासुख हस्तपादप्रभृतेर्गोत्रस्य पीडनम् । ५-अधुना पारिशेष्याद्ऋतुचर्यामाचक्षते । तत्र प्रथम प्रयोजनप्रदर्शनपूर्व सामान्यतन्त्रत्वस्वरूपमेवाहुर्द्वाभ्याम् । प्रयोजन चायुर्वेदे ऋतुपट्कमभिधानस्य चातावीनां चयादिकारणत्वबोधद्वारा तदप्रतीकाराचरणम् । ते च ऋतव सूर्यस्य गतिविशेषा-

मेषादिराशिद्वितयसूर्यसंक्रमतः क्रमात् ।

ग्रीष्मादिमाधवान्ताः षड् गणिता ऋतवो बुधैः ॥ ३७ ॥

चयप्रकोपोपशमा वायोर्ग्रीष्मादिषु त्रिषु ।

मायोवर्षाप्रभृतिषु श्लेष्मणः शिशिरादिषु ॥ ३८ ॥

मेषादि दो दो राशियों में सूर्य के संक्रमण से क्रमशः ग्रीष्मऋतु से लेकर वसन्तान्त षड् ऋतुओं की पंडितों ने गणना की है । अर्थात् सूर्य की मेष तथा वृष राशि-गत संक्रान्ति से ग्रीष्म ऋतु, मिथुन तथा कर्क से वर्षा ऋतु, सिंह तथा कन्या से शरद् ऋतु, तुला तथा वृश्चिक से हेमन्त ऋतु, धनु तथा मकर से शिशिर ऋतु, कुंभ तथा मीन से वसंत ऋतु इस तरह क्रमशः षड् ऋतुयें मानी गयी हैं । (ज्योतिषशास्त्रानुसार उपरोक्त आयुर्वेदीय क्रम, भिन्न सा प्रतीत होता है । यथा:—‘मृगादि-राशिद्वयभानुभोगात् षडर्तवः स्युः शिशिरो वसन्तः । ग्रीष्मश्च वर्षाश्च शरच्च तद्वत् हेमन्तनामा कथितोऽत्र षष्ठः’ ॥ इसके अनुसार, मकर कुंभ में शिशिर, मीन मेष में वसन्त, वृष मिथुन में ग्रीष्म, कर्क सिंह में वर्षा, कन्या तुला में शरद्, वृश्चिक धनु में हेमन्त, इस तरह ऋतुओं का राशिगत क्रम है । इसके विपरीत अन्य तंत्रों में यह व्यवस्था मिलती है—‘ग्रीष्मो मेषवृषौ प्रोक्तः प्रावृष्णिमिथुनकर्कटौ । सिंहकन्ये स्मृता वर्षास्तुलावृश्चिकयोः शरत् । धनुर्ग्राहौ च हेमन्तो वसन्तः कुंभमीनयोः ॥’ ग्रंथकार का भी यही मत है ।) ॥ ३७ ॥

वायु का ग्रीष्म में चय, वर्षा में प्रकोप तथा शरद् में शमन होता है । पित्त का वर्षा में चय, शरद् में प्रकोप तथा हेमन्त में शमन कहा गया है । कफ का

च्छीतोष्णवर्षलक्षणाः कालपरिणामविशेषास्तत्तल्लक्षणप्रादुर्भावात्तदाख्याश्च । केषांचिल्लक्षणा-यापि मुक्तकमुक्तावल्यां श्रीगुरुभिरुक्तानि द्रष्टव्यानि । तेषु वर्षावसन्तलक्षणं सहृदयानां दृष्टि-विषयीकर्तुमत्रैव लिख्यते । यथा—“जीमूतमाला प्रथितैकजाला विद्युद्विशालाः स्मरमत्त-बालाः । हंसप्रवर्षाः कृतलोकहर्षाः संतापवर्षाः सखि भान्ति वर्षाः ॥ आज्ञां मन्मथचक्र-वर्तिनृपतेरादाय निःशङ्कधीर्भ्राम्यद्भ्रमहाजनान् पिकगिरा साकूतमाकारयन् । कुञ्जाट्टे च्युत-पत्रसंस्तरवति श्रीमान् वसन्ताभिधो व्यापारी सुमनोमरन्दवसुभिर्वाणिज्यमालम्बते ॥” इत्यलम् । विस्तरस्त्वन्यत्र द्रष्टव्यः ।

१—“ग्रीष्मो मेषवृषौ प्रोक्तः प्रावृष्णिमिथुनकर्कटौ । सिंहकन्ये स्मृता वर्षास्तुलावृश्चि-कयोः शरत् ॥ धनुर्ग्राहौ च हेमन्तो वसन्तः कुंभमीनयोः ।” इति तन्त्रान्तरमतार्थे ।
२—ग्रीष्मवर्षाशरत्सु, वर्षाशरद्धेमन्तेषु, शिशिरवसन्तग्रीष्मेषु च यथाक्रमं वातादीनां चय-कोपशमा इत्यर्थः । तत्र चयः स्वस्थान एव वृद्धिः । स्वमार्गादन्येन मार्गेण गमनं कोपः । स्वस्थानस्थत्वं समत्वमविकृतत्वं च प्रशमः । चयकोपाभ्यां चात्र सुश्रुतोक्ताः षडप्यवस्था वोद्धव्याः । तत्तत्कालयोग्यविशिष्टचिकित्साचरणार्थम् । यथा हि—“संचयं च प्रकोपं च प्रसरं स्थानसंश्रयम् । व्यक्तिं भेदं च यो वेत्ति दोषाणां स भवेद्विषक् ।” इति ।

इति कालस्वभावोऽयमाहारादिघशात् पुनः ।

चयादीन्यान्ति सर्वोऽपि दोषाः काले विद्येपत. ॥ ३९ ॥

धातुक्षयश्रमविरुक्षरूपायशीतलघ्वन्नलङ्घनविरेचनघान्तिशोकं ।

कन्दर्पजागरणचिन्तनभोतिघातैर्वर्षासु दुष्टिमयते पवन प्रदोषे ॥ ४० ॥

स्निग्धाम्लमिष्टपटुनस्यगुरूष्णनिद्राप्रस्येदवस्तिरविदीधितितर्पणानि ।

साभ्यङ्गकर्मदिनमध्यघनात्ययानि शान्तिं नयन्ति कुपितं पवनं क्षणेन ॥ ४१ ॥

पट्वस्लतीक्ष्णकटुद्राहिसुरातपस्त्रीसंभोगैरुद्रश्रमतृपातिलमापमेपै ।

ग्रीष्मे निशीथसमये शरदि प्रकोप मध्यन्दिने व्रजति पित्तमिति प्रसिद्धि ४२

शिशिर में चय, वसत में प्रकोप तथा ग्रीष्म में शमन माना जाता है । (जिस दोष का जो स्थान विशेष है, उस अपने ही स्थान में उसकी वृद्धि मचय कहलाती है । जिस दोष का जो मार्ग है उस मार्ग को छोड़कर अन्य मार्ग द्वारा उसकी गति गमन-प्रकोप कहा जाता है । जिस दोष का जो स्थान है उस स्थान में उस दोष की सम-श्रितिकृत-स्थिति प्रशम माना गया है । दोषों के सचय तथा प्रकोप की छहों अवस्थाओं का वर्णन तथा चिकित्सा शास्त्र में उनकी विशिष्टता का निर्देश सुश्रुत ने किया है । 'सचय च प्रकोप च प्रसर स्थानसश्रयम् । व्यक्तं भेद च यो वेत्ति दोषाणां स भवेत् भिषक्' ।) ॥ ३८ ॥

वातादि दोषों का यह चयादि क्रम जो कहा गया वह काल के प्रभाव का सहज परिणाम है । अर्थात् ग्रीष्मादि में जो वातादि का चय होता है वह अनिवार्य है । वह होना ही चाहिये-होता ही है, क्योंकि-ग्रीष्मादि काल के प्रभाव से इस तरह होना एक सहज क्रिया है । तथापि आहार विहार आदिसे कान का यह स्वभाव प्रभाव-दबाया जा सकता है । अतः कालविशेष में भी आहारादि के प्रभावसे वातादि दोष ग्रीष्म ही चयादि को प्राप्त हो सकते हैं, अर्थात् वातादि दोषों के चयादि में ग्रीष्मादि काल के स्वभाव की अपेक्षा आहारादि के प्रभाव का विशेष प्राबल्य है । अब, निम्नलिखित श्लोकों में से एक श्लोकद्वारा वातादि के चय और प्रकोप के तथा दूसरे श्लोकद्वारा उनके प्रशम के हेतुभूत आहार-विहारादिका वर्णन किया जाता है ॥ ३९ ॥

धातुओं के क्षय से, श्रम से, रुक्ष, कपाय, शीतल तथा लघु अन्न से, लघन, वमन और विरेचन से, रतिप्रसंग से, जागरण चिन्तन तथा भय से, चोट लगने से वर्षा-ऋतुमें, सायंकाल के समय वायु प्रकुपित होता है ॥ ४० ॥

स्निग्ध, अम्ल, मधुर और लज्जण रस के सेवन से, नस्य, स्वेद तथा बस्ति लेने से, भारी और उष्ण अन्न से, निद्रा, सूर्यताप तथा तर्पण से, अभ्यग से, मध्याह्न काल में, शरद् ऋतु में पवन प्रशमित होता है ॥ ४१ ॥

अम्ल, लज्जण, तीक्ष्ण, कटु तथा विदाही द्रव्यों से, शराब, ताप, स्त्रीसंभोग,

१-एतेन कालस्वभावादाहारादि प्राबल्य दर्शितम् । २-इदानीं वातपित्तकफानां चयप्रकोपादेस्ता प्रशमनस्य कारणानि संक्षेपेण सङ्गृह्यन्ति-धातुक्षयेत्यादि । ३-रोप ।

माधुर्यं तिक्ततुवरातिहिमप्रसूनज्योत्स्नाम्बुकेलिललनाधरचुम्बनानि ।
 सर्पिःपयोरुधिरकर्षणरेचनानि प्रौढप्रभावमपि संशमयन्ति पित्तम् ॥ ४३ ॥
 स्निग्धद्रवाम्लपटुमिष्टहिमातिनिद्रानिश्रेष्ठतादधिपयोगुरुभिर्वसन्ते ।
 सायं प्रभातसमये सति भुक्तमात्रे कोपं कफः प्रकटयत्यतिमात्रमाशु ॥ ४४ ॥
 क्षारोक्षणरूक्षकटुतिक्तकषायनस्यनिष्टीवनाध्वमनश्रमधूमयुद्धैः ।
 श्लेष्मा प्रशाम्यति महानपि यद्ददङ्घ्रिनाणप्रहारविधिभिः कुटिलस्वभावः ४५

हिमस्निग्धस्वादुद्रवलघुरसालाघृतपयो-

दिवा निद्रासक्तुप्रवरसिकतापानकरसाः ।

उशीरश्रीखण्डोपवनशशिशालिप्रभृतयः

सुखान्यस्मिन् ग्रीष्मे खरतपनभीष्मे विदधति ॥ ४६ ॥

मैद्यं मांसं जाङ्गलं वस्तिकर्म स्वेदः सम्यङ्मर्दनं दीपनानि ।

उष्णं स्निग्धं माषगोधूमकादि वर्षास्येतानि प्रहर्षाय पुंसाम् ॥ ४७ ॥

यष्टिं हस्ते पादुकां पादयुग्मे धृत्वा छत्रं मूर्ध्नि कार्यं प्रयाणम् ।

कौपं तोयं तर्षघर्षाय पेयं पक्षात् पक्षात् प्रेयसी प्रार्थनीया ॥ ४८ ॥

क्रोध, श्रम और तृषा से, तिल, उडद तथा मेष-मांस के सेवन से, ग्रीष्म ऋतुमें, मध्य रात्रि में, शरद् में, मध्य दिन में पित्त, प्रकोप को प्राप्त होता है । यह सुप्रसिद्ध है ॥ ४२ ॥

मधुर, तिक्त, कषाय तथा अतिशय शीतल पदार्थों से, पुष्प, चंद्रज्योत्स्ना, जल-क्रीडा तथा युवति के अधरचुंबन से, घृत तथा दूध के सेवन से, रक्तमोक्षण तथा विरेचन से अति प्रवृद्ध पित्त भी प्रशामित हो जाता है ॥ ४३ ॥

स्निग्ध, द्रव, अम्ल, लवण, मधुर, तथा शीतल द्रव्यों से, अति निद्रा और निष्क्रियता से, दही, दूध तथा भारी अन्न से, वसंत ऋतु में, सायंकाल को, भुक्त मात्र अवस्था में, शीघ्र ही कफ अत्यंत प्रकुपित होता है ॥ ४४ ॥

क्षार, उष्ण, रूक्ष, तिक्त, कटु तथा कषाय पदार्थों से, नस्य लेने से, थूंकने तथा अधिक चलने से, वमन, श्रम तथा युद्ध करने से, ताप और जूतियों के प्रहारों से कुटिल स्वभाववाला अतएव अत्यंत कुपित कफ शांत हो जाता है ॥ ४५ ॥

प्रखरताप से अत्युग्र ग्रीष्म ऋतु में शीतल, स्निग्ध, मधुर, द्रव, श्रीखंड, घृत, दूध, चावल तथा लघु अन्न, दिवास्वप्न, सक्तु, शीतल मिट्टी, उशीर, चंदन, उपवन, चंद्रमा आदि परम शान्ति देते हैं । वर्षाऋतु में मद्य, जंगली पशुओं का मांस, वस्तिकर्म, स्वेद, सम्यक् अङ्गमर्दन, जठराग्निप्रदीपक पदार्थ, उष्ण, स्निग्ध, उडद, गेहूं आदि सभी मनुष्यों को आनन्द देते हैं । वर्षाऋतु में हाथ में यष्टि, पैरों में पादुका तथा मस्तक पर छत्र धारण करके ही बाहर गमन करना चाहिये । प्यास की शांति के लिये कूप का जल पीना चाहिये तथा स्त्री समागम प्रतिपक्ष एक ही बार करना चाहिये ।

गोधूमसर्पिर्वयमुद्रधान्यं रक्तस्रुती रेचनमस्ति मान्यम् ।

हंसोदकं तिक्तकपायमिष्ट घनान्तकाले लघु दुग्धमिष्टम् ॥ ४९ ॥

गोधूमशालीक्षुचिकारसर्पिः प्रायः प्रियाभिः सह भोज्यमद्यात् ।

सायं तु शीताशुमरीचिशीते हर्म्याग्रमौलौ शयनं विदध्यात् ॥ ५० ॥

गोधूममापैक्षचशालिपिष्टनव्यान्नसर्पिलंबणाम्लमांसम् ।

हेमन्तकाले प्रजलाग्निभावाद्भुञ्जीत सुप्रीतमनः प्रभाते ॥ ५१ ॥

अभ्यङ्गधर्मश्रमकोष्णवारिस्तूरिकाकुङ्कुमवीटिकाभिः ।

मद्येन नारीसुरतप्रसङ्गैर्विचित्रवस्त्रैर्गमयेद्दिनानि ॥ ५२ ॥

हेमन्तकालेऽत्र विद्योगिकाले शीतस्य रक्तं पश्य न तस्य यस्य ।

अङ्गे हसन्ती दयिता हसन्ती पार्श्वे हसन्ती वसनानि सन्ति ॥ ५३ ॥

परिश्रमोद्धर्तनवान्तिनस्य कद्रूष्णरूक्षासवजाङ्गलानि ।

श्रीखण्डचन्द्रागुरुकुङ्कुमानि मर्धा निपेवेत सदा हितैषी ॥ ५४ ॥

शरद् ऋतु में गोधूम, घृत, यव, मूग, चारु आदि धान्य, रक्तमोक्षण तथा विरेचन प्रशस्त हैं। हंसोदक, तिक्त, कपाय, लघु पदार्थ तथा मिष्ट दूध इष्ट कहे गये हैं। शरद् ऋतु में अपनी प्रियतमाओं की मडली में गोधूम, शालि, सीधु (गने की शरार) तथा घृतप्राय व्यजनों का उपभोग करना चाहिये। सायंकाल के समय अपने प्रासाद के, चंद्र किरणों से शीतल छत के अग्रभाग पर शयन करें। हेमन्त ऋतु में रात्रियों के दीर्घ होने के कारण, रात्रि में ही भोजन के जीर्ण हो जाने पर क्षुधा उत्पन्न होती है। अतः इस ऋतु में प्रातः काल ही भोजन करने का विधान है। हेमन्त ऋतु में जडरानल प्रजल रहती है। अतः प्रसन्नमनपूर्वक प्रातः काल ही गोधूम, उडद, गन्ने का रस, शालिपिष्ट, नर अन्न, घृत, लण, अम्ल तथा मांस आदि व्यजनों का सेवन करना चाहिये। इस ऋतु में अभ्यङ्ग तथा सूर्य ताप में श्रम की निवृत्ति करते हुये कोष्ण जल से स्नान, केसर तथा कस्तूरी का लेप, ताबूल सेवन, मद्यपान, सुरतफ्रीडा, सुन्दर-वस्त्रों का परिधान आदि चर्चाओं द्वारा दिवस व्यतीत करने चाहिये। हेमन्त काल

१-शरच्चर्यापि द्वाभ्याम् । हंसोदकं च “दिवाऽर्ककिरणैर्जुष्ट” इत्यादि प्रोक्तलक्षणम् । २-हेमन्तचर्या त्रिभिः । ३-“याममध्ये न भोक्तव्यं यामयुगम न लङ्घयेत्” इत्यादिनिषेधमुद्घृष्ट्यान् प्रभातभोजनोपदेशो रात्रिर्देष्यात्तदैव क्षुधोत्पत्तेः । प्रोक्तमपि सुश्रुते-“अतीनायतयामास्तु क्षपा येष्टुतु सृता । तेषु तत्प्रत्यनीमाद्य भुञ्जीत प्रातरेव तु ॥ येषु चापि भवेद्युथ दिवसा मृशमायता । तेषु तत्कालविहितमपराहं प्रशस्यते ॥ रजन्यो दिवसाश्चैव येषु चापि समा सृता । कृत्वा सममहोरात्र तेषु भुञ्जीत भोजनम्” इति । ४-विद्योगिनामन्तके । ५-ज्वलन्ती । ६-अङ्गारधानिका । ७-वसन्तचर्या त्रिभिः । सिगिरतीं हेमन्तचर्याया एव हितत्वात् पृथक् तच्चर्यां नोक्ता । यदुक्तं-“शिशिरे शीतमधिकं रौक्ष्यं चादानकालजम् । विशेषतस्तत्स्वप्न हेमन्तस्य मतो विधिः” इति ।

यवगोधूममुद्गादि भुञ्जानः सुखमेधते ।
 अभयां क्षौद्रसंपन्नां भजेदभयदायिनीम् ॥ ५५ ॥
 अस्मिन् वसन्ते न नराः सहन्ते वधूवियोगं च बलासरोगम् ।
 कुरङ्गनाभिद्रवलेपभाभिर्भजन्तु दत्ताः प्रमदाः प्रलिताः ॥ ५६ ॥

अथ रसादिभेदप्रकरणम् ।

यथाक्रमं प्रवक्ष्यामः प्रत्ययान् रसगोचरान् ।
 संख्या पूर्वाङ्कमारभ्य द्विघ्ना अङ्का यथोत्तरम् ॥ ५७ ॥

वियोगियों का संयोग कराता है । इस ऋतु में जिसके अंक से हंसती हुई प्रसन्नमुख युवतियां आलिंगन कर रहीं हों, पार्श्व में प्रज्वलित अंगीठियां हों तथा जिसका अङ्ग (कोमल तथा उष्ण) वस्त्रों से परिवेष्टित हो उसको 'शीत पारुष्य' जन्य दोष स्पर्श भी नहीं कर सकता । वसंतऋतु में, अपने हितके लिये, परिश्रम, उद्वर्तन, वमन तथा नस्य लेना चाहिये । कटु, उष्ण, रुक्ष, आसव तथा जांगल पशुओं के मांस का सेवन तथा चंदन, कपूर, अगुरु एवं केसर का शरीर पर लेप करना चाहिये । इस ऋतु में यव, गोधूम, मूंग आदि का भोजन करते हुये रोगों से अभय देने वाली अभया का मधु के साथ सेवन करने से आरोग्यलाभ होता है । वसंतऋतु में मनुष्य दो ही बातें सहन नहीं कर सकते—प्रथम, अबला से वियोग और दूसरा, बलास (कफ) का रोग । अतः इस ऋतु में कस्तूरी द्रव लेप से सुगंधित अङ्गों वाली युवतियों से रमण करना चाहिये ॥ ४६-५६ ॥

रसादिके भेदों का प्रकरण -

अब हम रस के भेदों से संबंधित जानकारी कराने में सहायभूत साधनों का यथाक्रम उल्लेख करते हैं । (वस्तुतः रसके भेदादि की प्रतीति कराने वाला प्रत्यय-ज्ञान केवल गणितविशेष से संबंध रखता हुआ भी, चिकित्साशास्त्र का महत्त्व पूर्ण अंग है ।

१-अथ खलु चयादीनां रसादिसापेक्षतया तदनन्तरं रसभेदाद्यारम्भः । रसाश्च मधुराम्ललवणतिक्तकटुकपायभेदात् षट् । रसभेदाश्चरकसुश्रुतादावपि प्रोक्ताः, ते च तथैव लिखिताः न चमत्कृतिकारका इत्यतः सहृदयचिकित्सकानां कौतुकार्थं स्वबुद्धिवैभवप्रदर्शनार्थं प्रतिपक्षिवैद्यनिग्रहार्थं च तेषां प्रत्ययविशेषाः प्रोच्यन्ते । रसप्रतीतिजनकत्वात् प्रत्यया गणित-विशेषाः; ते च संख्याप्रस्तारनष्टोद्दिष्टमेरुपताकाभेदात् षडभिधास्यन्ते । २-तेषु प्रत्ययेषु संख्यासूत्रमिदम् । पूर्वमेकाङ्कं द्विगुणीकृत्य ततो यावद्रसं चतुरष्टादिक्रमेण यथोत्तरं द्विगुणी-कृता अङ्काः रससंख्या भवन्तीति भावः । सा च संख्या तथाकृते चतुःषष्टिरूपा भवति ।

संख्याप्रदर्शकयत्रकम्

संख्या	२	४	८	१६	३२	६४
रसाः	१	२	३	४	५	६

प्रथमरसाधो गगन यथोपरि तथैव ज्ञेयमवगच्छ ।
वामे तु रसानेव प्रस्तारोऽभाणि यावदभ्राणि ॥ ५८ ॥

रस के इन भेदों को प्रस्तुत ग्रथ के विद्वान् रचयिता वैद्य-सूर्य महाकवि श्रीकृष्णराम ने जिस सरल, सुंदर तथा चमत्कारपूर्ण शैली में समझाया है वह अन्यत्र संहिताग्रंथों में भी उपलब्ध नहीं है। आयुर्वेद जगत को उनका यह विशेष उपहार है। यह प्रत्यय छह प्रकार के कहे गये हैं। यथा-सरया, प्रस्तार, नष्ट, उद्विष्ट, मेरु और पताका। इन में सरया प्रत्यय द्वारा रसों के कितने भेद होते हैं यह जाना जा सकता है, अर्थात् किसी भी वस्तु के कितने भेद हो सकते हैं यह सरयाप्रत्यय द्वारा बताया जा सकते हैं। सख्या प्रस्तार द्वारा रसों की सख्या के अतिरिक्त वातादि दोषों की तथा सन्निपातादि रोगों की भी सरया बताई जा सकती है। यह विषय गणित से सबध रखने के कारण अत एव कुछ कठिन एवं कुछ नीरस होने से वैद्यगण इसे समझने का प्रयत्न नहीं करते। वह इतना अवश्य जानते हैं कि रस के ६३ भेद होते हैं, वात, पित्त, कफादि के ६२ भेद होते हैं। लेकिन उसका प्रकार प्राय नहीं जानते। उसी 'प्रकार' को इस ग्रथ में सरल एवं सर्वगम्य पद्धति से समझाने का प्रयत्न किया गया है।)

अस्तु, रसों की कितनी सरया होती है यह 'सख्या' प्रस्तार से बताया जा सकता है। रस छह प्रकार के होते हैं अतः प्रथम छ कोष्टक बनालें फिर (१) के अंक को द्विगुणित (२) करके इसको प्रथम कोष्टक में लिख लें फिर दूसरे कोष्टक में दो (२) के अंक को द्विगुणित (४) करके रख दें। इस तरह यथाक्रम तीसरे, चौथे, पाचवें, तथा छठे कोष्टकों में पूर्ण कोष्टकगत अंक को द्विगुणित करके आगे के कोष्टक में रखते जायें। इस तरह रखने से तीसरे कोष्टक में ८ का, चौथे में १६ का, पाचवें में ३२ का तथा छठे कोष्टक में ६४ का अंक आयेगा। अर्थात् रसों के चौसठ भेद होते हैं। कृपया टिप्पणी का 'सरयाप्रदर्शकयत्रम्' देखें ॥ ५७ ॥

दूसरा प्रत्यय 'प्रस्तार' है। प्रस्तारद्वारा रस के चौसठ भेदों के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। प्रस्तार निकालने का प्रकार इस तरह है-प्रथम पक्ति में छहों रसों के प्रतीक रूप से अर्थात् मधुर आदि रसों के प्रतिनिधिरूप में एक दो आदि के अंक लिखलें। जैसे मधुर रस के प्रतिनिधि रूप में एक (१) के अंक को, अम्ल, लवण, तिक्त, उष्ण तथा कषाय रस के प्रतिनिधि रूप में यथा क्रम दो, तीन, चार,

१-इदं च भेदस्वरूपज्ञापनोपयोगिप्रस्तारसूत्रम् । तत्करणप्रकारश्चेत्यम्-प्रथमपङ्क्तौ पञ्चप्रतिनिधिभूता एकद्वित्रिचतुःपञ्चपडङ्का क्रमेण लेख्या । ततः प्रथमाङ्कस्याधः शून्यम् । तदुत्तरं यथोपरि तथैवेति द्वितीया पङ्क्तिः सिद्धा । पुनस्तृतीयपङ्क्तावपि प्रथमरसस्य द्वितीयाङ्कामरसस्याधः शून्यं शेषं यथापूर्वम् । ऊने तत्स्थानीयाङ्क एव । एव चतुर्थादिपङ्क्तयोऽपि यावत्सर्वात्र पूरणीया । अभ्राणीति तत्स्थानोपाधिमाश्रित्य बहुवचनम् । यत्र चास्योत्तर-पृष्ठे द्रष्टव्यम् । (इत परं प्रकरणप्राप्ता टिप्पणी प्रस्तारयनादीनि च परिशिष्टे प्रतीयताम्) ।

नष्टं प्रश्ने तदर्धेऽर्धे समे खं विषमे रसः ।

आद्याद् द्विघ्नाल्लिखोद्दिष्टे सैकं स्यात् खाङ्कमिश्रणम् ॥ ५९ ॥

पांच, तथा छह के अंक को । इस तरह छहों अंकों को लिख लें । अब दूसरी पंक्ति में प्रथम पंक्ति के एक (१) के अंक के नीचे शून्य (०) तथा दो तीन आदि अंकों के नीचे यथाक्रम दो तीन आदि उपरि पंक्तिवाले वही अंक यथावत् रख दें । अब तीसरी पंक्ति लें । द्वितीय पंक्तिगत २ के अंक के नीचे शून्य रख दें । तदोत्तर यथापूर्व शेष अंक रख दें । तथा द्वितीय पंक्ति गत शून्य के नीचे प्रथम पंक्तिके प्रथम स्थान गत एक १ का ही अंक रखकर तृतीय पंक्ति को पूर्ण कर लें । इसी तरह चतुर्थ पंक्ति लें । तृतीय पंक्तिगत १ के अंक के नीचे तथा शून्य के नीचे यथाक्रम दोनों के नीचे शून्य (०) रखकर शेष अंकों के नीचे यथापूर्व शेष अंक रखते हुये चतुर्थ पंक्ति पूर्ण कर लें । इसी तरह पंचमादि पंक्तियां, जबतक छहों स्थान शून्यों (०) से पूर्ण न हो जायें तबतक यथाक्रम पूर्ण करते जायें । इस तरह चौसठवीं पंक्ति के छहों स्थान शून्य युक्त होंगे । छहों रसों के चौसठ प्रस्तार तथा प्रत्येक संख्यावाले भेद का प्रकार परिशिष्ट-गत 'प्रस्तारज्ञापकं यंत्रं' में उपलब्ध होंगे ॥ ५८ ॥

नष्टप्रस्तार द्वारा रसके अमुक संख्या वाले भेद का स्वरूप जाना जाता है ।

१-नष्टाख्यगणितसूत्रमिदम्, किं च 'एतावत्संख्याको भेदः किंरूपो भवति?' इति प्रश्ने कृते नष्टेनोत्तरं देयम् । तत्रायं क्रमः-प्रश्नाङ्के समे सति खं लेख्यं, विषमे च रसाङ्कः ततस्तदर्धे समे खं, विषमे रसः; पुनस्तदर्धे समे खं, विषमे च रसाङ्कः; एवं पुनः पुनः कृते प्रश्नविषयकसंख्यावतो भेदस्य भवत्याकृतिरुत्पन्ना । यथा केनचित्पृष्ठं 'पञ्चविंशतितमो रस-भेदः किंव्यञ्जनो भवति?' इति । अत्र प्रश्नाङ्कः पञ्चविंशतिरूपो विषम एव । ततो रसाङ्कः प्रथमस्थानीय एकाङ्को लेख्यः । पुनस्तदर्धे कर्तव्ये पञ्चविंशतेरर्धा यद्यपि सार्धद्वादश भवति, तथाऽपि त्रयोदश मन्तव्याः । एवं यत्रार्धे कर्तव्ये अङ्कभङ्गसंभवः तत्रार्धाङ्कपुरेण पूर्तिः कर्तव्येत्युपदेशः । तथा च त्रयोदश विषमा एव तदा द्वितीयस्थानीयो द्वितीयाङ्को लेख्यः । ततस्तदर्धे कृते सप्त भवन्ति । पूर्वोक्तन्यायेन तेऽपि विषमाः । अतस्तृतीयरसः । ततस्तदर्धकरणे पूर्वोक्तरीत्यनुसारेण चत्वारो भवन्ति । ते च समाः, ततश्चतुर्थस्थाने खं, तदर्धे कृते द्वौ, तयोरपि समत्वे खं लेख्यं, तदर्धे कृते एकः संभवति, स च विषमः, ततो रसाङ्कः तत्स्थानीयः षडङ्को लेख्यः । एवं कृते-

१	२	३	०	०	६
---	---	---	---	---	---

 एषाकृतिः सिद्धा भवति, सैव पञ्चविंशतितमभेदस्येति । एवमन्यत्रापि करणीयम् । २-उद्दिष्टसूत्रम् । 'एतद्रूपो भेदः किंसंख्याको भवति?' इति प्रश्ने उत्तरमुद्दिष्टविधिना संभवति । विधिश्चायमवधार्यः-पूर्वमाद्याङ्काद्यथोत्तरं द्विगुणान् कृत्वा लिखेत् । ततः शून्योपरिस्थाङ्कसंकलनेन या संख्या भवति तस्यामेकाङ्कमिश्रणेन या संख्या सैव तद्भेदस्य । यथा केनचित्पृष्ठम् ।

०	०	३	०	५	६
---	---	---	---	---	---

 इति स्वरूपो रसभेदः किंसंख्याक ? इति । तदा प्रथम-खस्योपरि एकाङ्को लेख्यः, तदुत्तरं द्विगुणीकृत्य द्विचतु-

१	२	४	८	१६	३२
०	०	३	०	५	६

 रष्टषोडशद्वान्त्रिंशदङ्काः क्रमेण लेख्याः । यथा-

यदि यह प्रश्न किया जाये कि रस के अमुक सख्या वाले भेद का क्या स्वरूप है तो उसका उत्तर 'नष्ट' प्रस्तारद्वारा दिया जा सकता है। प्रश्नाङ्क यदि सम हो तो शून्य लिखें, विषम होने पर उस रस का प्रतिनिधि अंक लिखें। अब उस प्रश्नाङ्क को आधा करें। यदि अर्धाङ्क सम हो तो शून्य, विषम हो तो रस का प्रतिनिधि अङ्क लिखें। इस अर्धाङ्क को पुन आधा करें यदि अर्धाङ्क सम हो तो शून्य, विषम आने पर पूर्ववत् रस का अङ्क लिखें। इस तरह प्रश्नाङ्क को पुन पुन अर्ध करते हुये तथा वदनुसार सम से शून्य तथा विषम से रस का अङ्क लिखते रहें। पद सख्या पर्यंत लिखने पर रस के जिस सख्यावाले भेद को जानने के लिये प्रश्न किया हो वह प्राप्त हो जाता है। जैसे—'रसो का पच्चीसवा भेद क्या है?' यह प्रश्न किया गया। अब, पच्चीसका अंक विषम है। अत रस का प्रथमस्थानीय प्रतिनिधि अंक १ लिखें। फिर पच्चीस को आधा करने पर साठे बारह (१२½) आते हैं। तथापि जहा पूर्णाङ्क न हो उसे बढ़ाने पूर्ण बना लेना चाहिये। इस सिद्धांत के अनुसार उपरोक्त अंक को १३ बना लीजिये। तेरह का अंक विषम है। अत द्वितीय स्थानीय रस का प्रतिनिधि २ का अंक लिखें। फिर तेरह का आधा साठे छह (६½) होता है। इसका पूर्णांक सात हुआ। यह भी विषम अङ्क है। अत तृतीय स्थानीय तीन का अङ्क लिखें। अब पुन सात का आधा साठेतीन (३½) होता है। इसको पूर्णाङ्क बनाया तो चार होता है। चार का अंक सम है अत चतुर्थस्थान में शून्य लिखें। पुन चारका आधा दो सम अंक है। अत पुन शून्य लिखें। दो का आधा एक विषम है। अत पष्ठस्थानीय छह का अंक लिखें। इस तरह से १२३००६ यह प्रश्न आता है। यही छहो रसो का पच्चीसवा भेद है। उद्धिष्ट प्रस्तार द्वारा प्रस्तारित रस का अमुक भेद कौनसी सख्या वाला है? इस प्रश्न का उत्तर मिलता है। इसकी विधि यह है—प्रथम छह कोष्टक बनाएं। प्रथम कोष्टक में एक का, द्वितीय में उससे द्विगुणित (२) का अंक लिखें। इस तरह यथोत्तर द्विगुणित करते हुये शेष कोष्टक भी पूर्ण कर लें। प्रत्येक कोष्टक के अंक के नीचे प्रश्नवाले भेद के अंक लिखें। अब, जो जो अंक शून्य पर हो उन सभी अंको को जोड़कर उसमें एक का अंक मिलाएं। जो सख्या आयेगी वही सख्या उस भेद की होगी। जैसे ००३०५६ यह स्वरूपमाला रस का भेद, कौनसी सख्या का है यह प्रश्न किया गया। पूर्वोक्त नियमानुसार प्रथम शून्य पर एक का अंक, द्वितीय शून्य पर इससे द्विगुणित दो का अंक इस तरह यथोत्तर द्विगुणित करते हुये ४ ८ १६ ३२ के अंक यथाक्रम लिखें। अब, यहा शून्यों के ऊपर अंकों का अर्थात् १ २ ४ का सम्मिलित योग ग्यारह होता है। इसमें पूर्वोक्त सिद्धांत के अनुसार एक मिलाने से बारह होते हैं। अत ००३०५६ यह भेद भी बारहवा ही है। यही उत्तर होगा ॥ ५९ ॥

अत्र खानामुपरिस्थानेऽद्व्यष्टाङ्कान् सङ्कलय जाता सख्यैकादशरूपा, तस्यामेकाङ्कमेलनेन द्वादश। ततश्चाय भेदोऽपि द्वादशसख्याक एवेत्युत्तरम्। अनेनोद्दिष्टाङ्कमङ्कलनं सैक सख्या भवतीति सख्याकरणप्रकारान्तरमपि सूचितम्।

रससंख्यया गृहेषु न्यस्तेष्वान्तयोः प्रथमम् ।

अपरेषूपरिगाङ्गौ कलितौ कुरु सुमेरुनिर्माणे ॥ ६० ॥

एक रससे लेकर षड् रस पर्यंत सभी रसों के अपने अपने प्रस्तार के हिसाब से कितने भेद हैं ? चार पांच आदि रसों के भेद कितने होते हैं ? रस अभाव के कितने भेद हैं ? रसों की प्रस्तारसंख्या कितनी है ? इत्यादि प्रश्नों का उत्तर 'मेरु' प्रस्तार से दिया जा सकता है । अब, मेरु बनाने का सरल तरीका यह है कि एक रस के मेरु में दो कोष्टक, दो रस के मेरु में तीन कोष्टक, तीन के चार कोष्टक इस तरह प्रतिरस एक एक कोष्टक अधिक लिखकर मेरु बनावें । जैसे छहों रसोंका मेरु बनाना हो तो पहिले सात कोष्टक बनावें । उसके उपर षड् कोष्टक फिर उस पर पांच, फिर चार, फिर तीन तथा तीन कोष्टक ऊपर दो कोष्टक बनावें । इस तरह 'टिप्पणी' में दिये गये 'मेरुयंत्र' की आकृति बनालें । अब, इस मेरु के सबसे ऊपर के फलक के दोनों कोष्टकों में एक एक का अंक लिखलें । तथा प्रत्येक फलक के दाहिने तथा बायें ओर के अन्तिम कोष्टकों में भी एक एक का अंक लिखलें । अब, दूसरे फलक के रिक्त मध्य कोष्ट में प्रथम फलक के दोनों कोष्ट गत अंकों के योगवाली (२ की) रकम लिखदें । फिर तीसरे फलक के दोनों शून्य कोष्टकों में दूसरे फलक के प्रथम तथा द्वितीय कोष्टक गत तथा द्वितीय और तृतीय कोष्टक गत अंकों की यथाक्रम योगवाली रकम लिख दें । इसी तरह तीसरे, चौथे, पांचवे तथा छहों फलक-गत अंकों का शृंखला बन्ध न्याय से योग करके अवशिष्ट कोष्टकों को भी भरदें । अब इस मेरु के प्रथम फलक के प्रथम कोष्ट गत एक के अंक से एक रस के प्रस्तार का केवल एक ही भेद होता है यह जाना जा सकता है । अंतिम अंक, रस के अभाव वाले एक ही भेद को सूचित करता है । दूसरे फलक में, दो रसों के प्रस्तार में दोनों सम्मिलित रसों का एक ही भेद होता है । यह प्रथम कोष्ट गत एक के अंक से सूचित होता है । इसी दूसरे फलक के मध्य में २ का अंक यह सूचित करता है कि दो रसों के, पृथक् पृथक् एक एक रस के हिसाब से, दो भेद होते हैं । अंतिम कोष्टगत एक का अंक दो रसों के अभाव भेद को सूचित करता है । तीसरे फलक में प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ कोष्टगत १. ३. ३. १ के अंकों से, तीन रसके प्रस्तार में, सभी तीनों सम्मिलित रसों का केवल एक भेद, दो दो रसों के तीन भेद, एक एक रस के हिसाब से भी तीन भेद तथा रसाभाव का एक भेद होता है । यह क्रमशः प्रतीत हो जाता है । चौथे फलक में १. ४. ६. ४. १ के अंक क्रमशः यह सूचित करते हैं कि चार रस के प्रस्तार में, चारों रसों का एक भेद, तीन तीन रसोंवाले चार भेद, दो दो रसों से छह भेद, एक एक रस से चार भेद, तथा रसाभाव का एक ही भेद होता है । पांचवें फलक में १. ६. १०. १०. ६. १ अंक क्रमशः यह बताते हैं कि पांचों रसों का एक, चार चार रसों के छह, तीन तीन के दस, दो दो के भी दस तथा एक एक के छह भेद होते हैं ।

प्रत्येकं पद्द्वियोगाच्छरशशिकलितां विंशतिं स्युस्त्रियोगात्
पारौचारान्वयोत्था विपर्यविधुमिता पञ्चयोगाद्रसा स्यु ।

स्वाद्मलक्षारैतिकोपणतुवररसै संयुतैर्भेद एरु.

पण्णामेवं रसानामिह परिगणिता सर्वभेदास्त्रिंशत् ॥ ६१ ॥

रसाभास का एक ही भेद होता है। इसी तरह पष्ट फलक-गत १ ६ १५ २० १५ ६ १ अको से यह जाना जा सकता है कि पद्-रस के प्रस्तार में सभी रसों का एक भेद, पाच पाच रसों के पद्-भेद, चार चार के पदरह, तीन तीन के वीस, दो दो के पदरह भेद, एक एक के छह भेद तथा रसाभाव का एक ही भेद होना चाहिये। पष्ट फलक के सातों कोष्टक गत अको का योग चौसठ होता है। अर्थात् पद्-रसों के चौसठ भेद ही हैं यह जानकारी भी मेरु से प्राप्त होती है। इसी तरह पाच रसों के प्रस्तार की सख्या, पचम फलक के कोष्ट-गत सभी अको के जोड़ने से ज्ञात हो सकती है। इन अको का योग बत्तीस होता है। अर्थात् पाच रसों के बत्तीस भेद हुये। इसी तरह चार, तीन, और दो रसों के तथा एक रस के प्रस्तार की सख्या भी, चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय तथा प्रथम फलक के कोष्ठों के अको के योग से यथारुम जान लेनी चाहिये। अर्थात् चार रसों के सोलह, तीन रसों के आठ, दो रसों के चार तथा एक रस के दो भेद होते हैं। इस तरह पद्-रसों के चौसठ भेद हुये। जिनमें 'रसाभाव' भेद भी आ जाता है। किंतु, रसाभाव भेद आयुर्वेद में अनुपयोगी होने के कारण उसका ग्रहण नहीं किया जाता। अत आयुर्वेद-शास्त्र को रसों के तरेसठ (६३) भेद ही अभिमत है। इन सभी प्रस्तारों का अनुमधान परिशिष्ट में आलेखित (मेरुयत्र १) आकृति द्वारा करलें ॥ ६० ॥

प्रस्तुत श्लोको से पताका-प्रस्तार समझाया गया है। पद्-रस-प्रस्तार के मेरु में, सर्व रसों का एक ही भेद, पाच पाच रसों के छह भेद, चार चार रसों के पदरह भेद, तीन तीन रसों के वीस भेद, दो दो रसों के पदरह, एक एक रस के छह तथा रसाभाव का एक भेद होता है यह इतनाही अनुसधान किया जा सकता है। किंतु चौसठ भेदों में विभक्त पद्-रसों के प्रस्तार में सर्व रसाला भेद किस स्थल पर आयेगा? अर्थात् सर्वरस भेद कौन कौनसी सख्या का है? पद्-रसों के पाच पाच रस वाले, चार चार रस वाले, तीन तीन रसवाले, दो दो रसवाले तथा एक एक रस वाले भेद किस किस स्थल पर है? किस किस सरया वाले है?

१-पद्मानामेकावलीमेरोरनुवादाथं मेरुप्रस्तारार्थं च रचितमिदं पद्यम् । २-पञ्चद-
शेलयं । ३-चतुरससयोगप्रादुर्भूता भेदा । ४-पञ्चदश । ५-पद्भेदा स्यु । ६-क्षार-
पदेन लवणरसाभिधान 'पद्सातिरिच धाराप्यो रस' इति कैश्चिदुक्तस्य गुणक्रियायोगात्
धारस्य द्रव्यत्वेनासगतत्वमिति सूचनार्थं, तस्य च लवण एवान्तर्भावप्रदर्शनार्थं चेति ।
७-पूर्वं ये चतुःषष्टिभेदा उक्तास्ते रसाभावरूपभेदसहिता । अत्र च तस्योपयोगाभावाद्-
नादर । अयमेव मेरुप्रस्तारधरकसुधुनादावप्यभिहित । अत्र परिशिष्टे सोदाहरण
द्रष्टव्यं यत्रम्-

उद्दिष्टाङ्कैर्भृते दण्डे प्रान्तात् पूर्वान् क्रमाद्धरन् ।

पताकां भर शिष्टाङ्कैः प्राक्सिद्धं तत्र मा धर ॥ ६२ ॥

इत्यादि प्रश्नों का उत्तर पताका द्वारा दिया जा सकता है पताका भरने का प्रकार कुछ अटपटा होता हुआ भी सरल है । षड्-रस के कुल चौसठ भेद होते हैं । अतः पताका में चौसठ कोष्टक होने चाहिये । परिशिष्ट में टिप्पणी गत 'पताका' की द्वितीय आकृति के अनुसार यदि पताका बनाई जाए तो उसकी पूर्ति निम्न-विधि से सुगमता पूर्वक की जा सकती है । पताका के प्रथम दंड भाग के सात कोष्टकों में, उद्दिष्ट-अंक, एक के अंक से लेकर उसे यथापूर्व द्विगुणित करते हुये बत्तीस के अंक पर्यंत, लिखें । सातवें कोष्टक में चौसठका अंक लिखें । (चौसठवां रसाभाव का अंक है तथापि यहां आलेखित किया जाता है ।) अब, प्रथमकोष्ट-गत एक के अंक में दो जोड़ने से तीन आये, इस तीन के अंक को उद्दिष्टांक दो के नीचे लिखें । फिर, एक को चार से, आठ से, सोलह से तथा बत्तीस से जोड़ने पर यथाक्रम पांच, नौ, सतरह तथा तेतीस के अंकों को तीन के अंक के नीचे एक एक के नीचे एक एक को यथाक्रम रखें । इसी तरह, दो के अंक को चार से योग देने पर छह का अंक आया । इस अंक को उद्दिष्टांक चार के अंक के नीचे लिखें । पुनः दो को आठ से जोड़ने पर दस के अंक को छह के नीचे, दो को सोलह से तथा बत्तीस से जोड़ने पर, अठारह तथा चौतीस के अंकों को, यथाक्रम एक के नीचे दूसरे को रख दें । अब, उद्दिष्टांक कोष्टक के नीचे, दूसरे फलक के प्रथम कोष्ट-गत तीन के अंक को उद्दिष्टांक चार से जोड़ने पर सात के अंक को, चौतीस के अंक के नीचे लिख लें । इसी तीन को, पुनः उद्दिष्टांक आठ से जोड़कर, ग्यारह के अंक को; सोलह से जोड़कर, उन्नीस के अंक को; बत्तीस से जोड़कर, पैंतीस के अंक को यथाक्रम एक दूसरे के नीचे रखते जायें । अब पांच के अंक को उद्दिष्टांक चार के अंक से योग देने पर नौ का अंक आता है । किंतु यह नौ का अंक एक बार आ चुका है । इसलिये इस अंक को पैंतीस के अंक के नीचे न लिखें । पताका प्रस्तार में यदि एक अंक आ गया हो तो उसी अंक को दूसरी बार नहीं लिखना चाहिये यह नियम है । अतः नौ के अंक को छोड़ दें । इसी तरह अंकों के परस्पर योग से यदि चौसठ से अधिक अंक आवे तो उसे भी छोड़ देना चाहिये । अस्तु, अब पांच के अंक को आठ से जोड़ें, फिर सोलह से, फिर बत्तीस से इन योगों से आने वाले तेरह, एकवीस तथा सैंतीस के अंकों को, पूर्ववत्, एक के नीचे दूसरे को, यथाक्रम से लिखें । अब, नौ के अंक को चार से जोड़ने पर तेरह का अंक आता है । यह अंक आ चुका है । अतः उपरोक्त नियमानुसार इसे छोड़ दें । अब, नौ को आठ से जोड़ें । सतरह का अंक भी आ चुका है । अतः इसे भी छोड़ दें । अब, नौ को सोलह से, फिर बत्तीस से जोड़ें । यथाक्रम पच्चीस तथा एकचालीस अंकों को एक के नीचे

१ इतः परं प्रकरणप्राप्ता टिप्पणी परिशिष्टे प्रतीयताम् । पताकायंत्रे सप्तधातुवेध-गणितयंत्रं च तत्रैवानुसंधेयम् ।

प्रत्येकं हृद्यवाहा. समभृशयुगलै खेचरा निर्भरैः-
 द्वन्द्वेषणमध्यवृद्धैस्त्रिभिरनलनिशानाः संख्याः क्रमेण ।
 इत्येते वृद्धिभेदा सह गगनशरा क्षीयमाणैर्द्वेगैः-
 क्षीणोच्चै क्षीणमध्याभ्यधिरुसमुदया द्वादशैश्च द्विपट्टिः ॥ ६३ ॥

दूसरे को रखें। फिर सत्तरह को चार से और आठ से योग देने पर एकतीस तथा पच्चीस आते हैं। दोनों ही अक आचुके हैं। अत इन्हें छोड़ दें। अत्र, सत्तरह के अक को बत्तीस से जोड़ने पर उन्चास के अक को एकचालीस (४१) के अक के नीचे लिखें। अत्र, उद्दिष्टाक के नीचे तृतीय कोष्टक को तथा उसके नीचे दिये गये शेष कोष्टको को भरें। उद्दिष्टाक चार को आठ से जोड़ने पर बारह के अक को आठ के अक के नीचे रखें। पुन चार को सोलह से तथा बत्तीस से जोड़ने पर आने वाले बीस तथा छत्तीस के अकों को, बारह के नीचे वाले कोष्टको में यथारुम आलेखित कर दें। अथ, पुन उद्दिष्टाक चार के अक के नीचे छह के अक को उद्दिष्टाक आठ से जोड़ने पर चौदह के अक को छत्तीस के अक के नीचे भर दें। इसी तरह, उद्दिष्टाक को अपने से अग्रिम उद्दिष्टाक के साथ जोड़ने से जो अक आवें उन अको से, एकके नीचे दूसरे के क्रमद्वारा सभी कोष्टको को पूर्ण कर दें, कोष्टक के अपूर्ण रहने पर, उसी उद्दिष्टाक के नीचे वाले कोष्टको के यथारुम अको को उद्दिष्टाक से जोड़कर, उसे भर दें। एक बार सिद्ध हुये अको को छोड़ते जायें। चौसठ से अधिक अक को भी ग्रहण न करें। इसी युक्ति से पताका सपूर्ण भरें ॥ ६१-६२ ॥

मथुरादि रसों के तरेसठ भेद होते हैं—प्रत्येक रस के उदाहरण की तालिका नीचे दी जाती है। इसका मनोयोगपूर्वक अध्ययन करें—

१ मथुरा—मलाई गोदुग्ध आदि । २ अम्ल—आम्र, कमरस आदि । ३ लज्जण—रोमक आदि । ४ तिक्त—नीम, पर्पट आदि । ५ कटु—चव्य आदि । ६ कपाय—कमलगटा, बट के अंकुर आदि । ७ मधुराम्ल—कपित्थ फल आदि । ८ मथुरालज्जण—ऊटनी

१-रसभेदानभिधाय तत्प्रयोगार्थं दोषभेदानपि दरीदर्श्यन्ते । तत्र दोषाणा वृद्धि-
 क्षयस्थानरूपा निविधा गतिर्भवति । तत्र वृद्धिभेदा पञ्चविंशति , तावन्त एव क्षयभेदा ।
 द्वादशस्थानगतिभेदा , स्थानशब्देनात्र ममत्वम् । समोऽपि दोष आशयापकर्षवशात्तथा-
 ऽन्यदोषस्य क्षयवृद्धिसमवे च रोगारम्भो भवत्येव । लक्षणानि चैवाम्—“यथाजल यथास्व
 च दोषा वृद्धा वितन्वते । रूपाणि जहति क्षीणा समा स्व कर्म कुर्वते ॥” इति वृद्धि-
 क्षीणाना वाग्भटोकानि द्रष्टव्यानि । एकक्षयद्विसाम्यद्विद्वैकसाम्यैकवृद्धयैकक्षयैकमाम्यादि-
 भेदानां च चरके नियन्त शिरसीयाध्याये विलोक्यानि । “प्रवृत्तिस्थ यदा पित्तं मारुत
 श्लेष्मण क्षये । स्थानादादाय गात्रेषु यत्र यत्र विसर्पति ॥ तदा भेदश्च दाहश्च तत्र तत्रान-
 नवस्थिता । गात्रदेशो भवन्त्यस्य श्रमदौर्बल्यमेव च ॥ साम्ये स्थित कफ वायु क्षीणे पित्ते
 यदा बली । कर्पित् बुर्पात्तदा शूलं सशैचक्ष्ममगौरवम् ॥” इत्यारभ्य “पित्तश्लेष्मक्षये
 वायुर्मर्माण्यनिनिपीडयन् । प्रणाशयति सज्ञां च वेपयत्यथवा नरम् ॥” इत्यन्तेन ग्रन्थेन ।

का दूध, भेड, मत्स्य आदि का मांस आदि । ९ मधुरतिक्त-देवदारु, सर्ज आदि का निर्यास आदि । १० मधुर कटु-कुत्ता तथा शृगाल का मांस आदि । ११ मधुरकषाय-तैल तथा धामन का फल आदि । १२ अम्ललवण-उरण तक्षा क्षार मृत्तिका आदि । १३ अम्लतिक्त-सुरा आदि । १४ अम्लकटु-चुक्र आदि । १५ अम्ल कषाय-हथिनी के दूध का दही तथा शुकमांसादि । १६ लवणतिक्त-तांबा, सीसा आदि । १७ लवण कटु-गोमूत्र, स्वर्जिका आदि । १८ लवण कषाय-समुद्रफेन आदि । १९ तिक्तकटु-कपूर, जायफल आदि । २० तिक्तकषाय-लवलीफल, हथिनी का घी आदि । २१ कटु-कषाय-भिलावे की मज्जा, हरिताल आदि । २२ मधुरअम्ल लवण-हथिनी का मांस आदि । २३ मधुराम्लतिक्त-गेहूं की सुरा आदि । २४ मधुराम्लकटु-शल्यमांसादि । २५ मधुराम्लकषाय-मस्तु तक्र आदि । २६ मधुरलवणतिक्त-शम्बूकमांसादि । २७ मधुरलवणकटु-अपूप, मृगमांस आदि । २८ मधुरलवणकषाय-तांबा, कासीस आदि । २९ मधुरति.कटु-कटुका आदि । ३० मधुरति. कषाय-गुडूची, बंदर का मांस आदि । ३१ मधुर कटु कषाय-गोधामांस, एरंडतैल आदि । ३२ अम्ललवणतिक्त-हाथी, मृग मूषक आदि का मांस आदि । ३३ अम्ललवणकटु-चांदी, शिलाजित आदि । ३४ अम्ललवणकषाय-हथिनी के दूध का दही । ३५ अम्लतिक्तकटु-मरिच युक्त सुरादि । ३६ अम्लति.कषाय-तोते के मांस युक्त सुरादि । ३७ अम्लकटुकषाय-अमलवेत आदि । ३८ लवणति.कटु-भेड का मूत्र आदि । ३९ लवणति.कषाय-समुद्र में स्थित समुद्रफेन आदि । ४० लवणकटुकषाय-भिलावा, आसव, रोमक लवण आदि । ४१ तिक्त कटु कषाय-कृष्ण-अगुरु, देवदारु आदि का तैल । ४२ मधुरलवणतिक्त-गोमूत्र, घोडी आदि का दूध । ४३ मधुराम्लल.कटु-गोमूत्र युक्त शिलाजित आदि । ४४ मधुराम्लल.कषाय-सैधवयुक्त तक्र आदि । ४५ मधुराम्लति.कटु-लहसुन सहित सुरा । ४६ मधुराम्लति. कषाय-शंख आदि । ४७ मधुराम्लकटुकषाय-कांजियुक्त एरंडतैल । ४८ मधुराम्लति. कटु-उदुम्बर युक्त यव आदि । ४९ मधुराम्लति.कषाय-समुद्र फेन, शर्करा युक्त चंदन आदि । ५० मधुरलवण कटुकषाय-गोमूत्र युक्त तैल । ५१ मधुरति. कटुकषाय-तिल, गुग्गुलु आदि । ५२ अ. ल. ति. कटु-सैधव सौवर्चल युक्त हस्तिनी आदिका मांस तथा सुरा आदि । ५३ अ.ल.ति. कषाय-उद्भिदलवण युक्त शुक मांस । ५४ अ. ल. कटु कषाय-सौवर्चल युक्त हस्तिनी दूध का दही । ५५ अ.ति. कटुकषाय-बालमूली युक्त हस्तिनी दूध का दही । ५६ ल.ति.कटु कषाय-रोमक नमक कच्चा बिल्व आदि । ५७ मधुराम्लल. ति. कटु-आम्र, कमरख युक्त स्त्रिन्न वार्ताक फल आदि । ५८ मधुराम्लल. ति.कषाय-उद्भिद् नमक युक्त तक्र । ५९ मधुराम्लल.कटुकषाय-त्रिकटु, यव युक्त तक्र । ६० मधुराम्लति. कटुकषाय-हरीतकी फल आदि । ६१ मधुरल.ति. कटुकषाय-लहसुन आदि । ६२ अम्लल.ति.कटुकषाय-भिलावा, रजत, शिलाजतु मिश्रित निंब आदि । ६३ म.अ.ल.ति.कटुकषाय-पारद, मृग मांस आदि ।

रसों के भेदों का सविस्तर वर्णन करके इनके प्रयोग के लिये ग्रंथकार दोषों के भेदों का वर्णन प्रारंभ करते हैं ।

१ अपने प्रमाण से अधिक अत एव रोग के हेतुभूत पृथक् पृथक् दोषों के तीन भेद	३
२ दो दो दोषों की तुल्य वृद्धि तथा एक एक दोष की सम अवस्था इस स्थिति में दोषों के तीन भेद	३
३ एक दोष अतिवृद्ध, दूसरा वृद्ध इस स्थिति में दोषों के पद् भेद	६
४ सम्मिलित दो दोष अतिवृद्ध तथा एक दोष वृद्ध इस तरह दोषों के तीन भेद	३
५ एक दोष अतिवृद्ध तथा सम्मिलित दो दोष वृद्ध इस तरह दोषों के तीन भेद	३
६ सम्मिलित दोषों की वृद्धतर तथा वृद्धतम अवस्था इस तरह दोषों के पद् भेद	६
७ तीनों दोष वृद्ध इस तरह दोष का एक भेद	१

इस तरह 'वृद्ध' दोषों के पच्चीस भेद होते हैं । कुल	२५ भेद
८ इसी तरह 'क्षीण' दोषों के भी पच्चीस भेद समझने चाहिये	२५ भेद
९ इसी तरह वृद्ध, क्षीण तथा सम के हिसाब से दोषों के पद् भेद समझें	६ भेद
१० इसी तरह एक क्षीण, दो वृद्ध, तथा दो की वृद्धि, तथा एक का क्षय इसके भी पद् भेद होते हैं	६ भेद
इस तरह कुल भेद	६२ हुये

साम्यावस्था को प्राप्त तीनों दोषों का एक भेद स्वास्थ्य का हेतु कहा गया है । यह तरेसठवा भेद यहा परिगणित नहीं किया गया । दोषों के उपरोक्त बासठ भेदों का सविस्तर वर्णन इस तरह से है ।

- वृद्ध दोष -

वातवृद्ध, पित्तवृद्ध, कफवृद्ध = ३ भेद । वातपित्तवृद्ध, कफसम, वातकफवृद्ध, पित्तसम, पित्तकफवृद्ध वातसम = ३ भेद । वातवृद्ध पित्तवृद्धतर, पित्तवृद्ध वातवृद्धतर, कफवृद्ध पित्तवृद्धतर = ३ भेद । पित्तवृद्ध कफवृद्धतर, कफवृद्ध वातवृद्धतर, वातवृद्ध कफवृद्धतर = ३ भेद । इस तरह कुल बारह भेद हुये ।

कफवृद्ध वातपित्तअधिकवृद्ध, पित्तवृद्ध वातकफअधिकवृद्ध, वातवृद्ध पित्तकफअधिकवृद्ध = ३ भेद । पित्तकफवृद्ध, वातअधिकवृद्ध, वातकफवृद्ध पित्तअधिकवृद्ध, वातपित्तवृद्ध कफअधिकवृद्ध = ३ भेद । वातवृद्ध पित्तवृद्धतर कफवृद्धतम, वातवृद्ध कफवृद्धतर पित्तवृद्धतम, पित्तवृद्ध कफवृद्धतर वातवृद्धतम = ३ भेद । पित्तवृद्ध वातवृद्धतर कफवृद्धतम, कफवृद्ध, वातवृद्धतर, पित्तवृद्धतम, कफवृद्ध पित्तवृद्धतर वातवृद्धतम = ३ भेद । इस तरह इनके भी बारह भेद हुये । वातपित्तकफवृद्ध - १ भेद । इस तरह कुल २५ भेद होते हैं ।

वसुद्वयक्षमाभिदा रसादिसप्तधातुजाः ।

विदूषयन्त्यहो मला द्विषष्टिधा द्विषष्टिधा ॥ ६४ ॥

- क्षीण दोष -

वृद्ध-दोषों के जिस तरह २५ भेद होते हैं, उसी तरह क्षीणदोषों के भी २५ भेद समझलेना चाहिये । उपरोक्त विवरण में जहां जहां 'वृद्ध' शब्द का प्रयोग किया गया है वहां वहां 'क्षीण' शब्द का आदेश कर देने से 'क्षीण-दोष' के सभी भेद-स्वरूप स्पष्ट हो सकेंगे । इस तरह क्षीण दोषों के भी कुल २५ ही भेद होते हैं ।

- वृद्ध, क्षीण तथा सम दोष -

वात-वृद्ध, पित्तसम, कफक्षीण; पित्तवृद्ध, वातसम, कफक्षीण; कफवृद्ध, पित्तसम, वातक्षीण; = ३ भेद । कफवृद्ध, वातसम, पित्तक्षीण; वातवृद्ध, कफसम, पित्तक्षीण; पित्तवृद्ध, कफसम, वातक्षीण; = ३ भेद । वायुक्षीण, पित्तकफवृद्ध; पित्तक्षीण, वातकफवृद्ध; कफक्षीण, वातपित्तवृद्ध; = ३ भेद । वातपित्तक्षीण, कफवृद्ध; वातकफक्षीण, पित्तवृद्ध; पित्तकफक्षीण वातवृद्ध = ३ भेद । यह वृद्ध क्षीण तथा सम के हिसाब से दोषों के कुल बारह भेद और हुये ।

इस तरह वृद्धदोषों के पच्चीस, क्षीणदोषों के भी पच्चीस तथा वृद्ध, क्षीण और सम दोषों के बारह अर्थात् कुल मिलाकर बासठ भेदों का वर्णन किया गया । 'भेदा द्विषष्टि निर्दिष्टा त्रिषष्टिः स्वास्थ्यकारणम्' ॥ ६३ ॥

रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा तथा शुक्र इन सातों धातुओं के १२८ भेद होते हैं । इन सभी धातुओं को उपरोक्त बासठ भेदों में भिन्न वातादि दोष दूषित करते रहते हैं । (सातों धातुओं के प्रस्तार भी षड् रसों के प्रस्तार में उपवर्णित विधि से करलें । अतः इनके भेद यहां उद्धृत नहीं किये जा रहे हैं । सप्तधातुवेधयंत्र कृपया परिशिष्ट में देखलें ।)

दूतादि प्रकरणः—भिषग्, द्रव्य, परिचारक तथा रुग्ण, चिकित्सा के यह चार पाद, चतुष्पाद, हैं । रुग्ण के गुणकथन का समावेश चतुष्पाद में ही हो जाता है । क्योंकि चारों पाद गुणयुक्त होने पर ही अपनी कार्यक्षमता दिखा सकते हैं । अतः—संक्षेप में, स्वस्थ वृत्त का रसमय शैली में वर्णन करके, चिकित्सा के बीजभूत रस, दोष एवं

१—इदानीं “संसर्गाद्रसधिरादिभिस्तथैषां दोषांस्तु क्षयसमताविवृद्धिभेदैः । आनन्त्यं तरतमयोगतश्च यातान् जानीयादवहितमानसो यथास्वम् ॥ ” इति वाग्भटोक्तानन्त्यप्रदर्शनाय दिक्प्रदर्श्यते—वसुद्वयेत्यादि । रसादिसप्तधातूनां मधुरादिषड्प्रकारेणैव षडपि संख्याद्याः प्रत्यया अतिदेशेन बोध्याः । तथैव कृते अष्टाविंशत्यधिकशतसंख्याका धातुभेदा भवन्ति; तांश्च सर्वान् दोषान् द्विषष्टिधा द्विषष्टिधा दूषयन्ति—इति ॥

दूतादिप्रकरणम् ।

सर्दण्डशस्त्रो रुधिरोक्षिताङ्गो व्यङ्गो विजातिः स्रवदश्रुधारः ।

शिरोरुहश्लिष्टकरो विवर्णं सरोष्ट्रग्राही सुतरुच्छ्रयाक्षयः ॥ ६५ ॥

तैलप्रलिप्तावयवोऽथ पण्डः पापण्डयुक्तोऽशुभदीनभापी ।

पतेऽतिनिन्द्या इतरे तु दूताः सुजातयः सन्मतयः प्रशस्ताः ॥ ६६ ॥

द्वाभ्यां दूतवचो हत्वा भजेद्दूर्जटिलोचनेः ।

व्योम्नि मृत्युः समे कष्टे विपमे सुखसाध्यता ॥ ६७ ॥

यात्रासु वैद्यस्य शुभाय सौम्यं दूतस्य दीप्तं शकुनं शुभाय ।

युतौ निजैर्वर्णवलस्वभावै रोगी जितात्मा भिषजा चिकित्स्य ॥ ६८ ॥

धातुओं के भेदों की सूक्ष्मातिस्वक्ष्म सविस्तर व्याख्या करते हुये, अब, इस प्रकरण में, रोग निदान में साहाय्यभूत चिकित्साचतुष्पाद, नाडी मलमूत्रादि की परीक्षा तथा अरिष्टादि विषयोंपर विचार प्रदर्शित करते हैं । प्रथम, वैद्य को युत्नने के लिये आये हुये दूत के लक्षणों का वर्णन किया जाता है । दूत के लक्षणों से भी अरिष्टादिका निर्णय किया जा सकता है ॥ ६४ ॥

दण्ड अथवा शस्त्रधारण किये हुये, रुधिर से भिक्त अंगो वाला, व्यङ्गयुक्त, कुल-हीन, रदन करता हुआ, मस्त्रक पर चिपके हुये केशवाला, विवर्ण, गदहे अथवा ऊट की सवारी किये हुये, कठिनता से दीर्घ उच्चार करनेवाला (अर्थात् तोतली वाणीवाला) तैल लिप्त देहवाला, नपुंसक, पापण्डी, अशुभ तथा दीनभापी दूत अत्यन्त निन्दनीय है । उदतिरिक्त, कुलीन तथा सम्यक् मतिवाले दूत प्रशसनीय होते हैं ॥ ६५-६६ ॥

दूत से कहे गये वाक्य के अक्षरों की सख्या को दो से गुणा करके तीन से भाग दें । यदि शून्य आये तो समझना कि रोगी का मरण होगा, सम अक आये तो रोगी को कष्ट होगा, यदि विपम अंक आये तो रोग सुखसाध्य है ऐसा जानना ॥ ६७ ॥

यात्रा करते समय वैद्य के लिये सौम्य शकुन तथा दूतको दीप्त शकुन शुभ का सूचक माना गया है । वैद्य को उसी रोगी की चिकित्सा करनी चाहिये जो जितात्मा हो, अपने स्वाभाविक वर्ण तथा बलसे युक्त एव स्वस्थ प्रकृतिवाला हो ॥ ६८ ॥

१-सक्षेपतः स्वस्थरक्षणमभिधाय ततश्चिकित्सककौतुकार्थं रसदोषधातुभेदान् चिकित्सावीजभूतान् प्रदर्शयानुना चिकित्साचतुष्पादास्तथा रोगज्ञानसहायका नाडीमूत्रादिपरीक्षाश्च सक्षेपतोऽरिष्टादि च प्रदर्शयन्ते । तत्र प्रथमं वैद्याह्वानायागतस्य दूतसंज्ञां गतस्य विचारः । २-शकुनविचारः । ३-वैद्याह्वानाय गन्तुं प्रवृत्तस्येति शेषः । ४-चतुष्पादेषु रोगिगुणकथनम् । गुणयुक्ता हि पादा कार्यकरणसमर्था भवन्ति । यदुक्तं चरके-“ भिषग्द्रव्याण्युपस्थाता रोगी पादचतुष्टयम् । गुणवत् कारणं होय विकारव्युपशान्तये ॥ ” इति ।

अधीतार्युर्वेदो विविधरसकर्ता मधुरगीः

स्पृहाशून्यः शुद्धो नवविशदवासा धृतिधरः ।

कृपासिन्धुर्विप्रः शिवचरणसेवी बहुवयाः ।

सुधाहस्तो वैद्यो नरवरचिकित्सास्वधिकृतः ॥ ६९ ॥

वाताद्वैक्रतराऽतितीव्रगमना पित्तात्कफान्मन्दगा

तीव्रोष्णा ज्वरतः कृशा हिमतमा वेगाकुला मृत्युदा ।

नाडी तृप्तिमतः स्थिरा कुशलिनो गुर्वा तु सामाऽसृजा

कोष्णाऽतिक्षुधया चला कफसमा क्षीणाग्निरेतोबला ॥ ७० ॥

पुंसः सिरा दक्षकरप्रकोष्ठे वामेऽवलायास्तु परीक्षणीया ।

अतद्वैयीधर्मतया युतस्य मन्ये द्वयोरेव नपुंसकस्य ॥ ७१ ॥

वामेदक्षिणयोर्नाड्योर्या नाडी बलवत्तरा ।

ततः स्वरबलं विद्यात्तेन दोषं च वैद्यराट् ॥ ७२ ॥

अब वैद्य के गुण सुनिये:—आयुर्वेद का विद्वान्, विविध रसक्रियाओं में कार्यदक्ष, मधुरभाषी, निर्लोभी, शुद्ध अन्तःकरण वाला, नूतन तथा स्वच्छ वस्त्रों को धारण करने वाला, धैर्यवान्, कृपालु, ब्राह्मण, वृद्ध, आस्तिक, अमृतपूर्णहस्त अर्थात् अभय देनेवाला, शिवचरणों का उपासक वैद्य, श्रेष्ठ मनुष्यों की चिकित्साकार्यों में नियुक्त किया जाना चाहिये ॥ ६९ ॥

नाडीपरीक्षा:—वातप्रधान—नाडी वक्र गति, पित्तप्रधान शीघ्रगामी, तथा कफ-प्रधान मंद गति होती है । ज्वर से पीडित की नाडी तीव्र गति तथा उष्ण होती है । कृश, अत्यंत शीतल और वेगाकुल नाडी मृत्यु की सूचक मानी गयी है । भोजनादि से तथा वैभवादि से संतृप्त मनुष्य की नाडी स्थिर, सामान्यता में भारी, रक्ताधिक्य से उष्ण, अत्यंत क्षुधा से चपल, एवं अग्नि, बल तथा शुक्र से क्षीण की नाडी, कफ प्रधाननाडी के समान, मंदगति होती है ॥ ७० ॥

पुरुष के दक्षिण हस्त के प्रकोष्ठ की तथा स्त्री के वाम हस्त के प्रकोष्ठ की नाडी देखनी चाहिये । नपुंसक में पुंस्त्व तथा स्त्रीत्व दोनों धर्मों के विद्यमान होने के कारण उसमें जब स्त्रीभाव प्रकट हो तब वाम हस्त की, पुंभाव प्रकट हो तब दक्षिण हस्त की नाडी की परीक्षा करनी चाहिये । अथवा—उसके दोनों ही हाथों की नाडी देखनी चाहिये ॥ ७१ ॥

वाम तथा दक्षिण नाडी में से जो नाडी बलवत्तर हो उस से स्वरबल तथा स्वरबल से, चतुर वैद्य, रोग बल को पहिचान लेता है ॥ ७२ ॥

१—पादप्रधानस्य वैद्यस्य गुणाभिधानमिदम् । २—नाडीपरीक्षारम्भः । ३—स्त्रीपुंस-धर्मविलक्षणमिश्रधर्मवत्त्वेनेत्यर्थः । नपुंसकस्य तु स्त्रीपुंसयोरन्यतराकारप्रकटतामपेक्ष्य परीक्षा, “साम्यं तु न स्यादेव कृत्रिमस्य तु प्रकृतिस्थता” इति नाडीप्रकाशः । ४—नाडीगत्या स्वरविचारः ।

कास्ये वा काचपात्रेऽप्युपसि गदयुजो मूत्रमाधाय विन्दुं
क्षिप्त्वा तैलस्य पश्येत् स्तिमित इव स चेत् कीर्तित कष्टसाध्य ।
मध्यच्छिन्नो हि कूर्मश्वरशरतरचार्यारकोदण्डशूल-

व्याघ्राद्याभस्त्वसाध्यो व्यजनजलजनुःकम्बुकल्प सुसाध्य ॥७३॥

कलुप पवनान्मूत्रं पीतमुष्ण च पित्तत ।

कफात् क्षिग्धहिमश्वेत त्रिदोपाच्छैवलं स्मृतम् ॥ ७४ ॥

*विमानयानावृतमम्बरान्तर रविं बहुच्छिद्रमुद्ग्न्यरुन्धतीम् ।

वियन्नदीमिन्द्रधनु स्फुलिङ्गान् सदेव य पश्यति नो स जीवति ॥ ७५ ॥

अधोमुखीं स्या प्रतिमा हि दर्पणे समीक्षते वेत्ति न गन्धमात्रम् ।

स्मृतिप्रभाहीवृत्तिभिर्य उज्झितो भवेद्रकस्मात् स परेतसन्निभ ॥ ७६ ॥

जिह्वौष्ठदन्ता कलुपा विवर्ण सपूति विस्फारितमानन स्यात् ।

घ्राणं च्युत मज्जितमक्षियुग्म यस्येति चिह्नं स नरश्चितार्थी ॥ ७७ ॥

निद्राविनाशो बहुनिद्रता वा सीमन्तिनः केशचया स्वलन्ति ।

छाया सिता पीततराऽरुणेति सर्वाणि कालस्य विचेष्टितानि ॥ ७८ ॥

कास्यपात्र में अथवा काच के पात्र में प्रातः रोगी के मूत्र की एक बूद टपका दे फिर उस में तैलबिंदु डालकर देखें । यदि वह मूत्रबिंदु स्थिर रहे तो जानना कि रोग कष्ट साध्य है । यदि वह मूत्रबिंदु मध्य में से छिन्न भिन्न हो जाये, अथवा कच्छप, दुरी, तीक्ष्ण शर, चाकू, धनुष, कटक, व्याघ्र आदि की आकृति जैसा प्रतीत हो तो समझना कि रोग असाध्य है । व्यजन, कमल अथवा शर के आकार जैसा प्रतीत हो तो उसे सुरसाध्य जानना चाहिये । वात से दूषित मूत्र गदले वर्ण का, पित्त से उष्ण और पीतवर्ण का, कफ से क्षिग्ध, शीतल और श्वेतवर्ण का तथा त्रिदोष से विविध वर्ण का होता है ॥ ७३-७४ ॥

(भागी मृत्यु की सुनिश्चित प्रतीति करानेवाले लक्षणों को अरिष्ट कहते हैं । वाग्भट के मतानुसार, शरीरगत वर्ण, इन्द्रिया, स्वर, छाया, प्रतिबिम्ब, क्रिया आदि भागों की स्वाभाविकता में विकृति की उत्पत्ति, सक्षेप में 'रिष्ट' कहलाती है । यहाँ इन्हीं अरिष्टों के सामान्य वर्णन के साथ ही अशुभ तथा शुभ स्वप्नों का भी विचार किया गया है ।) विमानों से आच्छादित आकाश में अन्तर्हित सूर्य को, छिद्रों से युक्त नक्षत्रों तथा अरुन्धति को, आकाशगंगा, इन्द्रधनुष तथा चिनगारियों को जो व्यक्ति हमेशा देखता हो वह जीवित नहीं रहता । दर्पण में जिसे अपनी ही प्रतिमा

१-मूत्रपरीक्षाद्वारा साध्यासाध्यत्वविचार । २-कमलम् । ३-नानावर्णम् ।

४-सामान्यतोरिष्टप्रथनम् । तत्स्वरूपवर्णनमष्टाङ्गद्वयादवगन्तव्यम् । यथा-“पुष्प फलस्य धूमोऽग्नेवैषस्य जलदोदय । यथा भविष्यतो लिङ्ग रिष्ट मृत्योस्तथा ध्रुवम् ॥” तथा-“रूपे त्रयस्वरच्छायाप्रतिच्छायाक्रियादिषु । अन्येष्वपि च भावेषु प्राकृतेष्वनिमित्तत ॥ विकृतिर्या नमासेन रिष्ट तदिति लक्ष्येत ॥” इति ।

रात्रौ विदाहो दिवसेऽतिशीतं पाण्यङ्घ्रिनासाहृदये हिमत्वम् ।
 कण्ठे कफो मूर्ध्यपि शूलपीडा क्रीडासिमां विद्धि परेतभर्तुः ॥ ७९ ॥
 स्वप्नेषु नशान् विकृतान् सपाशान् कृष्णाम्बरानुप्लूखराधिरूढान् ।
 सिंहान् वराहान् महिषानहीन् यः पश्येत् स रोगी यमधाम याति ॥ ८० ॥
 पतत्यधोऽग्नौ सलिले विलीयते विहन्यते कुकुरकुम्भिवैरिभिः ।
 भवत्यदृक् स्नाति सुरां पिवत्यपि प्रयाति पञ्चत्वमसौ न संशयः ॥ ८१ ॥
 स्वप्नानि दुष्टानि विलोक्य कुर्यात् स्नानं प्रभाते वितरेत्तिलादि ।
 स्तोत्राणि दिव्यानि पठेद्विनीतो वसेन्निशायां सुरमन्दिरेषु ॥ ८२ ॥

औंधी दिखाई दे, जो किसी भी प्रकार की गन्ध को पहिचानने में असमर्थ हो जाये जो स्मृति, तेज, लज्जा और धैर्य से हीन हो जाये, वह अकस्मात् शवतुल्य हो जाता है । जिसके जिह्वा, ओष्ठ और दांत मलिन हो गये हों, मुख निस्तेज, दुर्गन्धमय और कंप-युक्त हो गया हो, घ्राणशक्ति लुप्त हो गई हो, दोनों नेत्र भीतर घुस गये हों, उसके चिता-दाह की व्यवस्था करनी चाहिये । निद्रा का नाश अथवा अतिनिद्रा, सीमन्त के केशकलाप की च्युति, शरीरका, श्वेत, अत्यंत पीत तथा अरुणवर्ण युक्त होना यह सभी मृत्यु के लक्षण हैं । रात्रि में दाह, दिवस में अत्यंत शीत, हाथ, पैर, नासिका और हृदय पर शीतलता, कण्ठ में कफाधिक्य, मस्तक में शूलतुल्य वेदना, यह सभी यम-राज की क्रीडायें हैं ॥ ७५-७९ ॥

(यहां से अशुभ स्वप्नों का वर्णन किया गया है । दृष्ट, श्रुत, अनुभूत, प्रार्थित, कल्पित, भाविक और दोषजन्य इस तरह स्वप्न सात प्रकारके होते हैं । इसमें से प्रथम पांच प्रकारके स्वप्न निष्फल जानने चाहिये । अवशिष्ट दो स्वप्न शुभ तथा अशुभ फल देनेवाले हैं । अशुभ स्वप्न की अशुभता को अल्प करने का उपाय भी यहां बताया गया है ।) स्वप्नों में, ऊंट और गदहों पर आरूढ, नग्न, विकृत, पाश-युक्त और कृष्ण-वर्ण वस्त्रों से परिवेष्टित आकृतियां तथा सिंह, वराह, भैंस और सर्प आदि देखनेवाले रुग्ण को यमधाम का यात्री समझें । स्वप्न में, अग्नि में ऊंधे-मुख पडने वाला, पानी में पिघलकर उसमें घुल जानेवाला, श्वान, हाथी तथा शत्रुओं से भय-त्रस्त होकर भगनेवाला, चक्षुरहित हो जानेवाला, शराब से स्नान तथा उसका पान करने वाला निःसंदेह पंचत्व को प्राप्त हो जाता है ॥ ८०-८१ ॥

इस प्रकार के अशुभ स्वप्न देखने वाले को उनके अशुभत्व के परिहार के लिये, प्रातःस्नान करके तिलों का दान करना चाहिये । तथा भक्तिभाव-पूर्वक दिव्य-

१-यमस्य । इति कालज्ञानम् । २-अशुभस्वप्नविचारः । स्वप्नश्च सप्तविधो भवति । तत्र पञ्च निष्फलाः, द्वौ च शुभाशुभफलदायिनौ । तथा च वाग्भटः-“ दृष्टः श्रुतोऽनुभूतश्च प्रार्थितः कल्पितस्तथा । भाविको दोषजश्चेति स्वप्नः सप्तविधो मतः ॥ तेष्वप्या निष्फलाः पञ्च ” इत्यादि । ३-अशुभस्वप्नस्याल्पफलत्वकरणोपायः ।

ये स्वप्नमध्ये विबुधान्मुनीन्द्रान् तीर्थानि धेनूर्नृपतीन् वयस्यान् ।
पुष्पाणि वासासि सितानि पश्येत्यक्तो गद्वै गर्भं लमेत रोगी ॥ ८३ ॥
तौयानि तीर्त्वा मलिनानि जित्वा रिपून्मनोहानि फलानि लब्ध्वा ।
स्थित्वा द्विपेऽश्वेऽपि भृशं रुदित्वा विष्टा च लिप्त्वा कुशली नरः स्यात् ८४

साधारणानूपरुजाङ्गलाख्या देशात्त्रयस्तत्र समान आद्यः ।

बलासवातप्रचुरो द्वितीयो व्यम्बुद्रुमो मायुरुजा कुरोऽन्त्यः ॥ ८५ ॥

वयोऽपि कौमारयुवत्ववार्ध्यमेदास्त्रिधैवेति वयं वदाम ।

कफोपपन्न प्रथमं सपित्त द्वितीयमन्त्यं पवनप्रधानम् ॥ ८६ ॥

वातेन पित्तेन कफेन युक्ता क्रमेण पुसां प्रकृतिस्त्रिधा स्यात् ।

रूक्षः कृशश्चञ्चलहृत्त्वकेशः स्वप्ने खगामी पवनस्वभावः ॥ ८७ ॥

अकालपालित्ययुतोऽतिगौर प्रकोपनः स्विन्नतनुर्वुधोऽपि ।

स्वप्नेषु नक्षत्रगणावलोकी प्रोद्दामपित्तप्रकृतिर्मनुष्यः ॥ ८८ ॥

महाबल स्निग्धविलम्बिकेशः सुश्यामलस्थूलकलेवरश्च ।

आलस्ययुक्तोऽतिगभीरवुद्धिः स्वप्नेऽम्बुदर्शी सुमना विलासी ॥ ८९ ॥

स्रोत्रों का पारायण करते हुये रात्रि के समय देवालया में निरास करना चाहिये ।
यादि स्नान, स्वप्न में, देवता, मुनिश्रेष्ठ, तीर्थ, गाय, नृपति, मित्र, पुष्प, श्वेतवस्त्र आदि
सौम्य पदार्थों को देखे तो वह रोग-मुक्त होकर स्वास्थ्य-लाभ करता है । मलिन
जल-पूर्ण जलाशयो को तैरकर, शत्रुओं पर विजय प्राप्त करके, सुदूर फलों को ग्रहण
करके, गन अथवा अश्व पर आरोह होकर, अत्यत रदन तथा विष्टा का लेप करनेवाला
मनुष्य नैरोग्य प्राप्त करता है ॥ ८२-८४ ॥

(सफल चिकित्सा के लिये, वैद्यको, दूष्य, देश, बल, काल, अनल, प्रकृति,
वय, सत्व, सात्म्य तथा आहार आदि अवस्थाओं का परिज्ञान होना आवश्यक है ।
इन्ही अवस्थाओं का यहा सङ्क्षेप में, उल्लेख किया जाता है ।) देश तीन प्रकार के
होते हैं । तीनों दोषों की समान अवस्थावाला 'साधारण देश,' कफवात की बहुलता
वाला 'आनूप' देश, जल और वृक्ष रहित पित्त प्रचुरता वाला 'जागल' देश । वय
भी तीन प्रकारके होते हैं—कफ प्रधान कौमार-वय, पित्तप्रधान युवा-वय और वायु-
प्रधान वार्द्धक्य । वात, पित्त और कफ से युक्त मनुष्यों की यथारुम तीन प्रकार की
प्रकृति होती है—वातप्रकृतिवाला रूक्ष, कृश, चंचल और अल्प केशवाला होता है ।

१-शुभस्वप्न । २-चिकित्सायामवश्यज्ञातव्यानां दशानां मध्ये पूर्वं केचिदुक्ता,
केपाचिच्चात्राभिधानम् । ते दश च—“दूष्य देश बल कालमनल प्रकृति वय । सत्व
सात्म्य तथाऽऽहारमवस्थाश्च पृथग्विधा ॥ सूक्ष्मसूक्ष्मा समीक्ष्यैषां दोषौषधनिरूपणे ।
यो वर्तते चिकित्साया न स स्पलति जातुचित् ॥” इति । शेषा सत्त्वसात्म्यानलादयो
शुद्धया प्रन्यान्तराद्वाऽनुसंधेया सुधीभिः ।

‘मेहे श्लेष्मणि पीनसे गलगदे कुष्ठे विषे स्याद्वमि-

र्गभिण्यां तिमिरे शिरोरुजि मरुद्रुक्पाण्डुके नो हिता ।

कुष्ठार्शः क्रिमिपाण्डुशोणितमरुद्धीसर्पविष्टम्भिनो

रेच्या दुर्वलगुर्विणी क्षययुजो नो रेकयोग्या मताः ॥ ९० ॥

सुधाद्रैवक्षालितभित्तिभागरोच्छिण्णधन्वन्तरिचारुचित्रम् ।

उच्चावचप्रोज्ज्वलकाचकूपीविन्यस्ततत्तद्रसदर्शनीयम् ॥ ९१ ॥

यथाभिषक्तन्नविचित्रयन्त्रं कोशस्फुरत्कङ्कमुखादिशस्त्रम् ।

दीप्तद्विपेन्द्रादिपुटं प्रलम्बिशिष्यस्थनानाविधलेह्यभाण्डम् ॥ ९२ ॥

पवित्रपट्टासनराजमानश्रीवैद्यराजोक्षितरुग्णहस्तम् ।

उपर्युपर्यापतदार्तसार्थप्रदीयमानोचितजायुजातम् ॥ ९३ ॥

विशालवातायनमन्दमन्दप्रवातवाताङ्कुरजोषजुष्टम् ।

लघुत्रयीं हन्त बृहत्रयीं वा स्पष्टं पठद्भिर्बटुभिः प्रद्युष्टम् ॥ ९४ ॥

वातप्रकृतिवाले को आकाश में उडने के स्वप्न आते हैं । पित्तप्रधान प्रकृतिवाला अकाल-पलित, अत्यंत गौर, क्रोधी, चतुर तथा पसीनों से स्निग्धगात्र युक्त होता है । वह स्वप्न में, नक्षत्रसमूह देखता है । कफप्रकृति मनुष्य बलिष्ठ, स्निग्ध तथा दीर्घकेशकलाप से युक्त, सुंदर, श्यामवर्ण सहित स्थूलशरीरवाला, आलसी, गंभीरबुद्धिवाला, विलासी एवं हृदय से शुद्ध होता है । स्वप्न में वह जल देखता है ॥ ८५-८९ ॥

प्रमेह, कफ, पीनस, कुष्ठ, तथा विष और कण्ठ के रोगों में वमन प्रशस्त है । तिमिर, वात, पाण्डु और शीर्षरोग से पीड़ितों को तथा गर्भिणी को वमन कराना निषिद्ध है । कुष्ठ, अर्श, क्रिमि, पाण्डु, वीसर्प, वात, विष्टंभ और ऊर्ध्वग-रक्त-पित्त के रोगियों को विरेचन कराना चाहिये । दुर्बल और क्षयग्रस्त को विरेचन निषिद्ध है ॥ ९० ॥

— अव, चिकित्सालय कैसा होना चाहिये, इसका वर्णन करते हैं:—

चिकित्सालय ऐसा होना चाहिये जिसकी चारों ओर की भित्तियां लिपी पुति हुयीं स्वच्छ चकचकित हों, जहां एक तरफ भगवान धन्वन्तरी का पवित्र चित्र सुशो-भित हो रहा हो, जहां अनेक प्रकार की छोटी बड़ी स्वच्छ चमकदार, विविध रस रसायनों से परिपूर्ण काच कूपियां यथाक्रम सजा कर रखी हुयीं हों, जहां, एक तरफ भिषक् तंत्रोक्त अनेक प्रकार के यंत्र तथा कोश गत चमकते हुये विविध प्रकार के शस्त्र स्थापित हों, अनेक प्रकारके अवलेहों से भरे हुये भाण्ड शिष्यों में रखे हुये हों, गजपुट आदि पुटों को देने के लिये जिसमें यथावत् स्थानों की व्यवस्था हो, जहां एक

१-पञ्चकर्मप्रधानभूते वमनविरेचनकर्मणी येषु विहिते महात्ययकारके संपद्येते तत्रा-वधानार्थं तद्योग्यपुरुषनिदर्शनम् । २-अधुना चिकित्सागृहस्य ‘असपताल’ इति प्रसिद्धस्य वर्णनम् । ३-उपर्युपर्यापतन्तः आगच्छन्तो ये आर्तिसार्था रोगिसमूहाः । सुगममन्यत् । ४-निदानशाङ्गधरनिघण्टुरूपाम् । ५-चरकसुश्रुतवाग्भटरूपाम् ।

कर्पूरमुद्गाय्य गुरूक्तयन्त्रयुक्त्या शनैराममृद. शरावे ।

अट्टि पृथक्कृत्य मृद. शरावं गृह्णन्तु कर्पूरशरावमच्छम् ॥ १०१ ॥

चूर्णेन सैन्धवसितादिसंमुत्थितेन बम्बूलगुन्द्रसलिलोक्षणपिण्डितेन ।

नानाविधानि चपकप्रभृतीनि काम पात्राणि रुग्णरचये रचयन्तु वैद्या. १०२

लाक्षासत्त्वं पल चेद्वितर सरुद्रपामाढकं काथहेतो-

र्मध्येकाथ त्रिकर्पं प्रविकिर मसृण टाङ्गण चूर्णमेव ।

काथे त्वर्धावशिष्टे भ्रमय समुच्चितां पोट्टलीं कज्जलस्य ।

प्राय प्रक्षालनेऽपि स्थिरलिपि लिख रे कार्गदं काऽत्र शङ्का १०३

तत्र पात्र को उतारले । कुठ शीतल होने पर तत्र पात्र के चारों ओर लगा हुआ गधक घनभाव को प्राप्त होने लगे तत्र मध्य भाग गत तरल गधक को, घनीभूत होने के पूर्व ही शीघ्र बाहर नितार लें । इस तरह, पात्ररूपी धीरे में निर्मित तत् पात्राकृति गधकमय पात्र को सावधानी से निकाल लें । इसे बलि-गधक-चपक (सकोरा) कहते हैं ॥ १०० ॥

कर्पूरचूर्ण को एक तवे पर फैलादे तथा उस पर मिट्टी का कच्चा सकोरा औंघा डरुदे । नीचे मदाग्नि योग से कर्पूर को इस कच्चे सकोरे में धीरे धीरे उढालें । इस तरह सकोरे के चारों ओर कर्पूर लग कर चोट जायेगा । सकोरे को उतार कर उसके भीतर चारों ओर भेद का दूध चुपड दे । इस तरह करने से कर्पूर दृढ हो जायेगा तथा उढेगा नहीं । अत्र, जल से कच्चे सकोरे को पिघला दे (गला दे) तथा भीतर से स्वच्छ कर्पूर शराव को ग्रहण करें ॥ १०१ ॥

बम्बूल के गूद को पानी में मिलाकर उसके द्रव से, सैन्धव, शक्कर, लोंग, जायफल आदि में से किसीके भी चूर्ण को, पिंडित बनाले । कुशल वैद्य इस पिंड से अपने रोगी की रचिके अनुसार अनेक प्रकार की आकृतिवाले पात्रों का निर्माण करें ॥ १०२ ॥

करीय २५६ तो पानी में चार तोलाभर लाक्षा सत्व मिलाकर उकालें । इस उकलते हुये काथ में तीन तोला टकणक्षार का सूक्ष्म चूर्ण मिलादे । जब काथ आधा ही रह जाये तत्र उममें काजल की पोटली हुबोकर चारों ओर घुमावें । इस तरह

१-सचूर्णित कर्पूर तवके समास्तीर्य उपर्यपक्वमृच्छराव दत्त्वाऽधो मन्दाग्निर्दातव्य इति । तथा मेपीदुग्धेन सह भ्रक्षणोऽपि पिण्डीभूतस्य घटनीयम् । २-आदिशब्देन लवङ्गजातीफलादीनां ग्रहणम् । एतेषामपि मेपीदुग्धेन सन्नवति । ३-पक्वमपीविधिरयम् । ४-कागदशब्दो नपुसके, अभिधायकतया च 'कागज' इत्यारबीभाषाया 'कागल' इति गुर्नरभाषाया प्रसिद्धे क्षणपत्रे । यद्योक्त मन्त्ररूपमुक्तहनुमत्कवचे-"भूर्जे वा वसने रके क्षौमे वा तालपत्रके । कागदे वाऽष्टगन्धेन पञ्चगन्धेन वा पुन ॥ त्रिगन्धेनाथर्वकेन विलिख्य भारयेन्नर ॥" इति ।

लाक्षां साक्षात् काथयेत् साधु धौतां स्वर्जीपट्टीटङ्कणैः षोडशांशैः ।
काथस्यायःपात्रघृष्टस्य वत्र्यो वारिक्लिन्नाः स्युर्मषीमातरस्ताः ॥ १०४ ॥

शतमल्लकसौभाग्यनवसादरधूलिताः ।

घर्मन्यस्ता विनश्यन्ति मषीवर्णा दलस्थिताः ॥ १०५ ॥

रविदुग्धघृताक्षरमपि निरक्षरमिव प्रतीतमज्ञेन ।

पत्रं कृशानुतप्तं तदक्षराणि व्यनक्ति सहसैव ॥ १०६ ॥

कदलीरसेन वसने विन्यस्तान्यक्षराणि लेखिन्या ।

सुचिरं स्थिरीभवन्ति क्षारैः प्रक्षालितानि शतशोऽपि ॥ १०७ ॥

सोरकसादरटङ्कणतुत्थस्फटिकाकसीसमिति तुल्यम् ।

निम्बम्बुघृष्टमयसि व्यनक्ति चित्राणि घर्मसंवन्धात् ॥ १०८ ॥

वीर्जपूरजठरे रजः कुरु लोहस्य विशिष्य ।

त्रिचतुर्भिर्दिवसैर्द्रवं तस्य विलोक्य शिष्य ॥ १०९ ॥

निर्मित स्याही से आलेखित अक्षर, प्रक्षालित होने पर भी प्रायः स्थिर रहते हैं । यदि शंका हो तो पत्र लिखकर परीक्षा करलें ॥ १०३ ॥

जल से अच्छी तरह स्वच्छ की गयी लाक्षा को, उससे सोलह भाग जितने, सजी खार, पठानी-लोध तथा टंकण के चूर्ण के साथ, काथ विधि से उकाल लेवें । फिर, इस काथ को लोह के खरल में खूब घोटकर गाढा होने पर उसकी टिकियां बनालें । स्याही की साक्षात् जननी रूप, इन टिकियों को पानी में पिघला कर उपयोग में लेवें ॥ १०४ ॥

शतमल्ल, सुहागा तथा नौसादर के चूर्ण को पत्रगत स्याही के अक्षरों पर भुरकाकर सूर्य के ताप में रखदें । इससे अक्षर विलीन हो जायेंगे । अर्क दूध से पत्र पर लिखे गये अक्षर, अनभिज्ञ के अक्षर ज्ञान की तरह अत एव निरक्षर (मानों अक्षर हैं ही नहीं) जैसे प्रतीत होंगे । किंतु पत्र को अग्नि तप्त करते ही वही अक्षर उस पर सहसा प्रकट हो जायेंगे । कदली रस से वस्त्र पर आलेखित अक्षर दीर्घ काल तक स्थिर रहते हैं तथा क्षार से शतशः बार धोने पर भी नष्ट नहीं होते । सोरा, नौसादर, टंकण, तुत्थ, फिटकरी और कासीस इनका सम भाग सूक्ष्म चूर्ण बनालें । फिर इसको निंबू रस में अच्छी तरह खरल करें । लोहपट्ट पर इस रस से आलेखित चित्रादि सूर्य ताप में ही प्रकट दीख पड़ेंगे ॥ १०५-१०८ ॥

विजौरा निंबू के भीतर लोह चूर्ण भरदें । तीन चार दिवस में ही वह चूर्ण पिघल कर द्रवरूप हो जायेगा ॥ १०९ ॥

१-पट्टिकारोधः 'पठानी लोद' इति प्रसिद्धः । २-पत्रलिखितमषीवर्णोत्सादन-प्रकारः । ३-लौहे वर्णोत्पादनप्रकारोऽयम् । ४-अयोद्रवीकरणप्रकारः ।

सारैस्फटीसादरटङ्कणानि कामीसदुर्वर्णलसन्महांसि ।

संसाध्य निम्बूरुपयोभिगरपात्राणि घृष्टा कुरु रौप्यभासि ॥ ११० ॥

चेल समास्तीर्य रवेण वेणोराह्वय लोक कुतुक्रौपजीवी ।

नितम्बमास्फोत्र्य निपीड्य कुक्षिं मुखात्सुप्त ष्टीवति गोलकानि ॥ १११ ॥

आवेष्ट्य वेगादसकृष्टिमर्पितप्रान्तद्वयीकेन गुणेनै घर्षिता ।

हंहो क्षणादेव ययामनोरथ द्वेधा भवेत् काचन काचकूपिका ॥ ११२ ॥

कागदकृत कटाहं सतैलमारोप्य चुष्टिकामूर्ध्नि ।

अवतारय निःशङ्क पूरीकचवलयपूपादीन् ॥ ११३ ॥

मधूकतैलप्रतिसंस्कृतस्य गोधूमचूर्णस्य विधाय लोत्रोम् ।

पूरीस्तदीयास्तलयन्तु वाढमापतमानाम्भसि सत्कटाहे ॥ ११४ ॥

जपाप्रसूनप्रकरप्रमार्जितचतुरीमुतच्छन्ननवीननिम्बुकम् ।

क्षतादल लोहितलोहितच्छवीन् रसस्य विन्दून् कियतोऽपि वर्पति ॥ ११५ ॥

कलमी सोरा, फिटकरी, नौसादर, टकण, कासीस तथा रजत इन सबके चूर्ण को निम्बूरस में सिद्ध करके इनका मुल्म्मा-गिलेट-देने से पीतल के पात्र चादी के समान चमकने लगते हैं ॥ ११० ॥

एक बखरपट को जमीन पर त्रिज्जर, बासुरी के म्वर से अपने हृदं गर्दं मनुष्यो को एकत्रित करता हुआ, दोनों हाथों से अपने नित्य प्रदेश को बारवार फटा फटा फटफटता हुआ, बाजीगर अपने पेट को दया दवा कर मुख में से, सभी को आश्चर्य मग्न करता हुआ सरलता पूर्वक, एक कं पीछे एक, गोलों को निकालता है ॥ १११ ॥

काचकूपी को एक सूतली से लपेटकर तथा सूतली के दोनों छोर पकड़ अत्यंत वेग से पुन पुन घर्षण करने से अहो! एक ही क्षण में वह काचकूपी दो भागों में विभक्त हो जायेगी ॥ ११२ ॥

कागदका, कटाह जैसा एक पात्र बनाकर उसे तैल से परिपूर्ण भरदें । फिर इसे चूहे पर रखकर उसमें पूरी, कचारी, अपूप आदि तल तल कर उतार लें ॥ ११३ ॥

मधूक तैल का मोमन देकर, गेहू के आटे को पानी में गूध कर लोये बनाले । एक कटाह में पानी भर कर उकालें । इस उकलते हुये जल में उपरोक्त आटे की पूरिया बेलकर तल लें । (पानी में पूरी तलने का यह चमत्कारिक तरीका है ।) ११४

जपापुष्पों से चाकू को सूय विसरकर साफ करलें । अत्र इस चाकू से ताजा नींबू को सबारें । सगरते समय रक्तर्षण के बहुत से रसविंदु उसमें से टपकेंगे ॥ ११५ ॥

१-रजतस्वर्णान्यतरलेपनप्रकार । स च लोके 'गिलेट, मुल्म्मा' इति प्रसिद्ध ।
२-रजतम् । ३-'बादीगर' इति प्रसिद्ध ऐन्द्रजालिक । ४-काचकूपीद्विधीकरणप्रकार ।
५-'सूतली' इति प्रसिद्धेन । ६-प्रसङ्गात् कानिचित्तत्सदृशाश्चर्यकारीणि प्रदर्शयन्ते खेलन-
कानि । तैलं चात्रामुख पूरणीयमन्यथा तद्वाह । ७-'चाकू' इति प्रसिद्धिः ।

पंटेन पीतदुग्धेन द्वित्रिकृत्वः पवित्रितम् ।
पानीयमप्यलं धत्ते दुग्धभावं न संशयः ॥ ११६ ॥

कथिते चीनघासेन पयसी द्वे सहैव च ।
उररीकुरुतश्शीघ्रं स्त्यानभावं न संशयः ॥ ११७ ॥

शुद्धकट्टीरनिर्यासप्रतिसारणतो मनाक् ।
तक्रमप्येति दधितां दुग्धस्य तु कथैव का ॥ ११८ ॥

पुष्पयोरश्वमारस्य लोहितार्जुनयोः क्रमात् ।
स्याद्गन्धगुडधूपाभ्यां वर्णव्यत्ययैकौतुकम् ॥ ११९ ॥

मध्येभ्राष्ट्रं भृष्टः स्नुहीपयोभिर्विभावितश्चणकः ।
सकृदेव जलोक्षणतस्तत्क्षणमङ्कुरमहो समुद्भिरति ॥ १२० ॥

प्रैत्यग्रमृत्करकयोः शुचि दीर्घसूक्ष्मं मध्यस्थनिर्व्यथनयोरवचार्य सूत्रम् ।
वक्राग्रदत्तकरकेण यदुक्तमारात् कर्णाग्रदत्तकरको लघु तच्छृणोति ॥ १२१ ॥

दरान्तरं लिप्तदशोऽधिखल्वं पिष्टेन योग्याम्भसि गन्धकेन ।

प्रवर्तितो हन्त निशि प्रदीपः प्रतिक्षणं प्रज्वलति प्रशाम्यति ॥ १२२ ॥

एक स्वच्छ वस्त्र में दूध को सोख लें । फिर इस वस्त्र को दो तीन बार पानी में डुबोकर निचोड लेने से पानी निःसंदेह दुग्ध ही बन जाता है ॥ ११६ ॥

पानी अथवा दूध को चीनी घास में उकालने से दोनों ही निःसंदेह जम जाते हैं ॥ ११७ ॥

कर्तीरे गूद को किंचित् मात्रा में मिला देने से तक्र भी दही हो जाता है, फिर दूध की तो बात ही क्या ? ॥ ११८ ॥

करवीरका रक्तपुष्प, गंधक की धूप से, श्वेतवर्ण का, तथा श्वेतपुष्प, गुडकी धूप से रक्तवर्ण का हो जाता है ॥ ११९ ॥

स्नुही दूध से चने को भावित करलें । भाड में भूने गये इस चने पर पानी छिकडते ही उसमें से उसी क्षण अंकुर प्रस्फुटित हो आता है ॥ १२० ॥

(सुदूर स्थित होने पर भी परस्पर वार्तालाप का यह प्रकार सुस्पष्ट है । आधुनिक विज्ञानयुग की 'टेलीफोन' पद्धति का, बालकों के कौतुकार्थ, यह एक निराला ही अनुकरण है ।) ॥ १२१ ॥

गंधक को यथामात्रा जल से खरल करलें । बत्ती के कुछ भीतर इसका प्रलेप करें । इस बत्ती से रात्रि को प्रदीप्त किया गया प्रदीप प्रतिक्षण प्रज्वलित तथा प्रशामित होता रहेगा । कपास और एरंड के बीज, गंधक, तिल, अलसी तथा राल की, एक दो या अधिक घटों में धूप देकर उन्हें धूमित करलें । प्रत्येक घट के पार्श्व में पहिले से ही

१-पानीयस्य दुग्धीकरणप्रकारः । २-लोहितकरवीरपुष्पस्य गन्धधूपेन श्वैल्यं, सितस्य गुडधूपेन लोहिताभासत्वमिति । ३-दूरस्थितेन सह भाषणप्रकारः ।

कर्पासपञ्चाङ्गुलबीजगन्धतिलातसीनिर्जरधूपधूमः ।
घटद्वयीपार्श्वनिष्पातनालीवान्त प्रदीपीभवति प्रदीप्तः ॥ १२३ ॥
पात्रस्य पृष्ठवलये विततं खण्डमाभ्यरम् ।
अङ्गारो नदहत्येव किमतःपरमद्भुतम् ॥ १२४ ॥
न चोष्णतैले विच्छृक्कशूकभस्मावकीर्णस्य करस्य दाहः ।
आश्चर्यमेतत् पुरुषोत्तमेन विद्यार्थिना मह्यमिह प्रदत्तम् ॥ १२५ ॥
गर्भधृतसौघशकलं हुक्कायन्त्र जलेन परिपूर्णम् ।
शब्दायते गुडगुडं वमति च धूम विनैव पातारम् ॥ १२६ ॥
अम्भोभृतामर्जुनकार्चकूपीं निस्तन्द्रमालोऽयतां शिशुनाम् ।
भूतं भवद्भावि च वस्तुजात प्रत्यक्षवद्भाति पुरो निपण्णम् ॥ १२७ ॥

खधूपवर्णनम् ।

सौरात् प्रस्थ. साङ्घि रात्राणि पञ्च गन्धात्ते च द्वे शिलातोऽक्षमिन्दो ।
सर्वं पिष्ट्वा न्यस्तमन्तदशराव चन्द्रज्योतिर्जाज्वलत्यग््नियोगात् ॥ १२८ ॥
लगाई गयी नलिका से बाहर निकलते हुये इस धूम को प्रज्वलित करने से वह दीपक
के समान प्रदीप्त रहेगा । यह प्रकार 'गैस लाइट' का अनुकरण है ॥ १२२-२३ ॥

पात्र के बाहरी भाग के वलय पर कपड़े का टुकड़ा लपेट दे । अंगार से यह
कदापि दग्ध नहीं होगा । इससे अधिक अद्भुत और क्या हो सकता है । विच्छु के ढक
की भस्म लगाकर हाथ को गरम तैल में रखें । वह जलेगा नहीं । यह आश्चर्य पूर्ण
प्रयोग मुझे मेरे छात्र पुरुषोत्तम ने बताया है । पानी से परिपूर्ण हुक्के में कलिकाखड
ढाल दे । पीनेवाले के बिनाही, उसमें से गुडगुड ध्वनि पूर्वक धूम इस तरह निकलता
रहेगा मानों सचमुच उसे कोई पीरहा हो । जलपूर्ण श्वेतकाचके पात्र को सात
आठ वर्षीय बालक के सम्मुख रखें । अब, निर्निमेषदृष्टि से इसकी ओर देखते हुये
बालकों का भूत भविष्य तथा वर्तमान-वृत्त इसके सामने बैठे हुये को प्रत्यक्ष
दिखाई देगा । ॥ १२४-१२७ ॥

आतशवाजी का वर्णन - एक सेर सोरा, पात्र भर गंधक, सवा सेर मन शिला

१-इन्द्रलेण्डवासिचतुराजनप्रचारितग्नासाख्यधूमवीपनिर्माणप्रकारस्य दिक्प्रदर्शन-
मिदम् । अत्र कर्पासैरण्डयोर्बीजानि ग्राह्याणि । निर्जरधूपो 'राल' इति प्रसिद्ध शाल-
निर्यास । घटद्वयीत्यत्र द्वयीत्युपलक्षणम् । तेन यावत्प्रयोजन घटद्वि कार्यो ॥ तत्र
प्रथमघटस्यैकपार्श्वे द्वितीयादीनां द्वयोरपि पार्श्वयोर्नलिकारोपणमिति । २-काचकूपी कुमारात्,
प्राग्दिशि स्थाप्या, कुमारश्च सप्ताष्टवर्षदेक्षीय, एव च दिवैव रात्रावालयिके वर्मणि एपेति-
कर्तव्यता । यथा मदनफलमूर्खे दग्ध्वा तत्कोकिलानि तैलघृष्टानि कास्यपात्रे हस्ते वा आलि-
प्यानिमेव दीपसविधे तद्दर्शने तथैव चमत्कृति । ३-अग्निसपर्कज्वलत्खेलनकाना सन्नेयम् ।
तथा च शब्दार्थचिन्तामणौ-"खधूप पुंसि अग्निक्कीडाविशेषे । 'हवाई' इति भाषायाम्" ।
तथा "उक्षाप्रचकुर्नगरस्य मार्गान् प्वजान् बबन्धुर्मुमुक्षु खधूपान् ।" इति मट्टि । भाषायाम्
'आतशवाजी' इति श्रीमन्माधवक्षितीशविवाहवर्णने गुरुभिरपि वर्णन व्यधायि तद्विशेषा-

आग्नेयक्षोदसारैर्निरवधिनिभृता पिञ्चिता पुच्छभागे
 वह्निस्पर्शेन तेजोमयकुसुमझरीरुच्चकैरुद्गिरन्ती ।
 नेत्रानन्दं विधत्ते निशि दलनलिका सस्पृहं सुन्दरीभि-
 हस्ते न्यस्ता प्रकीर्णस्फुटकनकसुमस्तोमवर्षेव वल्ली ॥ १२९ ॥
 आकाशतः काञ्चननिम्नगायाः पतेत् सपुष्पो यदि शीकरौघः ।
 तेनाधुयुः सारचमत्कृतानि तुलां ज्वलत्पुष्पझरीमहांसि ॥ १३० ॥
 पश्यत पश्यत हाहा स्वाहापतिचुम्बिताधरप्रान्ता ।
 पुष्पझरी पुष्पझरीं वर्षति मिषतां प्रहर्षाय ॥ १३१ ॥
 ईह विलसन्ति विलासा युवतीनां युवविशेषमासाद्य ।
 पश्यत पुष्पझरीयं विकसति निशि पावकादेव ॥ १३२ ॥

तथा कपूर एक तोला, इन सबको पीसकर एक शराव में ठसाठस भर दें । इसको प्रज्वलित करने से 'चन्द्रज्योति' खिल उठेगी ॥ १२८ ॥

आग्नेयद्रव्यों के चूर्ण से खूब लिस, पुच्छ भाग में चिपटी, अग्नि के स्पर्शमात्र से तेजोमय पुष्पों को ऊंचे उछालती हुई—सुन्दरियों द्वारा सस्पृह हाथ में ग्रहण की गई, चारों ओर मानो स्वर्ण के पुष्प गुच्छों की वर्षा करने वाली लता के समान यह पुष्पझरी रात्रि में किसके नेत्रों को आलहादित नहीं करती ? ॥ १२९ ॥

स्वर्ण की सरिता के जलबिन्दुओं का धोध यदि पुष्पगुच्छों सहित आकाश से पतित हो तो वह देदीप्यमान पुष्पझरी के सारभूत चमत्कृत तेज से समता प्राप्त कर सकता है ॥ १३० ॥

ओ हो ! देखिये, देखिये, देखने वालों को आनन्दित करती हुयी यह पुष्पझरी अग्नि से अधरप्रांत पर चुंबित होते ही पुष्पों की झरी का अभिवर्षण कर रही है । जिस तरह युवकविशेष के समागम से, युवति अपने विलास को उन्मुक्त होकर अंभि-

णाम् । यथा हि—“ उच्चैर्दुर्गमदुर्गवप्रनिहितादाग्नेययन्त्रात्समुद्रच्छद्गोलविकासविप्रसृमरा व्योम्नि स्फुलिङ्गोत्कराः । भान्ति क्षमाधवमाधवस्य सुभगं द्रष्टुं विवाहोत्सवं तारानाथगिराम्बरादवत-
 रत्तारानुकाराः सखे । भवनच्छवीनि दहनक्रीडानकानि समुदञ्चदर्चोषि । अयि राजन् स्मर-
 यन्ति त्वदीयरेपुभवनदाहस्य ॥ ” इत्यादि । तद्विशेषाणां केषांचिन्निर्माणप्रकारस्तथा केषां-
 चिद्वर्णनमत्रापि प्रदर्श्यते तत्रादौ चन्द्रज्योतिःप्रकारः । लोके च 'चन्द्रज्योतिः' तथा 'महताव' इति प्रसिद्धिः । ४—पलानि ।

१—'फूलझडी' इति प्रसिद्धाया वर्णनम् । २—अत्र काञ्चननिम्नगातोऽसंबद्धानामपि पुष्पझरीमहसां तत्संबद्धत्वेनाध्यवसायादसम्बन्धे सम्बन्धरूपातिशयोक्तिरलङ्कारः । तथा चोक्तं दर्पणे—“ सिद्धत्वेऽध्यवसायस्यातिशयोक्तिर्निगद्यते । भेदेऽप्यभेदः संबन्धेऽसंबन्धस्तद्विपर्ययौ ॥ पौर्वापर्यालयः कार्यहेत्वोः सा पञ्चधा ततः । ” इति । अभूतोपमा वा । ३—अत्र प्रस्तुतायां पुष्पझर्यामप्रस्तुतरजखलाव्यवहारसमारोपात् समासोक्तिरलङ्कृतिः । तल्लक्षणं च यथा—“समा-
 सोक्तिः समर्थत्र कार्यलिङ्गविशेषणैः । व्यवहारसमारोपः प्रस्तुतेऽन्यस्य वस्तुनः ॥ ” इति । ४—इह सामान्यस्य विशेषेण समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।

अर्धोदञ्चितचारुचन्द्रमखणज्योत्स्नावलक्षच्छवि-
वैलाद्यालकरालफूत्कृतिचलद्गङ्गातरङ्गाकुल ।

मन्दारस्फुरिताशय. सरभसं रामाचन्द्राकृति

भद्रं वो विदधातु धूर्जटिजटाजूटो नदीनच्छट ॥ १३३ ॥

श्रीलक्षुरामात्मजकुन्दनाथो लेभे जनिं कृष्णरुवेहिं तस्य ।

भैषज्यरत्नज्ञि सहुणायां गुच्छस्वृतीयोऽयमवाप पूर्तिम् ॥ १३४ ॥

इति तृतीयो गुच्छ समाप्तः ।

व्यक्त करती है—उसी तरह अग्नि-समागम से रात्रिकाल में पुष्पक्षरी भी विकसित हो उठती है ॥ १३१-१३२ ॥

(इस से अग्निमं श्लोक, ग्रथकार के अप्रकाशित काव्य 'जयपुरमेलककुतुकम्' से सगृहीत किये गये हैं। इन में से कनिषथ श्लोको को हमने इस पुस्तक की प्रस्तावना में उद्धृत किये हैं। इस काव्य का शीघ्र ही प्रकाशन हो रहा है। अतः काव्यरसिक वैद्य इन श्लोकों को अपने सपूर्ण सदभ में वहा ही देखें।)

प्रस्तुत श्लोक द्वयार्थक है। इस में श्रीशंकर के जटाजूट के साथ समुद्र का रमणीय वर्णन किया गया है। यह मंगल श्लोक ग्रथ के पूर्वार्ध की समाप्ति का सूचक है।

चन्द्रकला की (समुद्रपक्ष में—मथन के समय समुद्र में से उदित होते हुये—अर्धोदित चन्द्रमा की) क्षिग्ध ज्योत्स्ना से पाण्डुर-वर्ण शोभा को धारण किये हुये, उछलते हुये कराल सपों की फूत्कार से त्रिभुग्ध बनी हुई गंगा की (पक्ष में—नदियों की) तरंग मालाओं से भाराकात (पक्ष में परिपूर्ण), मदार की (पक्ष में—मथन के समय बाहर निकलते हुये मदार वृक्ष की) सुपमा से युक्त, अपनी रामा-भार्या से शीघ्रता पूर्वक लपेट कर बाधा हुआ (पक्ष में—राम से सेतु-बद्ध) भगवान शंकर का, समुद्र की छटा जैसा—जटाजूट आपका कत्याण करे ॥ १३३ ॥

श्रीलक्षुरामजी के पुत्र कुन्दनरामजी से उत्पन्न, उपकारवृत्ति से युक्त श्रीकृष्ण-कविद्वारा गुम्फित इस सुंदर गुणयुक्त (गुणसूत्र) सिद्धभेषजमणिमाला का यह तृतीय गुच्छ सपूर्ण हुआ ॥ १३४ ॥ तृतीय गुच्छ समाप्त ।

सिद्धभेषजमणिमाला का पूर्वार्ध समाप्त ॥

१—पूर्वार्धसमाप्तिसूचक मङ्गलम् । द्वयर्थोऽयं श्लोक । अत्र धूर्जटिजटाजूट समुद्र इवेत्युपमालङ्कार । भक्त्या निष्पादितं कर्म लोकोपकृतिहेतवे । भालोक्य कल्याणारावार कृष्ण प्रसीदतु ॥ १ ॥ नानामेदधमत्कृतिरसमलघात्वादिपूरिन्धिष्व । भेषजमणिमालायां गुच्छोऽच्छोऽयं सुमेधवद्भाति ॥ २ ॥ य प्राचां भिषजां विवेद महितास्त्रिस्तोऽपि तां सहिता साहित्यं च सधर्मशास्त्रमभित स्वच्छन्दवाक् छन्दसि । लक्ष्मीरामसुधी स एष भिषगाचार्यप्रशस्तिं बह्वृत् श्रीभैषज्यमणिमणिजो विवृतवान् गुच्छं तृतीयं परम् ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थो गुच्छकः ।

निष्कलङ्ककलं धत्ते यः कर्पदै तमीश्वरम् ।
भुजङ्गभूषितभुजं वन्दे देवं तमीश्वरम् ॥ १ ॥
सिद्धप्रयोगगुरवो विशिष्य गुरुगौरवाः ।
श्रीकृष्णरामभिषजा प्रणम्यन्ते पुनः पुनः ॥ २ ॥
प्रत्यक्षसिद्धिसंयोगा रोगानीकविमर्दिनः ।
विश्वेषामुपयोगाय सिद्धयोगाः समर्थिताः ॥ ३ ॥
श्रीकृष्णाख्यो व्यासो विहिताभ्यासो बृहत्रयीपठने ।
नातिसमासव्यासं कलयति सिद्धप्रयोगविन्यासम् ॥ ४ ॥

— चतुर्थं गुच्छ —

मंगलाचरण —

हरण निखिल बलि के, निपुण, भव-तारण-अभिराम ।

साधु-शरण श्रीकृष्ण के प्रणमहुं चरण-ललाम ॥ १ ॥

(श्री स्वामीजी के टिप्पणीगतं श्लोक का यह अनुवाद है । यह श्लोक स्वामीजी की कवि-सुलभ प्रौढ प्रतिमा का दिग्दर्शन कराता है ।)

अपनी जटाजूट में निष्कलंक चंद्रकला को धारण किये हुये भुजंगविभूषित भुजाओं वाले अंधक के संहारक भगवान शंकर को मैं प्रणाम करता हूँ ॥ १ ॥

मैं श्रीकृष्णराम, विशेष गौरवसे युक्त तथा सिद्ध प्रयोगोंमें संपूर्ण अनुभवी गुरुजनोंको पुनः पुनः नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

सिद्धप्रयोग, प्रत्यक्ष सिद्धि देनेवाले, रोगसमूह का नाश करनेवाले तथा प्राणी-मात्र का हित करनेवाले माने गये हैं ॥ ३ ॥

बृहत्रयी के संपूर्ण ज्ञानसे युक्त मैं व्यास श्रीकृष्ण, सिद्धप्रयोगों का, अतिसंक्षेप और अतिविस्तार से रहित वर्णन करता हूँ ॥ ४ ॥

१ बलेः (क) सर्वस्वहरणं (ख) प्रवणं भवतारणे (ग) । साधूनामेकशरणं श्रीकृष्ण-चरणं नुमः ॥ १ ॥ सदा शिवाराधनतत्परोऽपि (घ) भूयः शिवाराधनतत्परो (ङ) यः । सदा शिवाराधनतत्परः (च) स भूयाच्छिवाराधनतत्परो (छ) नः ॥ २ ॥ अथ खलु सिद्ध-भेषजमणिमालापूर्वार्धसमाप्त्यनन्तरमाविर्भूतदीनार्तसंतापजिहीर्षाः प्रकृष्टप्रयासप्रगुणीकृतत-त्प्रयोगगुरुप्रसादप्राप्तनवनवप्रयोगमणिभिरारभन्ते तदुत्तरार्धमाकलयितुं गुरवः । चिकित्सा-लक्षणं चालोकनीयं चरकखड्वाकचतुष्पादे—“चतुर्णां भिषगादीनां शस्तानां धातुवैकृते । प्रवृत्तिर्धातुसाम्यार्था चिकित्सेत्यभिधीयते ॥” तत्र पादत्रयं संक्षेपेणाभिहितमेव, अतः परिशिष्टभेषजपादाभिधानस्यौचित्यमिति । २—“मङ्गलादीनि मङ्गलमथ्यानि मङ्गलान्तानि

भक्तिं कृत्वा खनित्रं गुरुहृदयनिधिस्थानमञ्ज खनित्वा
तत्र प्राप्य प्रयोगद्रविणमनुपमं वैद्यदारिद्र्यहारि ।

श्रीरूप्यः कीर्तितृष्णः सहृदयहृदयारब्धनृत्ते सुवृत्तेः
संदर्भं तत्त्वगर्भं विरचयति गदग्रस्तलोकोपकृत्यै ॥ ५ ॥

आचार्यैरधिनिगम निगूहितानि प्रत्यक्षस्फुटविभवानि भेषजानि ।
तान्यस्मिन् गुरुवदनात्कियन्त्यवाप्य वैद्यानामुपकृतये निवेशितानि ॥ ६ ॥

तत्र तावद्भद बुद्ध्या बुद्धिमान् दोषलक्षणैः ।

एषामन्यतम कचित् प्रयोगं योक्तुमर्हति ॥ ७ ॥

आतद्गुप्रत्यनीकेषु प्राप्तेषु रूपया गुरोः ।

सिद्धयोगेषु नो न्याय्या विचिकित्सा विपश्चिताम् ॥ ८ ॥

मैंने भक्तिरूपी खनित्रद्वारा, गुरु के हृदयरूपी खानमेंसे, बँधों के दारिद्र्य को दूर करने वाला अनुपम रत्न प्राप्त किया है । यज्ञ की अभिलाषा से मैं अथ रोगग्रस्त मानव जाति के उपकारार्थ सहृदयों के हृदयको रसमय कर देनेवाले सुदर पद्यों में सारपूर्ण संदर्भ का प्रारंभ करता हूँ ॥ ५ ॥

प्राचीन आचार्योंने प्रत्यक्ष चमत्कार दिखाने वाले बहुत से सिद्ध प्रयोगों का उल्लेख अपने अपने शास्त्रों में किया है । किंतु वह निगूढ है । उनमें से कतिपय प्रयोगों के रहस्यका ज्ञान मैंने साक्षात् गुरुमुख से प्राप्त किया है । उन्हीं का वर्णन वैद्यजनोपकारार्थ इस ग्रंथ में किया जायेगा ॥ ६ ॥

अत बुद्धिमान वैद्य, सर्व प्रथम, दोष एवं लक्षणों द्वारा रोग का निर्णय करके, फिर इनमें से किसीभी एक सिद्धप्रयोग का उस रोग पर निर्भय उपयोग कर सकता है । केवल गुरुरूपा से प्राप्य इन सिद्धप्रयोगों में रोगके दमन करने की अर्चिल्य शक्ति है । अत इस विषय में किसी को जरा भी शका नहीं करनी चाहिये ॥ ७-८ ॥



द्यास्त्राणि प्रथन्ते” इति वचनात् पुनर्भङ्गलाचरणम् । ३-चन्द्रम् । ४-चरन्मुश्रुतवाग्भट-
सहितानयीपठन इत्यर्थ ॥

(क) बलिराजस्य, पक्षे गन्धकस्य । (ख) वामनरूपेण, पक्षे जारणादिविधिना ।
(ग) भव ससार, पक्षे पारद । (घ) ईश्वरभ्यानपर इत्यर्थ । (ङ) शिवा वनुर्धरी-
सन्नका कुलदेवी, तदाराधनरूपर, अथवा शिवस्य पारदसाराधने तत्तत्सकाराचरणे
कुशाब्ज । (च) शिवा हरीतकी, अशिवस्याकल्याणस्याधारणे प्रवण इति वा । (छ)
नोऽस्माकं श्रेयश्चिन्तनपरो भूयादिति ॥

तत्रादौ ज्वरचिकित्सितम् ।

रुद्रावतार इति यं विबुधाः स्तुवन्ति दक्षं हि योऽदमयदीश्वरहासदक्षम् ।
पथ्यद्विषो व्यथयति ज्वरनामथेयो वीरः कृपां मयि करोतु स वीरभद्रः ॥९॥

ज्वर-चिकित्सा

(निदानादिसे रोगका निर्णय करके, चतुर्थ गुच्छमें उल्लिखित सिद्धप्रयोगों का उपयोग करना चाहिये । प्रत्येक रोग की सद्यः चिकित्सा में उपयुक्त सिद्धप्रयोगों का निर्देश करनेके पूर्व मुनिकल्प श्रीभट्टजीने, प्रारंभमें, उस रोग की आकृतिका संक्षेप किंतु निगूढ वर्णन अपनी सहज काव्यमय शैली में अवश्य किया है, तथापि, यहां इस छोटेसे निबंध में, प्रत्येक रोग का उसके लक्षणों और प्रकारों सहित उल्लेख, रोगोंके स्वरूप को अपेक्षाकृत अधिकाधिक स्पष्ट समझाने के आग्रह से ही, किया जा रहा है । महर्षि अग्निवेश प्रणीत 'अंजननिदानम्' आयुर्वेद का रोगविज्ञान पर एक उत्तमोत्तम संक्षिप्त ग्रंथ है । यहां इसी आर्षग्रंथ का हिंदी रूपांतर दिया जाता है ।

हेतु, प्राग्रूप, रूप, उपशय और संप्राप्तिसे अथवा इन सभी में मुख्य केवल 'रूप' से ही रोग का निर्णय करना चाहिये । अजीर्ण से प्रकुपित दोष कोष्ठाशिको, त्वचा की ओर, बाहर धकेलकर ज्वरोत्पत्ति कर देते हैं । वातज, पित्तज, कफज, द्विदोषज, त्रिदोषज तथा आगुन्तज भेद से ज्वर आठ प्रकार के होते हैं । जृम्भा, और अंगमर्द, अरति और नेत्रदाह, भारीपन और अरुचि ये क्रमशः वातज, पित्तज, एवं कफज ज्वर के पूर्वलक्षण हैं । संसर्गज और सन्निपातज ज्वर में क्रमशः दोनों दोषों के तथा तीनों दोषों के लक्षण मिलेंगे । कंठ और ओष्ठ में शोष, मल की शुष्कता, कंप, छींक का अभाव, मस्तक, उदर और शरीर में वेदना, कभी शीत एवं कभी दाह की प्रतीति, निद्रानाश, विरसता तथा जृम्भा यह वातज्वर के रूप हैं । देहका पीला पडजाना, दाह, प्यास, स्वेद, मूर्च्छा, अल्पनिद्रा, मुंह में कडवापन, वमन, भ्रम, प्रलाप तथा विरेक यह पित्तज्वराकृति है । सैमित्य (आर्द्रवस्त्र से चेषित हो जाने जैसी जडता) कास, अरुचि, गुरुता, उत्क्रेद, मुख में मीठापन, प्रतिश्याय, आलस्य, तृप्ति, श्वेतवर्णता, शीतता, यह श्लेष्मज्वराकृति है । कण्ठ और मुख में शोष, प्यास, मूर्च्छा, दाह, अनिद्रा, वमन, भ्रम, तम, संधि और सिर में पीडा यह वातपित्तज्वराकृति है । सैमित्य, कास, संताप, गुरुता, संधि और सिर में वेदना, निद्रा, स्वेदोत्पत्ति, प्रतिश्याय यह वात-श्लेष्मज्वराकृति है । शीत, दाह, वारंवार तंद्रा, मोह, कास, अरुचि, प्यास, मुख में चिपचिपापन और कटुता पित्तकफज्वराकृति है । जिह्वा में खुरदरापन, नेत्रों में वक्रता,

१-सर्वरोगप्रधानत्वादादावभिधानं सर्वत्र क्रियतेऽस्य, अतस्तदनुसारतोऽस्मिन्नपि तत्रे कृतमिति । प्रधानत्वं च वाग्भटोऽपि वर्णयति—“ज्वरो रोगपतिः पाप्मा मृत्युरोजो-शनोऽन्तकः । क्रोधो दक्षाध्वरध्वंसी रुद्रोर्ध्वनयनोद्भवः ॥ जन्मान्तयोर्मोहमयः संतापात्मा-ऽपचारजः । विविधैर्नामभिः क्रूरो नानायोनिषु वर्तते ॥” इति ।

आरक्तता और जलमयता, प्यास, अस्थिर्यो में वेदना, चेष्टाओं में असबद्धता, स्वेद, निद्रा, कमी शीत, कमी दाह, तद्रा, प्रलाप, मोह, अगो में शिथिलता, कठ में कटकाकीर्णता, थूक में रक्त इत्यादि सन्निपातज्वराकृति है। तीनों दोषों के प्रकोप वाला, सभी इन्द्रियों की चेष्टाओं से हीन, अभिग्यास ज्वर कहाता है। दोषों की अतिवृद्धि तथा अभिग्रीणता के कारण सन्निपातज्वर असाध्य होता है। वात, पित्त और कफप्रधान सन्निपातज्वर क्रमशः सात दिन, दस दिन और बारहवें दिन अथवा इनसे क्रमशः द्विगुणित दिन, प्रयत्न होकर या तो शांत हो जाता है अथवा रोगी की मृत्यु कर देता है। सन्निपात ज्वर के प्रारंभ, मध्य तथा अंत में, कर्णमूल-गत भयकर शोथ क्रमशः सुख साध्य, कष्ट साध्य तथा असाध्य माना जाता है।

प्रकुपित दोष, रस को, रक्त को, मास को, मेद को, तथा अस्थि और मज्जा को दूषित करते हुये यथाक्रम सन्तत, सतत, अन्येद्युष्क, तृतीयक और चतुर्थक ज्वर को उत्पन्न कर देते हैं। इन ज्वरों के तथा इनके भेदादि ज्वरों के प्रारंभ, काल और क्रिया विषम होते हैं अतः इन्हें निषमज्वर भी कहते हैं। सात, दस या बारह दिवस पर्यंत वेगवाला सन्तत, अहोरात्र में दो वेग वाला सतत तथा एक ही वेग वाला अन्येद्युष्क, प्रति तीसरे दिन आनेवाला तृतीयक तथा प्रति चतुर्थ दिवस आने वाला चतुर्थक कहलाता है। दिन रात में किसी एक काल को छोड़कर दोष समय में ज्वर का रहना 'अन्येद्युष्क' विपर्यय, तीन दिवसों में, आदि तथा अन्त में न आकर मध्य में एक दिन आनेवाला तृतीयक विपर्यय, दो दिवस निरंतर रहकर एक दिवस उतरकर पुन आनेवाला चतुर्थक विपर्यय होता है। रस, रक्त, मास, मेद, अस्थि, मज्जा तथा शुक्रगत ज्वर क्रमशः हृत्पीडा, रक्त-वमन, दाह, देहमें दुर्गंध, अस्थिपीडा, कुम तथा शुरु क्षवण आदि लक्षणों से युक्त होता है। इन्में, रसरक्षाश्रित तथा मास-मेदो-गत ज्वर साध्य, अस्थि मज्जा गत कष्टसाध्य एवं शुक्रगत असाध्य है। गौरव युक्त तथा पसीनों से शरीर को लिप्त सा कर देने वाला तथा नित्य रहनेवाला मन्द ज्वर 'प्रलेपक' कहा गया है। यह राजयक्ष्मा में होता है। आगतुज ज्वर चार प्रकार के हैं। अभिशाप, अभिचार, अभिपग और अभिघात। सर्वत्र विस्फोट तथा मोह ये लक्षण प्रथम दोनों ज्वरों शापज तथा अभिचारज्वर हैं, आवेश ज्वर में, भृत्तादि आवेश अन्य पीडा होती है। कामावेश ज्वर में लज्जा, बुद्धि तथा निद्रा आदि का नाश हो जाता है। दाह तथा अतिसार के लक्षणों से युक्त विषसद्यधि ज्वर तथा अभिघातज्वर अभिघात (चोट) के अनुसार-वातप्रधान लक्षणों वाला होता है। बहुत अधिक एवं बलवान कारणों से उत्पन्न, शैत्य, स्वेद, अन्तर्दाह आदि लक्षणों की प्रचुरतावाला, घातुक्षीणता तथा इन्द्रियों की दुर्बलायुक्त ज्वर असाध्य है। अल्प उपद्रवोंवाला ज्वर 'लघु' तथा अधिक उपद्रवों से युक्त 'गुरु' कहा जाता है। वर्षा, शरद् तथा वसन्तऋतु में होने वाले यथाक्रम वात, पित्तज और कफज ज्वरों को प्राकृत कहते हैं, इनसे अतिरिक्तों को वैकृत। अजीर्ण, लालास्राव, छींक का अभाव, तद्रा, अरुचि, भारीपन, विरसता, आलस्य और बहुमूत्रता ये आमज्वर के लक्षण होते हैं, इनसे विपरीत लक्षणों वाला निराम ज्वर

होता है । अन्तर्दाह, प्रलाप, प्यास, सन्धिपीडा, मलावरोध, भ्रम, श्वास, स्वेदाभाव, ये अन्तर्वेगज्वर के लक्षण हैं; बहिर्वेग ज्वर के लक्षण इन से विपरीत होते हैं । लघु, निराम, प्राकृत, बहिर्वेगवाला ज्वर साध्य एवं साम, वैकृत और अन्तर्वेग वाला ज्वर असाध्य होता है । मलकी प्रवृत्ति अथवा अवरोध, प्यास, कास, श्वास, शरीरमें पीडा, वमन, हिक्का, मूर्छा और अरुचि ये ज्वर के दश उपद्रव हैं । निद्रानाश, अरुचि, अरति, प्यास, बलका नाश, गुरुता, विष्टंभ, नाभी और हृदय के मध्य में जकडाहट, वेदना आदि ये धातुपाक के लक्षण हैं । अत्यंत प्यास, उग्र श्वास, ज्वर का तीव्र वेग और भ्रम ये पच्यमानज्वर के लक्षण हैं । दोषों में, ज्वरमें और शरीर में लघुता ये दोषपाक (मलपाक) के लक्षण हैं । शरीर में दाह, स्वेद, भ्रम, प्यास, वमन, मलभेद (अतिसार), संज्ञानाश, कराहना, सिर में खुजली, मुखपाक, छींक और भूख का आगमन ये ज्वरमुक्त होने के लक्षण हैं । इस तरह, विधिभेद से ज्वर दो प्रकार का होता है शारीर और मानस; सौम्य (शीत पूर्व) और आग्नेय (दाह पूर्व) । इसी तरह, अन्तर्वेग और बहिर्वेग, साध्य और असाध्य, प्राकृत और वैकृत आदि भेदों से भी ज्वरों के दो दो प्रकार हैं । दोष तथा काल के बलाबल से ज्वर के सन्तत, सतत, अन्येद्युष्क तृतीयक एवं चतुर्थक ये पांच भेद हैं । सातों धातुओंके आश्रय भेद से सात प्रकार के तथा दोषादि एवं अभिशापादि उत्पादक कारणों के अनुसार आठ प्रकार के ज्वर माने गये हैं ।

प्रकुपित जलीयधातु (रस, रक्त, मूत्र, कफ, स्वेद आदि 'अप् धातु') पाचकाग्नि को मन्द करके, शकृत् में मिलकर, अधोमार्ग से, वायुद्वारा धकेला जाकर, प्रचुरमात्रा में बाहर निकलता है । अत एव इस व्याधि को अतिसार कहते हैं । वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, शोकज और आमज भेद से यह छः प्रकार का होता है । वातज में रुक्ष और अरुण ज्ञाग युक्त, पित्तज में पीत, रक्त और श्यामवर्णवाला, कफज में शीतल, श्वेत, कफयुक्त और गाढा त्रिदोषज में तीनों दोषों के लक्षणों से युक्त मल का निःसरण होता है । शोकज में शोकतप्त मनुष्य के नेत्र, नासा तथा गले से स्रवित अतिवाष्प (जल) त्याग से उत्पन्न उष्माद्वारा क्षुभित रक्त, मल सहित अथवा रहित, निकलता है । आमज में, अजीर्ण से प्रकुपित दोष, कोष्ठ को तथा रक्तादिधातु और मलों को दूषित करके अनेक वर्णयुक्त यथादोष शूल सहित मल को निकालते हैं । जब कोष्ठगत संचित मल से युक्त कफ, वायु से प्रेरित होकर निरंतर बाहर निकलता रहता है तब इस अवस्था को प्रवाहिका कहते हैं । पित्तवर्धक पदार्थों के सेवन से रक्त का निःसरण रक्तातिसार कहलाता है । वमन, मूत्रकृच्छ्र, ज्वर, कास, श्वास, प्यास, शोक, सर्वांगपीडा, हिक्का और अरुचि ये लक्षण अतिसारी की मृत्यु के सूचक होते हैं । अतिसार के निवृत्त हो जाने पर भी, अपथ्यादि के कारण पुनः मन्दीभूत जठरानल से दूषित ग्रहणी, भुक्तपदार्थ को आमामवस्था में ही अथवा कभी कभी पक्कावस्था में, वातानुबन्ध से बद्ध एवं पित्तानुबन्ध से द्रवरूप में, अनेक बार त्याग करती है । यह ग्रहणी रोग कहाता है । ग्रहणी में शोथ, अग्निमांद्य, वैवर्ण्य, ज्वर, अजीर्ण, अरुचि, बलक्षय,

वीर्यक्षय, प्यास, आध्मान, उद्गार आदि उत्पन्न होते हैं। वात, पित्त और कफ से तथा त्रिदोष से उत्पन्न यह चार प्रकार की होती है। इसके लक्षण, अनिसार के लक्षणों जैसे ही होते हैं। अति दुर्गंध युक्त, कुछ पतला, पिच्छिलतायुक्त, वेदना कारक, तथा पानी में डूब जाने वाला मल आम मल कहलाता है।

वातादि दोष त्वचा, मांस एवं मेद को दूषित करके गुदा आदि में विविधाकृति मांस अक्षुरों को उत्पन्न कर देते हैं। इन्हें अंश कहते हैं। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, सहज और रक्तज मेदसे ये आठ प्रकारके होते हैं। शोथ, अग्निमाद्य, विष्टम, जघाओ में वेदना, मलाल्पता, पाण्डुता, रक्तक्षीणता, निर्यलता, आध्मान, उद्गार ये सभी अंश के विकार हैं। अंशगत दोषोंका निर्णय दोष के अपने अपने लक्षणोंद्वारा करलेना चाहिये। सहज अंश, त्रिदोषज के लक्षणोंवाला होता है। रक्तज अंश रक्तज कहलाता है। गुण की सवरणी नामकी चालि में होने वाला, नवोत्पन्न, एकदोषोत्पन्न अंश सुखसाध्य, विसर्जनी नाम की दूसरी चलि में उत्पन्न, दो दोषोत्पन्न, कृच्छ्रसाध्य तथा प्रवाहणी नाम की अन्तस्थित तृतीय चलि में होने वाला त्रिदोषज अंश असाध्य कहा गया है।

आहार की त्रिमता से उत्पन्न अजीर्ण तीन प्रकार का होता है। वात से, शूल तथा मलावरोध वाला पिष्टघ्न, पित्त से, ग्टी टकारों से युक्त तथा मुह को धूमितमा करदेनेवाला विद्रव्य और कफ से, भोजनोपरात अम्लतारहित उद्गारवाला आमजीर्ण। 'रसशेष' यह अजीर्ण का चतुर्थ भेद है। इसमें अन्न के प्रति त्रिदोष उत्पन्न हो जाता है। प्रथम तीन प्रकार के अजीर्णों से विपूचिका की तथा अलसक एवं विलपिका की भी उत्पत्ति होती है। वमन, अनिमार, प्यास, शूल, भ्रम, तोदयुक्त उद्वेष्टन (Painful cramps), मूत्राघात, अनिद्रा, कप, अरति और मोह आदि लक्षणों से युक्त विपूचिका असाध्य है। वात की वृद्धि, पित्त की अतिवृद्धि तथा कफ की क्षीणता से भस्मक रोग उत्पन्न होता है जिसमें उपभुक्त सभी अन्न शीघ्र-भस्मसात् हो जाता है। ज्वर, निवर्णता, शूल, हृद्रोग, श्वास, भ्रम, भोजन से अरुचि तथा मलातिप्रवृत्ति क्रिमि-रोगोत्पत्ति के लक्षण हैं। अतिमैथुन, मद्य, अम्ल पदार्थोंका अति सेवन, दिवा-स्वप्न तथा मिट्टी आदि भक्षण करने से, वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज तथा मृदुज्वर ये पाच प्रकार के पाण्डुरोग उत्पन्न होते हैं। पाण्डुरोगी के त्वचा, नेत्र, मूत्र, मल तथा नाखून पीले पड़ जाते हैं। वह शोथ, वमि, ज्वर, श्वास, काम, मदाग्नि आदि से ग्रस्त रहता है। हाथ-पैर में शोथयुक्त तथा मध्य भाग में क्षीणतावाला, अथवा इससे विपरीत अर्थात् मध्य में शोथयुक्त तथा हाथ पैर में क्षीणतावाला, तीव्रज्वर एवं अतिसार-पीडित पाण्डुरोगी असाध्य है। अत्यंत पित्त-वर्धक पदार्थों के अतियोग से, पित्त, रक्त और आम के अत्यधिक दूषित होने पर कामलारोग उत्पन्न होता है। इसमें त्वचा, मूत्र, मल, नेत्र, नाखून आदि पीले पड़ जाते हैं। वृद्धिगत यही कामला, पीत एवं कृष्णत्वचा आदि से युक्त, कुंभ-कामला कहलाता है। प्रकृषित-पित्त, रक्त को दूषित करके, इसी

रक्त के साथ, ऊर्ध्वमार्ग अथवा अधोमार्ग से निकल कर ऊर्ध्वग एवं अधोग भेद से दो प्रकार के रक्तपित्त को उत्पन्न कर देता है । कभी कभी अत्यंत कुपित होने पर यह शरीर के समस्त रोम-कूपों में से भी निकलने लगता है । मुख आदि ऊर्ध्व-भाग से निकलने वाला रक्तपित्त कफानुबन्धी; गुदाआदि अधोमार्ग से प्रवृत्त, वातानुबन्धी एवं दोनों मार्गों से युगपत् निःसारित रक्तपित्त कफवातानुबन्धी होता है जो क्रमशः, साध्य, याप्य और असाध्य माना गया है ।

ज्वर, अपचन, वमि, श्वास, तृषा, कास, निर्वलता, पाण्डुता, भोजनोत्तर प्रबल दाह, शिरःसंताप, अतिसार, अबुभुक्षा ये रक्तपित्त के उपद्रव हैं ।

अतिमैथुन, अति व्यायाम, व्रण, शोक, ज्वर, अत्यंत मार्गाटन आदि से प्रकुपित कफ-प्रधान तीनों दोष यक्ष्मा को उत्पन्न कर देते हैं । हाथ-पैर में दाह, पार्श्व तथा स्कंध-प्रदेश में पीडा, मुख में से कफ तथा रक्त का निर्गमन, वमन, ज्वर, वैस्वर्य, क्षुद्रश्वास, कास, मस्तक में भारीपन, नेत्रों में श्वेतवर्णता, मांस-भक्षण एवं स्त्री से रमण करने की प्रबल इच्छा ये सब यक्ष्मा के लक्षण हैं । उरःक्षत से उत्पन्न यक्ष्मा, वेदनासहित दुर्गन्धमय कफ, पूय तथा रक्त की वान्ति से युक्त होता है । कास, अतिसार, पार्श्ववेदना, स्वरभेद, अरुचि तथा ज्वर इन छः लक्षणों से युक्त अथवा ज्वर, कास और रक्तहीवन इन तीनों लक्षणों से युक्त राजयक्ष्मा असाध्य होता है । प्रकुपित प्राण वायु उदानवायु से मिलकर, जब, ध्वनिपूर्वक, कफ-पित्त दोषोंसहित सहसा मुख से बाहर निकलता है, तब इस अवस्था को कास कहते हैं । वात-पित्त तथा कफ से, क्षत से तथा क्षय से उत्पन्न कास पांच प्रकार की होती है । वात से शुष्क, पित्त से कटु और पित्तसहित पीले वमनवाली एवं कफ से मुख को कफ से लिप्त कर देने वाली खांसी आती है । क्षतज एवं क्षयज कास असाध्य, किंतु बलवान रोगी को साध्य अथवा कभी कभी याप्य भी होती हैं । कास की तरह हिका भी प्रकुपित-प्राण-वायु से उत्पन्न होती है । अपनी-गति के क्रम से इसके भी पांच भेद हैं । यथा-अन्न के अधिक खाने से अन्नजा, एक बार में दो वेगवाली यमला, जत्रुमूल (कंठ और उरःस्थल का संधि-स्थान) से उठनेवाली मंदवेग युक्त क्षुद्रा तथा नाभिप्रदेश से गंभीरध्वनिपूर्वक निकलने वाली गंभीरा तथा मर्मों को पीडित करती हुई संपूर्ण देह को कंपित कर देनेवाली महाहिका । अंतिम दो हिकायें असाध्य हैं । कफ-प्रकोप-पूर्वक चारों ओर से, कफ द्वारा संरुद्ध गति होकर प्रकुपित-वायु, जब वारंवार ऊपर तथा नीचे उठता तथा खाने लगता हो, तब श्वास रोग की उत्पत्ति होती है । हेतु-लक्षण-भेद से श्वास पांच प्रकार के होते हैं । महाश्वास, ऊर्ध्वश्वास, छिन्न, तमक और क्षुद्र । महाश्वास में निरंतर फुफ्फुकार शब्दयुक्त वेदनासहित श्वास उठता है । ऊर्ध्वश्वास में श्वास केवल ऊपर की ओर ही देर तक उठता है नीचे की ओर बहुत कम खिंचता है । छिन्नश्वास में पूर्ण शक्ति लगाने पर भी रुक-रुक कर श्वास लिया जाता है । तमक श्वास ग्रीवा और मस्तक में तीव्र वेदना युक्त होता है । क्षुद्रश्वास अल्प-दलके वेगवाला होता है । क्षुद्र और तमक साध्य एवं अन्य तीनों श्वास असाध्य हैं ।

बहुत ऊचे स्वर में बोलने से, विष-सेवन से तथा अभिघात सदृश अन्य प्रकोपक कारणों से प्रकुपित-वायु स्वरवाही स्रोतों में अधिष्ठित होकर स्वर को गूँथ करती हुई स्वर-भेद रोग की उत्पत्ति कर देती है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, मेदोज और क्षयज भेद से स्वरभेद छह प्रकार का होता है। ये अपने अपने उत्पादक दोषों के लक्षणों से युक्त रहते हैं। अंतिम तीन स्वरभेद असाध्य माने गये हैं। जत्र स्वाद-पूर्ण अन्न भी मुख में स्वादु न प्रतीत हो तत्र अरोचक होता है। यह वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, श्लेष्मज एव भयज भेद से पाच प्रकार का है। अंतिम प्रकार के दोनों अरोचक आगन्तुज हैं। इसमें मुखस्वाद दोषानुसार होता है, किन्तु आगन्तुज में मुखस्वाद स्वाभाविक रहता हुआ भी अरुचि बनी रहती है। मन के प्रतिशूल घृणा उत्पन्न करने वाले, नमकीन और चिकने पदार्थों के अतिसेवन से अजीर्ण एव अतिभोजन से, गर्भवती तथा अतिशीघ्र भोजन करने वाले को, वमन-रोग होता है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज एव घृणोत्पादक प्रसंगों को देखने से पाच प्रकार के वमन उत्पन्न होते हैं। वात से श्याव, पित्त से पीत, कफ से श्वेत तथा त्रिदोष से, वीभत्सस्तु से और गर्भवती को अनेक वर्णों से युक्त वमन होता है। कास, श्वास, ज्वर, हिक्का, तृष्णा, जीका मिचलाना, हृद्रोग, तमक-श्वास आदि वमन के उपद्रव हैं। निरंतर पानी पीते रहने से भी जत्र तृषा का शमन न होता हो, प्रत्युत अधिकाधिक पानी पीने की इच्छा बनी रहती हो, तत्र तृष्णा रोग की उत्पत्ति होती है। रस के क्षय से उत्पन्न, हृदय में पीडा करनेवाली, नमकीन पदार्थों के तथा भोजन के अधिक करने से मोह, ज्वर, श्वास और कास को उत्पन्न करने वाली तृष्णा असाध्य है। वात-सहित प्रकुपित पित्त, तालु का आश्रय लेकर, तृषा को उत्पन्न करता है। तृष्णा के साथ भेद हैं। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, क्षतज, क्षयज, आमज और भक्तज। पित्त की प्रधानता वाले प्रकुपितदोष सज्ञाग्राही नाडियों को रूढ़ करके जत्र ज्ञानेन्द्रियों में प्रवेश करते हैं, तत्र मनुष्य चेतनारहित होकर मूर्च्छित हो जाता है। वात, पित्त, कफ, रक्त, मद्य तथा विष से उत्पन्न यह मूर्च्छा रोग छह प्रकार का होता है। जिस दोष की मूर्च्छा हो, उसमें उसी दोष के वर्ण से युक्त आकाश को देखता हुआ रोगी मूर्च्छित हो जाता है। मद्यज मूर्च्छा में रोगी विक्षिप्त चित्त होकर प्रलाप करता है। विषज मूर्च्छा में दाह, हृत्पीडा तथा वमन होता है। रक्त की गन्ध-मात्र से आनेवाली रक्तज मूर्च्छा के लक्षण पित्तज मूर्च्छा के समान जानने चाहिये। शरीर तथा मन के व्यापार को अवरुद्ध कर देनेवाला रोग सन्यास कहलाता है।

विधि-रहित मद्य पान करने से पानात्स्य, परमद, पानाजीर्ण तथा पानविभ्रम नामकी व्याधिया उत्पन्न हो जाती हैं। वमन, मूर्च्छा, दाह, ज्वर, प्रलाप, भ्रम, अरुचि, मल-प्रवृत्ति, अरति और कफाधिक्य आदि पानाजीर्ण आदि के लक्षण हैं। विधिरहित पान करने से शरीरस्थ ऊष्मा, पित्त तथा रक्त से निकल कर जत्र त्वचा में पहुँचती है तत्र भयकर दाह उत्पन्न होता है। इसे मद्यज-दाह कहते हैं।

विरुद्ध, दुष्ट और अपवित्र भोजन से, पूज्य व्यक्तियों का अपमान करने से, काम, भय, और शोक से मनोवाही स्रोतों के दूषित हो जाने पर उन्माद रोग की उत्पत्ति होती है। उन्माद रोगी किसी भी जगह बिना प्रयोजन हंसने तथा गाने लगता है। बुद्धि और स्मृति दोनों ही खो बैठता है। विचित्र स्वप्न देखता है। भ्रम और उद्वेग से ग्रस्त रहता है। मन की छिपी बात को भी कह डालता है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, शोकज, और विषज भेद से उन्माद छह प्रकार का होता है। देव, दैत्य, पिशाच, राक्षस, सर्प, गंधर्व, यक्ष, ग्रह और पितरों से यथाक्रम आविष्ट उन्मादरोगी पवित्र रहता है, देवताओं से विद्वेष रखता है, नग्न फिरा करता है, सर्प के समान पेटके बल सरकता है, अत्यंत भोजन करता है, गाता है, पिण्डदानादि देता और तर्पण करता है। जो कांपता रहे, जिसे निद्रा अधिक आये, फेनयुक्त वमन करे, अथवा पर्वत, वृक्ष, वाहन आदि से गिरकर पागल हुआ हो वह असाध्य होता है। इसी तरह तेरह वर्ष पुराना उन्माद रोग भी असाध्य माना जाता है। चिंता और शोक आदि से प्रकुपित दोष मस्तिष्क-गत स्रोतों को दूषित करते हुये स्मृतिनाश-पूर्वक अपस्मार रोग को उत्पन्न करते हैं। अंधकार, मुख में से फेनोद्गम, कंप, नेत्रादि की विकृति ये इस व्याधि के लक्षण हैं। वातज, पित्तज, कफज और त्रिदोषज भेद से अपस्मार चार प्रकार का है। वातिक, पैत्तिक तथा श्लैष्मिक अपस्मार यथाक्रम बारह दिन, पंद्रह दिन और एक मास पश्चात् अथवा त्रिदोषज किसी भी समय दौरा करता है।

• वात से, आक्षेपादि अस्सी प्रकार की व्याधियां उत्पन्न होती हैं। उनमें से अति प्रसिद्ध कितने ही रोगों का यहां उल्लेख किया जाता है। यथा—आक्षेपक इससे शरीर में पुनः पुनः झटके आते हैं; खल्ली-पैर और जंघाओं में, ऊरु और हाथ के मूल में छँठन उत्पन्न करनेवाली व्याधि; अष्टीला-नाभि के नीचे मलमूत्रकी अवरोधक वेदना-पूर्ण ग्रंथी यदि यही ग्रंथी उदर में तिरछी उठी हुई रहे तथा पीडा युक्त हो तो प्रत्य-ष्टीला कहाती है। आध्मान-उदर में पीडायुक्त आटोप; प्रत्याध्मान पार्श्व में, हृदय को छोड़कर आमाशय में, पीडायुक्त आटोप; तूनी-मलाशय और मूत्राशय से प्रारंभ होकर गुदा तथा मूर्त्रेंद्रिय का भेदन करने वाली पीडा, प्रतितूनी-गुदा तथा मूर्त्रेंद्रिय से प्रारंभ होकर पक्वाशय की तरफ आवेगपूर्वक गति करने वाली पीडा; अर्दित-प्रकुपित वात से मुख के अर्धभाग का टेढा हो जाना तथा उसमें वेदना उठना; गृध्रसी-स्फिक् प्रदेश से प्रारंभ होकर क्रमशः कटि के पिछले भाग, ऊरु, जानु, पिण्डली तथा पैर तक जाने वाली पीडा; क्रोष्टृशीर्ष (गीदड़ के मस्तक के समान स्थूलता)—घुटनों में वात और रक्त की विकृति के कारण तीव्र पीडा युक्त शोथ; विश्वाची-बाहु के पृष्ठभाग से अंगुलियों के पृष्ठभाग पर्यंत तथा प्रकोष्ठ और हस्त तल-गत-भाग की कंडरा को दूषित करके भुजा में पीडा करने वाली व्याधि; खंज-जंघा के ऊर्ध्व भाग गत कंडरा के आक्षेप पूर्वक टांग को अकर्मण्य बना देने वाली व्याधि; पङ्गु-दोनों टांगों को अकर्मण्य करने वाली व्याधि; ऊर्ध्ववात-डकारों को प्रचुरमात्रा में उत्पन्न करने वाला रोग; मृकता वाणी को नष्ट कर

देती है, कलायसज रोग में व्यक्ति चलता हुआ कापता तथा लगडाता है तथा सधियघ शिथिल पड जाते हैं। अवगाहुक में अशप्रदेश गत सिराभो का सकोचन-प्रसारण स्थगित हो जाता है। हनुग्रह-इस में मुख पूर्णतया मुला रहता है, अथवा सर्वथा बंद ही हो जाता है। सर्वांग की तथा शरीर के अर्ध भाग की चेष्टा नष्ट कर देने वाला रोग सर्वाङ्ग अथवा एकाङ्गघात कहलाता है। अंगों को धनुष्य के समान झुका देने-वाली तथा उनमें मूर्छा और आक्षेप उत्पन्न करनेवाली व्याधि अपतत्रक मानी गयी है। जिह्वास्त्रंभ में जिह्वा के स्त्रंभित होने से रोगी अन्न पान करने में तथा बोलने में असमर्थ हो जाता है। शरीर को बाहर (पीठ) की तरफ झुका देने वाला तथा भीतर (उदर) की तरफ धनुष्य के समान झुका देनेवाला रोग क्रमशः बाह्यायाम आर अन्तरायाम कहलाता है। वातजन्य रोग अत्यंत वृद्धिगत होने पर, मांस, बल और अग्नि से क्षीण व्यक्ति को मार डालते हैं।

अत्यंत मार्ग चलने से, अधिक सवारी करने से, विदाही अज्ञादि के सेचन से, क्रोध करने से, वात तथा रक्त दूषित होकर वातरक्त नामका रोग उत्पन्न कर देते हैं। शरीर में भारीपन, तोदन, खुनली, तरचा का विवर्ण हो जाना तथा चकत्तो का पड जाना, उदरद, अङ्गों में सकुचन और शोथ ये वातरक्तके लक्षण हैं। वातरक्त में वाताधिक्य से तीव्र वेदना, पित्ताधिक्य से दाह तथा रक्त में अधिक सुखा, कफाधिक्य से शरीर में भारीपन उत्पन्न होता है। द्वन्द्वज तथा त्रिदोषज वातरक्त दोनो तथा तीनों दोषों के लक्षणों से युक्त होते हैं। मोह, दाह, ज्वर, अनिद्रा, पङ्कता, अगुलियों में टेढापन, मर्म (सिर, हृदय और वस्त्रि में) पीडा, भ्रम और अर्बुद ये वातरक्त के नो उपद्रव हैं। अपने अपने प्रकोपक कारणों से आम-रस तथा वायु युगपत् प्रकुपित हो कर आम-वात रोग उत्पन्न करते हैं। यह शोथ-युक्त होता है तथा सधियों में पीडा उत्पन्न करता हुआ उनको जकड देता है। ज्वर, अजीर्ण, अग्निमाद्य तथा तृष्ण ये आमवात के लक्षण हैं। वात-जन्य प्रवृद्ध आमवात में वेदना, पित्तज में दाह, कफज में स्तंभित्य एव देह में भारीपन, तथा त्रिदोषज आमवात में तीनों दोषों के लक्षण होते हैं। अर्गों में जडता, अन्न कूनन, आनाह, प्यास, चमन, बहु मूत्रता, शूल तथा निद्रानाश ये आमवात के आठ उपद्रव हैं।

शरीरके किसी एक ही प्रदेश में अत्यंत वेदना को शूल कहते हैं। मटर, मूग, अरहर, शिंरीधान्य आदि के अत्यंत सेवन से प्रकुपित दोष-वातज, पित्तज, कफज, द्वन्द्वज, त्रिदोषज, और आमज भेद से आठ प्रकार के शूलों को उत्पन्न करते हैं। पित्त से नाभि में, वात से वस्त्रि, हृदय तथा पार्श्व में, कफ से एव आम से आमाशय में शूल उठता है। इसी तरह दो दो मिलित दोषों से उत्पन्न शूल दोनों दोषों के स्थानों में तथा त्रिदोषज, तीनों दोषों के स्थानों में उत्पन्न होता है। वेदना, आनाह, सभी प्रकार के मूर्छाय, तृषा, मूत्रवृच्छ, भारीपन, अरुचि, कास, श्वास और हिक्का ये शूल क दश उपद्रव हैं। अपने स्थान से प्रच्युत कफ, पित्त में मिलकर वायुसहित, भोजन-परिपाक काल में जिस शूल को उत्पन्न करता है, वह परिणाम-शूल कहलाता है।

अधोवायु, मल, मूत्र, जृम्भा, अश्रु, छींक, उद्गार, वमन, शुक्र, श्रमश्वास तथा निद्रा के वेग को रोकने से उदावर्त रोग की उत्पत्ति होती है। वात के निरोध से आध्मान, मल से मल की ऊर्ध्व प्रवृत्ति; मूत्र से बस्ति में शोथ तथा वेदना; जृम्भा से शीर्ष-पीडा; अश्रु से नेत्र-रोग; छींक से इन्द्रियदौर्बल्य तथा ग्लानि; उद्गार से वात-रोग; वमन से कुष्ठ आदि; शुक्र से शुक्राश्मरी आदि; क्षुधा से दृष्टि की मंदता; प्यास से अत्यधिक तृषा, श्रमश्वास से हृदय-रोग, निद्रा से आलस्य आदि विकारों की उत्पत्ति होती है। मल का वमन करने वाला, बेचैन, क्षीण, शूलयुक्त, तथा तृषा पीडित उदावर्त रोगी असाध्य है।

हृदय और नाभि के बीच में चल अथवा अचल, कभी घटने और कभी बढ़ने वाली गोलाकार ग्रन्थि को गुल्म कहते हैं। यह दोनों पार्श्व, हृदय, नाभि और बस्ति इन पांच स्थानों में होता है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज तथा रक्तज भेद से पांच प्रकार के गुल्म होते हैं। वातज गुल्म अन्न के जीर्ण होने पर, पित्तज अन्न की पच्यमान अवस्था में तथा कफज अन्न के खाते ही प्रकुपित होता है। त्रिदोषज गुल्म हमेशा प्रकुपित रहता है। नवीन-प्रसव होने पर, गर्भ-स्त्राव होने पर, अथवा आर्तव के प्रवृत्ति काल में मिथ्या आहार-विहार से गर्भाशय-गत प्रकुपित-वायु रक्त को अवरुद्ध करके पैत्तिक-गुल्म के समान ही गुल्म की उत्पत्ति कर देता है। यह गुल्म अंगों से रहित, किंतु स्पंदन से युक्त, पीडा तथा दाह करने वाला, पिण्डित आकार का, लक्षणों में गर्भ से मिलता जुलता होता है। इसकी चिकित्सा दसवां मास व्यतीत होने पर ही करनी चाहिये। जिस गुल्म का मूल दृढ हो, जिसमें श्वास, शूल, पिपासा तथा भोजन आदि से अरुचि हो जाये तथा दुर्बलता उत्पन्न हो गयी हो वह गुल्म असाध्य है। प्रकुपित दोष हृदय में अवस्थित होकर रस को दूषित करते हुये हृदय में विकार उत्पन्न कर देते हैं। इसी को हृदय-रोग कहते हैं। वातज, पित्तज, कफज, और त्रिदोषज तथा कृमिज भेद से हृद्रोग पांच प्रकार का होता है। कुम, अवसाद, भ्रम, शोष ये हृद्रोग के उपद्रव हैं।

मूत्र नलिका के मूल, मध्य अथवा अग्र भाग में रुक-रुक कर दाह एवं पीडा युक्त एक एक बिंदु जब मूत्र उतरने लगे तब वह मूत्रकृच्छ्र रोग कहलाता है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, शल्याभिघातज, पुरीषज, शुक्रज और अश्मरीजन्य इस तरह यह आठ प्रकार का माना गया है। वात से पीडा, पित्त से दाह और कफ से मूत्रेन्द्रिय में भारीपन आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं। त्रिदोषज में सभी दोषों के लक्षण उपलब्ध होते हैं। अश्मरीज मूत्रकृच्छ्र में मूत्र दो धाराओं में विभक्त होकर उतरता है। विड्-क्षोभ से उत्पन्न मूत्रकृच्छ्र में पुरीष की दुर्गंध आती है। शल्याभिघातज में मूत्र भयंकर वेदना सहित उतरता है। शुक्रज में शुक्रसहित, अत्यंत वेदना पूर्वक मूत्रत्याग होता है। बस्ति तथा मेढू में वेदना और दाह युक्त, आटोपवाला मूत्रकृच्छ्र असाध्य कहा गया है। मलमूत्रादि के वेग को रोकने से प्रकुपित वायु के कारण जब मूत्र रुक

रूक कर धीरे धीरे उतरता हो तब मूत्राघात की उत्पत्ति होती है। जब वायु बस्तिगत शुक्र, मूत्र, पित्त अथवा कफ को दूषित करके सुखा देता है तब गाय के पित्ताशय में रोचना के समान क्रमशः अश्मरी की उत्पत्ति होती है। सभी अश्मरी त्रिदोषज कही गयी हैं। नाभी, सेत्रनी या अण्डकोप एव गुदा के मध्य में तथा बस्तिशिर (पेड़) में पीड़ा होना, अश्मरीद्वारा मूत्रमार्ग के अवरुद्ध हो जाने पर मूत्र का अनेक धाराओं में विद्रीण होकर निकलना, गोमेद के समान कुछ रक्षण मूत्र का कष्टपूर्वक त्याग करना, ज्वर का रहना आदि ये अश्मरी के लक्षण हैं। दोषज अश्मरिया प्रायः बालकों में ही पायी जाती हैं। शुक्राश्मरी-शुक्र का वेग धारण करने से युवा पुरुषों को ही होती है जिस रूण के अण्डकोप वा नाभि में शोथ आ गया हो, मूत्र रूक गया हो, जिसे अत्यधिक पीड़ा होती हो तथा अश्मरी के साथ शर्करा अथवा सिकता का अनुबन्ध हो उसे असाध्य समझना चाहिये। अधिक बैठे रहने से, विधिरहित शयन करने से, दही, सुरा, आनूप मास, नमक तथा गुडनिर्मित एव कफवर्धक सभी पदार्थों के अति सेवन से प्रमेह रोग उत्पन्न होता है। मूत्रगत वर्ण एव गन्ध आदिके भेद से प्रमेह के भेद कहे गये हैं। कफोत्थ प्रमेह, चिकित्सा सौकर्य के कारण, पित्तज, चिकित्सा की विपमता के कारण तथा वातज, चिकित्सा की महा असफलता के कारण क्रमशः साध्य याप्य एव असाध्य माने जाते हैं। कफज प्रमेह दस हैं-उदक, इक्षु, सान्द्र, सुरा, शुक्र, पिट, लाला, शनै, सिकता, और शीत। पित्तज प्रमेह छ हैं-माजिष्ठ, हारिद्रक, नील, काल, रक्त और क्षार। वातज प्रमेह चार हैं-मजा, वसा, हस्तिमेद और मधुमेह। प्रमेह के उपद्रव, दोषों के प्रकोपलक्षणों के समान ही होते हैं। प्रमेह की उपेक्षा करने से, शरानी, कच्छपी, मसूरी, विनता, पुत्रिणी, जालिनी, अलजी, विदारिका, विलेपी, आदि अपने नामानुरूप आकृति वाली विद्रधिया-प्रमेह पिठिकायें-उत्पन्न होती हैं। प्रमेह में श्लेष्मोत्पादक आहार विहार करने से मेदोवृद्धि पूर्वक मनुष्य के उदर, नितब, स्तन आदि स्थूल हो जाते हैं एव वह किसी भी कार्य करने की शक्ति तथा उत्साह से रहित हो जाता है। रोग से दुर्बल की चिकित्सा हो सकती है किंतु जो स्वभाव से भी दुर्बल बन गया हो उसकी चिकित्सा नहीं है।

अहित अन्न के सेवन से, अग्नि के मद हो जाने पर, वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, झीहोदर, बद्धोदर, क्षतोदर तथा जलोदर भेद से आठ प्रकार के उदर रोगों की उत्पत्ति होती है। अधोवात तथा मल का अवरोध, दुर्बलता, उदर का फूल जाना, अग्निमाद्य, बस्ति में वेदना, दाह, आभ्रान आदि सभी प्रकार के उदरों के लक्षण हैं। वात, पित्त एव कफ से, उदरगत सिरार्ये, क्रमशः कृष्ण, पीत तथा श्वेत हो जाती हैं। दुष्टजल, नख, मल, लोम, स्त्रियो का, अन्यद्वारा (वृशीकरणार्थ) प्रदत्त आर्तव, दूषी-विष, कृत्रिमविष आदि से नामी के ऊपर मेखवत् उभरा हुआ दाहयुक्त सन्निपातोदर उत्पन्न होता है। जीर्णज्वर से वामपार्श्वश्रित झीहोदर की तथा शोणित से दक्षिणपार्श्व में यद्वत् दाली नामक उदर की उत्पत्ति होती है। वेदनापूर्ण जिस उदर में, वात से

गुद के बद्ध हो जाने पर मलमूत्रादि बाहर न निकलते हों वह बद्धोदर कहलाता है । भोजन गत-तृण-कण्टकादि तीक्ष्णशल्यों के कारण छिद्रित-अंत्रों में से जल गुदामार्ग-द्वारा बाहर निकलता रहता है । जो निःसरित नहीं होता वह भीतर ही संचित होता हुआ नाभी से नीचे उदर को बढाता रहता है । इसे परिखावी अथवा छिद्रोदर कहते हैं । स्नेहपानानन्तर, अति शीतल जल पीने से, वमन से और विरेचन से, जल-पूर्ण पखाल के तुल्य, नाभी के नीचे के भाग में जलोदर उत्पन्न होता है । बद्धोदर तथा क्षतोदर पंद्रह दिवस पीछे मृत्यु कर देते हैं । इसी तरह अंतिम अवस्था में जलोदरता को प्राप्त सभी प्रकार के उदर प्रायः मृत्यु सूचक माने गये हैं ।

नमकीन, अम्ल, दूषितजल, विरुद्धभोजन, दही, मिट्टी और विष से, वमनविरेचनादि पंचकर्मजन्य क्षीणता से तथा अपचारादि कारणों से मनुष्य को श्वयथु हो जाता है । सिराओं का सूक्ष्म हो जाना, निर्बलता, रोमांच, शरीर में उभरापन, भारीपन, दाह तथा अनवस्थितता ये सभी श्वयथु के लक्षण हैं । वातज, पित्तज, कफज, द्वन्द्वज, त्रिदोषज, अभिघातज और विषज इस तरह श्वयथु नौ प्रकार का होता है । इन श्वयथुओं के लक्षण, इनके प्रकोपक दोषों के लक्षणों से, तथा अभिघातज के लक्षण उसके उत्पादक-हेतु लक्षणों से समझ लेने चाहिये । (जैसे भिलावे से उत्पन्न श्वयथु पित्त लक्षणवाला होता है) । विषैले प्राणियों के दंश, मल, मूत्र आदि से उत्पन्न श्वयथु विषज कहलाता है । अनेकों उपद्रवों से युक्त शोथ, पैरों से ऊपर की ओर फैलनेवाला, पुरुष का शोथ, मुख से नीचे की ओर फैलनेवाला, स्त्री का शोथ, कुक्षि तथा गुह्यभाग में उत्पन्न शोथ मृत्यु के सूचक हैं । प्रकुपित वायु अभिसरण करता हुआ जब वंक्षण से अंडकोषों को प्राप्त होता है तब वह अंडकोषों की सिराओं में पीडा उत्पन्न करता हुआ उनकी 'वृद्धि' कर देता है । इसे वृद्धिरोग कहते हैं । अभिघातादि से प्रकुपित वायु वंक्षण के नीचे क्षुद्रात्र को धकेल कर वेदना तथा ध्वनि युक्त अंत्रवृद्धि रोग की उत्पत्ति करता है । वायु से उत्पन्न वंक्षणगत-ग्रन्थि को वर्ध्म-कहते हैं । पादगत शोफ श्लीपद कहाता है । उपेक्षित व्रण जब नाडी में दूरतक फैल जाता है, तब वह नाडीव्रण कहलाता है । गुदा के आस पास दो अंगुल परिसर में वेदनायुक्त, भिन्न मुख वाली पिडिका (व्रण) को भगंदर समझना चाहिये । वात से अनेक मुखवाला, वेदना और क्लेद से युक्त शतयोनक; पित्त से उष्ट्रग्रीव, कफ से परिखावी, त्रिदोष से शंबूकावर्तक और उन्मार्गग इस तरह भगंदर पांच प्रकार के होते हैं । अत्यंत गहरा, शुक्र और मूत्र के स्राव से युक्त, भगंदर असाध्य है । गले के एक ही भाग में उत्पन्न अपक्व श्वयथु गलगंड कहलाता है । वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, रक्तज और आगन्तुज भेद से ग्रंथि छह प्रकार की होती है । यह अपक्व ही रहती है । पक्व होने पर यही अर्बुद कहाता है । मेद तथा कफ से गले में उत्पन्न गंडे जैसी अनेकों ग्रंथियां गण्डमाल रोग कहलाता है । यह ग्रंथियां चिरकाल तक अपक्व अवस्था ही में रहती हैं । दाह तथा वेदना युक्त मुष्टिप्रमाण-शोथसह ग्रंथी; विद्रधि कहलाती है ।

भीतर और बाहर उत्पत्तिभेद से यह दो प्रकार की मानी गयी है। वातज, पित्तज, कफज, रक्तज और क्षतज भेदसे विद्रधिषया छह प्रकार की हैं। प्रथितोन्नतग्राह्यविद्रधि नामी आदि प्रदेश में, आन्तर विद्रधि वस्ति, यकृत, प्लीहा, ह्योम, हृदय, कुक्षि, वक्षण, वृक्क आदि स्थानों में कहीं भी उत्पन्न हो सकती है। पायुगत विद्रधि अपानवायु तथा मल का रोध करती है। कुक्षिगत विद्रधि वातजन्य वेदना को, नाभि गत हिक्का को, हृदयगत श्वास को, प्लीहागत श्वासावरोध को, यकृत गत निरतर म्यासी को तथा वक्षण गत कटि-ग्रह को उत्पन्न करती है। युवास्त्रियों के स्तनगत रक्तविद्रधि को स्तन-विद्रधि कहते हैं। यह विद्रधि शोथ, पीडा, दाह और पाक से युक्त होती है।

विरुद्ध आहार, पापकर्म, वमनविरेचनादि पचकर्म से अपचार, कलुपित स्त्री से रति, मद्य, मास, द्रुष्ट जल आदि कुष्ठ को उत्पन्न कर देते हैं। वात से रूक्षतायुक्त कापाल, पित्त से औदुवर, कफ से श्वेतवर्ण युक्त मडल और पिचर्ची, त्रिदोष से गुजा के समान वेदनापूर्ण काकण, वातपित्त से कफयुक्त तथा रक्त और श्वेतवर्णवाला ऋक्षजिह्व, कफपित्त से श्वेत-कमल-दल के समान पुडरीक, दद्रु, शतारूपी, विस्फोट, पामा और चर्मदल तथा वातकफ से चर्म, एककुष्ठ, क्तिभि, सिध्म, अलस, विपादिका नाम के कुष्ठ उत्पन्न होते हैं। इनमें कपाल, औदुवर, मडल, दद्रु, काकण, पुडरीक तथा ऋक्षजिह्व ये सात महाकुष्ठ कहलाते हैं। हस्तिचर्मवत्-चर्मकुष्ठ, किण (दाने) के समान, क्तिभि, त्वचा का दारण करने वाला-चर्मदल, पाणि-तल-गत-पामा, खुजली तथा अरुचि उत्पन्न करनेवाला-विचर्ची, सभी कुष्ठों के लक्षणों से युक्त काकण, मेद के आस पाय होने वाला कच्छू, पैरों का दारण करने वाला विपादिका, ऊर्ध्व देह में होनेवाला, अलात्रु-पुष्प के वर्ण जैसा, सिध्म, स्थूल-मूलजाला तथा अनेकों वर्णों से युक्त शतारु, शोण-मडलवाला अलस तथा मत्स्य के टुकड़े के समान एककुष्ठ कहलाता है। श्वेतवर्ण के चकत्तोंवाला श्वित्रकुष्ठ माना गया है।

शरीर पर, भ्रमरी से दृष्ट शोथ के समान, शीतपित्त के कारण खुजली से युक्त वमन तथा ज्वर उत्पन्न कर देने वाला रोग उदरद कहलाता है। अरुचि, अजीर्ण, ह्रम, गुरुता, उत्कण्ठेद युक्त, तिक्त और अम्ल उद्गारो सहित तथा हृदय और कण्ठ में दाहोत्पादक अम्लपित्त रोग कहा गया है। अत्यत दाह, पीडा, अरति, रक्तस्राव तथा अरुचि को उत्पन्न करने वाला, क्षुद्र वर्णों से युक्त, शरीर में सर्वत्र परिसर्पण (फैलने) करने वाला विसर्प रोग होता है। ज्वर, वमन, और भ्रम से युक्त, बालकों के हस्त पाद-तल पर होने वाली छोटी छोटी फुन्सियों को मसूरिका रोग कहते हैं। मदाग्नि से प्रसूत होने पर यह रोग असाध्य कहलाता है। अग्निदाह-जन्य स्फोट के समान अत्यधिक वेदनावाला, विष के सदृश मृत्युकारक विस्फोट, स्वनाम से प्रसिद्ध रोग है। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज और रक्तज भेद से पाच प्रकार के होते हैं।

वयस्कों को होने वाले रोग छोटे बच्चों को भी होते हैं। किंतु देह, अग्नि तथा दोषादि की अल्पता के कारण वे अल्प-वेग वाले ही रहते हैं। क्षीरालसक,

लालास्राव, अतिरोदन, गुदा और मुख में पाक, दन्तोद्भेद, ग्रहादि से प्रसृता आदि खास बालकों के रोग हैं जिनके कारण बालक अनिद्रित रहते हैं, रोते हैं तथा कृश हो जाते हैं। चतुर्थ मास तक गर्भ-पात, गर्भस्राव कहलाता है। इससे आगे के महिनों में अपने स्थान से च्युत किंतु बाहर न निकलने वाले गर्भ को मूढगर्भ कहते हैं। अपचारादि से गर्भ के नष्ट हो जाने के कारण, बुद्धि-विनाशपूर्वक गर्भिणी का गर्भ स्पंदन से रहित हो जाता है। इसमें, मलकी अत्यंत प्रवृत्ति, शैत्य, प्यास, कंप तथा ज्वर इन लक्षणों से युक्त होने पर गर्भिणी असाध्य कही जाती है। अंगमर्द, ज्वर, कंप, प्यास, शरीर में भारीपन, दाह, शोथ और अतिसार ये सूतिका-रोग के लक्षण हैं। योनि से रक्त-स्राव प्रदर रोग कहाता है। अनातर्व रोग में वेदना, अंगमर्द, दुर्बलता, प्यास, क्षुधा, पाण्डुता और दाह उत्पन्न होते हैं। शशक के रक्त जैसे वर्ण वाला एवं पानी से धोने पर जिसका रंग वस्त्र पर से हट जाये वह शुद्ध आतर्व कहलाता है। अत्यंत मैथुन परायण तथा वाजीकरण औषधियों का सेवन न करने वाले को शुक्र-क्षय के कारण ध्वजभंग-रोग हो जाता है। सहज एवं मर्मच्छेद से उत्पन्न नपुंसकता असाध्य है। अन्य साध्य क्लेश्य में वाजीकरण चिकित्सा हितावह है।

धूलि, धूप तथा धूम के अतियोग से, अम्ल और तीक्ष्ण पदार्थों का तथा शाकों का प्रचुर मात्रा में सेवन करने से, अत्यंत स्त्रीप्रसंग से, अधिक जागरण से, गंडूष, अंजन, नस्य आदि न लेने से मनुष्य को नेत्र के विविध रोग हो जाते हैं। तिमिर, पटल, काच, अभिष्यंद, अधिमन्थ, पक्ष्मकोप, व्रणकोप आदि नेत्ररोग कहे गये हैं। वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, रक्तज भेद से पांच प्रकार के नेत्रकोप होते हैं। यह रोग आमावस्था में वेदना, अश्रु-स्राव, रताश, शोथ आदि से तथा पक्कावस्था में इनसे विपरीत लक्षणों से युक्त होता है। तिमिर में एकरूप तथा पटल में सभी रूप अस्पष्ट दीख पडते हैं। काच-रोग में दृष्टि सूक्ष्म-वस्त्र से आच्छन्न जैसी हो जाती है। इसमें नेत्र ऊपर की ओर ही देखते हैं—नीचे की तरफ नहीं।

अकालपालित्य, पीडायुक्त सूर्यावर्त, अर्धावभेदक, इन्द्रलस, केशपात आदि शिरोरोग हैं। प्रकुपित वायु कफ को साथ में लेकर कर्ण-मल को दूषित करता हुआ, कर्ण-पाक, बाधिर्य, शूल, कर्ण-स्राव, आदि कान के रोगों की उत्पत्ति कर देता है। अर्श, रक्तस्राव, पिडिका, पूयस्राव, पीनस, प्रतिश्याय, छल्लिका इत्यादि नासिका के रोग हैं। कफ, रक्त से युक्त होकर, दन्तार्श, दन्तचालन आदि दांत के तथा दौर्गन्ध्य, पिडिका, पाक, मूकता आदि मुख के रोगों का हेतु बनता है। जिह्वागत जडता, शीर्ष-पीडा, दाह, भ्रम, उन्माद, अरुचि, ज्वर, श्वास, हिका और दंतहर्ष ये स्थावरविष के लक्षण हैं। दंश स्थल की विवर्णता और शोथ से, सेक, विरेक, तम और भ्रम से, निद्रा, नेत्र-गत रक्तता और जिह्वा की जडता से, सर्प-विष के लक्षण जानने चाहिये। वृश्चिक के दंश से, प्रज्वलित अंगार से दग्ध हो जाने जैसी-वेदना होती है। इसी तरह अन्य विषोंका भी दाह, वेदना, मोह आदि अपने अपने लक्षणोंद्वारा, निर्णय कर लेना चाहिये।)

क्षुधाऽथवा दोष इति स्र संशये कास्य सतोयं ह्यविनामि वर्तयेत् ।
स्वास्थ्ये मनाक् पथ्यमरं प्रदापयेन्नो चेत् पुनर्लङ्घनमेव कारयेत् ॥ १० ॥

योगसख्या

- १ परण्डरास्त्रामिपितीक्ष्णपत्रकैः सकृष्णजीरशुठिनागकेसरैः ।
कपायक पाचनदीपन पर पितामहैर्मैऽयमुदाहृतो नव ॥ ११ ॥
- २ अमृताचपलाद्विचिश्चतोय पिवत स्यात् पवनज्वर. कुतोऽयम् ।
- ३ अथ नागरधान्यदेवदारुवृहतीसाधिततोयमत्र चारु ॥ १२ ॥
- ४ पीयूषव्रततिवरीजलं गुठेन पीत सज्जयति मरुज्वर क्षणेन ।
- ५ गोपैत्रीमिपिर्मधुराभिधोपकुल्याकौन्त्यः स्युस्तरैलतराक्षि । पूर्वतुल्या ।
- ६ द्राक्षामिपिक्लीतकलार्जनप्साशम्पाकपोठीसुमरुन्दंसिद्ध ।
सितासहाय. कुरुते कपाय. पित्तज्वरानाहचिदाहहानिम् ॥ १४ ॥

रद्रावतार के रूप में जिसकी स्तुति देवगण भी करते हैं, जिसने भगवान् शंकर का उपहास करनेवाले दक्षका दमन किया, वह ज्वरनामधारी, अपथ्य सेत्री को अत्यन्त त्रास देने वाला परम वीर 'वीरभद्र' मेरे ऊपर कृपा करे। जब यह शका हो कि यह मनुष्य क्षुधा से पीड़ित है, अथवा रोग से तब उसकी नाभिप्रदेश पर जलपूर्ण कास्यपात्र रखना चाहिये। यदि जल में कुछ भी विकृति न हो तो समझ लेना चाहिये कि वह क्षुधावै है तथा शीघ्र ही पर्याप्त मात्रामें उसे पथ्य भोजन कराना चाहिये। जल के विकृष्ट होने पर उसे रोगाते जानकर लघन ही करना उचित होगा ॥ ९-१० ॥

एरुड, रास्त्रा, सौंफ, पोदीना (अथवा तेजपत्र), काला जीरा, इलायची और नाग-केसर इनका कपाय उत्तम पाचनदीपन है। यह नूतन प्रयोग मुझे मेरे पूज्य पितामह निष्णुरामजी से प्राप्त हुआ है ॥ ११ ॥

गुडूची, पिप्पलीमूल और शुठि से सिद्ध जल का पान करनेवाले को वातज्वर कहा हो सकता है? अथवा शुठि, धनिया, देवदार और कण्टकारी से सिद्ध किया गया पानी वातज्वर में प्रशस्त कहा गया है ॥ १२ ॥

शतावरी एव गुडूची से साधित जल में गुड मिला कर पीने से वातज्वर क्षण में नष्ट हो जाता है। हे अतिचपल नेत्रवाली! सारिवा, सौंफ, द्राक्षा, पिप्पली तथा रेणुक-बीजद्वारा सिद्ध-जल भी पूर्ववत् गुणकारक होता है ॥ १३ ॥

द्राक्षा, सौंफ, मुलेठी, खूनकला, बनप्सा, अमलतास, चिरपोटा और गुलकन्द इनसे सिद्ध कपाय में मिश्री मिला कर पीने से पित्तज्वर, आफरा और दाह क्षीण हो जाते हैं ॥ १४ ॥

१-तीक्ष्णपत्र 'पोदीना' इति प्रसिद्धम् । २-पिप्पलीमूलम् । ३-सारिवा ।
४-द्राक्षा । ५-सुशुद्धि । ६-मरुज्वरघ्न्य । ७-मधुकम् । ८-'खूनकला' इति लोके
यवनवैद्यैः प्रचारितनामधेया । ९-'चिरपोटा, मक्को' इति ख्याता । १०-गुलकन्द ।
स च गुलायपुष्पत्रो व्याधिघातपुष्पत्रो वाऽत्र शस्त ।

७ प्रेर्यस्याह्वय पद्मजं दयित ! (क) स्वर्णोपमेयद्युते !

संबुद्धिं वददुर्जनस्य किमु(रे) कः सूक्ष्मवाच्यस्यणुः [अणुः] ।

त्रातः को हरिणा (करेणु) रथ स त्यक्त्वाऽधुनाऽऽद्याक्षरं

वक्तव्यो हरिणाक्षि ! (रेणु) रिति तत्काथोऽत्ति पित्तज्वरम् ॥ १५ ॥

८ नयनचुलुकनीये ! तानि पेयानि पुंसा

ज्वररयरुजि चत्वार्यौषधानि प्रपाच्य ।

रसिक ! कथय तेषां नामधेयानि मह्यं

शृणु शशिमुखि ! 'मिश्री, सौंफ, मक्को, बनप्सा' ॥ १६ ॥

९ वादरदलकल्कं जललुलितं पूतं प्रमथ्य फेनान्तम् ।

लवणं किमपि विकीर्य कथितं पिब विहितपित्ततापान्तम् ॥ १७ ॥

पित्त-ज्वर में रेणु (कमल-केसर अथवा पित्तपापडे) का काथ-प्रशस्त माना जाता है । इसी प्रयोग को प्रस्तुत श्लोक में विलक्षणरूप से व्यक्त किया गया है । किसी पित्तज्वरित की चिकित्सार्थ एक युवति वैद्य के पास जाती है । वैद्य-मस्त-प्रकृति के हैं-वह सीधी रीति से उपरोक्त प्रयोग न बताते हुये पूछते हैं । हे सुंदरी ! रुग्ण के लिये पद्मज (कमल-रेणु अथवा पित्तपापडे) का आह्वान करो' । स्त्री बराबर न समझने के कारण पूछती है । 'यह स्वर्ण-वर्ण-तेज वाला' का (ब्रह्मा) है क्या ? (पद्मज का अर्थ ब्रह्मा भी होता है ।) वैद्य उसकी अज्ञानता समझ गये; अतः फिर पूछते हैं । अच्छा, कहो, दुष्ट का क्या संबोधन है ? सुंदरी कहती है 'रे' । वैद्य पुनः प्रश्न करते हैं । 'सूक्ष्म-वाच्य कौनसा शब्द है' ? उत्तर मिलता है 'अणु' । इस तरह 'क रे अणु' यह तीन शब्द कहलवा कर, वैद्यराज, युवती को अपने अभिप्रेत औषधीय द्रव्य-वाचक शब्द के और भी निकट लाते हुये पुनः पूछते हैं 'अच्छा, बताओ भगवान् 'हरि ने किस की रक्षा की' ? उत्तर मिलता है 'करेणु' (हाथी) की' । वैद्य महोदय प्रसन्न होते हुये कहते हैं, हे सुंदरी ! रोगी से कहो कि 'करेणु'के आदि अक्षर 'क' को छोड़कर अवशिष्ट शब्दवाच्य 'रेणु' का काथ पीएं; यह पित्तज्वर को मिटा देगा । (चरक ने पद्म-किंजल्क-केसर को रक्त-पित्त-हर औषधियों में प्रधान माना है । यथा—'उत्पलकुमुदपद्मकिंजल्कः संग्राहिकरक्तपित्तप्रशमनानाम्'—च. सू. अ. २५) ॥ १५ ॥

हे चपल-नेत्रवाली ! 'ज्वर-वेग से पीडित को चार औषधियों का काथ सिद्ध करके पीना चाहिये' । हे रसिक ! 'उनके नाम तो कहिये' हे चंद्रमुखी ! उनके नाम ये हैं 'मिश्री, सौंफ, मक्को और बनप्सा' ॥ १६ ॥

बैर के पत्तों को महीन पीस उसमें पानी मिला कर छानलें । फिर उसे तब तक

१-अस्य योगस्य प्रसिद्धत्वेऽपि विच्छित्तिविशेषदर्शनार्थमभिधानम् । २-इदं संस्कृत-प्राकृतजातेरुदाहरणम् । यदुक्तं विदग्धमुखमण्डने—“भाषाभिश्चित्रितं यत् स्यात् संस्कृत-प्राकृतादिभिः । सन्तश्चित्रं तदिच्छन्ति संशुद्धं त्वेकभाषया ॥” इति । एवमग्रेऽप्यनेकभाषा-निबद्धानां पद्यानां तथा चित्रगुच्छकोक्तचतुर्भाषानिवद्धपद्यस्यापि चित्रत्वमवधेयम् ।

- १० भार्गीकुलिञ्जनकिरातशटीमरीचदेवद्रुदीप्यचचिकानलकुष्ठविश्वै ।
सिंहीसुंघाव्रततिपौष्करशुद्धिकाट्यै. कृत कफज्वरजयी सकण. कपायः
- ११ देवदारुवृहत्याग्निशुण्ठीपौष्करसाधित. ।
कपायो वारयेद्वायुमहायं श्लैष्मिकं ज्वरम् ॥ १९ ॥
- १२ मौक्तिकसुवर्णगिलन लवङ्गमण्डूकरुपर्णिकातोयम् ।
मक्षीशीतरुपायो वज्रांश्च मौक्तिकज्वरे शस्तम् ॥ २० ॥
- १३ सचूप्य भुक्तमसकृन्नर्वमृदुलसिलिन्दमोदिनीमूलम् ।
मौक्तिकजरज्वररुजं जयति न किं झटिति गाढतरमूलम् ॥ २१ ॥
- १४ वनप्सिकाशार्करसंगतात्मना किरातपीयूषलताशृतेन य ।
द्विसंध्यमासप्तदिनं पिबेत् फला न तस्य जीर्णज्वरनिर्मिता रुज ॥ २२ ॥
- १५ धान्यनागरनिर्यूह सनिम्बूकाम्बुशर्कर ।
शरद् ज्वरमहाय प्रसह्य हरतेतराम् ॥ २३ ॥

मथते रहें जत्र तक फेन न निकलने लगे। जब फेन खूब उभर आयें तब उसमें थोडा संधव डाल कर उसे उकाल कर पी जावें। इससे पित्त-जन्य ताप का अन्त हो जाता है ॥ १७ ॥

भारगी, कुलिंजन, चिरायता, कपूरकाचरी, मिर्च, देवदार, अन्वायन, चम्य, चित्रक, कूट, शुण्ठि, बडी कण्टकारी, गुडूची, पुष्करमूल और अति-विषा (अथवा काकडासींगी) इनके कपाय में थोडा पिप्पली चूर्ण मिलाकर पीने से कफ-ज्वर पर विजय प्राप्त होती है ॥ १८ ॥

देवदार, वृहती (बडी कण्टकारी) चित्रक, सूठ तथा पुष्कर-मूल से सिद्ध कपाय कफ-वात ज्वर को हटा देता है ॥ १९ ॥

मोती और म्वर्ण का निगलना, लौंग और मण्डूकर्णा से सिद्ध जल का पान, दो या तीन मखिलियों का कपाय एव वाजरे (वाजरे के फूले) का सेवन, मोतीशरे में प्रशस्त है। बनूल वृक्ष की नूतन कोमल जड़ को धारवार चूस कर, उसके रस सहित, चबाकर राजाने से मोतीशरा ज्वर, जड़ सहित उरुठ जाता है ॥ २०-२१ ॥

चिरायता और गुडूची के कपाय में वनप्सा का शार्कर मिलाकर उकालें। इसके अनुपानपूर्वक रूबकला की फाकी लें। इस तरह सुबह साझदो बार, सात दिवस पर्यंत प्रयोग से जीर्णज्वर जन्य वेदना दूर होती है। (वनप्सिका शार्कर की निर्माण विधि अग्रिम श्लोक ४४ में देल लें।) ॥ २२ ॥

धनिया और सूठ के कपाय में निंबू का शर्बत मिलाकर पीने से शरद् ऋतु-जन्य ज्वर शीघ्र ही दूर हो जाता है ॥ २३ ॥

१-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धो वचाभेद । २-गुडूची । ३-ब्राह्मी । ४-मक्षिकाहिम । मक्षिकाया द्वयं त्रय वा । ५-'वाजरा' इति प्रसिद्ध शालिविशेष । ६-'मधूरा, मोती-शरा' इति च लोकरसिद्धे सनिपातज्वरविशेषे । ७-बन्बूलविशेष । ८-शरद्भवम् ।

१६ पञ्चाशन्मरिचानि विश्वशकलं प्रस्थाद्विनीरे पचेत्

काथे सामिनिषेदुषि प्रविकिरेत् स्फोटान् सिताया बहून् ।

उत्पद्येत यदा पुनःकथनतस्तत्रार्धतन्तूद्रमः

सिद्धं सावृतिरुष्णमेव हि पिवेच्छीतज्वरोच्छित्तये ॥ २४ ॥

१७ द्राक्षाकलागुडूच्यः प्रत्येकं तोलकोक्तुलिताः ।

गद्याणः कासिन्याः काथः सर्वज्वरान् हन्ति ॥ २५ ॥

१८ कुडवकुलत्थकथितं पाथः कोष्णं विशिष्य निष्पीतम् ।

शीतज्वरं विजयते रेकं वा वान्तिमुद्गाव्य ॥ २६ ॥

१९ नीरे^१ सितांसुहृदि तिष्ठति पादशेषे

निक्षिप्य कालजैरणं त्रिपुटां त्वैचं च ।

वाष्पं पिधाय नखरोष्मं निपीतमुच्चै-

रुद्गाव्य घर्मसलिलं ज्वरमाशु हन्ति ॥ २७ ॥

पचास मरिच और सूठ के एक टुकड़े को सोलह तोला जल में उकालें । अर्धावशिष्ट जल में बहुत से पतासे, कषाय मधुर बन जाये उतने, डालकर उसे पुनः उकालें । आधे तार जितनी चासनी हो जाये तब उसे उतारकर कुछ शीतल होने पर पीजायें । इसका पान करके एक चहर ओढकर सो जावें । इस तरह करने से शीतज्वर नष्ट हो जाता है ॥ २४ ॥

द्राक्षा, खूबकला तथा गुडूची प्रत्येक एक एक तोला एवं कासिनी छह माशा लेकर कषाय सिद्ध करलें । इससे सभी प्रकार के ज्वर नष्ट होते हैं । सोलह तोला भर कुलत्थ को पानी में उकाल लें । इस काथ को कुछ गरम गरम ही पी जाने से विरेक अथवा वमनपूर्वक शीतज्वर उतर जाता है ॥ २५-२६ ॥

एक प्रस्थ जल में चार तोला मिश्री मिलाकर उसके चतुर्थ भागावशिष्ट काथ में एक तोलाभर काला जीरा, पांच इलायची तथा तीन गुंजा भर दालचीनी के चूर्ण को डाल कर शीघ्र ही ढकदें जिससे वाष्प न उड जाये । कवोष्ण होने पर उसे पी जायें । प्रचुर स्वेदपूर्वक शीतज्वर शीघ्र नष्ट होता है ॥ २७ ॥

१-अर्धावशिष्टे । २-'पतासा' इति प्रसिद्धान् । ३-यावद्विर्माधुर्यं तावन्त इत्यर्थः । ४-काथं पीत्वा तूलवस्त्रावृतः शयीतेति तत्त्वम् । ५-सायमिति शेषः । ६-अष्टरक्तिक्रद्वादशमाषकैस्तोलकम् । ७-मापषट्कं, 'गद्याणो माषकैः षड्भिः' इति वचनात् । ८-सामान्यपरिभाषया कुडवकुलत्थानां काथः कार्यः । ९-प्रस्थप्रमाणे । १०-सिता पल-प्रमाणा । ११-'कालाजीरी' इति प्रसिद्धमक्षप्रमाणम् । १२-एलापञ्चकम् । १३-वह्ल-प्रमाणम् । १४-कोष्णं लोके 'नोनिवाया' इति प्रसिद्धम् ।

- २० पटपिहिते पात्रमुखे सम समाकीर्ण कारवीमाट्टीम् ।
तदुपरि चिमुच्च गगनं शिखिनोऽर्कं पातयेज्ज्वरार्तिघ्नम् ॥ २८ ॥
- २१ पुटस्विन्नामरिष्टस्य शरीणामेकविंशतिम् ।
पिष्ट्वा तत्तुत्यमरिचैर्जलं दत्त्वा द्रवीकृताम् ॥ २९ ॥
तत्तमृद्भिर्त्तनिक्षेपान्मनागशिशिरीकृताम् ।
निर्पीय मुन्यते जन्तुज्वरातङ्गान्न संशयः ॥ ३० ॥
- २२ शतकृत्यो जलैर्घाता कारवी सकणापट्ट ।
पिष्ट्वाऽम्बुगालिता कोष्णा पीता जीर्णज्वरापहा ॥ ३१ ॥
- २३ ननु रामसेर्नफाण्ट प्रविरलधान्याऋटलधन्य ।
किं कुरुते वैद्यपते ! ज्वर इटिति जर्जरीकुरुते ॥ ३२ ॥
- २४ रात्रात्रंष्ट्रा जले क्षिप्ता पिष्ट्वा पीता सितायुता ।
निहन्ति पित्तज दाह दुर्गा शुम्भासुर यथा ॥ ३३ ॥

समान भाग में आर्द्र (हरी) अजनायन एवं अन्नक लेवें । एक पात्र के मुख पर वस्त्र बाध कर उम पर यवानी रखें । यवानी के ऊपर अन्नक का पट बिछा दें । फिर उस पर एक आर पात्र रख कर सपुटित कर दें । ऊपर से अग्नि देकर, अध पातन यत्रप्रिधि अनुसार दनमें से अर्क टपकायें । इस अर्क से ज्वर चेदना दूर होती है ॥ २८ ॥

निय की इक्कीस (२१) कोमल शाखाओं को पुट पाकविधि से स्विन्न करलें । इनमें इतनी ही काली मिर्च मिलाकर खूब बारीक पीसकर एक पल पानी मिला तरल बनायें । इसमें अग्निवत्त-इँट का टुकड़ा डाल कर कुछ गरम करलें । इसके पीने से मनुष्य नि सदेह ज्वरमुक्त हो जाता है ॥ २९-३० ॥

एकमाशा भर अजनायन एवं एक पिप्पली इन दोनों को साझ के समय एकर जल में भिगोकर रख दें । सुबह पिप्पली को अलग निकालकर, अजनायन को शतवार जल से मर्दन करके धो डालें । इस तरह करने से वह निस्तुप हो जायेगी । अब, इसमें एक माशा भर लरण मिलाकर फिर (अलग निकाली गयी) पिप्पली सहित खूब बारीक पीस नौ तोले भर पानी से वस्त्रपूत कर लें । इसे कुछ गरम करके पीने से जीर्णज्वर से मुक्ति मिलती है । हरे धनिये की कुछ पत्तियों से युक्त चिरायते के फाण्ट को धन्य है । हे वैद्यराज ! इसमें ऐसा क्या गुण है ? अरे यह ज्वर को शीघ्र ही जर्जरित कर देता है । रात्रि को जल में भिगोकर रखे हुये धनिये को प्रात पीस

१-यवानिकाम् । २-अन्नपट्टल्म् । ३-तदुपरिस्थितेनाग्निना । ४-निम्बस्य । ५-इपीमाणाम् । ६-पल्मानम् । ७-विधिश्चाय मापोन्मानां यवानिकां पिप्पलीं चैत्रां सायु जले स्थापयेत्, प्रातश्च पिप्पलीमपनीय, यवानिका जलै शतवारप्रधालनाञ्जिस्तुपां विधाय, मायिक लवण दरवा, पिप्पत्या सह प्रपिथ्य, पादोनत्रिपले जले पटेन पावयेत्, तत पैतले, पाने समुत्काथ्य पलद्वावशेष शतशीत विवेदिति । ८-किरातफाण्ट । ९-धा यकम् ।

२५ आस्तीर्य कियन्ति घटे कुनिम्बपर्णानि धान्यकान्युपरि ।
संभृतमम्बु निशोषितमपहरति कराङ्घ्रितलतापम् ॥ ३४ ॥

२६ पांशुजक्षारसमितौतुषक्षोदेन घर्षयेत् ।
पाणिपादतलान्युग्रतापातावनुपूर्वशः ॥ ३५ ॥

२७ लवणसहचरेण क्षीरसारेण लिङ्वा
करचरणतलानि प्रौढपित्तज्वरातौ ।
अविरलमनुलोमं मर्दयेत् कांस्यपात्रैः

प्रतिविलसति यावच्छयामता क्षामता वा ॥ ३६ ॥

२८ चिञ्चाम्बुपूर्णघोषजपात्रं गात्रे विवर्तितं परितः ।
ज्वरमवतारयतितरां भीष्मग्रीष्मोष्णवात्योत्थम् ॥ ३७ ॥

२९ आम्रशलाटुभट्टिन्नं जलैर्द्रवीकृत्य जीरपटुमरिचैः ।
प्रतिसार्धं मात्रया पुनरातपदग्धः सुखाय पिबेत् ॥ ३८ ॥

कर उसमें मिश्री मिला शर्बत सा बनालें । यह पेय पित्तज्वर के दाह का उसी तरह-
संहार कर देता है जिस तरह दुर्गा ने शुभासुर का किया था ॥ ३१-३३ ॥

एक घट में चिगायते के थोड़े पत्ते बिछाकर फिर ऊपर कुछ पत्ते हरे धनिये के
फैला दें । रातभर इन्हें पानी में भीजने दें । प्रातः पानी को कपडे में से धीरे धीरे
टपकाकर उपयोग में लें । इससे हस्त एवं पदतल-गत-दाह दूर होता है । पांशुज
क्षार एवं चापड इन दोनों के चूर्ण को हस्त एवं पांव की तलियों पर अनुलोम-गति-
(ऊपर से नीचे की तरफ) से मर्दन करें । इससे तत्काल उग्रदाह भी शमन हो-
जाता है ॥ ३४-३५ ॥

तीव्र-पित्त-ज्वर से पीडित के हाथ और पांव की तलियों पर नमक-मिश्रित-
(दूध में से निकाले गये) नवनीत का लेप कर दें, फिर अनुलोम-गति से, कांसी-
के पात्र-तल से, तब तक अविरत घर्षण करते हैं, जब तक तलियां काली न पड-
जायें—अथवा उनपर छाले न दिखायी दें । इससे शीघ्र ही दाह का शमन
हो जाता है ॥ ३६ ॥

इमली के पानी से भरे हुये कांस्यपात्र को शरीर के ऊपर चारों तरफ फिराने से
प्रचंड ग्रीष्म की लू से उत्पन्न ज्वर संपूर्ण दूर हो जाता है । कच्ची केरी (आम) को
वाफकर पानी में मसलकर छानलें । उसमें यथामात्रा जीरा, नमक, मरिच आदि का
चूर्ण मिलाकर पीयें । इससे लू-जन्य संताप में शान्ति मिलती है । ३७-३८ ॥

१-भूनिम्बपर्णाणि । २-औङ्घ्रिदं 'खारी' इति ख्यातम् । ३-गोधूमतुषाणि
'चापड' इति प्रसिद्धानि । ४-अनुलोमरीत्या । ५-क्षीरोत्थनवनीतेन । ६-'आमली'
इति प्रसिद्धा । तत्फलाम्बु ग्राह्यम् । तत्पूर्णं कांस्यपात्रम् । ७-'लू' इति प्रसिद्धा ।
८-आम्रस्यामफलं 'कैरी' इति ख्यातम् । 'आमे फले शलाटुः स्यात्' इत्यमरः ।

- ३० भूनिर्म्यनीरविकसन्कलिंकारसेन वास-स्युतेन परितो धवलीकृतान्ने ।
हीत्रेरगुम्फिततिरस्करिणीसुगन्त्रे सौधे शयीत सुखमुष्णतरज्वरार्तः ३९
- ३१ दिवा दिवाकीर्तिकुट्टुम्बिनीभि प्रमृष्टकेजा धृतपुष्पवेपा ।
ह्रमं कथाभि श्लययन्तु कान्ता समीरलीलालुलिनालकान्ता ॥ ४० ॥
- ३२ पित्ततापितशरीरवह्वरी सा सखी वद 'हकीम दवाई' ।
औषधं शृणु मृगाक्षि ! मनोन्न 'जा गुलावगुलकन्द खवाडे' ॥ ४१ ॥
- ३३ ज्वरार्दिता या कटुकान् कषायान्न चेत् पित्रेत् किं वद वैद्य ! देयम् ।
निबोध हंसीमधुरप्रचारे ! 'वहा वनप्सासरवत् पिलावै' ॥ ४२ ॥
- ३४ वनप्सिकामशृणुणे निशाया नीरे निधायाय विपाच्य चुल्हाम् ।
अष्टावशेषे श्रुतमाकलय्य संगालयेद्राढपटेन युक्त्या ॥ ४३ ॥
चतुर्गुणा तत्र पचेत् सितार्यां तन्नूद्मो राजति यावदस्याम् ।
वनप्सिकागार्करमेतदाहु पित्तज्वरे देयमतीव सौम्यम् ॥ ४४ ॥

शार्करपरिभाषा-

अंभस्यशृणुणे निधाय च निशि द्रव्यं पलं कुट्टितं
प्रातर्मन्दकृशानुना परिपचेदष्टावशेषं नयेत् ।

चिरायने के जल से बनाये गये सुधारस (कली) से लिपे पुते हुये तथा उशीर विनिर्मित पदकों (एसकी टट्टियों) से महक्ते हुये महल में सुख-पूर्वक शयन करने से, प्रगर-ग्रीष्म-सताप जन्य ज्वर की पीडा का शमन हो जाता है । कुशल-दामियोंद्वारा सपादित केश-रचनाओं से सुशोभित, पुष्पो के आमूपणो से सुमज तथा मद मद पवन में अस्तव्यस्त किये गये केश-कलापों से मनोरम प्रियतमाये, मधुर कथाओंद्वारा दिवस भर के ग्रीष्मजन्य सताप को दूर कर देती हैं ॥ ३९-४० ॥

“हे हकीम ! मेरी सखी की देह-लता पित्त-ताप से झुलस रही है, कुछ दवा बताइये” । “हे मृग-नयनी ! मैं तुम्हें इसकी मन प्रिय औषधि बताता हू । तुम उसे गुलाव के गुलकन्द का सेवन कराओ” । “हे वैद्य ! विकृत समस्या है । मेरी सखी पित्तज्वर से पीडित है किन्तु कटु-कषाय लेने के लिये इन्कार करती है । आप ही कहें किस औषधि की व्यवस्था की जाये” । “हे मधुर-आकृति (आचरण) वाली हनी ! ध्यान से सुन, उसे वनप्सा का शर्बत पिला दे” ॥ ४१-४२ ॥

वनप्सा को आठ गुने पानी में भिगोकर रातभर रहने दे-प्रातः मन्द अग्निद्वारा इसे उकालें । अष्टावशेष जल रहने पर उतारकर घट्ट-वस्त्रसे छानलें । द्रव से चतुर्गुण शक्कर मिलाकर इमकी गाठी, तार बघने लगे पेंसी, चासनी बनालें । इसे 'वनप्सिका-

१-सुधाघोलेन । २-उशीरम् । ३-'चिक, पडदा' इति ख्याता । ४-दिवाकी-
र्तिनापित्तन्तुलीभि । ५-इदमपि तथैव चित्रातिकाध्यम् । ६-इदमपि तथा । ७-वनप्सा-
शार्करविधिरेवामिधीयते । ८-त्रिगुणां वा । ९-सामान्यतः शार्करपरिभाषेयम् ।

तत् संगाल्य पटैश्चतुःपलसितां निक्षिप्य भूयः पचे-
द्यावत्तन्तुभवोऽवतार्य तदिदं प्राहुर्युधाः शार्करम् ॥ ४५ ॥

३५ श्रीखण्डस्थलपद्मकेतकजले पक्त्वा सितां संक्षिपे-
देलाशीतमरीचचन्द्रमधुकत्वक्क्षीरिका क्षीरकाः ।

पश्चाद्रूप्यदलान्यपि प्रविकिरेत् सिद्धो द्रवः स्यन्दलो
भैष्मीं कृष्ण इव प्रसह्य हरते पीडां परां पैत्तिकीम् ॥ ४६ ॥

३६ श्रीखण्डश्रपितजलेन साधितायां तन्तुल्यां चिरमुषितानि शर्करायाः ।
खण्डानि प्रवितर मोचगर्भजानि द्रागेव प्रशमयितुं द्वितीयधातुम् ॥ ४७ ॥

३७ दयिताधरपीयूषे पित्तज्वरनाशके जयति ।

यदितरभेषजकरणं सति चूतफलेऽम्बिकाभ्यासः ॥ ४८ ॥

शार्कर' कहते हैं। यह सौम्य, पित्तज्वर में निर्भय उपयोग में लाने योग्य औषधि है। जिस द्रव्य का शार्कर बनाना हो, उसको एक पलभर मात्रा में लेकर जौकुट कर लें। फिर इसे अष्टगुण पानी में रातभर भिगोकर रख दें। प्रातः मन्दाग्नि से उकाल अष्टमांश जल शेष रहनेपर उतार लें। इस द्रव को एक घट्ट कपड़े में बांधकर एक एक बूंद टपका लें। अब इस जल में चतुर्गुण शक्कर मिलाकर ति-तारी, चार-तारी चासनी बना लें। विद्वानों ने इसे ही शार्कर कहा है ॥ ४३-४५ ॥

चार तोले भर श्वेत चंदन के चूर्ण को गुलाब और केवडे के सोलह तोला भर अर्क में सांझ के समय, भिगोकर रख दें। प्रातः सोलह तोले जल इस में और मिलाकर उकालें। अर्धावशेष जल रहने पर, उतार कपड़े से छान उसमें बत्तीस तोला शक्कर मिला दें। अग्नियोग से चासनी को कुछ गाढ़ी बना कर स्वांगशीतल होने पर इसमें इलायची, शीतल मिर्च, मुलेठी और गुडूची सत्व प्रत्येक एक एक तोला, वंशलोचन एवं तत्राखीर प्रत्येक छह माषा, थोडा कपूर, सोने चांदी के बरक सब यथामात्रा यथाक्रम डालकर अच्छी तरह मिलालें। इस तरह निर्मित इस द्रव को 'स्यन्दल' कहते हैं। यह पित्तजन्य तीव्र पीडा को उसी तरह बलात् हर लेता है, जिस तरह कृष्ण ने सत्यभामा को हर लिया था ॥ ४६ ॥

चंदन चूर्ण में उकाले गये पानी की चासनी बना लें। इसमें, कदली-स्तंभ के अन्तर-गत कंद-स्तंभ के, उसके चारों ओर आच्छन्न सूत्रों को अलग निकालकर, टुकड़े डाल कर कुछ दिवसों तक रहने दें। यह पित्तजनित वेदना को दूर करते हैं। पित्तज्वर

१-तृष्णीकेतकजलकुडवे श्वेतचन्दनक्षोदपलं सायमाप्लाव्य, प्रातर्जलकुडवं क्षिप्त्वा, पक्त्वा, अर्धावशेषं पटपूतं शरावशर्करायाः परिपाकघने द्रवे स्वाङ्गशीते निक्षिप्य, दर्व्या प्रचाल्यैलायष्टीशीतलमरिचामृतासत्त्वानि प्रत्येकं तोलकमितानि वंशलोचनतवक्षीरकयोः पृथग्गद्यार्णं मनाक् कर्पूरं संमेलयेद्रूप्यदलानि स्वर्णदलानि चेत्यस्य 'स्यन्दल' इति प्रसिद्धस्येति-कतैर्व्यता । २-निःशेषमाकृष्टसूत्राणि कृत्वेति रहस्यम् । ३-द्वितीयधातुं पित्तं रक्तं च ।

३८ स्त्रीपूत्तमा भवति का रदनच्छदस्य

संवोधन किमु च किं सुरसह्वलभ्यम् ।

पित्तप्रतापतरलस्तरलाक्षि ! रोगी

कृत्वाऽथ किं वद समालभते प्रशान्तिम् ॥ ४९ ॥

३९ गत्यर्थे वद कोऽस्ति धातुरवले ! संवोधयारिव्रजं

धीराणामपि मानस हरति का किं रङ्गभूमौ भवेत् ।

पित्तव्याकुलितो नर किमु विलोक्यास्ते सुखं कथ्यता

पत्योकेति विचिन्त्य साऽवददिद 'वाराङ्गनानर्तनम्' ॥ ५० ॥

को दूर करने के लिये प्रियतमा के अधरामृत पान जैसी उत्तम औषधि के होते हुये भी यदि (दुर्भाग्यवश) दूसरी ही औषधि चाहते हैं, तो आम्रफल के साथ इमली के रस का ही सेवन करे ॥ ४७-४८ ॥

“हे चचल नेत्रवाली ! क्या तुम कह सकती हो, उत्तम जाति की स्त्री कौन है ?” (श्यामा), ‘दत्तपक्ति के आवरक अंग का क्या नाम है’ (अधर), ‘देवताओं की मैत्री से क्या मिलता है (सुधापान), ‘पित्तसताप से पीडित की शांति के लिये क्या करना चाहिये ? इन सभी प्रश्नों का उत्तर वैद्यराज की चतुरा प्रियतमाने, एक ही वाक्य में दे दिया “श्यामाअधरसुधापान” । (इस प्रकार की प्रहेलिका-पूर्ण रचना अन्तर्लोपिका अथवा बहिर्लोपिका कहलाती है । प्रस्तुत पद्य बहिर्लोपिका का उत्तम उदाहरण है । अग्रिम श्लोक में अन्तर्लोपिका है । श्यामा स्त्री का लक्षण शास्त्रों में इस तरह दिया गया है । ‘शीते सुखोष्णसर्वांगी ग्रीष्मे च सुखशीलता । तप्तकाचनवर्णाभा सा स्त्री श्यामा निगद्यते’) । ‘हे प्रियतमे ! बतलो, गति अर्थ में कौनसा धातु है’ (वा), ‘शत्रुसमूह’ के लिये किस शब्द का संबोधन किया जाता है ?’ (अरे), धीर आदमी के मन को भी चलायमान कर देने वाली कौन है ?’ (अंगना), रङ्गभूमि में क्या होता है ?’ (नर्तन), क्या देख कर पित्त पीडित स्वास्थ्य लाभ करता है ?’ पति की उक्ति पर विचार करके पत्नी उत्तर देती है—‘वाराङ्गनानर्तनम्’ । ‘हे चचल-नेत्रवाली ! फलेहों रूप में कौनसा धातु है ?—(फल अस्), ‘रक्षा के अर्थ में किस धातु का प्रयोग होता है ?’ (पा), ‘जटरानल को उद्दीप्त करने में कौन परम निपुण

१—‘श्यामाअधरसुधापानम्’ इति । तत्र श्यामा-अधर सुधापान, तथा समस्तमपि । सर्वेषामुत्तराणि क्रमेण बहिर्लोपिकया समर्थनीयानि । इदं च व्यस्तसमस्तजाल्युदाहरणम् । तल्लक्षण विदग्धमुत्तमण्डने द्रष्टव्यम् । यथा—“पृष्ठ पदविभागेन समुदायेन यद्भवेत् । विदुर्व्यस्तसमस्त तदुभयार्थप्रदर्शनात् ॥” २—वा अरे अङ्गना नर्तनम्-इति । व्यस्तोत्तराणि, वाराङ्गनानर्तनमिति समस्तोत्तरमित्यन्तर्लोपिका । तथा अन्तोत्तरजातेरुदाहरणमपि तल्लक्षणमपि तत्रैवेति । “यत् पृष्ठ प्रश्नवाक्ये स्यादादिमध्यान्तसंस्थितम् । उत्तरं तत्रिधा प्रोक्तमादि-मध्यान्तसंज्ञितम् ॥”

४० फलेहौ रूपे किं भवति भुवि धातुः कथय क-
स्तथा कीदृग्धातुः समधिकतया रक्षणपरः ।

विलोलाक्षि ! स्यात् का जठरदहनोद्धोद्यचतुरा
भिषग्वर्य ! प्राणप्रिय ! शृणु फलास्पोत्तरसिद्धम् ॥ ५१ ॥

फलास्पा-

त्रिफला त्र्यूषणं किं च मिष्टैत्वक् चित्रकं तथा ।
जीरावनं सालिमार्ख्यं बाबूनाकाण्डपुष्पकम् ॥ ५२ ॥

शाणषट्कं पृथग्ग्राह्यं मृद्धीका द्विपलोन्मिता ।
एलानं नारिकेलं च पृथगब्धीषुमाषकम् ॥ ५३ ॥

यथायथं प्रकल्प्यैतत् क्षौद्रे पाकघने क्षिपेत् ।
पादोनप्रस्थयुगले सिद्धो लेहो ज्वरादिजित् ॥ ५४ ॥

४१ मुस्तारिष्टकिरातपर्पटसुर्धाविश्वामरव्याघ्रिका-
कचूरैः कथितैः पृथक्पलमितैः प्रत्येकशो भावितम् ।
कट्टीकल्पितचूर्णमेककुडवं कृत्वा तुलस्या रसे
पिष्टं माषमितं कणापट्टयुतं कोष्णं ज्वरान् कृन्तति ॥ ५५ ॥

‘है ?’ (फलास्पा); पत्नी ने उत्तर दिया ‘हे भिषग् श्रेष्ठ ! हे प्राणप्रिय ! आपके सभी
प्रश्नों का एक ही उत्तर है-सुनिये ‘फलास्पा’ ॥ ४९-५१ ॥

फलास्पानिर्माणविधि-त्रिफला, त्रिकटु, दालचीनी, चित्रक, जीरावन, सालिम,
गुलबाबूना-प्रत्येक १ १/२ तोला तथा आठ तोला द्राक्षा, चार माशा चिलगोजा की
सींगी और पांच माशा नारियल का गूदा । इन सब द्रव्यों को एकत्र करके बत्तीस
तोले शहद में डाल दें । इसको पकाकर घट्ट बनालें । यह अवलेह ज्वर का शमन
करता है, भूख और जठरानल को बढ़ाता है तथा वमन, कास और अकालवलीपलित
में हितकारी है ॥ ५२-५४ ॥

सोलह तोला कुटकीचूर्ण में मुस्ता, नीम, चिरायता, पर्पट, गुडूची, सूठ,
देवदारु, छोटी कटेरी और कचूर प्रत्येक चार तोला लेकर, इनके काथ की पृथक्
पृथक् एक एक भावना देवें । फिर इस भावित-कुटकी-चूर्ण में से एक माषाभर ग्रहण

१-फल-अस्-पा-इति व्यस्तोत्तराणि तथा समस्तमपि; फलास्पा चावलेहविशेषः ।
स एवाभिधीयतेऽस्याग्रे । २-दारुसिता ‘दारुचीनी’ इति प्रसिद्धा । ३-अनेनैव नाम्ना
प्रसिद्धम् । ‘कुङ्कुममूलं’ इति यवनवैद्याः । ४-मैसरः कन्दविशेषः पूर्वोक्तलक्षणः । ५-‘गुल-
चाबूना, बेखबाबूना’ इति प्रसिद्धम् । ६-लोके ‘चिलगोजा, लोंजा’ इति च प्रसिद्धस्य मज्जा
ग्राह्यः । ७-पादोनप्रस्थमितं मनु गृहीत्वा पाकघनं संपादनीयम् । ८-आदिशब्दात् शुन्मा-
न्यदङ्गान्यवमिकासपलितादीनामप्युक्तिः । मात्रा चास्य तोलकमर्धतोलकं वेति । ९-गुडूची ।

- ४२ किराततिक्तकप्रस्थ पुराणचपलापलम् ।
 पचेत् पयसि' निक्षिप्य यावत् सर्वपयःक्षयः ॥ ५६ ॥
 किरातवक्रसात् कृष्णा. पृथक्कृत्य विशोपयेत् ।
 तद्रजो मधुना लिह्याज्जीर्णज्वरपराजित. ॥ ५७ ॥
- ४३ रामसेनभव सत्त्व सर्वज्वरनिवारणम् ।
 ४४ गुडूचीभवमप्येक किमन्यैरौषधकर्मै ॥ ५८ ॥
 ४५ पच पलतुलितं क्षीर चपलात्रितय चतुःपल नीरम् ।
 नि शेषदग्धनीर जीर्णज्वरहारि तत् कणाक्षीरम् ॥ ५९ ॥
- ४६ स्वर्ण मुक्ता च दरद मरिचं भागवृद्धित ।
 खर्पर्य्यष्टौ कलांश स्यान्नवनीतं पयोभवम् ॥ ६० ॥
 निम्बूकैर्मर्दयेत्तावद्यावत् स्नेहो लयं व्रजेत् ।
 मालती प्राग्गसतोऽय रसो धातुज्वर जयेत् ॥ ६१ ॥
 मात्रा गुञ्जाद्वयोन्माना कणामधुचमत्कृता ।
 प्रैकुञ्चपञ्चके पञ्चनवतिनिम्बुकान्यलम् ॥ ६२ ॥

करके उसे तुलसी-रस में पीस, पिप्पली और लवण चूर्ण मिला, कुछ निवाया करके सेवन करें। यह सभी-प्रकार के ज्वरों को नष्ट कर देता है ॥ ५५ ॥

चिरायता और कुटकीचूर्ण प्रत्येक एक एक प्रस्थ, पुराणी सावित पिप्पली चार तोला इनको चतुर्गुण जलमें उकाल लेव। जब पानी पूरा जल जाये तब किराताडि चूर्ण किट्ट में से पिप्पलीयों को निकाल लेवें। इन्हे लायाशुष्क करके चूर्ण बनाकर मधु के साथ लेने में जीर्ण-ज्वर पराजित हो जाता है। चिरायते का सत्र सर्व प्रकार के ज्वर को दूर कर देता है। गुडूची का सत्र भी यही कार्य करता है। इस सत्रके रहते अन्य औषधियों से प्रयोजन ही क्या? एक पल दूध में चार पल पानी मिलाकर उसमें तीन नग पिप्पली के उकालें। जब दूधमें से जलाश नि शेष हो जाये तब इसे उतार लें। यह 'कणाक्षीर' कहलाता है तथा जीर्ण ज्वर को नष्ट करता है ॥ ५६-५९ ॥

स्वर्णभस्म १ तोला, मुक्तापिष्टी २ तोला, हिंगुल तीन तोला, मरिच चार तोला और खर्पर आठ तोला इन सब को एकत्र करके, इनमें गाव के दूध में से निकाला गया नवनीत १३-३ माशा (करीब दो तोला) मिला देंवें। इन सब को निंबू के रस में तब तक खरल करते रहे जब तक स्नेहाश विलीन न हो जाये। इस तरह वसत-मालती नामक रस सिद्ध होता है, इसकी मात्रा २ रति है। मधु और पिप्पली के साथ सेवन करने से चमत्कार पूर्ण असर दर्शाता है। यह धातु-गत ज्वर को नष्ट कर देता है। बीस तोले भर द्रव्य के लिये करीब ९५ निंबू का रस पर्याप्त होता है। क्योंकि इतने रस से खरल करने पर प्राय नवनीत की चिकनाइट निकल जाती है ॥ ६०-६२ ॥

१-द्विगुणे चतुर्गुणे वा जले । २-वसन्तमालतीनाम्ना प्रसिद्धस्य रसस्य विधि ।
 ३-पश्यन्ते ।

- ४७ निर्वाप्य जसदं तप्तं निम्बुकाम्बुनि सप्तधा ।
निःक्षिप्य तत्र चंपलं पचाध्यग्नि कटाहगम् ॥ ६३ ॥
क्षेपं क्षेपं सिताक्षोदं द्रेष्काकाष्ठेन घर्षय ।
सुजातं देहि तद्भस्म शार्करेण ज्वरापहम् ॥ ६४ ॥
- ४८ गोमयशतद्वयेन प्राक् तदनु तदर्धगोमयैर्युक्त्या ।
कन्यारसेन सिद्धं माक्षिकमुक्तं ज्वरादिर्जयि ॥ ६५ ॥
- ४९ अभ्रसंपुटगं तालं किञ्चिद्भ्रारसाधितम् ।
वातश्लेष्मज्वरे शस्तं माणिक्यरसशब्दितम् ॥ ६६ ॥
- ५० तालं कुट्टितमभ्रपत्रपुटगं संस्थाप्य मृत्खर्परे
तद्ब्रन्ध्राणि नवीनकोलदलजैः कल्कैः कृती पूरयेत् ।

जसद को तपा तपा कर सात बार निंबू के रसमें बुझावें । फिर एक लोह कटाह में इस जसद को तथा इतने ही वजन भर पारद को रखदें । तीव्र अग्नि से इनको पकावें । पारद द्रवीभूत हो जाये, तब बीच बीच में मिश्री के चूर्ण को कटाह में डालते हुये महानिंब की एक मोटी स्थूल शाखा से इन सभी द्रव्यों को हिलाते रहें । मिश्री का चूर्ण जैसे जैसे जलता जाये, तैसे तैसे पुनः पुनः यही चूर्ण डालते रहें एवं उपरोक्त शाखा से निरंतर हिलाते रहें । भस्म बन जाने पर इसे उतार लें । इसकी मात्रा एक रत्ति है । इस ज्वरघ्न उत्तम भस्म का सेवन 'शार्कर' के साथ करें । (शार्कर निर्माण विधि श्लोक ४५ में देख लें) ॥ ६३-६४ ॥

शुद्ध माक्षिक को ग्वारपाठेके रस में मर्दन कर, प्रथम, दोसो गोमय की अग्नि दें । स्वांगशीतल होने पर, पुनः कन्यारस में मर्दन करके दूसरी बार, एक सो गोमय की अग्नि दें । इस तरह करीब दस पुट देने से 'माक्षिक' सिद्ध होता है । इसकी मात्रा एक रत्ति है । सामान्य ज्वर, मौक्तिक ज्वर तथा श्वास, कास, क्षय आदि में इसका प्रयोग करें । इसके ऊपर, इक्कीस पतासे तथा सात या नौ मरिच के चूर्ण को, सोलह तोले जल में उकाल अर्धावशेष काथ को वस्त्र पूत करके, अनुपान रूप से पीयें । पुट देते समय पुट-गर्त को एक बड़े सच्छिद्र मिट्टी के सकोरे अथवा ठीकरे से ढक दें । इस तरह करने से अग्नि शांत न होती हुयी एकरूप से लगेगी । पत्राख्य (तबकी) हरिताल के सूक्ष्म पटलों को, अभ्रक के दो पत्रों के बीच में संपुटित करके अग्नितप्त बना लें । यह 'माणिक्यरस' कहलाता है, तथा वात-श्लेष्म-ज्वर में प्रशस्त है ॥ ६५-६६ ॥

हरिताल के सूक्ष्म-चूर्ण को अभ्रक पत्रों में संपुटित करदें । अभ्रक पुट के

१-पारदं जमदतुल्यम् । २-महानिम्बकाष्ठेन । ३-रक्तिप्रमाणमिति शेषः ।
४-पुटगतोपरि सच्छिद्रमृत्खर्परपिधानम् । मात्रा रक्तिमिता । उपरिष्ठादेकविंशतिसिताबुद्बु-
दानि सप्त नव वा मरिचानि कुडवजले समुत्काथ्यार्धावशेषं पटपूतमनुपित्रेत्, इति युक्ति-
शब्दार्थः । ५-सामान्यज्वरं मौक्तिकज्वरं च । आदिशब्दात् श्वासकासौ । ६-अभ्रपटल-
द्वयमध्यस्थितं सूक्ष्मपटलीकृतं पीततालम् । ७-अभ्रपुटरन्ध्राणि ।

आकण्ठं महिपीमलं तदुपरि प्रोत्कीर्य यामार्घतः

कुर्याद्द्विद्विमयं दिनस्ति कुमुद सर्वज्वरान् दुस्तरान् ॥ ६७ ॥

५१ ताल सुधाप्रस्तरनीरमग्नं कृष्माण्डमासैः पुटित विधाय ।

दहेद्देशप्रस्थवनोपलेषु गुञ्जीन्मितं स्यात् सकलज्वरेषु ॥ ६८ ॥

५२ क्षित्वा रसे प्रस्थसुधोपलानां शार्णार्धशाणो हरितालतुल्यौ ।

पटेन पूत बहुशो विधाय तत्रिकृष्टरज्यो ज्वरमुद्धरन्ति ॥ ६९ ॥

५३ व्युपितं पयसि कुमार्यां पुटितमिभपुटे घलक्षंहरितालम् ।

तत्तदनुपानवशतो ज्वरादिशमनाय किमु नालम् ॥ ७० ॥

५४ पाणितैलकं शिलायाः स्वर्जिंक्षारस्य तानि च श्रोणि ।

चूर्णजठरपिहितमिदं सिद्धमिषुप्रस्थगोमयैज्वरैरजित् ॥ ७१ ॥

लिद्धा की बौर की नूतन पत्तियो क कल्क से बंद कर देना चाहिये अर्थात् बौर की ताजी कृपलो को सूक्ष्म पीस कर उसमे अन्नकपटलो को सपुटित कर द । अब, इस सपुट को एक मिट्टी के बडे शराय में रगट । शराय को चारों ओर में भँस की गोवरी से ढकडे । फिर अर्ध प्रहर (१ ३ घटे) तक अग्नि देवें । इसे 'कुमुद' रस कहते हैं । यह सर्व प्रकार के हठीले ज्वर को दूर करता है ॥ ६७ ॥

(करीब सोलह तोला भर) शुद्ध हरिताल को चूने के पानी में भिगोद । फिर इसे निकाल एक पुष्ट कृष्माण्ड में सपुटित करद । दशप्रस्थ जितनी वन्यगोवरी की अग्नि में इसे फूकदें । इसकी मात्रा एक गुना भर है । यह सपूर्ण प्रकार के ज्वरों में प्रसक्त माना गया है । (कृष्माण्ड को डटल की जगह, चारू से काट छेदकर भीतर से बीज आदि जितने हो सकें उतने निकाल लेव फिर हरिताल को उस पेटे के भीतर भर देवें । पश्चात् काटा हुआ डटलभाग यथाज ठपर लगाकर कपडमिट्टी करें) ॥ ६८ ॥

हरिताल तीन माशा, अग्निपर फुलाया हुआ तुल्य १ ३ माशा इन दोनों को चूने के एक प्रस्थभर पानी में डाल देवें । अब, इनको कपडे में से कई बार छानलेवें । अत में वस्त्रप्र इनके किट्ट की एक एक रत्ति भर छोटी छोटी गोलिया बनालें । यह ज्वर को उखाड देती है । (उपरोक्त द्रव्यमिश्रित चूने के पानी को इक्कीस बार छानना चाहिये) ॥ ६९ ॥

गोदती हरताल को रातभर ग्वारपाट के रस में भिगोकर रहने दें । प्रात सपुटित करके, गन्पुट अग्नि में फूक देवें । यह भस्म भिन्न भिन्न अनुपान पूर्वक ज्वरादि भिन्न भिन्न रोगों में पर्याप्त प्रभाव दर्शाती है ॥ ७० ॥

एक तोला भर मन शिला तथा इसमे त्रिगुणित स्वर्जिकाक्षार इन दोनों को यथा-कम सुधाचूर्ण में रखकर पाच प्रस्थ कडों की आच में फूक देवें । यह चातुर्थिक ज्वर को

१-ताल चाय कुडवप्रमाणम् । २- 'दहेदियुप्रस्थवनोपलेषु' इति पाठान्तरम् ।

३-तुल्यमत्र अष्ट प्राणम् । ४-गोदन्ताव्यम् । ५-पाणितल शाणवतुष्टयम् । ६-विधि-

५५ शिलायाः सामिचूर्णायाः कल्पिता चक्रिका तनुः ।

वनोपलाग्निना पक्त्वा वान्त्या चातुर्थकं जयेत् ॥ ७२ ॥

५६ मनाङ्गनःशिलातैलं सिताबुद्बुदसंभृतम् ।

चातुर्थकं ज्वरं हन्ति वान्तिमुद्गाव्य भूयसीम् ॥ ७३ ॥

नष्ट करता है । एक शराव में पहिले सुधाचूर्ण बिछादें । उस पर, उपरोक्त स्वर्जिका क्षार को अर्धभाग जितनी बिछादें । इस स्वर्जिकाक्षार में मनःशिला अच्छी तरह दबा कर रखदें । इसके ऊपर पुनः अवशिष्ट आधी स्वर्जिकाक्षार तथा इसके ऊपर पुनः सुधाचूर्ण फैलादें । इस तरह व्यवस्थितरूप से जमा कर शराव संपुट करके पांच प्रस्थ कंडों की अग्नि देवें । इस भस्म के प्रयोग काल में पथ्यरूप में छालखांड से मधुर बना कर, गोघृत से युक्त गोहूँ के चूरमे का ही केवल सेवन करना चाहिये । एक दिवस प्रयोग-काल में तीन दिवस पर्यंत, तथा तीन दिन तक सेवन काल में, नो दिवस पर्यंत पथ्य पालन करना चाहिये । एक पक्ष तक तैल, अम्ल आदि द्रव्यों का तथा छह मास तक कटाह-सिद्ध तथा तले हुये अन्न आदि का त्याग करना चाहिये ॥ ७१ ॥

मनःशिला तथा इससे अर्धभाग जितना सुधाचूर्ण इन दोनों को पानी में महीन पीस कर चक्रिका बनालें । दो छानों को लेकर उनकी सतह को घिस कर समतल बनालें । इन दोनों छानों के मध्य में उपरोक्त चक्रिका को गीली ही रखकर संपुटित करदें । इसे एक कुडव जितनी वन्य गोवरी की अग्नि में फूंक दें । यह भस्म कुछ वमन लाकर, चातुर्थिक ज्वर को नष्ट कर देती है । इसकी मात्रा एक बल्लभर है । चातुर्थिक ज्वर की वेला के पूर्व, मध्य एवं उत्तरकाल में, इस तरह तीन बार, नागरवेल के पान में लपेट कर इसे देनी चाहिये । मूंग का यूष, गोहूँ के फूले आदि पथ्यान्न आठ दिवस पर्यंत लेना चाहिये । एक मास पर्यंत, तैल, खटाई, मिरच आदि तीक्ष्ण द्रव्य वर्ज्य हैं ॥ ७२ ॥

मनःशिला में से निकाले गये तैल की एक छोटीसी बूंद को पतासे के भीतर डाल कर लेवें । इसके लेने पर बहुत से वमन होंगे । किंतु चातुर्थिक ज्वर नष्ट हो

श्रायमवधार्यः—शरावेऽधश्चूर्णं तदुपरि अर्धस्वर्जिकाचूर्णं चास्तीर्य, तद्भेदं मनःशिलां निधाय, तदुपरि पुनः स्वर्जिकामनु च चूर्णं पूर्ववदास्तीर्य, शरावसंपुटं कृत्वा, संधिरोधं विधाय, पञ्च-प्रस्थैर्गोमयैः पुटेदिति । पथ्यं चात्र केवलं छल्लखण्डमधुरं गोधूमचूर्णम् । एतत्क्रिया च गोधूम-चूर्णं कुडवं चेत् सार्धपलं गोघृतं छल्लखण्डं समानमर्धं वा । एकदिनमस्य सेवने त्रिदिनं पथ्य-पालनं, त्रिदिनं रससेवने नवदिनानीति; पक्षावधि तैलाम्लादिकं, पण्मासावधि च कटाह-सिद्धान्नं त्यजेदिति । ७—चातुर्थिकज्वरजित् ।

१—मनःशिलापेक्षयाऽर्धं चूर्णं कलिकाखण्डोऽथ शुद्धं यस्यामिति । २—जलेन संनीय घटिताद्रैव छगणकद्वयं वृष्ट्वा तत्संपुटे स्थाप्या । ३—कुडववनोपलैः सपादकुडववनोपलैर्वा । पश्चादिलध्याहार्यम् । मात्रा चास्य बल्लभिना नागवल्लीदलेन वेलापूर्वदिने वेलादिने वेलोत्तर-दिने चेति त्र्यहं देया । पथ्यं मुद्गयूषो हृक्षगोधूमफुल्लिका चेल्यष्टाहं देयम्; अष्टाहादूर्ध्वं किञ्चिद्भृतं देयम् । तैलाम्लपित्तकारिणीप्रभृति वस्तुजातमेकमासं त्याज्यमिति ।

प्रकार -

- तैलोपयोगि यन्त्रं तु शस्तमत्र रसातलम् ।
 सहायो नारिकेलस्य मज्जा पन्था गुरुदितः ॥ ७३ ॥
- ५७ राले चतुःपलमिते द्रवितेऽग्नियोगात्
 समेत्य शुक्लैर्विपमर्धपलप्रमाणम् ।
 खल्वे क्षिपेत् सपटि पर्पटिकारसोऽय
 हन्यात् कफानिलमतिभ्रमवान्तिवेगान् ॥ ७५ ॥
- ५८ इष्टीमध्यविशोभिकूपपिहितं सप्ताहमार्कं स्थित
 क्षीरे शम्बलमष्टयाममनिश चुत्वाग्निना पाचयेत् ।
 सिद्धोऽयं हिममूर्छनो रस इति प्रस्तूयते पण्डिते-
 र्दत्तस्तन्दुलतोलितः समयतो वेलाज्वरज्वालन ॥ ७६ ॥
- ५९ स्फटिका मल्लजठरा विपाच्य गुरुमार्गत ।
 ज्वरी पर्णेन भुञ्जानो लभते सुखमुच्चकैः ॥ ७७ ॥

जायेगा । मन शिला का तैल, किसी अनुभवी वैद्य गुरु की देखरेख के नीचे, पातालयत्र द्वारा निकाल लेना चाहिये । तैल निकालने से पूर्व मन शिला में परिपक्व नारियल की भीतरी मज्जा का चूर्ण अवश्य मिला दें ॥ ७३-७४ ॥

सोलह तोले भर राल को अग्नि से पिघला उसमें दो तोला शतमल्ल मिलाकर शीघ्र ही खरल में डाल देंगे । इस तरह सिद्ध किया गया यह 'पर्पटिकारस' कफ, वात, मतिभ्रम और वमन के रोग को दूर कर देता है ॥ ७५ ॥

एक पुराणी ईंट के बीच में खड़ा करके उसमें भाकडे का दूध भर, सरिया डाल कर ताम्रपात्र से ढकेंदें । इस तरह सात दिन तक रहने दें । कदाचू भर्क-दूध ईंट से शोषित हो जाये तो उसमें पुन दूध भरेंदें । सात दिवस पीछे उस ईंट को आठ प्रहर निरंतर चुत्ते की अग्नि से पकायें । इस तरह पढितो से प्रशसित 'हिममूर्छन रस' सिद्ध होता है । समयानुसार प्रयुक्त इसकी एक चावल भर मात्रा वेलाज्वर को जला देती है ॥ ७६ ॥

सोलह तोलाभर लाल फिटकरी तथा अठारह माशाभर शतमल्ल लेंगे । प्रथम स्फटी के भाये चूर्ण को एक शराव में दबा दबा कर भरदें । फिर इसके मध्य में—

१-शतमल्लसंज्ञम् । २-इष्टिका च पुराणा ब्राह्म्या, पिधान च ताम्रपात्र्या ।

३-शोणस्फटिका कुडवमिताम् । ४-अशुद्ध एव शतमल्लोऽष्टादशमापप्रमाणो यस्यामिति ।

५-स्फटिका सर्वा चूर्णयित्वा तदर्धचूर्णं मृत्करके समावाप्याङ्गुल्या गाढ निष्पीड्य मध्ये मल्लमभावेशयोग्य गर्तं कृत्वा तत्र मल्लचूर्णं धृत्वोपरि शेष स्फटिकाचूर्णं समावाप्य तथैव दृढतरं निष्पीड्य मुखे चैका मुद्रां दत्त्वाऽध्यर्धप्रमथवनोपलैः पुटेत् । मात्रा चैका रक्ति-
 रिति गुणमार्ग ।

- ६० मृत्स्नापात्रगतं विमृद्य पलिकं शङ्खामलं शम्बल-
क्षोदं सप्तपलारुणस्फटिकया संक्षुण्णया गर्भितम् ।
अष्टप्रस्थवनोपलैः परिपुटे दद्यात् प्रपकं पुन-
स्तं गुञ्जाप्रसितं ज्वरे रसवरं सद्द्राक्षया भक्षयेत् ॥ ७८ ॥
मूषायां मल्लमावाप्य कलसौरेणं गर्भितम् ।
भस्त्रया विधमेद्वैद्यो यावत् स्याद्द्रवसंक्षयः ॥ ७९ ॥

प्रकारः—

तन्दुलोत्तुलितं^३ युक्त्या देयं चातुर्थके ज्वरे ।

किं तु सुस्निग्धमधुरं पथ्यं किञ्चित् प्रकल्पयेत् ॥ ८० ॥

- ६१ गर्भस्थमल्लशकलं भस्मप्रस्थं पुटेद्विपेन्द्रपुटे ।
मसृणीकृत्य कफानिलशीतज्वररुक्षु मात्रया देयम् ॥ ८१ ॥
६२ मल्लमक्षं जलप्रस्थे पक्त्वाऽभःक्षपणावधि ।
दीयतां तन्दुलोन्मानं गैरिकेण ज्वरार्तिपु ॥ ८२ ॥

शतमल्ल समा जाय इतना गहरा-एक गर्त बना उसमें शतमल्ल ठूस ठूस कर भर देवें । इसके ऊपर अवशिष्ट स्फटीचूर्ण को पुनः दबाकर भर दें । शराव के मुख को ताम्रपात्र से संपुटित करके डेढ प्रस्थ गोवरी में फूंक दें । नागरवेल पान के साथ, एक रत्तिभर मात्रा में लेने से ज्वरित संपूर्ण स्वस्थ हो जाता है ॥ ७७ ॥

शंख के समान श्वेतमल्ल चार तोला भर लेवें । इसे अष्टावीस तोला रक्तस्फटी के चूर्ण में रख कर पूर्वोक्तविधि से संपुटित करके आठ प्रस्थ वनोपल की अग्नि देवें । एक गुंजाभर मात्रा में द्राक्षा के साथ सेवन करने से यह रसश्रेष्ठ ज्वर को दूर कर देता है । एक भाग मल्ल तथा दो भाग कलमी सोरा लें । एक मूषा में, पहिले आधे भाग जितना सोरा डाल कर उस पर मल्ल रख कर उसके ऊपर पुनः अवशिष्ट सोरा भर दें । अब धोंकणी से अग्नि दें । जब तक सोरे का द्रव संपूर्ण न जलजाये तब तक अग्नि देते रहें । इस तरह मल्ल सिद्ध हो जायेगा । इसके प्रयोग की विधि—दूध की मलाई के साथ एक चावल भर मात्रा में लेने से चातुर्थिक ज्वर दूर हो जाता है । इसके प्रयोग काल में पथ्यरूप से मलाई, शकर, कलाकन्द, खूब उकाला हुआ मधुर दूध आदि स्निग्ध एवं मधुर द्रव्यों का भोजन करें ॥ ७८-८० ॥

चुल्हे की एक प्रस्थ राख में शतमल्ल के टुकड़े को रखकर गजपुट में फूंक देवें । स्वांग शीतल होने पर इसे निकाल खरल करके खूब मुलायम बनालें । यह भस्म कफ, वात एवं शीतज्वर में मात्रापूर्वक देने से लाभ करती है । एक तोला भर मल्ल को एक प्रस्थ जल में तब तक उकालें, जब तक पानी निःशेष न हो जाये । ज्वरपीडित को गैरिकचूर्ण के साथ एक चावल भर मात्रा में देवें ॥ ८१-८२ ॥

१-अस्मिन् पुनर्मानभेद एव केवलं प्रकारश्च पूर्वोक्त एव । २-मल्लापेक्षया द्विगुणेनेति तत्त्वम् । ३-कलाकन्दशर्करापावकदुग्धसंतानिकाद्यन्यतमोपहितमिति । ४-गजपुटे ।

- ६३ हरीतकीशम्वलवेल्लजानां कुर्याद्वटीं वारिणि सर्पपाभाम् ।
वेगं रुणद्धि प्रथमं प्रदत्ता ज्वरस्य वेल्लेव महाम्बुराशेः ॥ ८३ ॥
- ६४ वृन्ताकसिद्धमल्ल चपला दरद च तन्दुलीयाद्भिः ।
घृष्टौ घटिता वस्त्र्यः शिशिरज्वरदर्पदारिण्यः ॥ ८४ ॥
- ६५ द्विगुणं दरदं मल्लाद्भृङ्गाद्भिश्चक्रिका तयोः ।
घृताके तप्ततवके शोपयेता विवर्तयन् ॥ ८५ ॥
एवं पुनं पुनं कृत्वा सर्पपाभां वटीं कुरु ।
निगीर्णाः समयात् पूर्वं शीतज्वरगतिच्छिदः ॥ ८६ ॥
- ६६ त्र्यहं विभाज्य दरदं सुहीक्षीरैः पलोन्मितम् ।
सुधाश्मचूर्णमावाप्य भाज्य तैरेव पूर्ववत् ॥ ८७ ॥
शरावसपुटे रुद्धा चक्रिका द्विर्रदे पचेत् ।
रस गुञ्जाद्भिमानेन पर्णखण्डेन दार्पयेत् ॥ ८८ ॥

हरीतकी, शतमल्ल तथा काली मरिच इनके पृथक् पृथक् समभाग चूर्णको लेकर पानी में खूब बारीक पीस-घोटकर सर्पप-तुल्य गोलिया बनालें । घेला के पूर्व देने से यह भस्म महासमुद्र की घेला के समान घेलाज्वर के वेग को रोक देती है ॥ ८३ ॥

बैंगन में सिद्ध किया गया मल्ल, पिप्पली तथा हिंगुल इन तीनों को चौलाई के स्वरस में सरल करके गुटिकाये बनाले । यह शीतज्वर के दर्प का दहन कर देती है । मल्ल, इससे द्विगुणित हिंगुल इन दोनों को भृंग-राज के रस में सरल करके टिकिया बनालें । इन गोलियों को घृताक्त तवे पर तब तक सेकते रहें, जब तक टिकियों की आर्द्रता का शोषण न हो जाये । उन्हें उतार कर पुन भृंग-राज के रस में सरल करके पूर्ववत् टिकिया बना कर फिर तवे पर सेकें । इस तरह तीन बार करें । अन्त में सर्पपतुल्य गोलिया बनाकर घेला से दो घटी पूर्व ही इसे निगल जाने से शीतज्वर का पुनरागमन नहीं होता । यदि प्यास लगे तो केवल दूध ही पीना चाहिये । मात्रा एक गुटिका ॥ ८४-८६ ॥

चार तोलाभर हिंगुल को, तीन दिवस पर्यंत, सुहीक्षीर की भावना दे । अन्त में, चार तोलाभर चूने के सूक्ष्म चूर्ण को इसमें मिलाकर पुन तीन दिवस पर्यंत सुहीक्षीर की भावनार्ये दे । तदनन्तर, इनकी टिकिया बना कर शराव में सपुटित करके गजपुट की आच देवें । एक गुञ्जा के चतुर्थ भाग जितनी मात्रा में नागरबेल पान के साथ इसका सेवन करना चाहिये । यह श्रेष्ठरस राजाओ के उपभोग के लिये है । पथ्य

१-वृन्ताकानि पञ्चविंशतिसख्यानि प्राणानि । २-त्रिदिनमिति शेष । ३-भृङ्ग-राजसै । ४-त्रीन् वारानित्यर्थ । निवार तद्रसेन घर्षणं तप्ततवके युक्त्वा शोषणमित्यर्थ । ५-सति तर्षे दुग्धपानमित्युपदेश । ६-दरदसम, पलमिति यावत् । ७-त्र्यहं सुवक्षीरै-रेवेत्यर्थ । ८-गजपुटे । ९-ज्वरवेगाद् द्विषट्क्रियात्वंम् ।

- शीतज्वरगतिं हन्ति पथ्यमौधस्यमोदनम् ।
 राजाहोऽयं रसश्रेष्ठः कापि किञ्चिद्विरेचयेत् ॥ ८९ ॥
- ६७ शतमल्लं मृदाऽऽमेल्य न्युक्ता तत्र तु मेथिका ।
 शाकार्थं शस्यतेऽवश्यं ज्वरितानां यथासुखम् ॥ ९० ॥
- ६८ अध्यक्षदुग्धमुषिता शोणस्फटिका स्फुटाशुशुक्षणितः ।
 कफकसनश्वसनसखं सखे ! प्रसह्य ज्वरं जयति ॥ ९१ ॥
- ६९-७० अल्पाग्नियोगसंफुल्लं गुञ्जैकं नवसागरम् ।
 भुक्तं पर्णेन शिशिरज्वरघ्नं टङ्कणं यथा ॥ ९२ ॥
- ७१ पलाण्डुमुत्कीर्य तदन्तराले यथायथं फेनमहेर्निधाय ।
 आलिप्य पक्वं पुटपाकरीत्या संभुज्यं वेलाज्वरवान् सुखी स्यात् ॥ ९३ ॥
- ७२ गुग्गुलुना फणिफेनं विनीय वा किङ्किरातकोकिलकैः ।
 कवलय गुञ्जामात्रं वेलाज्वरवारणाय सखे ! ॥ ९४ ॥

दूध और भात है । ज्वर की वेला के दो घटी पूर्व इसे लेना चाहिये । यह शीतज्वर के वेग को रोक देता है । कभी कभी इससे यत्किञ्चित् विरेचन भी हो जाता है ॥ ८७-८९ ॥

शतमल्ल को थोड़े से प्रमाण में, मिट्टी में मिलाकर उसमें मेथी के बीज बोदेवें । उसमें से उगी हुई मेथी का शाक, शीतज्वर में, निर्भय अवश्य सेवन करना चाहिये । प्रशस्त है । (मिट्टी में अधिक विष-क्षेप से अंकुर नष्ट हो जाने की संभावना रहती है । अतः अल्प-मात्रा में ही प्रक्षेप करना चाहिये) । आकडे के दूध की भावना देकर रक्तस्फटी को आग पर फुला लेवें । यह कफप्रधान कास और श्वास में हितकारी एवं बलात् ज्वर को दूर कर देने वाली है । एक गुंजाभर नवसादर को मंद अग्नि देकर फुला लेवें । नागरवेला के पान में लेने से शीतज्वर नष्ट हो जाता है । इसी तरह सिद्ध किया गया टंकणक्षार भी यही गुण दिखाता है ॥ ९०-९२ ॥

एक प्याज को खुरचकर उसमें गर्त बना उस गर्त में जितनी अफीम समा सके उतनी भर कर उसपर खुरचकर निकाला गया प्याज का टुकड़ा पुनः ढककर कपडमिट्टी करलें । अब, इसे अग्नि में रख कर भूनलें । तदनन्तर, इसमें से अफीम निकालकर शीतल होने पर प्रयोग करें । वेलाज्वर में यह प्रशस्त है ॥ ९३ ॥

अफीम को गुग्गुलु में, अथवा बबूलवृक्ष की शाखाओं को जला कर उनके कोयलों की राखमें, अच्छी तरह मिलाकर, हे मित्र ! एक गुंजाभर मात्रा में, शीतज्वर

१-दुग्धम् । २-अधिकविषक्षेपेण मेथिकाङ्कुरोत्पत्तिर्न स्यादतः किञ्चिदेव क्षेप्यमिति रहस्यम् । ३-'नवसादर' इति प्रसिद्धः क्षारविशेषोऽयम् । ४-पलाण्डुं शीतं कृत्वा ज्वरात् पूर्वम् ।

- ७३ फणिकेनधर्मपत्तनर्वाभ्यूनेङ्गालकानि सपिप्य ।
एकत्रिपङ्क्तिभाग शीतज्वरमोपि मात्रेया दनम् ॥ ९५ ॥
- ७४ अध्यर्धत्रीणि पत्राणि जानकीफलशासिन ।
पट्टना कलितान्याशु निघ्नन्ति शिशिरज्वरम् ॥ ९६ ॥
- ७५ भङ्गा सुभ्रष्टकचणकाश्चूर्णिता गुडयोजिता ।
वेलात प्रथम दत्ता हन्ति शीतज्वर जवात् ॥ ९७ ॥
- ७६ विमृद्य मर्कटीजाल गुटेन गुटकीकृतम् ।
निर्गीर्ण पूर्वमेव द्राग्घन्ति शीतज्वर त्रुवे ॥ ९८ ॥
- ७७ स्फटिकान्धिकेनपट्टविषभूतिमरीचविषमुष्टिकृशोद् ।
स्यातो ज्वराङ्कुश इति क्षिणोति गुञ्जामितो ज्वर जवत ॥ ९९ ॥

को रोकने के लिये, सेवन करें। अफीम, काली मरिच एव चञ्चूर के कायलो को एकत्र पीसकर, वयमर्यादा के अनुसार एक, तीन अथवा छह भाग मात्रा में देने से सुहती ज्वर दूर होता है। प्रातः काल कुछ नास्ता लेकर इसका सेवन करना चाहिये। यह अतिसार में भी लाभदायी है ॥ ९४-९५ ॥

सीताफल वृक्ष के साठे तीन पत्तों को नमक में घारीक पीस कर खाने से शीत ज्वर शीघ्र शान्त हो जाता है ॥ ९६ ॥

भाग एव भूने हुये चनों के चूर्ण को गुड में अच्छी तरह मिला कर, वेला से दो घटी पूर्व खिलाने से शीतज्वर तत्काल नष्ट हो जाता है। (यह अनुभूत एव अनुदुत प्रयोग है ॥ इसमें सभी चने फूले हुये होने चाहिये। छिलकों को अलग करके चनों का उपयोग करें। अनुपान कवोष्ण जल है।) मकड़ी के जाले को गुड में मिला कर गुटिका बना निगल जाने से पूर्वोक्त लाभ होता है। यह मैं दृढतापूर्वक कहता हूँ ॥ ९७-९८ ॥

फुलाई हुयी स्फटी, समुद्रफेन, सैन्धव, शुद्ध शृङ्गीविष, मरिच एव शुद्ध कुचला इनको समानभाग में एक मृत्पात्र में सपुटित करके गजपुट में फूक दें। इसे ज्वराङ्कुश कहते हैं। यह शीघ्र ही ज्वर को क्षीण कर देता है। मात्रा एक गुजाभर है। (यह शीतज्वर की अव्यर्थ अनुभूत औषधि है।) शुद्ध कुचला चार तोला, सौवर्चल तथा

१-चमूलकोकिलानि । २-चयोपेक्षया कल्पितया, किञ्चित्प्रातराश कृत्वा देयमिति सप्रदाय । वेलाज्वरे तथाऽतिसारेऽप्येतद्दीयते । ३-गण्डगानस्य 'सीताफल' इति प्रसिद्धस्य वृक्षस्य । ४-'मकड़ी' इति प्रसिद्धस्य कीटविशेषस्य शुभ्रतरश्चक्षणजालकम् । ५-स्फटिका भ्रष्टा ग्राह्या, सैन्धव समुद्रफेनेन सह सपुटे पञ्चप्रस्थैरारण्यगोमयैर्भस्म कृत्वा ग्राह्यम् । शुद्धशृङ्गिकविषभस्म, शुद्धानि विषमुष्टिकानि वक्ष्यमाणरीत्या । माना चंपा तोलकप्रमाणा पूर्वमेव ग्राह्या, ततो यथायथ भस्मादि कार्यम् ।

- ७८ विषमुष्टिकतो मुष्टिः सौवर्चलमरिचतः पृथक्प्रसृतिः ।
मसृणीकृतो रसः स्याज्ज्वराङ्कुशो नाम तथ्यार्थः ॥ १०० ॥
- ७९ संशोधितानां विषमुष्टिकानां तुल्यांशमारीचरजोयुतानाम् ।
वन्धो विशालाफलवारिवद्धा विबन्धवातज्वरमुद्धरन्ति ॥ १०१ ॥
- ८० धत्तूरवनसंफुल्लकलिकावेल्लजावटी ।
यामं निपिद्धपानीया वेलाज्वरनिवारिणी ॥ १०२ ॥
- ८१ कृष्णकुङ्कुरमूत्रेण भाविताया मृदो वटी ।
निगीर्णा हन्ति समयज्वरं सत्यमिदं ब्रुवे ॥ १०३ ॥
- ८२ एकविंशतिपत्राणि तुलस्यां मरिचान्यपि ।
कृत्वा तिस्रो वटीर्देया वेलाज्वरनिवृत्तये ॥ १०४ ॥
- ८३ करञ्जमज्जातिविषे मरीचं छदैस्तुलस्यास्त्रिगुणैर्विमर्द्य ।
चणप्रमाणा गुटिका हिनस्ति ज्वरातिसारानलमार्दवानि ॥ १०५ ॥

मरिच प्रत्येक ८-८ तोला, इनको एकत्र खूब बारीक पीसलें । इसे ज्वराङ्कुशरस कहते हैं एवं यथा नाम तथा गुण युक्त है ॥ १९-१०० ॥ (कुचला का शुद्धिप्रकारः—कुचले को गीली मिट्टी में एक सप्ताहपर्यंत गाडकर रखदें । फिर, इसका छिलका उतार, बीच की जिह्वा को निकाल, घी में भून, लोह पात्र में चूर्ण बनाकर उपयोग में लेवें ।)

भच्छी तरह शुद्ध किया गया कुचला एवं मरिचचूर्ण इन दोनों को समभाग एकत्र लेवें । इनकी इन्द्रवारुणी फल के रस से खरल करके गोलियां बनालें । ये मलावरोध सहित वातज्वर को दूर कर देती हैं ॥ १०१ ॥

धत्तूरा, हीवेर, पानी में खिलाया हुआ सुधाखंड और मरिच इन सब को सम-भाग लेकर गोलियां बनालें । ये वेलाज्वर को मिटाती हैं । इनको लेने के उपरांत एक प्रहर तक, यदि प्यास लगे तो भी, पानी नहीं पीना चाहिये ॥ १०२ ॥

काली मिट्टी को, कृष्णवर्ण श्वान के मूत्र की भावना देकर गुटिका बनालें । इसे निगीर्ण करने से वेलाज्वर नष्ट होता है । यह सत्य कथन है ॥ १०३ ॥

कृष्णतुलसी के इक्कीस पत्ते और गिनती में इतने ही काली मिरच के दाने इनको एकत्र पीसकर तीन गुटिकायें बनालें । इसके प्रयोग से वेलाज्वर निवृत्त हो जाता है १०४

करंज की मज्जा, अतिविषा और मरिच प्रत्येक एक एक तोला लेकर, तीन तोलाभर तुलसी के पत्तों के साथ इनको पीस कर, चने के समान वटिकायें बनालें ।

१-विषमुष्टिकानि 'कुचिला' इति लोक्ख्यातानि शुद्धान्युपादेयानि । शुद्धिप्रकार-
श्वार्यं-सर्वत्र सप्ताहं सजलमृत्स्नायां निधाय, पश्चात् विगनत्वञ्चि विधाय, मध्यस्थजिह्विकां
विहाय, किंचिदाज्येन संभर्ज्य, चूर्णयेन्नोहपात्रे इति । प्रोक्तमपि तन्त्रान्तरे—“किंचिदाज्येन
संभ्रष्टं विषमुष्टि विशुध्यति ।” इति । २-पलम् । ३-पलद्वयम् । ४-ज्येष्ठा मात्रा बलमिताऽस्य
पर्णखण्डेन प्रातः सायं च देया । ५-कृष्णमृत्तिकायाः । ६-कृष्णतुलस्याः । ७-करञ्जमज्जादीनि
त्रीणि प्रत्येकं कर्षमितानि, तुलसीछदात्रिकर्षमिताः । ८-सायं प्रातः शीतजलेन देया ॥

- ८४ मज्जं करञ्जस्य ऋणोमतल्लया मापा पृथग्द्वादश कल्पनीयाः ।
 वम्बूलपत्र जरणो बलक्षो गद्याणगत्राणसितावुभो स्त ॥ १०६ ॥
 जलेन वस्तून्यखिलानि पिष्ट्वा परूपकल्पा वटिका विधेया ।
 बलासपित्तज्वरजर्जराय प्रातस्तथा सायमपि प्रदेयाः ॥ १०७ ॥
- ८५ करञ्जमज्जा प्रसृतिप्रमाणो गद्याणयुग्म घुणवैल्लभायाः ।
 सितासहायान्यनयो रजांसि बल्लद्वयानि ज्वरमुज्जयन्ति ॥ १०८ ॥
- ८६ पक्वानि घट्टूरदलानि पिष्ट्वा पटेन पूतानि सितायुतानि ।
 वैल्लप्रमाणानि निपेचितानि सर्वज्वरघ्नानि समीरितानि ॥ १०९ ॥
- ८७ हरितालशिखित्रीवैचूर्णैर्धूपं प्रयोजितम् ।
 वेलाज्वर रुणद्ध्याशु वेलेच मकरालयम् ॥ ११० ॥
- ८८ आर्द्रं पाणितले श्रुण्णमलौवूर्णमेकरुम् ।
 पटावगुण्ठित जिघ्रन्मुच्यते ना तृतीयकात् ॥ १११ ॥
- ८९ उल्लूरुपक्ष परिवेष्ट्य तूलकात् प्रज्वालयेत् सर्पपतैलमज्जितम् ।
 तत्कज्जलेन स्वयमक्षितेक्षणश्चातुर्थिकव्याधिभयाद्विमुच्यते ॥ ११२ ॥

ये ज्वर, अतिसार तथा अग्निमाद्य को नष्ट करती है । करजमज्जा तथा उत्तम पुराणी पिप्पली दोनों एक एक तोला, बबूल के पत्ते और श्वेत जीरा प्रत्येक छह छह माशा इन सब को एकत्र पानी में पीसकर फालसे जितनी मोटी वटिकाये बनावे । प्रात तथा साक्ष को देने से कफ एव पित्तजन्य ज्वर जर्जरित हो जाता है । करज की मज्जा आठ तोला और अतिविपा एक तोला इन दोनों के एक मापाभर चूर्ण को मिश्री चूर्ण में मिलाकर फाकने से ज्वर पराजित हो जाता है । घट्टूरे के परिपक्व पत्तों के बखरपूत सूक्ष्म चूर्ण को तीन गुजाभर मात्रा में चतुर्गुण मिश्री के साथ लेने से सर्व प्रकार के ज्वर नष्ट हो जाते हैं । (इसकी तीन गुजाभर मात्रा प्रबल रोग में बलिष्ठ व्यक्ति को ही देने चाहिये । अरु वेग में इससे न्यूनमात्रा में ही प्रयोग करें ।) ॥ १०५-१०९ ॥

हरिताल और तुत्य के चूर्ण की धूम का पान, समुद्र के उठते हुये ज्वार के समान वेगगाले घेलाज्वर को रोक देता है । इस धूमपान से कभी कभी वमन भी हो जाया करता है । बख में लिपटे हुये कटुतुनी के केवल एक पत्ते को हाथ में मसल कर सूधने से तृतीयक ज्वर में मुक्ति मिल जाती है । उल्लूक पक्षी के पख को रुई में लपेट कर सर्पप तेल से सिक्त करले । फिर उसे जला कर कज्जल पाडलें । इस कज्जल को आनने में चातुर्थिक ज्वर के भय में मुक्ति मिलती है । तीन दिवस पर्यंत प्रात कत्रोष्ण

- १-प्रशस्तम्णाया, प्रशस्तत्व चास्या पुराणत्वादि, मज्जं मज्जाया इत्यर्थ ।
 २-अतिविपाया । ३-सिताऽत्र चतुर्गुणा । ४-पूणमात्रेय प्रबलरोगे । तेन दुर्बलादाबल्प-
 मेव देयम्, अन्यथ द्वेग स्यादिति । ५-तुत्यम् । ६-धूपग्रहणात् कदाचिद्धमनमापे
 भविष्यति । ७-कटुतुम्बीपत्रम् ।

- ९० पीत्वा त्र्यहं वमति यः प्रातः कोष्णं पटूदकम् ।
तं कश्चातुर्थिकातङ्कः सहसा न विमुञ्चति ॥ ११३ ॥
- ९१ समुदञ्चति वश्चित्ते चातुर्थिकभयं यदि ।
भो ! जना भोजनं हित्वा पर्यैः पिबत केवलम् ॥ ११४ ॥
- ९२ परिपिष्ट्या पयोभिर्भृशमधिशिलमेकपित्तकारिण्या ।
लिप्त्वा पाणिकनिष्ठाङ्गुलिपर्वयुगं पटेन परिवेष्ट्य ॥ ११५ ॥
जलभाजने निमज्जय दृढमपि चातुर्थिकं ज्वरं जय रे ।
मनसा गच्छ गिरीशं प्रयच्छ कापालिकाय बलिम् ॥ ११६ ॥
- ९३ ज्वरागमनतः पूर्वं तल्पे कल्पितरल्लके ।
मुशलं स्थापयित्वा द्राक् कुशलं विन्दति ज्वरी ॥ ११७ ॥
- ९४ वान्तिविरेककषायप्रभृतिभिरपि ये ज्वरा न शाम्यन्ति ।
दातव्यं तत्र घृतं परिणतफणिवर्द्धरीपलाशशृतम् ॥ ११८ ॥

लवणोदक पीकर वमन करनेवाले को चातुर्थिक ज्वर सहसा छोड कर चला जाता है । यदि आपका चित्त चातुर्थिक ज्वर के भय से आतंकित रहता हो तो हे जनो ! तुम अन्य सभी भोजनों को छोड कर केवल दूध का ही पान करो । (दूध गाय का कवोष्ण, शर्करा सहित पीना चाहिये । भूख प्यास आदि लगने पर भी सात दिवस पर्यंत केवल इस तरह दुग्धपान ही करते रहने से चातुर्थिकज्वर चला जाता है ।) एक लाल मिरच को शिला पर जल से सूक्ष्म पीस कर, उसकी पिष्टी से रुग्ण के हाथ की कनिष्ठ अंगुली के दो पर्व जितने भाग को लिप्त करदें और उसपर एक वस्त्र खंड लपेट दें । अब इस अंगुलि को, ज्वरागमन की दो घटी पूर्व ही जलपूर्ण पात्र में डुबो दें । इससे हठीला चातुर्थिक भी पीछे हठ जाता है । इस विधि में भगवान शंकर के शरण मंत्र का मानसिक जप करते रहना चाहिये तथा विधि समाप्त होने पर किसी कापालिक को बलि अवश्य दें ॥ ११०-११६ ॥

ज्वरागमन से पहिले एक पलंग पर कंबल बिछा उसपर 'मुशल' रख दें । इस विधि से ज्वरित को शीघ्र ही नैरोग्य प्राप्त होता है । वमन, विरेचन, कषाय, आदि से भी यदि ज्वरों का शमन न होता हो तो नागरवेल के पक्क पत्ते में घृत को सिद्ध करके दीजिये । गुडूची के पत्तों को अङ्गारों पर सेक कर करीब दो तोलाभर रस निकाल लें । इसमें दो तोलाभर एरंड तैल एवं तीन माषा भर फुलाई हुई स्वर्जिकाक्षार मिलाकर कुछ गरम करके पीजायें । इससे ज्वर, उदर एवं कफ से

१-भोजनशब्देन पानमपि गृह्यते । २-गव्यं कदुष्णमशर्करं च । अस्य प्रयोगस्य सप्ताहं परा काष्ठा, क्षुधि तृपि च दुग्धमेव पेयम् । प्रयोगगुरवस्तु कदाचिज्जलपानेऽपि न दोष इत्याहुः, जलवर्जने च गुणाधिक्यमिति । ३-ज्वरागमनतो द्विघटिकायाः पूर्वमिति शेषः । ४-नागवल्लीदलतलितम् ।

- १५ अङ्गारसंतप्तसुवाच्छदाना रेसं सुखोष्ण रुघुतैलमिश्रम् ।
सस्वार्जिकेश्वरमुदाहरामि ज्वरोदरश्लेष्मभवासु रक्षु ॥ ११९ ॥
- १६ सरैस्वती द्विद्व्यूका दिङ्नापा खरपणिनी ।
शङ्खिनी चापि दिङ्नापा गद्याण धर्मपत्तनम् ॥ १२० ॥
गोस्तनी वाणद्व्यूका गुटिका मापगोरवा ।
हृत्कम्पश्वासनयनारुण्यजागरजृम्भणे ॥ १२१ ॥
पित्तावृते शीतवाते गिलेद्विस्त्रियथायथम् ।
इच्छा चेदत्र तष्णीसेवन्तीरुन्दमाचपेत् ॥ १२२ ॥
- १७ कुर्यात्तृतीयकचतुर्थकयोः शमाय
चारे रवेधिधिमिम पुरचत्वरेऽथ ।

मृत्कुम्भखर्परतले चरधूपयुक्ते
विस्तीर्णपूपकृशरामदिरा निवाय ॥ १२३ ॥

उत्पन्न विकारों में शीघ्र ही लाभ होता है । (यह परमोत्तम अनुमृत प्रयोग है ।
इसका उपयोग प्रचलरोग में ही करना चाहिये ।) ॥ ११७-११९ ॥

ब्राह्मी तीन तोला, गाइनरा और शशाङ्गली प्रत्येक चार चार मापा, काली
मरिच छ मापा इन सबको एकत्र करके सूत्र बागीक पीवकर करीब साडेसात तोलाभर
द्राक्षा कल्कमें खरल करके अच्छी तरह मिला लें । एक एक मापाभर इनकी गोलिया
बनाले । पित्तयुक्त शीत-वातज्वर में दो या तीन गोलियों को निगल जावे । यदि
आवश्यकता पड़े तो इसके ऊपर गुलाब अथवा सेवन्ती के गुल्कद का सेवन करना
चाहिये ॥ १२०-१२२ ॥

(तृतीयक एव चतुर्थक ज्वर में, युक्तिव्यपाश्रय कर्म (चिकित्साकर्म) के
असफल होने पर, दैवव्यपाश्रयकर्म करने का आदेश महर्षि चरकने दिया है । 'कर्म
साधारण जह्यात् तृतीयकचतुर्थकौ' । शास्त्र के इसी वचनानुसार ग्रथकार, अब
यहां, दैवव्यपाश्रय कर्म का उल्लेख करते हैं ।)

तृतीयक तथा चतुर्थक ज्वर को बस में करने के लिये-रविवार के दिवस, शहर
के चौराहे पर, निम्नविधि अनुसार बलि देनी चाहिये । मिट्टी के एक विशाल, धूप से

१-तो २-द्वयमित तुल्यरुण्डतैलमिश्रित च । २-अष्टस्वर्जिमाया मापत्रयम् । महा-
प्रयोगोऽय सत्र फलद प्रचलरोगे प्रयोक्तव्य । ३-ब्राह्मी । ४-ठठूश्शब्देनाष्टादश-
मापका । ५-'गायत्रवा' इति प्रसिद्धा गोजिह्वामेद । ६-मरिचम् । सर्वाणि पिष्ट्वा
द्राक्षाग्नेन सनीय गुटिका कार्या । ७-'कर्म साधारण जह्यात्तृतीयकचतुर्थकौ' इति
महर्षिवचनात् साधारणकर्मणि विषमज्वरनाशकत्वेन स्थिते युक्तिव्यपाश्रय कर्म सप्रदर्श्या-
धुना दैवव्यपाश्रय कर्मापि सप्रदर्श्यते । तत्रादौ कुर्यादित्याद्येन शुवाण इत्यन्तेन बलिदानम् ।

संपक्रमत्स्यपिशितं लकुचात् फलं च
शाल्युत्थकण्डनविनिर्मितमल्लकाढ्यम् ।

पुष्पैः सुशोणकरवीरभवैर्जपोत्थै-

रुद्धासुरं घृतभृतं निदधीत दीपम् ॥ १२४ ॥

वैद्यो निशाततरखङ्गविशोभिहस्तः

प्रत्युद्धरञ्ज्वरहिताय निवेदयेत्तत् ।

एवं बालं प्रतिगृहाण महाज्वर ! त्वं

तुष्टो भवाशु कुरु सौख्यमिति ब्रुवाणः ॥ १२५ ॥

१८ ग्रन्थीन् सप्त शनाबुलूकरसितावच्छिन्नकाले गुणे

दद्याद्देहलिकास्थिता विवसना नारी निशीथोत्थिता ।

प्रातः पर्युषितानना प्रयतवाग्ध्यात्वा महाभैरवं

कण्ठे गुग्गुलुधूपितं ज्वरवतः सौख्याय तद्वन्धयेत् ॥ १२६ ॥

१९ त्रिंशद्दद्याणमानैः परिमितममलं राजतं वाऽपि ताम्रं

भासा देदीप्यमानं कनकमणिगणप्रायपुच्छाक्षिजिह्वम् ।

मीनं श्यामाम्बराढ्यं घृतभृतविलसत्कांस्यपात्रस्तिथार्द्धिं

पाथोयुक् ताम्रपात्रस्थितमथ वितरेद्वाह्वणाय ज्वरार्तः ॥ २२७ ॥

सुगंधित ठीकरे में बडे बडे अपूप, खीचडी और मदिरा भर दें । मछली के पकाये हुये मांस को और लकुच फल को भी यथास्थान रखदें । करवीर एवं गुडहल के रक्त-वर्ण पुष्पों की लालिमा से अधिक रक्तिम बने हुये प्रकाश से उद्दीप्त तथा शालिधान्य के कुट्टित कण-चूर्ण से बनाये गये-विशाल मालसे में प्रज्वलित दीप को स्थापित करें । तदनन्तर, ज्वर को प्रसन्न करने के लिये, वैद्यराज, तीष्ण-धारवाले कृपाण से शोभित अपने हाथ को ऊंचा उठाकर, उपरोक्त सामग्री, यह कहते हुये, समर्पण करदें 'हे महाज्वर ! इस बलि को स्वीकार करके आप शीघ्र ही संतुष्ट हो जायें तथा रूग्ण को नीरोग कर दें' ॥ १२३-१२५ ॥

शनिवार के दिवस, वैद्य-पत्नी, मध्यरात को, एकान्त में नग्न होकर अपने घर की देहलीपर बैठकर, अपने आगे धूप खेकर, उलूक की ध्वनि-समकाल में ही एक सूत्र के पांच अथवा सात गांठ बांधले । फिर, प्रातःकाल मुंह धोये बिना ही, मौन-धारण किये, महाभैरव का ध्यान करती हुयी, उस सूत्रको ज्वरित के गले में बांध दें । इससे ज्वर चला जाता है ॥ १२६ ॥

पंदरह तोलेभर चांदी अथवा ताम्र की मछली बनवायें । इसकी पूंछ, आंख और जिह्वा रत्न-जटित स्वर्ण की बनानी चाहिये । इस मछलीको कृष्ण वस्त्र से

१-वैद्यस्त्री वैद्यो वा निशीथे रहो नग्नीभूयाधिदेहलिस्थिता पुरो धूपं प्रवर्त्य घूकोक्ति-समकालं पञ्च सप्त वा ग्रन्थीन् विदधीतेति त्रोटकविधिः । २-त्रिभिर्मीनप्रदानप्रकारः ।

शैवैर्वा वैष्णवैर्मन्त्रैर्विहुत्वा द्विजन्मने ।

दद्यात् पुराणपठित मन्त्रमेनमुदीरयन् ॥ १२८ ॥

भक्त्याऽर्चितौ शङ्करवासुदेवौ स्वभक्तुरक्षाकरणप्रवीणौ ।

मीनप्रदानेन विनाशयेतामेकान्तराटीन् सकलज्वरान्मे ॥ १२९ ॥

१०० 'स्वस्ति श्रीलङ्कात् समस्तक्रोणपपतिर्विभीषणराट् ।

आक्षापयति ज्वरमिति यदस्य (१) देहम् ॥ १३० ॥

द्विश्नासि त्व वैगैर्मया श्रुतं तत्र शोभनं कुरुपे ।

किं बहुना मम लेख दृष्ट्वा त्वरितं पलायस्व ॥ १३१ ॥

नो चेद्भवदीयशिरदिठनन्नि सल्लु चन्द्रहासखङ्गेन ।'

इति ह विभीषणलेख दृष्ट्वा श्रुत्वा ज्वरो याति ॥ १३२ ॥

इति ज्वरचिकित्सितम् ।

सनाकर, घृतपूर्ण कास्यपात्र में अथवा जलपूर्ण ताम्र पात्र में रखकर, ज्वर पीडित व्यक्ति, इसे ब्राह्मण को दे देवे । इस तरह मीन का दान करते समय, मन्त्रोच्चारण पूर्वक अग्नि में आहुति देते हुये पुराणोक्त मन्त्रों का उच्चारण करना चाहिये । 'अपने भक्तों की रक्षा में तत्पर, हे भगवान् शंकर और वासुदेव ! मैंने आपकी भक्ति-भाव सहित अर्चना की है । इस मीन के दानसे आप प्रसन्न होते हुये मुझे इकातरा आदि सभी प्रकार के ज्वरों से मुक्त करदे' ॥ १२७-१२९ ॥

“स्वस्ति श्री लका से समग्र राक्षसों के अधिपति विभीषण राज ज्वर को आज्ञा करते हैं कि तू (देवदत्त) की देह को बहुत कष्ट पहुँचा रहा है । यह मैंने सुना है । तुमने यह अच्छा नहीं किया । अस्तु, मेरे इस लेख को देखते ही तुम शीघ्र उठन्तरी करदो । यदि ऐसा नहीं करोगे तो तुमारे सिर को मैं 'चन्द्रहास' खड्ग से काट डालूँगा” । विभीषण के इस लेख को देखकर अथवा सुनकर ज्वर भग जाता है । (उपर 'देवदत्त' की जगह ज्वरित का नाम लिख देना चाहिये) ॥ १३०-१३२ ॥

-ज्वर-चिकित्सा-समाप्त-



१-त्रिभिरेव ज्वरपलायनार्थं लेखप्रकार । स च लोके 'उठन्तरी' इति ख्यात ।
२-यर्थं लेखस्तनामान निवेदयमित्यर्थ ।

अर्थातिसारचिकित्सतम् ।

यः प्राप्यते वेगनिरोधशीलिभिर्निरन्तरं स्निग्धगुरुपसेवया ।

स संचितान्तर्मलपातने पटुर्मयाऽतिसारः किल कोऽपि वर्ण्यते ॥ १ ॥

१ सूर्पमर्णः शनैः पक्त्वा शेषयेत्तिन्दुकद्वयम् ।

तत् पीतं सर्वरोगघ्नं मतं धन्वन्तरेरिदम् ॥ २ ॥

२ धातुकीविश्वमालूरमोचमेघविषाशृतम् ।

अतिसारप्रत्यनीकं मया कुत्रापि विश्रुतम् ॥ ३ ॥

— अतिसार - चिकित्सा (कुल प्रयोग ४०) —

(अतिसार सुपरिचित व्याधि का नाम है । अतिसार का दूसरा अर्थ 'अति-श्रेष्ठ पुरुष' अर्थात् 'पुरुषोत्तम' यह भी होता है । सार-शब्द 'बल, पुरुष, श्रेष्ठ, सत्य' आदि भिन्न भिन्न अर्थों में व्यवहृत होता है । सार का अर्थ यदि 'पुरुष' करें तो 'अतिसार' का अर्थ होगा 'अति पुरुष' अर्थात् 'पुरुषोत्तम' । महाकविश्री भट्टजीने इस तरह प्रस्तुत प्रथम श्लोक में, पुरुषोत्तम-स्तुति-परक मंगलाचरण द्वारा अतिसार चिकित्सा का प्रारंभ करते हुये, इस व्याधि के निदान आदि का संक्षिप्त किंतु सूचक निर्देश भी किया है ।)

वेगोंके (मलमूत्रादि, पक्षान्तर में - ईर्ष्या, द्वेष, मात्सर्य आदि मानस वेगों के) निरन्तर निरोध से, स्निग्ध, गुरु, चिकने और भारी पदार्थों के सेवन से (पक्षान्तर में, अनुराग-पूर्वक गुरु की सेवा से) वायु मलाशय में व्याप्त होकर, जलीय धातुओंके स्राव-पूर्वक जठरानल को मंद करके जब चिर-संचित मल को सद्रव बनाता हुआ बाहर धकेल देता है (पक्षान्तर में, हृदय के संचित-मल-किल्बिष बाहर निकल जाते हैं) तब अतिसार की (पुरुषोत्तम की) प्राप्ति होती है । इसी विषय का यहाँ वर्णन किया जाता है ॥ १ ॥

दो-द्रोण (२०४८ तोला) पानी को धीरे धीरे दो तोला शेष रहने तक उकालें । इस अवशिष्ट जलके पीने से सर्व रोगों का शमन होता है । यह धन्वन्तरी का मत है । धाय के फूल, सूठ, बिल्व, मोचरस, मुस्ता और अतिविषा इनके सम-भाग काथ से अतिसार मिटता है । यह मैंने कहीं भी सुना है ॥ २-३ ॥

१-संग्रहे चास्मिन् परस्परसाधर्म्ये रुग्निनिश्चयनिबद्धः क्रमोऽनुसरणीय इत्यत-स्तदनुसारेणैव ज्वरानन्तरमतिसाराभिधानम् । २-वातमूत्रपुरीषादीनां प्रवृत्त्युन्मुखानां शारीराणां वेगानां; पक्षे मानसानां लोभेर्ष्यादीनां वेगानां निरोधोऽवगन्तव्यः, तद्वेगरोधान्च भवति शिवप्राप्तिः । यदुक्तं वाग्भटे-“धारयेत्तु सदा वेगान् हितैषी प्रेत्य चेह च । लोभेर्ष्याद्वेषमात्सर्यरागादीनां जितेन्द्रियः ॥” इति । ३-स्निग्धानां पायसादीनां गुरुणां च द्रव्याणां सेवया । पक्षे अनुरक्ताचार्याशुश्रूषया । ४-पुरीषादिकम्, अन्यत्र किल्बिषादिरूपं मलम् । ५-रोगविशेषो, भगवान् पुरुषोत्तमश्च । ६-द्रोणद्वयमितं जलम् । ७-तिन्दुकः कर्षपर्यायः; तथा च वाग्भटः-“कर्षो बिडालपदकं तिन्दुकः पाणिमानिका । शब्दान्यत्वमभिन्नेऽर्थे” इत्यादि । ८-तन्त्रान्तरे त्वतिसारहन्तृत्वमभिहितम्-“यथा शृतं भवेद्द्वारि तथाऽतीसारनाशनम् । अतिसारं निहन्त्येव शतभागशृतं जलम् ॥” इति ।

३ माल्दूरनीरदमिपिस्थलपद्मपाके^३

सपक्कमग्नु सितया सितया विमिश्रम् ।

आमातिसारमतिशोणितशोणभासं

हन्ति क्षणादिव पतङ्गमहत्तमिद्यम् ॥ ४ ॥

४ पिप्पलवल्काग्निकृत. सामितदङ्गारसंस्कृतार्णस्क ।

तद्गोलजै क्वायो निरणद्धितरामतीसारम् ॥ ५ ॥

५ त्वंस्सारत्वगुपरिगच्छल्लफलेन्द्रानवच्छदा पिष्टा ।

सजला सनागफेना शृतशीता पानतोऽतिसारहरा ॥ ६ ॥

६ जग्ध्वा वा शम्या वा मृदुलानि दलानि सोपणानि सखे ! ।

खले प्रपिप्य पयसा पटपूतान्यतिसृत्तिघ्नानि ॥ ७ ॥

७ न्यस्तं घटे चणकुकर्शुकभाजि वारि विश्नाय्य शङ्कुकृतनिर्व्ययनाद्यथार्त ।

योऽल्पपित्रेद्विरतविरतौपधोऽपि दाहातिसारविपदानपद्भवेत्स ८

८ जातीफलसविश्वजलघृष्टशीतमेतदातव्यम् ।

वध्नातिपथ्ययुक्त्या मलद्रवीभूतमहाय ॥ ९ ॥

त्रिपत्र, मोथा, सौंफ और गुल्कन्द इनमें जल को उकालकर छान ले । इसमें मिश्री मिलाकर पीने से रक्तपूर्ण आमातिसार उसी तरह विलीन हो जाता है जैसे सूर्य के तेज में अधकार ॥ ४ ॥

पिप्पल के अर्ध-दग्ध अगारों को एक चलनी में रख उनपर पानी ढालकर बुझावे । इस पानी को, चलनी के नीचे रखे हुये एक पात्र में एकत्रित करले । इस तरह संस्कृत-जल में पिप्पल के फलों को कूट कर ढाल दें । फिर पिप्पल-वल्क की अग्नि से इसका कषाय-विधि से काथ करलें । इस काथ से गर्भवती स्त्रीके अतिसार में उत्तमोत्तम लाभ होता है ॥ ५ ॥

ग्रास की छाल, जाबू के ताजे कोमल पत्ते और अफीम इन सबको एकत्र जल से खून महीन पीसकर उबाललें । शीतल होने पर इसको पीकर सोजावें । इससे अतिसार में लाभ होता है । जाबू के अथवा शमी के कोमल पत्तोंको मरिच सहित जल में खरल करलें । फिर, वख-पूत करके पीने से अतिसार नष्ट हो जाता है ॥ ६-७ ॥

चनो के तुप को जल में मिलाकर एक घड़े में भरदे । इस जल को, घड़े के पैदे में शङ्कु-कृत-उद्ग में से बूद बूद टपकाए । अब, इस जल को एक एक घूट करके धीरे धीरे पीने से अन्य औषधियों से थका हुआ भी दाह एव अतिसार की विपदा से निरापद हो जाता है । जायफल एव सूठ को जल में घिसकर शीतल ही देने से तथा युक्ति पूर्वक पथ्य सेवन से शीघ्रही पतला मल वद्व हो जाता है ॥ ८-९ ॥

१-त्रिल्व । २-गुलावगुल्कन्द । ३-अश्वत्थफल लोके 'गोल' नाम्ना ध्यवहियते । तज्ज कषाय । अय गमिष्यै त्रैय । ४-त्वक्सारो वश, तस्योपरिस्थवल्कलम् । ५-लेन्द्रा जम्बू, तस्या नवपट्टानि । ५-पीत्वा स्वप्यादिति तत्त्वमत्र । ६-चणक्तुपाणि । ७-छिद्रात् ।

९ खाखसाख्यानि पञ्चैव तावतीर्धेनुदुग्धिकाः ।

नीरे^३ संनीय संमर्द्य तन्नीरं स्नावयेत् पटात् ॥ १० ॥

तत्र मृत्स्नां सितां सर्पिः क्षिप्त्वा कुर्वीत शार्करम् ।

तत् पीतं मात्रया द्वित्रिः सर्वातीसाररोधकम् ॥ ११ ॥

१० चिञ्चाबीजानि भूदंशि^१ तोयान्तर्मज्जयेच्छनौ ।

रवौ तानि हतत्वञ्चि सामि शृङ्गाटचूर्णकम् ॥ १२ ॥

फणिफेनं ततः सामि सर्वमेकत्र कल्कयेत् ।

कल्कस्य चक्रिकां कृत्वा तवकोपरि भर्जयेत् ॥ १३ ॥

शकलं मात्रया तस्या वितीर्णं तन्दुलाम्बुना ।

अतिसारं निहन्यागु विष्णुचक्रमिवासुरान् ॥ १४ ॥

११ दाडिमीकलिकाकल्कः प्रत्नमाक्षिकसाक्षिकः ।

सकृदेव प्रयुक्तश्चेदतिसारस्य का कथा ॥ १५ ॥

पोस्त के पांच डोडे तथा इतनी ही संख्या में कचरी (धेनुदुग्ध - फल) दोनों को पानी में मसलकर बख - पूत करके फिर उसमें दो तीन माषा मुलतानी मिट्टी, दो तीन पल शर्करा और दो तीन माषा घृत मिलाकर उसका शार्कर बनालें । इसे यथामात्रा में दो तीन बार पीने से सभी प्रकार के अतिसार शमन हो जाते हैं ॥ १०-११ ॥

शनिवार के दिवस इमली के इक्कीस बीजों को पानी में भिगोकर रखदें, रविवार को दूसरे दिवस इन बीजों के छिलके निकाललें । इनसे आधा वजन भर सिंघाडे का चूर्ण तथा इस चूर्ण से अर्ध मात्रा में अफीम लेवें । अब, इन तीनों को एकत्र पीसकर उनकी टिकियां बना एक लोह के तवे पर सेकलें । इनमें से एक चक्रिका को चावल के मंड के साथ लेने से, विष्णु के चक्र से असुरों की तरह, अतिसारका नाश हो जाता है । दाडिम की कलियों के कल्क को पुराणे मधुके साथ एक ही बार लेने से अतिसार नामशेष हो जाता है । वटके कोमल अंकुर तथा मिश्री प्रत्येक तीन तीन तोला लेकर इनके कल्क को, सर रहित, बत्तीस तोला भर दही के साथ लेनेसे घोर अतिसार भी प्रशमित होता है ॥ १२-१६ ॥

कृष्ण एवं श्वेत दोनों प्रकार के जीरे, मरिच और चित्रक इनके चूर्ण को दही में मिलालें । यह प्रयोग अतिसार को उसी तरह पीजाता है जिस तरह अगस्त्य मुनि ने एक ही आचमन में समुद्र को पीलिया था । गुलाब का गुलकंद, सौंफ, इलायची, जीरा, रूमीमस्तगी इनके चूर्ण का सेवन करने से अहो ! तीन ही दिवस में कष्ट-साध्य आसातिसार से मुक्ति मिल जाती है । गेहू के चूर्ण में सौंफ मिला बाटियां बनाकर अंगारों पर सेक लें । अच्छी तरह सिक जाने पर इनका कूट पीसकर चूरमा जैसा बना-

१-‘छोतरा, पोस्त’ इति प्रसिद्धानि । २-खर्वाणि धेनुदुग्धानि ‘कचरी’ इति प्रसिद्धानि । तानि च मारवाणि शस्तानि । ३-द्वित्रिपले । ४-‘मुलतानी’ इति प्रसिद्धां द्वित्रिमाषाम् । ५-द्वित्रिपलमिताम् । ६-मृत्तुल्यम् । ७-एकविंशतिसंख्यानि । ८-अतिरोहितार्थमिदम् ।

- १२ वटाङ्कुराखिपिचवस्तावन्त्येव सिता द्वयोः ।
कल्को दध्ना निवद्धेन घोरातीसारनाशन ॥ १६ ॥
- १३ शितिर्जरणजरणमरिचज्वलनक्षोदो विमिश्रितो दध्ना ।
अतिसारं चुलुकयति प्रसह्य सागरमिवागस्त्यः ॥ १७ ॥
- १४ तरुणीसुमरुन्दमिपित्रुटिजीरकरूमगुन्द्रमुपसेव्य ।
आमातिसारकृच्छ्राद्धिमुच्यते त्रिभिरहोभिरहो ॥ १८ ॥
- १५ अध्यङ्गारविपक्वा पिण्डी गोधूमचूर्णमिपिवद्धा ।
क्षुण्णा सिताघृताक्ता हन्तितरामामवेदना घोराम् ॥ १९ ॥
- १६ शुण्ठी मज्जा रसालस्य मिपि खाखसवलकलम् ।
समभागानि सभर्ज्य घृते किचिच्छनैः शनैः ॥ २० ॥
भागैकं जीरकं भ्रष्टं निक्षिपेद्विगुणा सिताम् ।
शाम्यत्यामातिसारणं चूर्णेनानेन निश्चितम् ॥ २१ ॥
- १७ फलानि तिन्तिडीजानि भर्जिते सिपिजीरके ।
प्रत्येकमेकभागानि दाडिमी च द्विभागिका ॥ २२ ॥
शर्करा पञ्चभागैव चूर्णमेतदनुत्तमम् ।
घोरामामातिसारातिं विनिहन्ति न सशयः ॥ २३ ॥

कर, उसमें शकर और थोडा घृत मिला सेवन करें । यह आमातिसार की उग्र वेदना का सहार कर देता है ॥ १७-१९ ॥

सूठ, आम की गुठली की अन्तर्मज्जा, सौंफ और पोस्त के छोटरे इनको सम-भाग लेकर धी से धीरे धीरे अग्नि के ऊपर भूनलें । फिर इसमें एक भाग भूना हुआ जीरा एव इन सभी द्रव्यों से द्विगुणित मिश्री मिलादे । इससे आमातिसार नि सदेह दूर होता है ॥ २०-२१ ॥

इमली, भूने हुये सौंफ और जीरा यह तीनों द्रव्य एक एक भाग, दाडिम दो भाग, शर्करा पाच भाग इनका बनाया गया उत्तम चूर्ण आमातिसार की उग्र वेदना को शांत करता है । इसमें सदेह नहीं ॥ २२-२३ ॥

कफोल, देवदारु, दालचिनी, सैंधव, बिल्व, मरिच, जायफल, श्वेत और श्याहजीरा तथा जावित्री इनके कपड छान चूर्ण को बिजौरा के रस की भावना देकर गोलिया बनालें, यह कफ, वात, अरुचि तथा अतिसार को दूर कर देती हैं ॥ २४ ॥

सौंफ चार तोला, इलायची एक तोला इनदोनों के बराबर बजन में मिश्री चूर्ण इन सबको एकत्र मिलाकर लेने, जलकी हेर फेर से उत्पन्न आमातिसार नष्ट होजाता

१-शरागोन्मितेन सररहितेन च । २-कृष्णजीरक । ३-स्मदेशोद्भव गुन्द्र लोके 'मस्तकी' इति प्रसिद्धम् । ४-आम्रफलस्य । ५-सर्वसभारतो द्विगुणां समाना वा ।

- १८ कङ्गोलदारुसितिकापट्टुविल्वतीत्र-
जातीफलद्विजरणौषधजातिकानाम् ।
चूर्णानि लुङ्गजरसेन विभावितानि
श्लेष्मानिलारुचिसरत्त्वहराणि सन्ति ॥ २४ ॥
- १९ मिषेखुटेः पलं कर्षः सिता सर्वसमा रजः ।
निहन्यात् सामविद्भेदं पानीयपरिवृत्तिजम् ॥ २५ ॥
- २० दध्ना सिचयंबद्धेन तिन्तिडीकत्वचो रजः
अतिसारं पराजित्य रुचिमुच्चैः प्रयच्छति ॥ २६ ॥
- २१ फणिफेनकैथविश्वं दृगब्धिवसुरक्तिकं पिष्ट्वा ।
तिस्रो हरन्ति पुटिकास्त्रिभिर्दिनैस्तन्दुलाम्भसाऽतिसृतिम् ॥ २७ ॥
- २२ अङ्गारसङ्गोदतगर्भतैले दत्त्वाऽहिफेनं शुचि नारिकेले ।
मनागुपेक्षेत ततोऽस्य खण्डं प्रातः प्रदद्यादतिसारशान्त्यै ॥ २८ ॥
- २३ भ्राष्ट्रभ्रष्टे खाखसधात्रीफलवल्कले क्षुण्णे ।
निर्हतोऽतिसृतिं यद्वा खाखसफलवल्कमेथिके तद्वत् ॥ २९ ॥
- २४ भ्राष्ट्रविभर्जितखाखसफलवल्कचूर्णतुल्यभागस्य ।
अतिसरणार्तिं स्विन्नमलफलकल्कस्य मोदका घ्नन्ति ॥ ३० ॥

है । वृक्षाम्ल की छाल के चूर्ण को वस्त्र में से पानी निकालकर गाढे दही के साथ लेने से अतिसार के शमन पूर्वक यथेच्छ रुचि उत्पन्न होती है ॥ २४-२६ ॥

आफीम दो रत्ती, खदिर चार रत्ती, इनका सूक्ष्म वस्त्रपूत चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को चांवल के धोवन की तीन भावनायें देकर सेवन करने से तीन दिन में ही अतिसार शमित होजाता है ॥ २७ ॥

एक अच्छे परिपक्व नारियल को अग्निपर तपायें । उसमें से जब अन्ततैल बाहर निकलने लगे तब उसमें अफीम डाल दें । कुछ क्षणों तक उसे इसी तरह रहने दें । फिर, उतार कर उस अफीम को, यथादोष, बल और काल के अनुसार मात्रा से प्रातः उपयोग में लें । इससे अतिसार का शमन होता है ॥ २८ ॥

आंवला और पोस्त की त्वचा को अग्नि के ऊपर भूनकर कपडछान चूर्ण बनालें अथवा इसी तरह पोस्त के छोतरें एवं मेथी का चूर्ण सिद्ध करलें । यह दोनों ही अतिसार का नाश कर देते हैं ॥ २९ ॥

आंवलों को बिना जल के मंदाग्नि से स्वबाष्प द्वारा स्विन्न करके, उसका कल्क बनालें । इस कल्क में इसके समान भाग जितना अग्निपर भूने गये पोस्त के छोतरों का चूर्ण मिलाकर मोदक बनालें । यह मोदक अतिसार की वेदना को दूर करता है ॥ ३० ॥

१-गुडत्वक्, 'दालचीनी' इति प्रसिद्धा । २-मरिचम् । ३-देशान्तरीयदुष्टजल-पानजम् । ४-पटबद्धेन सुतजलेन । ५-खदिरविशेषः । ६-'हन हिंसागल्योः' इत्यस्य लटः प्रथमपुरुषद्विवचनम् । ७-जलं विना स्विन्नामलकफलानि ।

- २५ अरुणधवलचलकिसलयनवकिसलयपुटविपक्वफणिफेनम् ।
अतिसरणमसुहरणमपि हरिस्सरणमिव रुणद्धि संसरणम् ॥ ३१ ॥
- २६ पृदाकुफेनंभसितं लीड माक्षिकयोगत ।
अतिसारं रुणद्धि द्रागानाह न करोत्यपि ॥ ३२ ॥
- २७ एकनिम्बूऊजैर्नारैरवलेहीकृता सिता ।
संस्तम्भयत्यतीसार वेलेव सरिता पतिम् ॥ ३३ ॥
- २८ चलपर्णमूलवल्कलफाण्ट पीतो यथा सृतिं जयति ।
- २९ जन्तुफलपयोर्द्धा भङ्गावटिकाऽपि तव्यमेव तथा ॥ ३४ ॥
- ३० पादाशदेवकुसुम धौतं विजयविशेषदलम् ।
घृतसिद्धं गुंडमृदित हन्त्यपि फणिफेनिना महातिसृतिम् ॥ ३५ ॥
- ३१ गुटे घृतेन कथिते प्रणीय ससर्पफेन क्रमुकस्य चूर्णम् ।
मापप्रमाणा गुटिका विधेया विट्सारकं द्वित्रिदिनैर्हरन्ति ॥ ३६ ॥
- ३२ यन्त्रेण धूमंमौद्वेगं पिबन् द्विच्छि शनै शनै ।
घृतांशी मुच्यते घोरादुच्चैरामातिमारत ॥ ३७ ॥

वसतःस्तु मे पिप्पलवृक्ष के नूतन, अरुणाभ श्वेत, कोमल पत्ते आते हैं । इन पत्तों के पुट में अफीम को पकावें । यथामात्रा में इसके सेवन से प्राणघातक अतिसार भी उसी तरह स्थगित हो जाता है जिस तरह हरिश्मरण से सासारिक मायाचाल ॥३१॥

अफीम की भस्म को यथामात्रा मधु के साथ लेने से अतिसार के शीघ्र शमन के साथ साथ आध्मान में भी लाभ होता है । एक अच्छे पत्र निंबू रस के साथ मिश्री मिला कर चाटने से अतिसार का वेग उसी तरह रुक जाता है जिस तरह सीमा से समुद्रका । पिप्पल वृक्ष के मूल की त्रचा का फाण्ट बनाकर पीने से अतिसार परास्त हो जाता है । उदुवर फलके रस में भाग को पीस कर गुटिका बनाले । यह भी, उपरोक्त प्रकार से, अतिसार को दूर कर देती है । गाजा एवं गाजा से चतुर्थांश लौंग लेंवें । प्रथम गाजे को हस्त तल में लेकर सभाल पूर्वक मसलकर सो बार पानी से धो डाले । फिर, गाजे को और लौंग को, दोनों को, धी में सेक लें । इनमें गुड मिलाकर परल में खून घोटें । इसके सेवन से अफीम खाने वालों का भी अतिसार शमन हो जाता है । इसकी पूर्ण मात्रा एक गुजा भर ही है । गुड को घृत में सेककर द्रव बनाले । फिर उसमें अफीम और सुपारी का चूर्ण मिला कर एक मापाप्रमाण में गोलियां बनालें । इसके प्रयोग से दो तीन दिवस में ही अतिसार मिट जाता है ॥ ३२-३६ ॥

चिलम में सुपारी के चूर्ण को रखकर उसके धूम को, धीरे धीरे, यथारुम,

१-चलकिसलयोऽधत्थ । २-अहिफेनभस्म । ३-'सद्योऽभिपूतपूतस्तु फाण्ट' इत्याद्युक्तलक्षण । ४-उदुम्बररसबद्धा । ५-अधिहस्ततलं जलै शतदृत्वो धौतम् । ६-'गाजा' इति लोकप्रसिद्धम् । ७-एतन्वे खल्वयि वा गुडेन विनीय गुटिकीकृतमित्यर्थ । साधारणरोगिणे गुजाधिका गुटी न देया । ८-जलाद्रस्य प्रलपूगस्य चूर्णं, तत्राफूक मवृष्टप्रमाणं देयम् । ९-धूमयन्त्रेण 'चिलम' इति प्रसिद्धेन । १०-पूगफलजम् । ११-गोघृत मानया पोलिकादिषु प्राश्यम् ।

- ३३ लेपो लवङ्गकाश्मीररूमगुन्द्रैः प्रकल्पितः ।
अतिसारं रुणञ्चैव छगनेन निवेदितः ॥ ३८ ॥
- ३४ नवसादरस्य भागो द्वौ भागौ धर्मपत्तनस्यापि ।
पिष्ट्वा सलिलेन वट्टी हन्यतिसारं तनोति जठराग्निम् ॥ ३९ ॥
- ३५ बाह्लीककाकोर्दरफेनकत्थैर्वट्ट्यो विधेया हरिमन्थसोदराः ।
उच्चैरतीसारमसुप्रहारं जलेन गीर्णा विनिवारयन्ति ॥ ४० ॥
- ३६ भ्रष्टामेकतरे पार्श्वे रामठाफूकचक्रिकाम् ।
अतिसारे गिलेदङ्घ्रिः शीताभिश्चणकोपमाम् ॥ ४१ ॥
- ३७ रूमजो मस्तगीसारः फणिफेनं सहिङ्गुलु ।
विट्टसारं स्यात् कृता वर्तिर्जलैरीश्वरबोलजैः ॥ ४२ ॥
- ३८ गरलदरदमरिचकणाः सुधांशुचक्षुः समुद्रनयनांशाः ।
आनन्दभैरवः स्यान्निम्बूकरसैर्विभावनादसकृत् ॥ ४३ ॥

जोर से कस खींच खींच कर पीयें । इस तरह दो तीन दिवस धूम्र-पान करें । पथ्य में, गोघृत मिला कर पूरणपोली (वेढमी) आदि खानी चाहिये । इस तरह करने से घोर आमातिसार से भी मुक्ति मिल जाती है । लौंग, केसर और रूमी-मस्तगी इन तीनों का उदर पर शीतल लेप करने से अतिसार मिट जाता है । यह प्रयोग मुझे मेरे शिष्य छगन (सुरत निवासी) ने बताया है । (श्रीछगनकाका के दर्शन का सौभाग्य अनुवादक को भी मिला है । शतायु भोग कर इन्होंने हमारे यहां ही देह-त्याग किया था) ॥ ३७-३८ ॥

एक भाग नोसादर, दो भाग मरिच, इनको एकत्र जल के साथ खरल करलें, एवं मरिच प्रमाण में गोलियां बनालें । यह अतिसार को मिटातीं एवं जठरानल को प्रदीप्त करती हैं । हींग, अफीम और खैरसार इनका कपडछान सूक्ष्म चूर्ण करके, जल में पीसकर चने के प्रमाण गोलियां बनालें । पानी के साथ निगीर्ण करने से प्राण-घातक अतिसार को भी ये दूर कर देती हैं ॥ ३९-४० ॥

हींग और अफीम दोनों को घोट कर अच्छी तरह मिला लें । इनकी टिकियां बनाकर उनको तवे के ऊपर एक तरफ से ही सेक लें । दूसरी तरफ का भाग नहीं सेकें । इस तरह एक ही पार्श्व में सेकी गई टिकियों में से एक चने जितना हिस्सा लेकर शीतल जल के साथ निगल जावें । इससे अतिसार में लाभ होता है । रूमी-मस्तगी, अफीम और हिंगुल इनकी ईसबगोल में सिद्ध किये गये पानी से वर्ति बनालें । गुदामार्ग में इसे रखने से अतिसार शमन हो जाता है ॥ ४१-४२ ॥

एक भाग शृंगी-विष, दो भाग हिंगुल, चार भाग मरिच और दो भाग

१-उदरोपरि शीत एव कृत इत्यर्थः । २-गुर्जरवातिना गुरुशिष्येण । ३-मरिचस्य ।
४-मरिचाभा । ५-हिङ्गु । ६-आफूकम् । ७-चणप्रमाणाः । ८-शृङ्गीविषम् ।
९-सप्तधेत्यर्थः ।

- ३९ अहिफेनमल्लदरदं विमर्द्य वटदुग्धं वधान वटीम् ।
शोथातिसाररुजि सा प्रशस्यते क्षुधि तृपि क्षीरम् ॥ ४४ ॥
- ४० क्षिप्रार्थमच्ययं किं शिथिलयति रयेण किं नदीपूरः ।
वितरन्ति कं वलासे विल्ववटी कं रुणद्धयतीसारम् ॥ ४५ ॥
सोऽसाध्यः परिकीर्तितोऽतिस्त्रुतिमान् यस्यातिसार्यैत वि-
ण्नीलाभाऽधिकनिर्मला प्रविलसत्सौरभ्यसंभारयुक् ।
अन्तर्दुष्टितयाऽतिविश्रमलिना वद्धा सिरातन्तुभि-
र्जम्बूवज्जलग्निन्दुवज्जलजवज्जम्बालवज्जालवत् ॥ ४६ ॥
इत्यतीसारचिकित्सितम् ।

पिप्पली इनको एकत्र करके नीचू के रस की सात भागनाये दे । इसे आनन्दभैरव रस कहते हैं । यह अतिसार में परम उपकारक है । अफीम, मल्ल और हिंगुल इनको एकत्र लेकर वटदुग्ध में सरल करके गोलिया बाधले । ये शोथ एवं अतिसार की वेदना में प्रशसनीय असर दिखाती हैं । इसके प्रयोगकाल में भूख तथा प्यास लगने पर, पच्य रूप में, केवल दुग्ध-पान ही करना चाहिये । अन्न और जल का सेवन निषिद्ध है ॥ ४३-४४ ॥

श्रीघ्न के अर्थ में किस अव्यय का प्रयोग किया जाता है ? (अरम्), नदी का वेग किस को शिथिल बना देता है ? (तीरम्), कफ को पतला करके बाहर निकाल देनेवाला कौनसा द्रव्य है ? (सारम्-नवसादर), त्रिव्व-वटी किस को रोकती है ? (अनीसारम्) । (व्यस्तरूप में प्रत्येक प्रश्न के प्रमश उत्तर है 'अर, तीर, सार= अतीसारम्' । समस्त रूप में सभी प्रश्नों का एक ही उत्तर 'अतिसार' इस शब्द से दिया गया है ॥ ४५ ॥

(प्रस्तुत श्लोक की अतिम पक्तिगत समस्या की पूर्ति महाकवि श्रीकृष्णराम ने, वैद्योचित ढंग से, अतिसार के असाध्य लक्षणों के वर्णन द्वारा की है । महाकवि यदि सिद्ध वैद्य भी हो, तभी यह संभव है ।)

अतिसार पीडित रोगी का मल यदि नीलाभ, स्वच्छ, सुगन्धयुक्त, मलिनता लिये, सिरातनुमय अतएव जावू जैसे वर्ण का (नीलाभ), जल बिंदुओं जैसा (स्वच्छ), कमल जैसा (सुगन्ध-युक्त), काँड़े जैसा (मलिन), तथा तृण घास आदि से सकुल (सिरातनुमय) जैसा हो तो उस अतिसार को असाध्य समझना चाहिये ॥ ४६ ॥

- अतिसार चिकित्सा समाप्त -



१-अरं, तीरं, सारम्, इति व्यस्तोत्तराणि, अतीसारमिति च समस्तोत्तरम् ।
२-उय समस्या अतिसारासाध्यलक्षणवर्णनेन पूरिता ।

अथ ग्रहणीचिकित्सितम् ।

- १ उत्स्वेद्य किमपि कंदलीफलानि संनीय कल्पिता पोली ।
संतानिकाविरहिणा दध्ना सह सेविता जयेद्ग्रहणीम् ॥ १ ॥
- २ उदुम्बरशलाहूनि स्विन्नानि जलबाष्पतः ।
दध्ना विनीय भुञ्जीत ग्रहणीग्लपितो नरः ॥ २ ॥
- ३ तत्रे प्रस्थं रसगुणे वासयेत् सिंहचर्मणः ।
तत्तक्रं मानतो हन्ति ग्रहणीं दुस्तरामपि ॥ ३ ॥
- ४ जातीफलवमुस्ताबिल्वरजस्तक्रलोलितं पीतम् ।
संधुक्षयति ज्वलनं ग्रहणीं सद्यो निगृह्णाति ॥ ४ ॥
- ५ वृक्षाम्लफलप्रस्थं सितोपलायाः षडेव बिल्वानि ।
लवणं द्विपलमजाजीत्रिपिचू रुचिरं रजो द्यति ग्रहणीम् ॥ ५ ॥
- ६ कुञ्जरभक्ष्यच्छलुकचूर्णं ससितं जलानुपानेन ।
ग्रहणीरुधिरातिसृतिग्रसनग्रहिलं विजानीयात् ॥ ६ ॥

— ग्रहणी - चिकित्सा (कुल प्रयोग १०) —

कच्चे केले को थोडा स्विन्न करके उसके अंदर का गूदा निकाल, उस में गेहूं का आटा मिलाकर अच्छी तरह गूंध लें-आटा उतनाही लें जितना गूदे से बराबर बंधजाये । फिर इसकी भाखरी (बाटी) बना कर अंगीठी में सेकलें । मलाई रहित दही के साथ इसे खाने से ग्रहणी वश में आ जाती है ॥ १ ॥

उदुंबर के कच्चे फलों को जल की बाष्प से स्विन्न करके ग्रहणी रोग से परिक्षीण व्यक्ति को दही में मिला कर सेवन करना चाहिये । एक प्रस्थ छाछ में उससे चतुर्गुण अरडूसे की अन्तर्छाल मिला कर मिट्टी के पात्र में भर एक सप्ताह पर्यंत छत पर रहने दें । फिर, इसे वस्त्रपूत करके एक पल भर मात्रा में पीयें, यह दुःसाध्य ग्रहणी को भी वश में कर लेता है । जायफल, जौ, नागरमोथा और बिल्व इनके सूक्ष्म कपडछान चूर्ण को तक्र में मिला कर पीने से जठरानल प्रदीप्त होती है तथा ग्रहणी शीघ्र ही शांत हो जाती है । कोकम चौसठ तोला, मिश्री चोबीस तोला, सैधव आठ तोला, जीरा तीन तोला इनका कपडछान सूक्ष्म चूर्ण रुचि उत्पन्न करता तथा ग्रहणी को मिटाता है ॥ २-५ ॥

पिप्पल-वृक्षकी छाल के सूक्ष्म चूर्ण में मिश्री मिला कर जलानुपान पूर्वक लेना चाहिये । यह चूर्ण ग्रहणी एवं रुधिर के अजस्र-स्राव को अडग होकर ग्रास कर जाता है । (पीपल की छाल स्तंभक, रक्तसंग्राहक एवं पौष्टिक भी है । इसके कोमल पत्ते प्रथम विरेक करा के पीछे से स्तंभन करते हैं ।) ॥ ६ ॥

१-अपक्रान्ति । २-षड्गुणे । ३-मृद्गाण्डे सप्ताहं हर्म्यपृष्ठे स्थापयेत् । ४-आट-रुषान्तरत्वचः । ५-पटपूतं पलप्रमाणम् । ६-प्रलानि । ७-पिप्पलवत्कलचूर्णम् ।

७ प्रत्येकरसंगद्याणौ शिवयैर्वल्कतल्लजौ ।
सप्तकं विपमुष्टीना गोघृते भर्जयेत् रुमात् ॥ ७ ॥
चूर्णमेपा कृशरया खादतां तूर्णमेव हि ।
प्रयाति ग्रहणीरोगो योग. श्यामामिभापितः ॥ ८ ॥

८ शुद्धं शिवाशमेकाशमेकाशं फणिफेनकम् ।
झंशं गन्धमिति त्रीणि पिष्ट्वा कुर्वीत पर्पटीम् ॥ ९ ॥
विर्षमुष्टिकघत्तूरवीजजातीफलान्यपि ।
एकाशानि पृथक् तत्र दत्त्वा मसृणता नयेत् ॥ १० ॥
दाडिमीतिन्तिडीतोयैर्भावयेत् सप्तधा पृथक् ।
वटीर्वधीत जरणक्षौट्टैस्ता ग्रहणीच्छिद. ॥ ११ ॥

९ स्वादुस्निग्धवलक्षकोमलरूपा घ्राणेन्द्रियग्राहिणी
मृत्स्ना देवतरङ्गिणीपुलिनजा कृत्स्नापदुद्धारिणी ।

हरीतकी और आवला इन प्रत्येक की तीन तीन तोलाभर छाल एव सात नग कुचले इन को क्रमशः पृथक् पृथक् गाय के घी में मूनें । फिर, इनके एकत्र चूर्ण को लीचही में मिलाकर लेने से ग्रहणी में शीघ्र आराम मिलता है । यह प्रयोग श्यामजी (प्रथकार के विद्वान शिष्य) ने बताया है ॥ ७-८ ॥

शुद्ध किया हुआ पारद और अफीम प्रत्येक एक एक भाग, गधक दो भाग, इन तीनों को पीस कर, बोर की शारदाओं की अग्नि से पर्पटी-निर्माण-विधि द्वारा पर्पटी बनालें । फिर, शुद्ध कुचला, शुद्ध घत्तूरे के बीज और जायफल प्रत्येक एक एक भाग लेकर उपरोक्त पर्पटी में मिला बारीक पीस कर मुलायम बनालें । अब, इस चूर्ण को दाडिम तथा इमली के रस की पृथक् पृथक् सात सात भावनायें देकर टिकिया बनालें । इनको पुराने शहद के साथ लेने से ग्रहणी रोग का उन्नेद हो जाता है ॥ ९-११ ॥

घ्राणेन्द्रिय को प्रिय अर्थात् अत्यन्त उग्र-गध से रहित, स्वादु, स्निग्ध, श्वेत, तथा कोमल पिप्पली लें । सपूर्ण विपदाओं से मुक्ति देने वाली भगवती भागीरथी नदी तट की मिट्टी लेवें । इन दोनों को स्वर्ण-नैरिक के साथ पानी में घोलकर अच्छी तरह मिला वस्त्र से छान लेवें । अब इस जल को मदाग्नि से रस उकाल कर नि शेष करदे । अवशिष्ट तल-लस्य शुष्क द्रव्य को लेकर सरल करके चूर्ण बनालें । इस चूर्ण

१-पड्गद्याणौ । २-शिवा हरीतकी शिवा घात्री चेत्येकत्रेप । ३-दमे श्रीगुरुशिष्या एव वैद्यतल्लजा । ४-पारदम् । ५-त्रादरामिनेति शेष । ६-शुद्धानि विपमुष्टिकानि घत्तूर-बीजानि च । घत्तूरबीजशोधन च यथा-“घत्तूरबीज गोमूत्रे चतुर्यामोपित पुन । खण्डित निस्तप्य कृत्वा योगेषु विनियोजयेत् ॥” इति ।

साकं काञ्चनगैरिकेण सलिलैरालोत्य विस्त्रावितां

सिद्धा मन्दकशानुना ग्रहणिकापित्तास्रवित्ता न किम् ॥ १२ ॥

१० द्विजीरव्योषमुस्तैलापुष्पैजातीफलच्छदम् ।

मुकूलैर्लौनवातामनारिकेरनृपादनम् ॥ १३ ॥

श्रीखण्डं दाडिमीवांश्यो तालीसं जातिपत्रिका ।

गुडत्वग्विद्रुमं कोलं शृङ्गाटकवितुन्नके ॥ १४ ॥

प्रत्येकं शाणमानानि शाणार्धं कुङ्कुमोत्तमम् ।

त्रितोलं चिक्रणं पूगं सर्वमेकत्र चूर्णितम् ॥ १५ ॥

शनैः शरावपयसि पाचयित्वा घनावधि ।

क्षिपेत् सितोपलां सर्पिः पृथक्कुडवमात्रया ॥ १६ ॥

सिद्धोऽवलेहराडेष विधुनोति गदानिमान् ।

ग्रहणीमसृगर्शांसि निर्वलत्वमरोचकम् ॥ १७ ॥

इति ग्रहणीचिकित्सितम् ।

को मधु में मिलाकर फिर, जल में घोलकर पीयें । अथवा शकर की चासनी बनाकर इस चूर्ण को उसमें मिला दें । फिर इसमें से यथामात्रा पानी में घोलकर पीजायें । अथवा चूर्ण को केवल शकर में ही मिलाकर जल के साथ ही फांक लें । गंगा-तटकी मिट्टी की मात्रा एक तोलाभर है । पथ्य में सांझ को दूध तथा गेहूं का दलिया सेवन करें । इससे ग्रहणी, रक्तपित्त, हैजा आदि शमन होते हैं ॥ १२ ॥

श्वेत और श्याह दोनों प्रकार के जीरे, त्रिकटु, मोथा, इलायची, लौंग, जायफल, तेजपत्र, पिस्ता, चिलगोजा, बादाम, नारियल, प्रियालफल की मज्जा, चंदन, दाडिम, वंशलोचन, तालीसपत्र, जावित्री, दालचीनी, प्रवाल, बौर, सिंघाडा, धनिया प्रत्येक तीन तीन माशा, केसर १ ३/४ माशा, चिकनी सुपारी तीन तोला इन सब को एकत्र लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को बत्तीस तोला दूधमें उकाल कर गाढा करलें । अब, इसमें घृत तथा मिश्री प्रत्येक सोलह तोला प्रमाण में मिला दें । इस तरह से सिद्ध किया गया यह अवलेहराट्, ग्रहणी, रक्तार्श, निर्वलता और अरुचि का संहार कर देता है ॥ १३-१७ ॥

-ग्रहणी-चिकित्सा समाप्त -

१-पटेन छानिता । २-मधुना विनीय लेहीकृत्य जलेन घोलयित्वा पाययेत् । अथवा सितां सजलां विपाच्य तन्तुमत्वं विज्ञाय तत्र क्षिपेत् । किंवा शर्करासहितस्यास्य चूर्णमेव जलेन गिलेत् । मात्राप्रमाणं तोलकावधि मृत्नायाः । पथ्यं सायं दुग्धं गोधूमदलिका (दलिया) । ग्रहणिकापित्तास्रेत्युपलक्षणं, वान्तौ हैजाख्ये पैत्तिकेऽप्यवचार्येति । ३-लवङ्गम् । ४-तेजपत्रम् । ५-'पिस्ता' इति प्रसिद्धं दन्तीवीजसदृशम् । ६-'लौंजा, चिलगोजा' इति प्रसिद्धम् । ७-प्रियालफलमज्जा ।

अथार्शश्चिकित्सितम् ।

- मूलद्वारप्रतीहारी शूलधारी भयङ्करः ।
 वलिदत्तोदवसितैः शश्रूनशोऽगदः स्यतु ॥ १ ॥
- १ गुदचक्रं मार्जय रे तर्जन्या वदनलग्नवालुक्या ।
 स्यादर्शसा विनाशो मित्र ! विनाशोऽरुमत्र वर्तस्व ॥ २ ॥
- २ विपमुष्टिकप्रलेपश्चत्वारिंशद्दिनैर्निहन्त्यर्शः ।
 ३ अथवेन्द्रवारुणीफलशटितजलक्षालनमपि तथा ॥ ३ ॥
- ४ मूत्रेण मुहुरभ्यक्तान्यर्शांसि प्रद्रवन्ति हि ।
 स्वस्य वा भिषजो मूत्रमेकमासावधिर्विधिः ॥ ४ ॥
- ५ उपदेहोऽर्शसि शस्तः कोष्णैः सागरपलाण्डुजैः कल्कैः ।
 ६ मधुना कपोतविष्टावलक्षैस्तानिकाप्रलेपोऽपि ॥ ५ ॥

-अर्श-चिकित्सा-(कुल प्रयोग ४२)-

प्रस्तुत श्लोक में अर्श के स्वरूप का वर्णन किया गया है । यह मूल-द्वार का सतरी है (मूलद्वार अर्थात् गुदामार्ग, पक्षान्तर में नगर का सिंहद्वार) । भयकर आकृति वाला है । शूलधारण किये हुये है (शूल उत्पन्न करने वाला, पक्षान्तर में त्रिशूल हाथ में लिये हुये) । प्रगाहिणी-आदि बलियों में रहता है (पक्षान्तर में, बलि पुरुषोद्धार प्रदत्त स्थान-स्थल में निवास करने वाला है)-ऐसा अर्शरूपी प्रतीहारी-सतरी हमारे शत्रुओं का सहार करे ॥ १ ॥

अरे ! अपनी तर्जनी के अग्र भाग में थोड़ा कपूर लगाकर उससे अपने गुदमार्ग का मार्जन कर, इस से अर्श का विनाश होने पर, विना शोक (शोक-विगत होकर) जीवन व्यतीत कर सकेगा । कुचले का चालीस दिवस तक लेप करने से अर्श का नाश हो जाता है । अथवा, इन्द्रवारुणी फल में से निकाले गये म्वरस द्वारा गुदा का प्रक्षालन करने से भी तद्वत् लाभ होता है । एक मास पर्यन्त अपने अथवा वैद्य के मूत्रद्वारा पुनः पुनः सिक्त करते रहने से अर्श विलीन हो जाते हैं ॥ २-४ ॥

प्याज और एक बालभर नवसादर के कल्क का कोष्ण उपदेह (पुटिट्स्) अर्श

१-प्रहण्यधिकारान्तरमशोऽरोगेऽभिधेये प्रथम तत्स्वरूप प्रदर्श्यते-मूलेत्यादि । मूल-द्वार गुद, पक्षे प्रथानद्वारम् । २-प्रवाहण्यादिबलिभिः, पक्षे बलवद्भिर्दत्तमुदवसित स्थान यस्मिं स तथाभूत् । ३-विधिरय सप्राप्तिनाशकतया दुर्नामन्न, प्रायेण खल्वर्शांसि गुदादिषु मलातिसचयक्रेदभावात् सम्भवन्ति । यदुक्तम्-"इदशैश्चापरैर्वायुरपान कुपितो मलम् । पायोर्वलीषु सघत्ते तास्वभिष्यण्णमूर्तिषु ॥ जायन्तेऽर्शांसि ।" इत्यादि । तदेव मार्जनेन युक्तस्तदुपघात । ४-सागर नवसादरम् । तच्च बलादधिक न ग्राह्यमिति । ५-कपोत-विष्टाया उपरिस्थेत्तभागस्य प्रलेप इत्यर्थः ।

- ७ पलाण्डून् पटमृत्लिप्तांश्चतुरो गोमयोपलैः ।
 चतुष्प्रस्थमितैर्दग्ध्वा गृहीयान्द्रस्य निर्मलम् ॥ ६ ॥
 रसकर्पूरकं धौते घृते तद्भस्म मर्दयेत् ।
 अर्शांसि तेन लिप्तानि यान्त्यस्तं नात्र संशयः ॥ ७ ॥
- ८ तुत्थं सुजातदग्धा लेपादर्शांसि हन्ति नव्यानि ।
 कस्यापि कवीन्द्रशिशोरर्शांसि गतान्द्यनेन लेपेन ॥ ८ ॥
- ९ जङ्गलसंज्ञं मुलतानमृत्स्त्रया विघृष्य दग्धा विदधीत वर्तिकाः ।
 तासां प्रलेपादपयान्ति पांयुजा विघर्षितानां दधिसर्वतोमुखैः ॥ ९ ॥
- १० शवाश्मा पर्पटीकाथो जाशदं कज्जलं त्रुटिः ।
 चतुर्भ्यो विधुरर्धाशः सर्पिः सर्वचतुर्गुणम् ॥ १० ॥
 एष सिद्धो मलहरी धौतो वारो सहस्रशः ।
 रक्तपित्तोल्बणार्शांसि निर्वापयति लेपतः ॥ ११ ॥
- ११ कृत्रिमहिमोपलशिलाशकलस्य विशिष्य बन्धनतः ।
 स्रवदस्रनिर्झराणि प्रयान्ति विध्वंसमर्शांसि ॥ १२ ॥

में प्रशस्त है । कपोतविष्टा के उपरिगत श्वेत भाग को शहद में मिलाकर लेप करने से भी अर्श में लाभ होता है ॥ ५ ॥

चतुर वैद्य चार प्याज को कपडमिट्टी करके चार प्रस्थ गोबरी की आंच में फूंककर उनकी निर्मल भस्म बनाले । इस भस्म में रसकर्पूर मिलाकर शतधौत घृत के साथ खरल करले । इसके प्रलेप से रक्तार्श निःसंदेह अस्तंगत हो जाते हैं । अच्छी तरह जमे हुये दही के साथ तुत्थ को मिलाकर लेप करने से नूतन अर्श दूर हो जाते हैं । इस लेप से किसी कविशिरोमणि के पुत्र के अर्श में लाभ हुआ है ॥ ६-८ ॥

मुलतानी मिट्टी में जंगाल को अच्छी तरह घिसकर दही मिला वर्तिकायें बनालें । इन वर्तिकाओं को दही के तोड में घिसकर लेप करने से नूतन अर्श दूर हट जाते हैं ॥ ९ ॥

मुरदासींगी, कथ्ये का काथ, जसद से निर्मित कज्जल (सफेदा), इलायची तथा इन चारों द्रव्यों से अर्धभाग कपूर, इन सभी द्रव्यों से चतुर्गुण घृत, इन सब को यथाविधि मिलाकर, मलहम सिद्ध करलें । इस मलहम को, फिर, शतवार धोकर लेप करने से रक्तोल्बण अर्श प्रशमित हो जाते हैं ॥ १०-११ ॥

बरफ के टुकडे को गुदा में रखकर उसे कसकर बांध दें । इससे रक्तस्रावी

१-न किंचित्तिरोहितमत्र, द्वाभ्यामेको योगः । २-रौघिराणीति शेषः । ३-तुत्थमत्र गुञ्जाद्वयादधिकं न ग्राह्यम् । ४-हतानीति पाठान्तरम् । ५-धात्वनुकारि द्रव्यविशेषम् । ६-अनतिक्रान्तसंबत्सराः । ७-दधिजलैः । ८-'मुरदासींगी' इति प्रसिद्धः । ९-'पपडी कथ्या' इति प्रसिद्धः । १०-'मरहम' इति यवनवैद्यैः प्रचारिताभिधेयः । ११-जलेन । १२-यत्रद्वारा निष्पादितस्य 'बरफ' इति ।

- १२ चक्रिका शुक्लमृत्स्नाया वद्धा पायुमुखोपरि ।
पित्तोद्रेकवतां हन्ति दुर्नाम्नां दाहमुच्चकैः ॥ १३ ॥
- १३ निम्बपत्राणि कम्पिलं पारसीकयवानिका ।
प्रत्येकमेकभागानि वृषशृङ्गभवाङ्कुराः ॥ १४ ॥
मालिवौपचिका चेति द्वयं भागद्वय पृथक् ।
पपा धूपो धुनोत्यर्शं शतघौतैर्घृताञ्चितम् ॥ १५ ॥
- १४ पङ्गद्याणमित तुत्यं शल्लकीरुण्टकत्रयम् ।
धूपो नाशाय दुर्नाम्नामङ्गारावैरण मृदा ॥ १६ ॥
- १५ यवतुपयुतया धूपो वृषदर्शविशा नियोजितो युक्त्या ।
दिनसप्तक्रयोगात् कुरुते रुधिरार्शसां ध्वंसम् ॥ १७ ॥
- १६ शाखांमृगशकृद्योनिर्धूमो यन्त्रेण योजितः ।
अर्शस्सरम्भसंहारकर्मकर्मठ उच्यते ॥ १८ ॥
- १७ मूलगर्जरवीजाहिफञ्जुकीसिष्यधूपतः ।
त्रिभिर्दिनैः शमं यान्ति गुदजा रुधिरोल्बणाः ॥ १९ ॥

अर्शं नष्ट हो जाते हैं । मुलतानी मिट्टी की टिकिया को गुदा मुख के ऊपर बाध दे । इससे पित्तोल्बण अर्श के उग्र दाह में लाभ होता है ॥ १२-१३ ॥

निंत्र के शुष्क पत्ते, कवीरा, तथा सुरासानी अजवायन प्रत्येक एक एक भाग, बल के साँग पर उत्पन्न शृगाङ्कुर और मालिनापची प्रत्येक दो दो भाग इनकी धूप लेने से तथा शतघौत घृत का प्रलेप करने से अर्शं नष्ट हो जाते हैं । तीन तोला तुत्य और शल्लकी के तीन काटे इनकी धूप देने से अर्शों का नाश होता है । यहा प्रज्वलित अगारो को मुलतानी मिट्टी से थोड़ा ढककर फिर धूप लेनी चाहिये । मार्जार-विष्टा में यव के तुप मिलाकर युक्तिपूर्वक धूप लें । सात दिवस प्रयोग करने से रक्तार्शों का विध्वंस हो जाता है । वानर-विष्टा की धूप को नाडीयत्र द्वारा लें । इस उत्तम क्रिया से अर्श-जन्य शोथ का अथवा अर्श के प्रचंड उत्पात का सहार हो जाता है ॥ १४-१८ ॥

मूली और गाजर के बीज तथा सर्पकञ्जुकी इनका सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बनाकर इसमें सम भाग सिक्थ मिला अच्छी तरह कूट लें । यथामात्रा में गुटिकाये बनाकर

- १-मुलतानदेशीयया । २-शुष्काणि । ३-एतज्जात्रैव लोके प्रसिद्ध सोमराजीमेद ।
४-अर्शों घृताभ्यक्त कृत्वा धूपो देय । ५-प्रथम मुलतानमृदा किञ्चिदङ्गानाट्य ततो धूप गृह्णीयादिति । ६-मार्जारविष्टया । 'ओतुर्बिडालो मार्जारो वृषदर्शक आखुभुक्' इत्यमर ।
७-वानरविष्टाविहितो धूप । ८-सच्छिद्रखर्परयन्त्रेण नाडीयन्त्रेण वा । ९-मूलकवीज-गर्जरवीजसर्पकञ्जुकीना पटपूत रज कृत्वा सिन्धेन समं सकुञ्च मात्रया गुटिका कर्तव्या , प्रमाणमन समम् ।

१८ नवसादरं च पीतभ्रमरच्छत्रमसिताहिनिर्मोकः ।

द्विगुणो यथोत्तरमयं धूपोऽर्शस्सु प्रशस्ततरः ॥ २० ॥

१९ कल्कस्य देशिच्छदैकल्पितस्य धूपः सयन्त्रं भिषजा प्रयुक्तः ।

अर्शांसि बाह्यानि हठेन हन्ति हरिर्यथा दैत्यबलानि वेगात् ॥ २१ ॥

२० पादांशैलसहायस्य पीतमल्लस्य वर्तिका ।

गुदाध्वना विबन्धार्शःप्रणुदन्तःप्रवेशिता ॥ २२ ॥

२१ कॅपिशाखुजितः पिचुना पयःप्लुतेन त्र्यहं गुदस्थेन ।

बलिगा अपि गुदजा बहिरायान्ति विलाद्यथा सर्पाः ॥ २३ ॥

धूप लेवें । तीन दिवस में ही रक्तार्श शमन हो जाते हैं । नवसादर एक भाग, पीत भ्रमर का छत्ता दो भाग, और कृष्णसर्प की कंचुकी चार भाग, इनको एकत्र कूटकर इनकी धूप लेवें । यह अर्शों में उत्तम लाभ देती है । देशी कागज का कल्क बनाकर, उसकी, वैद्य, यत्नपूर्वक, धूप देवे । विष्णु ने जिस तरह दैत्यसेना का संहार कर दिया था उसी तरह यह धूप शीघ्र ही बलपूर्वक बाह्य अर्शों का विध्वंस कर देती है ॥ १९-२१ ॥

पीतवर्ण का मल्ल और उससे चतुर्थांश जितना एलिया दोनों को एकत्र मिलाकर कनिष्ठ अंगुली जितनी मोटी तथा डेढ़ पर्व जितनी लंबी एक वर्तिका बना लेवें । इस वर्ति को घृताक्त बना गुदामार्ग से मलाशय के भीतर प्रविष्ट करके रख देवें । प्रविष्ट करते समय रूण को चने का मोदक खिलाना चाहिये । यह वर्ति मलावरोध सहित अर्श में चमत्कारिक लाभ दिखाती है । जलोदर, उदावर्त आदि उग्र विकारों में भी यह आशु असर करती है । इमली वृक्ष की शाखा के निंब जल में बुझाये गये कोयलों की राख भी इसमें मिलानी चाहिये ॥ २२ ॥

प्रस्तुत तीन श्लोकों से अर्शों को मूलसहित नष्ट कर देने वाले प्रयोग का वर्णन किया जाता है । एक तोलाभर पीतवर्ण मल्ल को पानी में खूब महीन पीसकर उससे

१-पीतभ्रमरः 'टांठ्या' इति प्रसिद्धः, तस्य छत्रम् । २-देशीयस्थूलकागदकल्पितस्य । ३-वर्तिका हस्तकनिष्ठाङ्गुलीपरिणाहा सार्धपर्वदीर्घा कार्या, घृतेन किञ्चिदिव विलिप्य प्रवाहणविस्फारितेन गुदमार्गेण मलाशये फलवर्तिरिव प्रवेशनीया; गुटिकाप्रवेशसमनन्तरमेव हरिमन्थमोदको भक्षणीयः महाफलेयं वर्तिका जलोदरोदावर्तादिमहाव्याधिष्वपि स्फुटचमत्कारा । निम्बजलनिर्वापितानि कोकिलानि तिन्तिडीकस्येह प्रक्षिपन्ति । ४-अथ त्रिभिः श्लोकैरर्शां समूलमुत्खननप्रकारः सिद्धिदोऽभिधीयते । तत्र पूर्वं पीतमल्लचूर्णं सूक्ष्मं पानीये आप्लाव्य, तत्प्लुतेन सूक्ष्मवस्त्रखण्डेन विनापुरीषोत्सर्गकालं सर्वदा चतुर्विंशतिप्रहरान् गुदं समावृण्वीत, प्रक्षालनमपि सुखस्पर्शमेव कुर्यात्, एवं त्र्यहोऽतिक्रान्ते तदैव पश्चाद्वा अन्यतमवलिस्थगुदज्जालं बहिर्निस्सरति, ततो निस्सरणानन्तरं गुञ्जादीनां लेपः, तत्समकालमेव करीरशलाटुचूर्णभक्षणमपि कार्यम्, आलेपात्तैलपित्तकारिणीप्रभृतितीक्ष्णद्रव्याणां परिहारः । एवमर्शांसि समूलमुत्पतन्तीति ।

जलक्लिन्ना रक्तगुञ्जा संभ्रष्ट काकतिन्दुकम् ।

सावु चेति गुटी लेपाहुर्नामविनिपातिनी ॥ २४ ॥

संस्वेद्यं कोमलकरीरशलाटुकानि क्षिप्त्वा कटे खरतरातपत-प्रशोष्य ।
भुञ्जीत मेदुरसरेण सुजातदध्ना रक्तार्शसा प्रशमनाय वशी प्रभाते ॥२५॥

२२ कोऽपि न यं देवैर्मृते सिञ्चति चूतस्य तस्य पत्राणाम् ।

परिपाकपिञ्जराणा धूम पीतो निहन्ति रुधिरार्श ॥ २६ ॥

२३ वज्रदन्त्या प्रकुञ्चैकं शकलीकृत्य किञ्चन ।

घृतक्षौद्रसमावापे द्वित्रिप्रस्थे जले पचेत् ॥ २७ ॥

एक सूक्ष्म किंतु स्वच्छ वस्त्रखण्ड को सिकत करके, गुडामार्ग में रख देंगे । इस तरह इसे तीन दिवस पर्यंत रहने दें । तथा उपरोक्त मल्ल जल से, सुप्त-स्पर्श पूर्वक, गुदा का प्रक्षालन भी करते रहें । मलत्याग-काल के अतिरिक्त सभी समय तक, सर्वदा हम वस्त्रखण्ड से गुडामार्ग को आच्छादित रखना चाहिये । तीन दिवस व्यतीत होने पर बलिगत अर्शाङ्कुर, त्रिल में से सर्प की तरह, बाहर निकल आयेंगे । अर्शों के बाहर निकल आने पर उनपर निम्नलिखित गुजादिवटी का लेप करें । रक्तगुजा को रातभर पानी में भिगोकर रहने दें । प्रातःकाल, इन रक्तगुजाओं में शुद्ध कुचला तथा देशी बनावट का सावुन मिलाकर उनको वारिक पीसकर गुटिका बनालें । अब, इसका लेप (उपरोक्त) अर्शाङ्कुरो पर कर देंगे । इससे वे नीचे गिर जायेंगे । अर्शों पर गुजादिवटी का लेप करते समय रण को करीर के कच्चे फलों का चूर्ण मिलाना चाहिये । तथा गुजा-वासित पानी भी मिलाना चाहिये । करीरफल-चूर्ण निम्न विधि से बनाकर उसे अच्छे जमे हुये तथा प्रचुर मलाई वाले दही के साथ मिलाकर प्रातःकाल देना चाहिये । करीर के कोमल कच्चे फलों को त्रिना जल के स्विस्न करके सूर्य के उग्र ताप में सुखा उसका चूर्ण बनाये । इस चूर्ण की एक मात्रा छ माशाभर है ॥ २३-२५ ॥

केवल मेघजल से परिसिंचित एव परिवर्धित अतण्व एकात जगल में उगे हुये आम्र के परिपक्व पीले पत्तों का चूर्ण बनाकर उसके धूम का पात करने से रुधिरार्श मिटता है ॥ २६ ॥

वज्रदन्ती चार तोलाभर लेकर उसके छोटे छोटे टुकड़े करले । इनको दो तीन प्रस्थ जल में उकाल लेंगे । इस जल में, पहिले, चार तोलाभर घृत एव इससे आधी मात्रा में शहद लेकर, मिला देना चाहिये । जब उकल कर पानी अर्ध भाग शेष रह

१-सर्वा रात्रिम् । २-'सावुन्' इति प्रसिद्ध वक्ष्यमाणनिष्पत्तिप्रकारम् । तच्च देशीयमेवादेयम् । ३-जलयोगाद्वटी कार्या । गुञ्जावासितजलमप्यत्र देयम् । ४-जल विनेति शेष । मात्रा चास्य गद्याणमिता । प्रयोगश्चाय केवलमपि प्रचरति । ५-मेघ विना । ६-मेघशब्दपरपर्याया भवति वज्रदन्ती नाम काचिदौषधि, तस्या । ७-घृतमत्र पल, तदर्थं क्षौद्र, समानयोन्वयोर्विरोधादिति ।

काथस्यार्धावशिष्टस्य भागाः कार्यास्त्रयः क्षमाः ।

तेष्वेकं प्रपिबेद्भागं द्वाभ्यां गण्डूषकांश्चरेत् ॥ २८ ॥

निरुध्यतेतरामस्त्रमर्शांसां वेगवाह्यपि ।

दारुण्यं भवति दन्तानां भवितव्यं हिताशिना ॥ २९ ॥

२४ कलिकाः सविधविकाशा दाडिमजा द्विगुणशर्कराकलिताः ।

द्वादशगुणेन वारा लुलिताः पीता जयन्ति रुधिरार्शः ॥ ३० ॥

२५ चिञ्चिकासलयकल्को जललुलितः पट्टपावितः सपटुः ।

रुधिरात्मकानि हन्यादर्शास्यासामयोगिनिर्दिष्टः ॥ ३१ ॥

२६ द्वीपान्तरीयचूककपत्राणि मरीचमित्राणि ।

पिष्टा लुलितानि जले रुधिरं रुन्धन्ति दुर्नाम्नाम् ॥ ३२ ॥

२७ कल्कमपामार्गमयं विमिश्र्य सुजाततक्रेण ।

सुवसनविलुलनगलितं पिव रुधिरार्शःसु शेषजं ललितम् ॥ ३३ ॥

जाये, तब इस काथ के सममात्रा में तीन भाग करलें। इसमें से एक भाग काथ को पीयें। अवशिष्ट दो भाग काथ से गंडूष लें। यह प्रयोग तीव्र वेगयुक्त रुधिरार्श को प्रशमित कर देता है। तदुपरांत, पथ्यपूर्वक रहने से यही प्रयोग दांतों को भी मजबूत बनाता है ॥ २७-२९ ॥

अर्धविकसित दाडिम की कलियां दो तोलाभर (हस्तलिखित प्रतिवाले प्रयोग के अनुसार एकादश कलियों को प्रातःकाल ही ग्रहण करके उपयोग में लेनी चाहिये) तथा इनके वजन से द्विगुणित मात्रा में शर्करा इन दोनों को शिलापर चटनी की तरह महीन पीस लें। इनको बारह गुणित पानी से छानकर पीयें। ग्यारह दिवस प्रयोग करने से रुधिरार्श मिट जाते हैं। पथ्यरूप में गाय का मख्वन, बेढमी आदि शस्त तथा तैल, लवण, अम्लादि वर्ज्य हैं ॥ ३० ॥

इमली के कोमल पत्तों के कल्क को पानी में मिलाकर वस्त्रपूत करलें। फिर थोड़ा सैधव मिलाकर पीने से रुधिरार्श शांत होजाते हैं। यह प्रयोग आसाम के एक संन्यासी (योगी) का बताया हुआ है ॥ ३१ ॥

इंग्रेजी चूके में मिरच मिलाकर पीस लें। फिर जल में मिलाकर पीने से अर्श-गत रक्त-स्राव बंद होता है ॥ ३२ ॥

अपामार्ग के पंचांग कल्क को अच्छी तरह जमे हुये दही से बनाई गयी छाछ में घोल लें। फिर, स्वच्छ वस्त्र से छानकर, रुधिरार्श में पीयें, यह उत्तम औषधि है ॥ ३३ ॥

१-विकाशोन्मुखा इत्यर्थः । मानं तोलकद्वयं, सप्तरात्रं प्रयोगोऽयम् । पथ्यं गव्यं नवनीतं, तच्च द्वादशतोलकम् । पोलिकाऽपि देया लवणाम्लवर्जम् । पित्तानुबन्धे रक्तार्शसि देयम् । २-‘इमली’ इति प्रसिद्धवृक्षस्य दलकल्कः । ३-आसाम इति प्रसिद्धो देश-विशेषः, तद्वासियोगिनोपदिष्टः । ४-‘इंग्रेजी चूका’ इति लोके प्रसिद्धिः ।

- २८ कल्कं निम्बमहानिम्वसहस्रसुमपत्रजम् ।
पलोन्म्रितं गिलेदर्शस्त्रवदन्ननिवृत्तये ॥ ३४ ॥
- २९ अभयातिलभल्लतैः कल्पयेत् कल्कमुत्तमम् ।
गद्याणं तस्य शाणं वा गिलेद्वातासृगैर्शसि ॥ ३५ ॥
- ३० द्विगद्याणासुरीं ब्राह्म्या तत्रार्धा भर्जयेद्भृते ।
द्वयीं पिष्ट्वा गिलेत् प्रातर्जलैर्दुर्नामंशान्तये ॥ ३६ ॥
- ३१ कम्पिल्लराजिकाचूर्णं दध्ना गद्याणगौरवम् ।
सप्ताहं पिवता नृणा शुष्कमर्शो न तिष्ठति ॥ ३७ ॥
- ३२ कुटंजत्वप्रजष्ट्क निगीर्यान्वेव चर्षयेत् ।
ससितान् भ्रष्टचणकाञ्चू शास्येद्बुधिरमर्शसाम् ॥ ३८ ॥
- ३३ लघुचूर्णं त्रिगुणसितं प्राज्येनाज्येन संनय रे ।
रौधिरमर्शं शमयति निपेविता कतलिका तस्य ॥ ३९ ॥
- ३४ घृतकृतमितसंस्कारा रसगन्धककजली द्विगुणबोला ।
अरदस्पर्शं गिलिता सलिलैरसृगर्शासा प्रशमलोला ॥ ४० ॥

निम्ब, महानिम्ब और हजारापुष्प इन तीनों के कोमल पत्तों का कल्क बनालें । इस कल्क को चार तोला भर अल्पाल्प मात्रा से निगल जायें । इससे अर्श-गत रधिर स्वाय निवृत्त होता है ॥ ३४ ॥

हरडे, तिल और भिलाना इनका सूब चारीक कल्क करलें । छ अथवा तीन माशा भर मात्रा में इस कल्क को निगल जाने से वातप्रधान रक्तार्श में लाभ होता है ॥ ३५ ॥

राई एक तोला भर लेंव । इसमें से अर्धभाग जितनी राई को घी में भूनलें । इस भूनी हुई राई को अवशिष्ट राई में मिला चारीक पीसकर जल के साथ, प्रात फाक जायें । उससे रक्तार्श शांत हो जाता है ॥ ३६ ॥

कवीला और राई के छ माशा भर चूर्णको, सात दिवस पर्यंत, दही के साथ लेने से वातश्लेष्मजन्य शुष्क अर्श निवृत्त हो जाता है । कुटज त्वक् के चार माशा भर सूक्ष्म चूर्ण को निगल उसके ऊपर मिश्री मिलाकर भूने हुये चनों को चवाने से रक्तार्श शमन होते हैं । चूर्ण लेने के पीछे तीन घंटे तक जल नहीं पीना चाहिये ॥ ३७-३८ ॥

अगुरु के चूर्ण में उससे त्रिगुणित मिश्री तथा प्रचुर मात्रा में घृत मिलाकर थाली में जमा दें । इसकी कतलिका बनाकर राने से रधिरार्श शांत हो जाते हैं ॥ ३९ ॥

पारद तथा गधरु की कजली में थोड़ा घी डालकर खरल करलें, उसमें कजली से

१-सहस्रसुम लोके 'गदहजारा' इति प्रसिद्धम् । २-अल्पाल्प क्रमेण गिलेत्, जल चानुपिवेत् । ३-वातानुबद्धरक्तार्शासि । ४-राजिका । ५-रक्तार्शशान्तये इत्यर्थः । ६-वातश्लेष्मजातमित्यर्थः । यदुक्तम्-"शुष्काणि वातश्लेष्मभ्यामादाणि त्वक्षपित्ततः ।" इति । ७-अन प्रयोगे याम जल न पिबेदिति रहस्यम् । ८-अगुरुचूर्णम् । ९-बोल- 'बीजाबोल' इति लोके प्रसिद्धि गता ।

३५ घटे पटग्राहितृणान्तरस्थं पिधाय तुत्थं दह गोमर्याशौ ।

सिद्धं सितं पाटलखण्डं गूढमशौनिवृत्त्यै गिले रक्तिमानम् ॥ ४१ ॥

३६ पूर्णान्तरं सौररसाञ्जनाभ्यां मूलं पृथग्विल्वसमुद्भृताभ्याम् ।

सम्यग्विपक्वं पुटपाकरीत्या दुर्नामरोगे हितमामनन्ति ॥ ४२ ॥

३७ मूलकमुत्कीर्य महत्तत्र पिधाय पिचुमन्दमज्जानम् ।

पुटपाकरीतिपक्वं पिष्ट्वा गुटिकीकृतं निहन्त्यर्शः ॥ ४३ ॥

द्विगुणित हीराबोल भी मिला देवें । इसको पानी के साथ इस तरह से निगल जावें, जिससे दांतों का स्पर्श न हो । यह रक्तार्श को शीघ्र प्रशमित कर देती है ॥ ४० ॥

बिल्लीघास में (बीज-कणों सहित इस घास का उपयोग करें) तुत्थ को लपेट कर एक घट में भरदें । इस घट को गजपुट की अग्नि देवें । जब तुत्थ की श्वेतवर्ण भस्म हो जाये तब दोनों को लेकर उनको पृथक् पृथक् खरल कर लेवें । तुत्थभस्म के साथ पटग्राहि-तृण (उपरोक्त बिल्लीघास) की भस्म को मिलाकर जल के साथ निगल जायें । इसकी मात्रा एक रत्ति है । जबतक भस्म श्वेतवर्ण की न हो तब तक पुनः पुनः गजपुट देवें । उपरोक्त भस्म-मिश्रण को छालखांड में लपेट कर देना चाहिये । इससे अर्श निवृत्त हो जाते हैं । इस भस्म के सेवनानन्तर शीघ्र ही शक्कर तथा दूध मिलाकर भात खिलाना चाहिये । विलंब होनेपर रोगी को वमन हो जाने का भय रहता है । यदि तुत्थ एक तोला लेवें तो घास एक प्रस्थ (चौसठ तोला) लेना चाहिये । इस प्रयोग में वैद्य को, रुग्ण से द्रव्यादि ग्रहण करने का सर्वथा निषेध है ॥ ४१ ॥

सोरा और रसांजन प्रत्येक चार चार तोला लेवें । इनको एक बड़ी मूली में अच्छी तरह भर देवें । मूली के बड़े बड़े टुकड़े करके (जिस तरह वृन्ताक आदि को चीरकर उसमें मसाले आदि भरे जाते हैं, उसी तरह) उनको चीरकर उसमें सोरा और रसांजन चूर्ण को भर उन टुकड़ों को कपडमिट्टी कर लेना चाहिये । इन टुकड़ों को पुटपाकविधि से अच्छी तरह पकालें । पित्तप्रधान रक्तार्श में यह प्रशस्त है ॥ ४२ ॥

एक स्थूल मूली को चीरकर उसमें निम्बोली की मज्जा भरकर उसको पुटपाक विधि से पकालें । तदनन्तर उसे खरल करके गोलियां बना लेवें । ये अर्श को मिटा देती हैं ॥ ४३ ॥

१-‘ बिल्लीघास, कुतरीघास ’ इति ख्यातम् । तच्च सवीजकणमेवोपयोगि । २-गजपुटे । ३-सितमिति सिद्धपरीक्षा, अन्यथा पुनः पुटनीयम् । ४-‘ छालखांड ’ इति प्रसिद्धम् । ५-जलेनेति शेषः । अत्रेदं रहस्यं-पटग्राहितृणभस्मापि तुत्थेन साकमेव देयम् । पथ्यं भक्तं सदुग्धसितं, तच्च समनन्तरमेव देयं, विलम्बे वमनभयम् । प्रयोगश्च त्रिदिनावधिः । तुत्थं कर्षमितं चेद् घासः प्रस्थमितो ग्राह्यः । अत्र रोगिसकाशाद्भव्यं न ग्राह्यमित्युपदेशः । ६-मूलककन्दं, तच्च महद्ग्राह्यम् । ७-पलप्रमाणेनोद्भृताभ्यामित्यर्थः । ८-पित्तोत्वणे । ९-‘ निम्बोली ’ इति प्रसिद्धफलमज्जानम् ।

- ३८ रसाजनं पयःपूतं कथनात् सान्द्रता गतम् ।
तदङ्घ्रिनिम्बदलैजं चूर्णमर्शसि तद्दुटी ॥ ४४ ॥
- ३९ एलं पण्मासमष्टात्रैः रसै कौर्मुंरमारुवै ।
पिष्ट्वा बल्लोन्मिता नित्यं दुर्नामसु वटीर्गिलेत् ॥ ४५ ॥
- ४० चेदुच्छ्रितत्वमर्शसु शूल वा गाढविद्धता ।
तदाद्र्भित्तजं काथं दृष्ट्वाऽवश्यगुणं पित्रेत् ॥ ४६ ॥
- ४१ धारोष्णं गन्धमादाय दुग्धं कुडवसंमितम् ।
निम्बमृनुना पिव क्षिप्र रुधिराशौनिवृत्तये ॥ ४७ ॥
- ४२ यर्वानीयुगसौवीरैस्फटिका सार्धर्मापिकाः ।
हरीतकी प्रवालश्च स्याता मापद्मयोन्मितौ ॥ ४८ ॥

रसाजन को, पानी में, रातभर, भिगो दे, प्रात काल वस्त्रपूत करके उकाल कर सान्द्र-घट्ट-जना लेंगे । अत्र, रसाजन से चतुर्थांश जितना, निय के छायाशुष्क कोमल पत्तों का चूर्ण लेंगे, इन दोनों को मिलाकर गोलिया बनालें । ये अर्श में प्रशस्त कही गयी है ॥ ४४ ॥

छ माशाभर एलिया को कूकर भागरे के बत्तीस तोले भर रस की भाजनाये देकर एक गाल (बल्ल) भर छोटी छोटी गुटिकाये बनालें । अर्श रोग में इसका नियमित सेवन करें ॥ ४५ ॥

यदि अर्श फूल गये हो, शूल चलता हो अथवा मल गाढा बन गया हो तो आर्द्रक का पक टुकड़ा लेकर उसका काथ बनाकर पीये, यह सुनिश्चित असर दिखता है ॥ ४६ ॥

गाय के धारोष्ण सोलह तोला भर दूध को निंबू के रस के साथ पीये । इस से रक्तार्श शीघ्र निवृत्त हो जाते हैं । यहा एक निंबू का रस पर्याप्त है । दूध पीने की विधि इस तरह है—प्रथम, निंबू की दो फाक करके तदन्तर्गत बीजों को निकाल लें । अब, वैद्य एक हाथ से, रोगी के मुँह से लगी हुई अजलि में दूध की धारा को तथा उसके साथ साथ ही दूसरे हाथ से निंबू को निचोड़कर उसके रस को भी डालता रहे । इस तरह रुग्ण को एक साथ ही दूध तथा निंबू का रस सपूर्णतया पिला देवे ॥ ४७ ॥

अजवायन, सुरासानी अजवायन, सफेद सुरमा और फिटकरी प्रत्येक डेढ डेढ माशा, हरीतकी और प्रवाल प्रत्येक दो दो मापा, आवला और बहेडा प्रत्येक १-१ मापा, मोती आधा माशा तथा गुग्गुल तीन तोला लेंगे । प्रथम, गुग्गुल को पानी में

१-साय जलेनाशुष्य प्रात पटपूत कथनीयम् । २-निम्बदलानि छायाशुष्काण्यु-
पादेयानि । ३-‘एलियो’ इति प्रसिद्धम् । ४-‘कूकरभगरा’ इति नाम्ना प्रसिद्धस्य रसै ।
५-निम्बुकमनैस्मेव । ६-यवानी पारसीक्यवानीति यवानीयुगम् । ७-‘सुरमा’ इति
ख्यात, तच्च श्वेतम् । ८-प्रत्येकमर्धमापिका । ९-प्रवालो विद्धम् ।

धात्रीविभीतकावत्र पुनरेकैकमाषकौ ।

मौक्तिकान्यर्धमाषाणि पुरं गद्याणपट्टकम् ॥ ४९ ॥

सर्वं संचूर्ण्य संनीय पटपूतैः पुरंद्रवैः ।

बद्धा वल्लमिता वटयो दुर्नामन्तकारिकाः ॥ ५० ॥

इत्यर्शश्चिकित्सितम् ।

अथान्निमान्यादिचिकित्सितम् ।

१ सुखोष्णमर्च्छैर्मरिचैस्त्रिमाषैर्घृतोत्तरं भक्तमुदारमश्नन् ।

कृशात् कृशानोरतिसारतोऽपि मुक्तो भवेत् पाटवतोऽप्यमुक्तः ॥ १ ॥

२ विविधांश्लवारिभावितषड्गुणगन्धेन जारितो मल्लः ।

मन्दविषमाग्निमूलकगदमददलने महामल्लः ॥ २ ॥

३ शोधितगन्धकपारदपिष्टी पिप्पलिकाऽपि तथा समभागा ।

श्लक्ष्णमिदं विरचय्य भजन् भो दैन्यमजीर्णभुवं बहु मागाः ॥ ३ ॥

४ सौवर्चलं विडं व्योषं पथ्याजीरकयोर्युगम् ।

यवानी दीर्घ्यकं धान्यं चित्रकं साम्लवेतसम् ॥ ४ ॥

गालकर द्रव बनाकर वस्त्रपूत करलें । अवशिष्ट द्रव्यों के सूक्ष्म चूर्ण को इस गुग्गुलु द्रव से खरल करके उनको एक वल्लभर गोलियां बांधलें । ये गोलियां अर्श का अंत कर देती हैं ॥ ४८-५० ॥

— अर्श - चिकित्सा समाप्त —

— अग्निमांद्य (अजीर्ण, विषुची, अलसक, कृमि) आदि की चिकित्सा (कुलप्रयोग ३०) —

जल से खूब धौत, मरिच के तीन माषा चूर्ण से युक्त तथा घृत से सिक्त कत्रोष्ण भात को तृप्ति - पूर्वक खाते रहने से व्यक्ति स्वास्थ्य से युक्त किंतु कृशानुकी कृशता एवं अतिसार से मुक्त हो जाता है ॥ १ ॥

वृक्षांश्ल, निंबु, विजौरा, अम्लवेत आदि अम्ल-रसों से भावित षड्गुण-जारित मल्ल मंदाग्नि, विषमाग्नि आदि से उत्पन्न रोगों के मदको विदलित करने में साक्षात् महामल्ल ही है ॥ २ ॥ शुद्ध गंधक और शुद्ध पारद की कजली तथा समभाग पिप्पली इन दोनों को खरल करके, अत्यंत मुलायम बनाकर, सेवन करनेवाले हे मानव ! तू अजीर्ण जन्य दैन्य से क्यों दुःखी है ? ॥ ३ ॥

सौवर्चल, विडलवण, त्रिकटु, छोटी-बड़ी हरडे, श्वेत-कृष्णजीरक, अजमोदा,

१-पुरं जलेन संगाल्य द्रवं कार्यम् । २-रौधिराणाम् । ३-अर्शश्चिकित्सितान्तरम-
ग्निमान्याजीर्णविसूच्यलसककृम्यादिचिकित्सा निवध्यते । ४-जलेन गाढं धौतैः । ५-वृक्षा-
ंश्लनिम्बुलङ्गवाङ्गेरीत्रिपत्रीवारिभिर्भावितेन षड्गुणगन्धेन । ६-कजलिका । ७-महद्भस्व-
भेदात् पथ्यायुगं, श्वेतकृष्णभेदाजीरकयुगम् । ८-अजमोदा ।

तुल्यान्येतानि वृक्षाम्ल सर्वतुल्यमिदं रज ।

दीपनं पाचनं रुच्यं ग्रहणीगदमोचनम् ॥ ५ ॥

५ मूत्रकृच्छ्रेऽभिधातव्यं सारो यः पिञ्जरच्छविः ।

आदित्यमापकोन्मानं तं समादाय मेलयेत् ॥ ६ ॥

द्विद्विमापैर्भृशं भ्रष्टं पाक्यसामुद्रसंघवै ।

विश्वैलाजीरमरिचं पृथक् शानमितैरपि ॥ ७ ॥

हिङ्गुना मापमात्रेण ततः सर्वं विचूर्णयेत् ।

तैश्चूर्णं मात्रया प्सात मान्द्याजीर्णेहर परम् ॥ ८ ॥

६ सौवर्चलं सादरमर्कपुष्पं मरीचमेकत्र समं विमर्द्यं ।

गुञ्जाप्रमाणा गुटिका विधेया कर्पन्ति ऋषयः क्रमशः कृशानोः ॥ ९ ॥

७ भाफुरकृष्णाण्विषमुष्टिकानां जैवातृकक्षमानयनाशिकानाम् ।

विधाय वर्तीस्तिर्दृणीसुमार्कं क्षुन्मान्द्यं सश्वसनेषु दद्यात् ॥ १० ॥

धनिया, चित्रक और अम्लपत्र इन सब को समान भाग में लेवे तथा इन सभी द्रव्यों के समान भाग से टॉसरिया-फल के चूर्ण को लेकर आपस में अच्छी तरह सरल करके मिला देवे । यह चूर्ण दीपन, पाचन, रुचिकर तथा ग्रहणी रोग प्रशमक कहा गया है ॥ ८-५ ॥

लोह के तवे पर अग्नि योगसे अच्छी तरह सेके गये विड, सामुद्र तथा सैधय, नमक प्रत्येक दो दो माशा, सूठ, एला, जीरा और मरिच प्रत्येक तीन तीन माशा और हींग एक माशा इन सब को एकत्रित करके सूक्ष्म-चूर्ण बनाले । इस चूर्ण में, मूत्रकृच्छ्र चिदिरसा में उल्लिखित 'पीतदण सार' बारह मासे भर, मिला देवे । इस चूर्ण को गुलाब के अर्क में सरल करके थोड़ा गूठ मिला कर गोलिया बनाले । यथा मात्रा लेने से ये अग्निमाद्य तथा अर्जण को दूर कर देती है ॥ ६-८ ॥

सौवर्चल, नयमादर, अर्क-पुष्पान्तर्गत फुल्लिका (लवंगिका) और काली मिर्च इनको समान भाग में घोटकर गुणा-प्रमाण गुटिकाये बनाले । ये क्रमशः कृशानुकी कृशता को दूर कर देती है ॥ ९ ॥

अफीम और पिप्पली प्रत्येक एक एक भाग, दुचला दो भाग इनको गुलाब के अर्क में घोटकर गुटिकाये बनाले । अग्निमाद्य, कास, श्वास, अतिसार एवं ग्रहणी आदि रोगों में इसका उपयोग करें । उपरोक्त द्रव्यों को गुलाब-अर्क में एक सप्ताह पर्यंत भिगोकर पीले, सरल में घोटने से सुविधा रहती है ॥ १० ॥

१-'ढासरया' इति प्रसिद्धम् । २-तदणीपुष्पाकं किञ्चिद्दुन्द्रं प्रक्षिप्य अस्य गुटिकाऽपि रचनीया । ३-अर्कपुष्पान्तर्गतलवङ्गिनां प्राह्या । ४-'गुलाबजल' इति प्रसिद्धै । तरुणीसुमार्कं सप्ताहमाशुष्य दिनमेकं पश्चाद्विमर्द्यं गुटी रचयेदित्युपरिष्ठादवगतव्यम् । ५-चहुवचनस्याद्यार्थवाचित्वादतिसारग्रहणयोरपि दाप्या ।

- ८ विषमुष्टिकनवसागरवाल्हीकैरम्लभावितैर्बहुशः ।
मन्दाग्निमूलविकृतीर्हरन्ति हरिमन्थमेदुरा वटिकाः ॥ ११ ॥
- ९ शतपोनैपावितानां जगदौषधलवणपूर्वदेवानाम् ।
घटिता निम्बूकरसैश्चतुर्गुणैर्मोदकाः स्युरनलकराः ॥ १२ ॥
- १० स्विन्नानि रविदलानि द्विजीरपटुपित्तकारिणीमरिचैः ।
राजिकया धान्येन च लिष्ट्वा देयान्यजीर्णेषु ॥ १३ ॥
- ११ सस्वर्जिकान्यर्कदलानि पीतान्युत्स्वेद्य धौतानि यथोपदेशम् ।
निम्बुद्रवे क्षारपटूषणाल्ये मन्दानलं घ्नन्ति चिरोषितानि ॥ १४ ॥

कुचला, नवसादर और हींग इनके चूर्ण को बिजौरा, निंबू, दाडिम, जम्भीर प्रभृतिके अम्लरसों से दो तीन भावनायें दें । फिर इनकी चने जितनी मोटी गोलियां बनालें । ये मन्दाग्नि की मूल-भूत विकृति को नष्ट कर देती हैं ॥ ११ ॥

सूठ, लवण और गन्धक को एकत्र पीसकर इनके चूर्ण को सूक्ष्म-छिद्रों-वाली चालनी में से छानकर निंबू का चतुर्गुण रस मिला मोदक बनालें । ये अग्नि-प्रदीपक हैं ॥ १२ ॥

अर्क के पत्तों को, किंचित् स्फटी डालकर, जल में उबाल लेवें । सुस्विन्न होने पर उनको नीचे उतारलें । दोनों प्रकार के जीरे, लवण, लाल मिर्च, काली मिर्च, राई और धनियां इनका सूक्ष्म चूर्ण बनाकर उसमें निंबू रस मिला उनका लेह जैसा बनालें । इस लेह को उपरोक्त स्विन्न पत्तोंपर चुपडकर सेवन करने से अजीर्ण मिटता है । इसी तरह इसी लेह में आकडे के स्विन्न पुष्पों को सान कर खाने से अजीर्ण आदि में प्रचुर लाभ होता है ॥ १३ ॥

अर्क के परिपक्व अत एव पीत-वर्ण पत्तों को थोड़ी सजीखार डालकर पानी में उबाल स्विन्न करलें । अब, एक काचपात्र में क्षार, लवण एवं कणा चूर्ण से युक्त यथामात्रा निंबू का रस भरदें । इस निंबू के रस में उपरोक्त स्विन्न पत्तों को अच्छी तरह साफ करके तथा कपडे से पोंछकर डाल देवें । एक दो सप्ताह पर्यंत उसी रस में उन्हें रहने दें । ये मन्दाग्नि को नष्ट कर देते हैं । अर्क-पत्रों को उबालते समय उनकी बाष्प आंखों को न लगे इसकी सावधानी रखनी चाहिये । श्लोक-गत 'यथो-पदेशम्' का यही अर्थ है ॥ १४ ॥

१-मातुलुङ्गनिम्बूकदाडिमजम्बीरान्यतमैरम्लैर्द्वित्रिवारं भावितैः । २-बहुच्छिद्रो यन्नविशेषः 'चालनी' इति प्रसिद्धः । ३-पूर्वदेवो गन्धकः । ४-अर्कपत्राणि परिमितां स्फटिकां दत्त्वा जले मन्दाग्निना स्वेद्यानि । ५-निम्बूकरसयोगेनेति शेषः । मात्रा चैषां नियता नास्ति, विभिन्नरुन्निवाल्लोकानाम्, अतो यथास्तु विधेया । उक्तप्रक्रियया रविपुष्पाण्यपि साधनीयानि । ६-सशब्द ईषदर्थे, तेनेपत्स्वर्जिकानीत्यर्थः । ७-परिपाकपिञ्जराणि । ८-तद्वाष्पस्पर्शाद्दृष्टिं रक्षेदित्युपदेशः । ९-आप्लावनयोग्ये ।

- १२ निम्बूकनीराद्रंमहौपधस्य कलरुः सितातन्तुलिकाप्रणीत ।
त्रिजातकक्षेपविशेषहृद्यो रोचिष्णुरग्निं द्विगुणीकरोति ॥ १५ ॥
- १३ निम्बूकतीक्ष्णच्छदनार्द्रकाणां प्रत्येकमम्बु द्विपलं कटाहे ।
रूप्ये निधाय द्विगुणं च खण्डं पचेदिदं फाणितमग्निबोधि ॥ १६ ॥
- १४ केल्वञ्जीप्रन्थियथ्यामिपिघर्नहृद्युपादीप्यकुष्ठद्विजीर-
द्येलाक्षारद्वयाम्लत्रयगजकुसुमत्वर्गलवङ्गाग्निपाठैः ।
पोटांरुद्रोलगन्धांगुरुलवणगणैर्व्योषकर्चूरमैक्षी-
त्रिष्टातालीसपत्रैर्भवति पलमितैः कृत्पितोऽर्कं क्षुधाकृत् ॥ १७ ॥
- १५ पोदीनार्द्रकनिम्बूककुमारीरससंभव ।
अर्को जीरत्रिजातौघै रोचनो वह्निबोधनः ॥ १८ ॥
- १६ भङ्गायवौनिकाकृष्ट कुर्यादर्को धनञ्जयम् ।
- १७ अथवा निम्बुकरससौवर्चलसमुद्भव ॥ १९ ॥

निंबू रस को पीकर फूली हुई सूट के कल्क को उससे चतुर्गुण दाहर की चामनी में अच्छी तरह हलाकर मिला दें। इसमें त्रिकटु चूर्ण का ऊपर से प्रक्षेप करें यह लेह विशेष हृद्यगुणो से युक्त, रोचिष्णु, तथा जठरानल को द्विगुणित कर देनेवाला कहा गया है ॥ १५ ॥

निम्बू, पोदीना और आर्द्रक इन प्रत्येक के आठ आठ तोला रसको द्विगुणित शर्करा के साथ चादी के पात्र में पकावे। यह सिद्ध फाणित जठरानल को प्रदीप्त करता है १६ कलेंजी, त्रिपिपण (अथवा पिप्पली मूल) हरडै, सौंफ, धनियाँ, हृद्युपा, लौंग, दालचीनी, अजगयन, कूठ, जीरकद्वय, एलाद्वय, क्षारद्वय (स्वर्जिका क्षार, यवक्षार) अम्लत्रय (दाडिम, अम्लवेत और इमली) नागकेसर, चित्रक, पाठा, काकमाची, कफोल, कुलिंजन, अगुरु, लवणपचक, त्रिकटु, कर्चूर, पोदीना और तालीसपत्र प्रत्येक चार चार तोला लेकर, अर्क निकाल लें। यह क्षुधावर्धक है ॥ १७ ॥

पोदीना, आर्द्रक, निंबू और ग्वारपाठे के रस का अर्क रुचिप्रद एव अग्निप्रदीपक है। इस अर्क में त्रिजात (तज, तेजपात और इलायची) तथा लवण आदि का प्रक्षेप करके पीना चाहिये ॥ १८ ॥

भाग सोलह तोला तथा अजमोदा चौसठ तोला इनका अर्क निकाल लें। इस

१-निम्बूकरसवासादापादितातिशयस्यौल्यस्य । २-सिताऽत्र चतुर्गुणा । ३-तीक्ष्ण-
च्छदन 'पोदीना' इति ख्यात । ४-फाणितप्रवरं ह्येतद्वान्तावप्यवचार्यते । ५-'कलेंजी'
इति ख्याता । ६-वान्यकम् । ७-दाडिमांम्लवेतसतिन्तिडीरूपम् । ८-नागकेसर ।
९-काकमाचिका 'मको' इति प्रसिद्धा । १०-यद्यपि गन्धाशब्देनोपगन्धा प्रतीयते, तथाऽपि
तस्या वामकत्वाद्वाक् कुलिंजनं प्राह्यम् । ११-गणशब्देन लवणपचकम् । १२-'पोदीना' इति
श्लोके । १३-आयशब्दात्लवणमपि । प्रक्षेपधैर्पो निष्कृष्यमाणार्कं यन्मध्ये एव पानसमये वा ।
१४-अत्र भग्ना कुडवमिता, यवानिका प्रस्थमितेति सकेत ।

१८ तेजोप्सु सौधासु षडूषणाम्लजीरं चतुर्जातलवङ्गदीप्यम् ।

क्षारौ ससौवर्चलनिम्बुशुक्तौ संधाय साध्योऽग्निकृदकं एषः ॥ २० ॥

१९ छिकिकारसमशानां च्युतं पातालयन्त्रतः ।

सत्त्वं हन्ति लवङ्गानामजीर्णं सशिवायुधम् ॥ २१ ॥

२० राजजम्बूफलरसः सपट्टुत्र्यूषणार्द्रकः ।

निपीतो मात्रया धत्ते क्षुधां दीपनपाचनः ॥ २२ ॥

कथनेन पृथग्भूतकल्कभागोऽधिकं तनुः ।

स्वरसः स्वच्छतां धत्ते वसनव्यूहविच्युतः ॥ २३ ॥

२१ राजजम्बूफलरसं सूर्यतापे निधापयेत् ।

प्रत्यहं वस्त्रपूतं तं कुम्भात् कुम्भे विवर्तयेत् ॥ २४ ॥

अर्क को 'धनंजय' कहते हैं। इसी तरह, निंबू रस और सौवर्चल दोनों का अर्क निकाल लेवें। ये सभी अर्क रुचिकर एवं अग्निवर्धक हैं ॥ १९ ॥

कलिकाखंड के जल से निर्मित 'तेजी' नामक पानी में, षडूषण (चब्य, चित्रक, पिप्पली, पीपलामूल, सोंठ और मरिच), अम्लत्रय (अम्लवेत, दाडिम, तथा इमली), श्याह श्वेत जीरा, चतुर्जात (तज, तेजपाज, इलायची, और केसर), लौंग, अजमोदा तथा खुरासनी अजवायन, स्वर्जिक्षार, यवक्षार, सौवर्चल और नींबू का सिरका इनका अर्क सिद्ध करलें। यह अग्निको प्रदीप्त करता है। 'तेजी' जल चौसठ तोला लेवें तो सिरका सोलह तोला एवं उपरोक्त अन्य सभी सम्मिलित औषधीय द्रव्य भी सोलह तोलाभर ही लें ॥ २० ॥

नक छिकनी के रस में निमग्न लविंग का पातालयंत्र विधि से सत्वपातन करलें। यह सत्त्व स-शूल अजीर्ण को नष्ट कर देता है ॥ २१ ॥

उत्तम पके हुये राजजम्बू फल स्वरस में आर्द्रक कल्क को घोलकर छान लेवें। फिर, उसमें लवण तथा त्रिकटु चूर्ण मिलाकर यथा मात्रा पीयें। यह भूख बढ़ाता तथा दीपन पाचन करता है ॥ २२ ॥ घट्ट-स्वरस को निम्न विधि से स्वच्छ बनालें।

स्वरस को कथित करने पर जब तत्-गत कल्क भाग पृथक् हो जाये तब उसके अधिक तरल भाग को, बहुतसी तहवाले वस्त्र में से छान लेवें। इस तरह प्राप्त घन-स्वरस स्वच्छ होता है ॥ २३ ॥

राज-जंबू-फल के रस को सूर्य-ताप में रख दें। प्रतिदिन, उसे वस्त्रपूत कर,

१-कलिकाखण्डसंबन्धिजलेषु 'तेजी' इति ख्यातेषु । २-"पञ्चकोलं समरिचं षडूषणमुदाहृतम्" इति परिभाषितम् । ३-अम्लवेतसं दाडिमं तिन्तिडीकमिति त्रितयम् । ४-जीरकद्वयमेव । ५-दीप्यशब्देनाजमोदायवान्यौ । ६-निम्बुशुक्तं 'सिरका' इति प्रसिद्धम् । अत्र तेजोपां प्रस्थश्चेत् कुडवं सर्वमौषधजातं निम्बुशुक्तं पृथक् कुडवमिति परिमाणम् । ७-सशूलम् । ८-जम्बूफलरसे आर्द्रककल्कं घोलयित्वा वस्त्रपूतं च कृत्वा कृष्णलवणादिकं योग्यं प्रतिसार्य पाययेदिति । ९-घनस्वरसानां स्वच्छतापादनप्रकारोऽयम् ।

दिवसेषु व्यतीतेषु विन्दु तस्य क्षितौ क्षिपेत् ।

उद्रच्छेद्बुद्बुदस्तत्र तदा सिद्धं समादिशेत् ॥ २५ ॥

इत्येतज्जाम्बवं शुक्तं सितापङ्केन दीयताम् ।

विसूचिकाधमत्यम्लं रुच्य दीपनपाचनम् ॥ २६ ॥

२२ त्वम्सुमैल सुवर्णां वै मरिचं पित्तकारिणी ।

पृथगक्षं तत काथो विसूचीक्षपणक्षम ॥ २७ ॥

२३ पलाण्डुकन्दपानीयमानीय द्विपलं पिबेत् ।

विसूचिकां विशेषेण निशेषेपयति निश्चितम् ॥ २८ ॥

२४ पिप्पलवल्काङ्गारप्रतिनिर्वापितपयोनुपानेन ।

अष्टमसूरद्विदलक्षोद् शणो विसूचिका हन्ति ॥ २९ ॥

२५ पञ्चैव पित्तकारिण्य सिताबुद्बुदसप्तकम् ।

पिष्ट्वाऽर्भसा परिचाव्य विसूच्या प्रपिबेन्मुहु ॥ ३० ॥

एक घट में से दूसरे घट में बदलते रहें । इस तरह कुछ दिनस व्यतीत होनेपर, इस रस की एक बूद जमीन पर डालें । यदि इस बूद में से उदुउदे उठने लगे तो नान लेना यह सिद्ध हो गया है । इस विधि से सिद्ध जू-फल-रस के सिरके को शकर की चासनी के साथ ढें । यह विसूचिका-नाशक, अति अम्ल, रचिकर और दीपन पाचन होता है ॥ २४-२६ ॥

तत्र, लौंग और इलायची प्रत्येक टोमाशा, काली मिर्च और लाल मिर्च प्रत्येक एक तोला इनका साथ विसूचिका-रोग को क्षीण कर देने में समर्थ है ॥ २७ ॥

प्याज के सद्यस्क जल को, आठ तोला मात्रा में पीनाने से, विशेष करके, विसूचिका नि सदेह नामशेष रहजाती है ॥ २८ ॥

पिप्पल वृक्ष की छाल के अगारों के बुझाते देकर सिद्ध किये गये पानी के साथ, भूनी हुई मसूर-दाल के तीन माशा भर चूर्ण की फाकी से विसूचिका और चमन शाश हो जाते हैं ॥ २९ ॥

पाच लाल मिर्च और सात पतासे इनको पानी में पीसकर शबत-सा बनालें । इसे बखपूत करके दो दो तोला मात्रा में एक एक प्रहर ठहर ठहर कर पीये । इससे विसूचिका नष्ट हो जाती है । उपद्रव शात होने पर यदि प्यास लगे तो लौंग का जल पीना चाहिये ॥ ३० ॥

१-क्यार्धम् । २-पलाण्डुराजशतके विसूचिक्या सहास्य युद्ध निबद्ध द्रष्टव्य, तथा विसूचीस्वरूपवर्णनमपि । तदेकपद्यं यथा-“अश्वर्यमन्तर्गतनेत्रत्रिम्या प्रवर्तयन्ती वसिमुग्र-चैगाम् । श्लातिवारादिभिरात्मवर्गे सा न सा क विम्लीचकार ॥” इति । इदं च पानीय मयस्कमेव ग्राह्य, विलम्बे वैगुण्यात् । ३-सामान्यवमनमपि च । ४-कुडवमितेन । ५-पलायं पलायं पिबेदिति । उपद्रवे शान्ते तृपि लयज्ञासु पिबेत् ।

- २६ प्रत्नफणिफेनरामठमरीचशशिपित्तकारिणीबीजैः ।
गुटिका हन्ति विसूचीमत्तिसारं वा निगृह्णाति ॥ ३१ ॥
- २७ प्रत्येकं भर्जयित्वाऽग्नौ कुचेलाहिङ्गुसादरम् ।
विमर्द्याद्भिः कृता वट्यो विसूचीविषयाः स्मृताः ॥ ३२ ॥
- २८ छायविशुष्कं रवमूलवल्कं विशिष्य निम्बूकरसैर्विमर्द्य ।
वट्यो निबद्धाश्रणकप्रमाणा विसूचिकां घ्नन्ति कफानिलोत्थाम् ॥ ३३ ॥
- २९ शोणकसीसमतल्लीं मूलस्वरसैर्विमर्द्य दिनमर्धम् ।
मितमेककाकणन्त्या कोष्णजलैर्वान्तिकृद्वाढम् ॥ ३४ ॥
- ३० गैर्भे गुडस्य पिहितानि तनुत्रशिम्ब्यो
रोमाणि वक्रमभितो हविषा विलिप्य ।

पुराणी अफीम, हींग, मिर्च, कपूर और लाल मिर्च के बीज इनकी गोलियां विसूची को हटातीं और अतिसार को मिटातीं हैं ॥ ३१ ॥

पाठा, हींग और नौसादर इन प्रत्येक को अग्नि से भूनकर, पानी से बारीक पीस गोलियां बनालें । ये गोलियां विसूची के भोग विलास रूप हैं । अर्थात् विषयों से - भोगविलास से - जिस तरह, मनुष्य क्षीण होजाता है, उसी तरह, उपरोक्त वटिका रूपी विषयों से विसूची क्षीण हो जाती है ॥ ३२ ॥

अर्क के मूल की छाल को छाया शुष्क बनालें । फिर त्रिकटु, त्रिजात तथा लवणादि मिलाकर उसको निंबू के रस से खूब बारीक पीसलें । इसकी चने प्रमाण गोलियां करलें । ये कफ-वातप्रधान विसूचिका को नष्ट कर देती है ॥ ३३ ॥

रक्तवर्ण सीसे को, आधे दिन तक, मूलक स्वरस में खरल करें । एक गुंजाभर मात्रा में कपोष्ण जल के साथ इसे लेने से पर्याप्त वमन होते हैं । यह प्रयोग, अलसक आदि वमनसाध्य रोगों में परम प्रशस्त है । इसके सेवन से यदि वमन अधिक मात्रा में होने लगे तो मकई के सिरे से दाने निकाल कर उनकी भस्म बनालें । इसको दो माशा भर शीतल जल के साथ लेने से वमनातियोग में शान्ति मिलती है ॥ ३४ ॥

कौंच की कोमल सेम के ऊपर आच्छन्न रोमावलि को गुड के भीतर रखकर उसको चारों ओर से घृत द्वारा लिप्त करदें (जिससे रोम का एक भी रेशा बाहर निकला हुआ न रहे) । इसको दिवस में दो तीन बार निगल जाने से क्रिमिजन्य पीडा, विसूचिका तथा तीव्र रक्त वमन में भी लाभ होता है । (प्रस्तुत श्लोकगत-कौंच के कोमल लोम की औषधीय उपयोगिता को खौरी के इस कथन से मिलाइये-

१-त्रिकटुत्रिजातलवणादिक्षेपोऽत्र कार्यः । २-प्रशस्ताणकसीसम् । अलसकादिषु तथा सर्वेषु वमनसाध्येषु प्रयोज्योऽयं प्रयोगो वमनकारी । अनेन वमनातियोगश्चेत् मक्किकाञ्च-क्रोषादन्नं निष्कास्य निरञ्जकोषभस्म कृत्वा द्विमाषं शीतलजलैर्देयम् । ३-प्रसङ्गात् क्रिमिनिष्कासनप्रकारोऽभिधीयते । क्रिमिकृतजठरमसृणश्लेष्वाप्ययं प्रयोगः । ४-कवचशिम्ब्योः-

द्विखिर्गिलेत् किमिजरुक्षु विस्त्रिःकाया-
नुट्टिचरक्तवमथावपि शर्मकाम. ॥ ३५ ॥
इत्यग्निमान्यादिचिकित्सितम् ।

पाण्डुरोगचिकित्सितम् ।

ऊनककलेवरकान्ति कपालधारी क्रमेण बलहारी ।
मुशालप्रयोगकुशलो वर्जितभोग. स कामलारोग ॥ १ ॥

१ सितैया कटुकीरुषो द्रोणपुपीरसोऽञ्जनम् ।
देवदालीरजोनस्य पाण्डुरोगं द्यपोहति ॥ २ ॥

“The hairs of the Pods are Vermifuge and given in round worms They work mechanically by injuring the worms and promoting their expulsion ” अर्थात् शिम्बीरोग के चूर्ण को लेने से गोलकृमि नष्ट होकर बाहर निकल जाते हैं- Materia Medica of India- R N Khory कौंच के रोमों का स्पर्श करने से शरीर में असह्य कण्ट उत्पन्न होता है । इसलिये गुठ आदि में मिलाकर लेने की यह योजना मौलिक एवं युक्ति युक्त है ॥ ३५ ॥ - अग्निमाद्यादि चिकित्सा समाप्त -

- पाण्डुरोग - चिकित्सा (कुलप्रयोग १३) -

प्रस्तुत श्लोक में पाण्डुरोग के स्वरूप का वर्णन है । स्वर्ण के समान पीताभ शरीरवाला, कपाल को धारण किये हुये, क्रमश बल को हरने वाला, मुशालयुध के प्रयोग में कुशल तथा विषयोपभोग-सामर्थ्य से रहित इन्द्रियो वाला, कामला रोग कहलाता है । (कामला रोग का आयुध वस्तुतः ‘मुशाल’ ही है । पाण्डुरोग से आक्रान्त मनुष्य का मपूर्ण देह मुशाल से पुन पुन कुट्टित की तरह लिन्न भिन्न सा हो जाता है । ‘मृद्यमानैरिवाङ्गं’-चाग्मट के ‘मृद्यमान’ पद का निगूढ अर्थ- ‘मुशाल-प्रयोग कुशल’-पाण्डुरोग के इस विशेषणद्वारा यथावत्-चमत्कृत शैली में अभिव्यक्त किया गया है) ॥ १ ॥

इस श्लोक में कोष्ठ, नेत्र और नासा के विरेचनद्वारा पाण्डुरोग के प्रशामनप्रयोग कहे गये हैं । एक तोला कटुकी चूर्ण को मिश्री में मिलाकर फाकने से कोष्ठ-विरेचन-द्वारा, द्रोणपुष्पी के रस को आसो में आजने से तथा देवदाली के रस का नस्य लेने से पाण्डुरोग तिरोहित हो जाता है ॥ २ ॥

१-अथ क्रमेण पाण्डुचिकित्सित वक्तव्ये आदौ तत्स्वरूपमेव वर्णयते-ऊनकेत्यादि ।

२-मुशालयुध इत्यर्थ । ३-अत्र त्रिभि पादै कोष्ठनेत्रनासाविरेचनद्वारा पाण्डुरोगप्राप्तयो योगा अभिहिता । ४-द्रोणपुष्पी पलेपुष्पा, सा च ‘दणधल’ इति लोके ख्याता । ५

- २ रसेन नस्यं कटुतुम्बिकायाः क्षिणोति कोपं किल कामलायाः ।
योगो महानेष पितामहेन ममोपदिष्टः सद्नुग्रहेण ॥ ३ ॥
- ३ पिष्टिका चूर्णसितयोर्धूमयन्त्राम्भसा कृता ।
न्यस्ताधिपे घृताभ्यक्ते पाण्डुं स्रावयति ध्रुवम् ॥ ४ ॥
- ४ रोगिमूत्रघृता सप्त प्लोता धार्या गृहोपरि ।
हृतेषु तेषु काकेन पाण्डुव्याधिः पलायते ॥ ५ ॥
- ५ तैलेन तन्वतां प्रातः पुंसां गण्डूषसप्तकम् ।
आपत्तिः पाण्डुजा याति नाशं कतिपयैर्दिनैः ॥ ६ ॥
- ६ पलं बालकमूर्लाम्बु शर्करामधुरीकृतम् ।
अप्युच्चैर्दुर्जयं हन्ति पाण्डुं कतिपयैर्दिनैः ॥ ७ ॥
- ७ माषान् द्वादश मार्कण्ड्याः पिण्डखर्जूरषोडशीम् ।
शाणिकामैरुणां सायं जले क्षिप्तोपरि^{१४} न्यसेत् ॥ ८ ॥

कटुतुम्बी के रस का नस्य लेने से कामला-प्रकोप क्षीण हो जाता है । यह महान प्रयोग मेरे पितामह ने कृपा करके बताया है ॥ ३ ॥

हुक्के के पानी से चूना और मिश्री को पीसकर पिष्टी बनालें । इस पिष्टीका मस्तक के 'अधिप' नामक मर्म पर लेप करने से निश्चयपूर्वक पाण्डु रोग द्रवित होकर निकल जाता है । पिष्टी का लेप करने से पूर्व अधिप-मर्म को घृतद्वारा अभ्यक्त कर लेना चाहिये ॥ ४ ॥

रुई के सात फोहों को, रोगी के प्रातःकालीन मूत्र में सिक्त करके घरकी छत पर रखदें । काकद्वारा इन फोहों के अपहरण के साथ ही साथ पाण्डुरोग भी अपहत हो जाता है ॥ ५ ॥

प्रातःकाल तिलतैल के सात गंडूष धारण करने से पाण्डु-विकार कुछ ही दिवसों में नष्ट हो जाता है ॥ ६ ॥

बाल-मूलि के स्वरस को शर्कराद्वारा मधुर बनाकर पीने से उग्र पाण्डुरोग भी सात अथवा नौ दिवसों में मिट जाता है ॥ ७ ॥

सनाय बारह मासे, पिंडखर्जूर सोलह तोला तथा मंजिष्ठा तीन माशा इन को जल में भिगोकर सायंकाल को घर की छत पर रखदें । (इनमें मंजिष्ठा को थोड़ी कूट-

१-तिकालाब्वाः । २-सुधाखण्डजचूर्णसितोपलयोः । ३-धूमयन्त्रं लोके 'हुक्का' इति प्रसिद्धं, तदभ्यन्तरस्थजलेन । ४-"आन्तरो मस्तकस्योर्ध्वं सिरासंधिसमागमः । रोमावर्तो-
ऽधिपो नाम मर्मं सद्यो हरत्यसूत्र ॥" इति प्रोक्तस्वरूपे । ५-मूत्रं च प्रातःकालिकं ग्राह्यम् ।
६-कार्पासखण्डानि 'फोहा' इति च प्रसिद्धिः । ७-तैलं चात्र सामान्योक्तत्वेन मुख्यमेव ग्राह्यम् । ८-बालमूलकानां स्वरसम् । ९-सप्तभिर्नवभिर्वा । १०-'सनाय' इति प्रसिद्धायाः । ११-पलम् । १२-मंजिष्ठां मनाक् क्षुण्णामित्युपरिष्ठात् । १३-कुडवप्रमाणे । १४-प्रासादस्योपरीत्यर्थः । इच्छा चेच्छर्करायाः पलमपि क्षेप्यम् ।

प्रातर्निष्कम्पमास्त्राय तदम्बु परिशीलयेत् ।

पाण्डुपित्तास्रकण्डूतिज्वरघ्न मूत्ररेकतः ॥ ९ ॥

८ वर्षासु यत्र यान्ति ग्रामप्रक्षालनोदकानि वहि ।

तत्रत्यशमीकिसलयकल्क ससितं पिवन्तु पाण्डुरजि ॥ १० ॥

९ शकटाक्षकिट्टवस्य शनैः शनैः पाण्डुरोगघ्नाः ।

तदुपादानपदार्थं कथयामश्वाञ्चवं तैलम् ॥ ११ ॥

१० कलसोरमरालपद त्रिडालपदकानि पञ्च मधुरार्याः ।

चूर्णं गद्याणमित पर्यसा सह पाण्डुमपहरति ॥ १२ ॥

११ मण्डूरपट्याकटुकीरजांसि पीतानि गोमूत्रविलोडितानि ।

कुर्वन्ति मृत्वा परिपूर्णकोष्ठसंमार्जनं सत्यमिदं वदामि ॥ १३ ॥

लेनी चाहिये । अवशिष्ट द्रव्य यथायत् भिगो देने चाहिये ।) अत्र, प्रातः काल, पात्र-गत जल को, हिलाये बिना, वस्त्र-पूत करके उपयोग में लेंगे । यह पाण्डु, पित्त, रक्तविकार, गुजली और ज्वर को प्रशमित करता है । इससे मूत्र प्रचुर मात्रा से खुल कर आयेगा । क्वचित् विरेक की भी सभावना है ॥ ८-९ ॥

वर्षान्तु में, गाव में से बहकर पानी जिस जगह एकत्रित होता हो उस जगह उत्पन्न होने वाले विशाल शमीवृक्ष की (दो तीन तोलाभर) कोमल पखुडियों को लेकर कल्क बनाले । इसको पानी में घोलकर वस्त्रपूत करलें । फिर शक्कर मिला कर पीने से पाण्डुरोग में लाभ होता है ॥ १० ॥

बेल गाढी के पहिये की, पुरढ तैल से सिक्त धुरी के जेह-किट्ट की गोलिया बनाकर सेवन करने से पाण्डुरोग शनैः शनैः शान्त हो जाता है । (धुरीगत पुरढ-तैल के अतिरिक्त अन्य द्रव्य के तैल का किट्ट यह प्रभाव नहीं रखता । इस 'जेह-किट्ट' को सौराष्ट्र में 'मली' कहते हैं । वहा के ग्रामीण-जन पाण्डु रोग में इसका उपयोग करते हैं ।) ॥ ११ ॥

कलमी सोरा एक माशा, मिश्री सोलह माशा, इनको मिलाकर चूर्ण करलें । इसकी तीन माशाभर, शीतल जल के साथ फाकी लेने से पाण्डुरोग मिट जाता है ॥ १२ ॥

मडूर, हरडे और कटुकी इनको यथामात्रा में लेकर चूर्ण बनालें । इनको गोमूत्र में घोलकर पीजाये । यह कोष्ठ-गत मिट्टी को बुहारकर बाहर फेंक देता है । यह सत्य है ॥ १३ ॥

१-उपलक्षणमिदं, तेन पुरीपरेकोऽपि भवतीति लभ्यते । २-शमी लोके 'खेजडा' इति ख्याता, सा च महती नालपेति । तस्या किसल्याना द्वितोलकमितानां कल्कं शर्करया जलेन ललित पेयम् । ३-शकटस्याक्षे चक्रे स्थित यत् जेहकिट्ट तन्निर्मिता वस्य । ४-पण्डोद्भवम् । ५-'कलमी सोरा' इति प्रसिद्धक्षारविशेषस्य मरालपदं सुवर्णम् । ६-सितोपलाया । ७-शीतलजलेन । ८-दोषद्वयप्रकृत्याद्यनुसारं कल्पितमानानि ।

१२ भाण्डस्थमाढकं साङ्घि गुडाद्दधोऽर्यसः पृथक् ।

भूगूढं पच सप्ताहं स्यादर्कः पाण्डुरोगनुत् ॥ १४ ॥

१३ पिचुमैर्द्विशालाभागृध्नखीकोविदारनिर्यूहः ।

शमयति गुडेन मधुरः पाण्डुविबन्धोपदंशार्तिम् ॥ १५ ॥

— इति पाण्डुरोगादिचिकित्सितम् —

गुड २५६ तोला, तथा इससे चतुर्थभाग दही और इतनी ही मात्रा में पुराणा-मलाढ्य-लोहचूर्ण, (ग्वारपाटे का रस और गोमूत्र प्रत्येक चोसठ तोला, सोरा सोलह तोला, ये द्रव्य अधिक लेवें) इन सबको एक पात्र में भर दें । इस पात्र को खूब गहरे भू-गर्त में स्थापित करके उसके ऊपर अजा की शुष्क गोवरी तथा तुष आदि की अनवरत अग्नि दें । इस तरह सात दिवस पर्यंत अग्नि से इसे पकावें । यह सिद्ध अर्क पाण्डुरोग को नष्ट कर देता है ॥ १४ ॥

निंब की अन्तर्छाल, इन्द्रवारुणी के मूल, बम्बूल के फल, कण्टकारी के मूल, कचनार की छाल, (और कटुकी, यह अधिक लें) प्रत्येक सोलह तोला लेकर जौकुट कर लें । फिर एक दिन भर बारह प्रस्थ जल में भिगोकर रहने दें । दूसरे दिवस इसमें करीब बत्तीस तोला पुराणा गुड मिलाकर इसे उकालें । जब तीन प्रस्थ भर पानी अवशिष्ट रह जाये, तब इसे उतार कर कुछ शीतल होने पर वस्त्रपूत कर लें । इस कषाय का रोग और रोगी के बलानुसार मात्रा में सात दिवस तक ही सेवन करें । इससे पांडु, मलावरोध, रुधिरविकार, उपदंश आदि उग्र व्याधियां प्रशमित हो जाती हैं । पथ्य में चावल, मूंग की खीचडी घी मिला कर लें । नमक की जगह सैधव अल्पमात्रा में लेवें ॥ १५ ॥

— पाण्डुरोग-चिकित्सा समाप्त —

१-अयश्चात्र पुराणतरं मलाढ्यमेव ग्राह्यम् । कुमारीगोमूत्रयोः पृथक्प्रस्थं सौरकुडवमि-
त्यधिकमत्र । २-तदुपरि छागकरीषचूर्णतुषादितापश्चानवरतं रक्षणीय इत्युपदेशः । ३-पिचु-
मर्दो निम्बः, तस्यान्तरत्वग्ग्राह्या । विशालायाश्च मूलम् । आभा बम्बूलः, तस्य फलम् ।
गृध्नखी कण्टकारी, तस्या मूलम् । कोविदारः 'कचनार' इति ख्यातः, तस्य त्वग्ग्राह्येति ।
एतदौषधजातं पृथक्कुडवमितं यवक्षुण्णं द्वादशप्रस्थे जले दिनमेकं समावाप्य शरावसंमितं
पुराणगुडं प्रक्षिप्य द्वितीयदिने पाकात् प्रस्थत्रयशेषेऽवतार्य पटपूतं काचभाण्डे विन्यसेत् ।
महाव्याधौ सर्वमेवैतद्यथायथं विभज्य सप्तदिनैरेव पिबेत् । अल्पव्याधौ च दोषानुसारं मात्रा
कल्पनीया । पथ्यमत्र तन्दुलमुद्गकशरा सघृता अल्पसैन्धवा; अथवा अर्धचणकगोधूमफुल्लिका
वृतप्लुता । इच्छा चेद्गुग्गुमपि, केचिदत्र कटुकीमपि प्रक्षिपन्ति । रक्तविकारेऽप्ययं प्रचरति ।

अथ रक्तपित्तचिकित्सितम् ।

- १ न्यस्यं सातैर्द्रुपुष्पाणि द्वित्रिनिम्बूकपाथसि ।
तरुणीकेतकोत्थार्कं द्विपलं द्विपलं क्षिपेत् ॥ १ ॥
प्रसृतिप्रमितं खण्डं काचकूप्या समावपेत् ।
दृढदत्तपिधाना तामाकण्ठं वारि विन्यसेत् ॥ २ ॥
ज्यहादूर्ध्वं तु संगाल्य कूप्या भृत्वा जले न्यंसेत् ।
तमेतमोर्द्रुपुष्पार्कं सिद्ध शोणितशोणिमम् ॥ ३ ॥
कूपं कर्पं पित्रेद्विस्त्रि. पित्ताक्षेभुमितो नर ।
- २ अनेनैव विधानेन कर्तव्योऽर्कः परूपकैः ॥ ४ ॥
- ३ वरा खैर्वा शिवा मज्जा वितुन्नकसमुद्भव ।
पृथक् सपादपलिका चूर्णयित्वा विभावयेत् ॥ ५ ॥

- रक्त-पित्त चिकित्सा (कुल चारह प्रयोग) -

गुडहलके ताजे सात पुष्पों को (छह पखुडियो वाले अधिक गुण युक्त होते हैं) प्रात दो या तीन निवृत्तों के रस में काष्ठ की कढली से अच्छी तरह हृदकर मिला दें । फिर, एक काच की शीशी में भरकर रख दें । उसी दिन साझ को, इसी शीशी में गुलाबमर्क, केवडाभर्क, स्वच्छ घूरा और जल प्रत्येक आठ आठ तोला लेकर आकठ भर दें । शीशी के मुख को मज्जृत ढाट से बंध करें । तीन दिवस पीछे इस रस को वस्त्रपूत करके, पुन मज्जृत ढाटवाली शीशी में भरकर उसे जलपूर्ण पात्र में रख दें । इस तरह रक्तवर्णाभ आँह-पुष्पार्क सिद्ध होता है । दिवस में, एक-एक तोला दो तीन बार पीने से रक्तपित्त से पीडित मनुष्य को शांति मिलती है । इसी विधिपूर्वक, उपरोक्त गुणों से युक्त, फालसेका भर्क भी निर्माण करें । फालसा, यहा आठ तोला भर मात्रा में लें ॥ १-४ ॥

त्रिफला, जवाहरडे और धनिये के डठल का भीतरी रेशेदार भाग (मज्जा) प्रत्येक

१-पित्तोद्रेकसाधर्म्यात् पाण्डुरोगानन्तर रक्तपित्तमभिधीयते । तत्रादौ न्यम्येत्यादि-चतुर्भिं श्लोकैरेको योग । २-चतुर्थांममिति शेष । ३-पुष्पसख्येयम् । ४-सद्योल-नानि जपापुष्पाणि । तानि च सक्तच्छदानि चेद् गुणाधिक्यम् । ५-अनुक्तमपि षट्पल जलमत्र क्षिपेत् । ६-खण्ड च घातमादेयम् । ७-समावापविधिश्च यथा-प्रात काचपात्रे सुमानि योग्यैर्निम्बुरसैराश्राव्य दाहदूर्ध्वं सक्षोभ्य कूप्यां भृत्वा यावद्दिन रक्षेत्, साय च पुष्पार्कं सखण्ड जल च निक्षिप्य दृट् पिदध्यादिति । ८-सप्तम्यन्तम् । ९-विनान्यासे वैशिष्ट्य प्रतिपाद्यते, तेन च शिलादिना दृढ कूपी यन्त्रितव्येति ध्वन्यते, नोचेदर्कवेगाद्-त्फणनसंभव । १०-पूर्वजदृढपिधानमनाप्यावश्यकम् । ११-पित्ताक्षस्योपलक्षकत्वात् सौजाकरक्तमण्डलाधरेपि ग्रहणम् । १२-द्विपलप्रमाणं, विधिश्च पूर्वोक्त एव । बहुवचन चाद्यर्थोपलक्षक, तेन राजजम्बूफलादीनामपि ग्रह । १३-खर्वा शिवा चेतकीनामा हरीतकीविशेष, 'जवाहरडे' इति लोके प्रसिद्धि ।

वातामजेन तैलेन द्विगुणे माक्षिके क्षिपेत् ।

खादेद्वृङ्कप्रमाणं तद्भुक्तस्यान्ते सुखप्रदम् ॥ ६ ॥

रक्तपित्ताक्षिरुक्कोष्ठदाहविष्टम्भनाशनम् ।

नास्त्यनेन समः कश्चित् प्रयोगो यावने मते ॥ ७ ॥

४ स्वाद्वीफलानां परिचूर्णितानां प्रत्नत्वभाजा मधुनाऽवलेहः ।

असृग्विकारं परिहृत्य पुष्ट्यै प्रकल्प्यते तथ्यमुदीरयामः ॥ ८ ॥

५ द्विगुणितसितानि पर्यसा किंशुककुसुमानि कुडवकलितानि ।

पित्तास्रसृतिहराणि स्त्रीणां तारुण्यमपि दधति ॥ ९ ॥

६ दुरालभाक्सल्लैः कल्कं विरलवेल्लजम् ।

सुखाय मेहतां रक्तं सर्वतोमुखंगालितम् ॥ १० ॥

७ लवङ्गधूमपानेन रक्तवान्तिः प्रशाम्यति ।

मानं मन्ये लवङ्गानां शाणं गद्याणमेव वा ॥ ११ ॥

सवाचार तोला, इनका एकत्र सूक्ष्म चूर्ण बनाकर इस में इस चूर्ण से द्विगुणित दोनों माक्षिक (स्वर्णमाक्षिक तथा रूप्यमाक्षिक) मिला दें । फिर इन सबको बादाम के तैल की भावना दें । भोजनोपरांत, चार माशा भर मात्रा में सेवन करने से स्वास्थ्य लाभ होता है । यह प्रयोग रक्तपित्त, आंखों की पीडा, कोष्ठगत दाह तथा मलावरोध नष्ट करता है । इन रोगों में, यावनमतानुसार, इसके समान कोई अन्य उत्तम औषधि नहीं है ॥ ५-७ ॥

छुहारों के सूक्ष्म चूर्ण में पुराणा शहद मिलाकर अवलेह बनालें । यह लेह रुधिर-विकार को दूर करता तथा पुष्टि देता है । यह तथ्यपूर्ण कथन है ॥ ८ ॥

पलाश के पुष्प सोलह तोले तथा इससे द्विगुणित मिश्री इनको पानी के साथ लेने से रक्तपित्त तथा रक्तस्राव में लाभ होता है । दूध के साथ सेवन से स्त्रियों को तारुण्य की प्राप्ति होती है ॥ ९ ॥

जवासे की कोमल पत्तियों में थोड़ी उत्तम जाति की काली मिर्च मिलाकर कल्क बनालें । इस कल्क को पानी में छानकर पीने से मूत्र गत रक्तस्राव बन्द हो जाता है ॥ १० ॥

लौंग के धूम्रपान से रक्तवमन प्रशमित होता है । लौंग तीन अथवा छह माशा भर ही लेनी चाहिये ॥ ११ ॥

१-खर्जूरीफलानां 'छुहारा' इति लोकख्यातानाम् । २-मधुनश्च प्रत्नत्वेनैव गुणाधिक्यमित्यायुर्वेदसमयः । ३-दुग्धेन जलेन चेत्यर्थद्वयमपि व्यवस्थितविकल्पविषयत्वेन संघटते; तथा च पित्तास्रस्त्रीविषये दुग्धेन, अतिसृतौ जलेनेति । पक्षावधिः प्रयोगसेवा । किंच योगोऽयं कोठोदर्दादिषु रक्तविकारे पाण्ड्वादिषु चाप्यवचारणीयः । ४-धन्वयासपल्लवैः । ५-सर्वतोमुखं जलम् ।

- ८ चिञ्चावलकलकल्कं गौरीपाषाणमिश्रित निहितम् ।
अधिपोपरि तदनु वरास्वरसङ्घोतं रुणद्धि नासास्त्रम् ॥ १२ ॥
- ९ नासाग्रधिरनिरोधकरमिति योग समवेहि ।
रुरीपुरीषभत्र रसं नासिकयोर्लघु देहि ॥ १३ ॥
- १० सिंतासहायो मोरेंटो मायुज्वरजोषेषु ।
सखे ! यथावृत्ति पीयता रधिगरुचिशोषेषु ॥ १४ ॥
- ११ गव्यं धारोष्णमौर्धस्य यथेच्छ पिवता नृणाम् ।
रधिरश्रोभंजा रोगा जायन्ते न हि जातुचित् ॥ १५ ॥
- १२ भक्त मियो विभक्त साधय सितशर्करासमासकम् ।
तद्धरति रक्तपित्तं वेद्याचित्त यथा वित्तम् ॥ १६ ॥

इति रक्तपित्तचिकित्सितम् ।

धीयाभाटा को इमली की छाल में मिलाकर कल्क बनाले । इस कल्क को मसूर के 'अधिप' नामक मर्म पर कुछ देर के लिये रखद । फिर उसपर त्रिफला स्वरस में भिक्त फोहे को स्थापित कर देने से नासिका-गत रक्तमात्र बंद हो जाता है ॥ १२ ॥

गद्धी के लीद का थोड़ा रस नात्र में डालने से, नासागत रुधिर छान रक जाता है ॥ १३ ॥

फटे हुये दूध के जल भाग में मिश्री मिलाकर पीने से, पित्त-ज्वर, रुधिर-छान, अरुचि और शोष में लाभ होता है ॥ १४ ॥

गाय के धारोष्ण दूध को यथेच्छ मात्रा में पीने वाले मनुष्य को, ग्रथि, ददु, विस्फोट आदि रक्त-दुष्टि अन्य रोग कभी उत्पन्न नहीं होते ॥ १५ ॥

स्विन्न भात में समान भाग म्वच्छ पूरा मिलाकर भोजन करें । वित्तसे वेद्या के चित्त की तरह यह सिद्धभात, रक्तपित्त को हर लेता है ॥ १६ ॥

रक्तपित्त-चिकित्सा समाप्त ।

१-गौरीपाषाण 'गाईभाठा' इति नाम्ना प्रसिद्ध । २-मुहूर्तमानम् । ३-दोहा-वृत्तमिदम् । ४-उदमपि तथा । ५-नष्टक्षीरस्य द्रवभाग । ६-क्षीरम् । ७-प्रस्थि-दहस्फोटादिका ।

अथ राजयक्ष्मचिकित्सितम् ।

- १ मुस्तामरिचचव्याग्निं निशाकृष्णाविडङ्गकम् ।
 आमलोशीरशैलेयंपूगलोध्रद्विपत्रकम् ॥ १ ॥
- कट्वीश्रीखण्डतगरमांसीदारुसितासुमम् ।
 गुन्दणीनागपुष्पाणि त्रिपिचूनि पृथक् पृथक् ॥ २ ॥
- प्रस्थार्धं धातकीपुष्पं द्राक्षा प्रस्थैस्त्रिभिर्मिता ।
 पुराणः पञ्चदशभिः प्रस्थैः संकलितो गुडः ॥ ३ ॥
- भाण्डे षड्विंशतिप्रस्थशरवरे घृतञ्चिक्रणे ।
 क्षिप्त्वा सर्वं पिधायथ पक्षमात्रं निधापयेत् ॥ ४ ॥
- प्रमृद्य गालितोऽत्यर्थं फाण्टः स्याच्चित्तचन्द्रिरः ।
 कासं श्वासं क्षयं मान्द्यं वन्धं हन्ति प्रकाशते ॥ ५ ॥

— राजयक्ष्मा - चिकित्सा (कुल चार प्रयोग) —

नागरमोथा, मरिच, चव्य, चित्रक, हलदी, पीपल, वायविडंग, आंवला, खस, छाडछडीला, सुपारी, लोध, तमालपत्र, वर्कतिवाका, कटुकी, चंदन, तगर, जटामांसी, देवदारु, दालचीनी, गूदी, नागकेसर प्रत्येक चौबीस माशा लेवें । (पिचु, कर्षका अपर-पर्याय है । कर्ष एक तोला वजन का नाम है । आपटे के कोष के अनुसार पिचु - तथा कर्ष दो तोलाभर वजन में प्रयुक्त होते हैं । प्रस्तुत श्लोक में पिचु से आठ माषा का ग्रहण किया है । अतः त्रिपिचुका अर्थ चौबीस माषा हुआ ।) धाय के फूल बत्तीस तोला, किसमिस दाख तीन प्रस्थ तथा पुराणा गुड पंदरह प्रस्थ लेवें । अब, एक मिट्टी के घट को भीतर घृत से चुपड कर चिकना बनालेवें । इस घट में उपरोक्त सभी औषधीय-द्रव्य तथा छव्वीस - प्रस्थ जल डाल देवें । घट के मुख को अच्छी तरह बंद करके पंदरह दिवस पर्यंत इसी तरह रहने दें । फिर, घट-गत द्रव्य को खूब मसलकर छानलें । इस तरह से सिद्ध किये गये इस फाण्ट को 'चित्तचन्द्रिर' कहते हैं । यह फाण्ट यथानाम तथा गुणवाला है (अर्थात्-चित्तं चन्दयति - चित्त को आल्हादित करता है ।) कुछ मादक गुण से युक्त यह फाण्ट कास, श्वास, क्षय, अग्निमांघ, मलावरोध आदि को मिटा देता है ॥ १-५ ॥

१-राजयक्ष्मण्यपि शोणितनिर्गमनं भवतीत्यतो रक्तपित्तानन्तरं शोषचिकित्सितमुच्यते । तत्रादौ पञ्चभिः श्लोकैश्चित्तचन्द्रिरफान्टः । २-शिलापुष्पं 'छाडछडीला' इति लोके प्रसिद्धम् । ३-एकं तमालपत्रं 'पत्रज' इति नाम्ना प्रसिद्धं, द्वितीयं च 'कश्मीरीपट्टा' इत्यपरप्राकृतं 'वर्कतिवाका' इति नाम्ना प्रसिद्धमिति द्विपत्रकम् । ४-गुडत्वक् 'दालचीनी' इति प्रसिद्धा । ५-गुन्दणी 'गून्दी' इति ख्याता । ६-पिचुरत्राष्टमाषो विवक्षितः । ७-षड्विंशतिप्रस्थमितं शम्बरं जलं यस्मिन् तत्तथा । ८-'चित्तं चन्दयति आल्हादयति' इति चित्तचन्द्रिरोऽन्वर्थसंज्ञः । मात्रा चास्य तोलद्वयोन्मिता; पथ्यं च गोधूमफुल्लिका मुद्गसूपः पुरातनतन्दुलकृतभक्तम् । ९-किञ्चिन्मदयतीत्यर्थः ।

- २ उद्धामं नाम वदरं पचेन्नीरे चतुर्गुणे ।
अर्धशेषे सिता क्षिप्त्वा त्रिगुणा विपचेत् पुनः ॥ ६ ॥
शार्करोऽयं परं स्वादुः क्षयकासास्रनाशनः ।
युवानपिडिकापित्तविकारादिषु पूजित ॥ ७ ॥
- ३ शकृदक्षं कपोतस्य शर्करां द्यक्षसमिताम् ।
प्रस्थे पक्त्वा कलांशं वा रुजं जयति गौर्जरीम् ॥ ८ ॥
- ४ क्षीर क्षिप्त्वा घटान्तर्निशि निलयशिरोन्यस्तमिन्दुङ्गीत
प्रातः साकं कलाशोन्मितसितसितया क्षोभय क्षुब्धकेन ।
फेनानुत्तिष्ठमानान् दलितकृतिपयद्राविडीवीजयोगा-
दत्तामोदानमन्द वितर रसयितुं रक्तपित्तादिरुक्षु ॥ ९ ॥
इति राजयक्ष्मचिकित्सितम् ।

उत्तम नामक वदरी-फलो को चतुर्गुण पानी में उकाल लें। अर्धांशुप रहने पर छानकर, जल से त्रिगुणित शकर मिला दें। इसे पुन उकालकर, ज्वर-चिकित्साकं ४५ वें श्लोक में निर्दिष्ट विधि के अनुसार, 'शार्कर' बना लें। यह शार्कर अत्यंत स्वादु तथा क्षय, कास और रक्तविकार नाशक है। यह युवान पिडिका तथा रक्तपित्त आदि विकारों में प्रशस्त माना गया है ॥ ६-७ ॥

कपोत-विष्टा एक तोला, शर्करा दो तोला इन दोनों को एक-प्रस्थ पानी में पकाएँ। षोडशांश पानी रहने पर उतारकर पीयें। यह न्युमोनिया की उत्तम औषधि है। अल्प-वेग वाली व्याधि में इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये। मुर में से छीजन कफ-सह रक्त की प्रवृत्ति सहित तीव्र व्याधि में ही इसका उपयोग प्रशस्त है ॥ ८ ॥

एक घट में दूध भरकर उसे घरकी छतपर रातभर चंद्रमा तथा नक्षत्रों की क्षिप्र ज्योत्स्ना में शीतल होने दें। प्रातः काल इस दूध में षोडशांश मिथ्री मिलाकर, मथनी से खूब मये। इस तरह मथने से जत्र फेन उभरने लगे तब इलायची दानों के सूक्ष्म चूर्ण का प्रक्षेप करके दूध को सुगन्धित बनाएँ। रक्त-पित्त-विकार में प्रसन्नता की प्राप्ति के लिये इस दूध का पान करें ॥ ९ ॥

— राजयक्ष्मचिकित्सा समाप्त —

१-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्ध निष्कण्ठकवदरीफलम् । २-वन्यस्येति शेष । ३-जलप्रस्थे । ४-षोडशांशमवतार्यं पित्नेत् । महान्व्याधिषणक्षमोऽयं योगो नात्पीयसि व्याधौ प्रयोज्य इति गुरूपदेशः । ५-सश्लेष्मरक्तमुष्णात् प्रवर्तते इत्यादि प्रसिद्धलक्षणो ('न्युमोनिया' पाश्चात्यवैद्यकप्रसिद्धो) व्याधिविशेषः । लोकप्रसिद्धया चात्र नामाभिहितम् । ६-मन्यनयन्त्रविशेषेण । ७-द्राविडी एला, सा चात्र सूक्ष्मोपादेया ।

अथ कासहिक्काश्वासचिकित्सितम् ।

हस्तेन घण्टां कणयन्निषण्णः कूर्मे सदण्डो विवृताक्षिगोलः ।

निद्रादरिद्रोऽधिकदुःखमुद्रो वल्गद्वलासः समवर्णि कासः ॥ १ ॥

प्रकम्पयन्तीव शिरः शिरोधरां नादेन वाचालितसर्वदिक्का ।

स्थिता धुरि प्राणरुजां महारुजां वैद्यद्रुहां द्राग्घतयेऽस्तु हिक्का ॥ २ ॥

निपीडितस्ताम्यति येन मानवः श्वा संनिरुद्धोद्धतमारुतो यथा ।

तं पञ्चशाखैरुपैलक्षितं त्रिभिः श्वासं सपाशाक्षकमण्डलुं स्तुहि ॥ ३ ॥

—कास, हिक्का और श्वास की चिकित्सा—कासचिकित्सा (कुल २६ प्रयोग) :—

कास के स्वरूप का वर्णन—कास कूर्म पर सवारी करता है । हाथ से घंटे को बजाता रहता है । दण्डधारी है । इसके नेत्र-गोलक चारों ओर घूमते रहते हैं । उन्निद्र रहता है । कफ को थूंकता है तथा इसकी मुखमुद्रा निरंतर विषादमय बनी रहती है ॥ १ ॥

मस्तक तथा ग्रीवा को प्रकंपित करती हुयी, अपनी हुंकार से सभी दिशाओं को क्षुभित कर देनेवाली, प्राण-वायु-प्रधान रोगों में अग्रगण्य हिक्का, महावेदना उत्पन्न करनेवाले विकारों तथा वैद्य-द्रोहियों का शीघ्र नाश करदे ॥ २ ॥

स्वरूप से एक होते हुये भी लक्षण भेदसे पांच प्रकारका तथा पाश, अक्ष एवं कमण्डलु इन तीनों से, अथवा वात-पित्त तथा कफ से, युक्त श्वास की स्तुति कीजिये जिससे पीडित मनुष्य, प्राणवाही-स्रोतों के अवरोधपूर्वक वायु के विमार्गगामी होने पर, श्वान की तरह आकुल-व्याकुल हो जाता है । 'त्रिभिः' का अर्थ टिप्पणीकारने 'वातपित्तकफैः' किया है । प्रायः पांचों प्रकार के श्वास वात तथा कफप्रधान होते हैं । यथा—'वाताधिको भवेत् क्षुद्रस्तमकस्तु कफोद्भवः । कफवाताधिकश्चैव संसृष्टश्छिन्न-संज्ञकः । श्वासो मारुतसंसृष्टो महानूर्ध्वस्ततो मतः' (सु. उ. ५१) । यहां कहीं भी पित्तका उल्लेख नहीं । तथापि तमकश्वास के प्रतमक भेद में पित्तानुबन्ध रहता है । 'ज्वरमूर्च्छायुतः शीतैः शाम्येत्प्रतमकस्तु सः' (वाग्भट) । तदुपरांत 'छिन्न' श्वास के लक्षण—'आनाहस्वेदमूर्च्छातौ दह्यमानेन बस्तिना' (च. चि. २१)—'दह्यमानेन बस्तिना' में दाह के वर्णन से इस श्वासमें भी पित्तका अनुबन्ध माना गया है । इस तरह श्वास में पित्तानुबन्ध के आग्रह से 'त्रिभिः' पाठ युक्तियुक्त कहा जा सकता है । मेरे मत में 'द्विभिः' पाठ अपेक्षाकृत अधिक उत्तम है ॥ ३ ॥

१—कासस्य क्षयहेतुत्वाद्यक्ष्मानन्तरं कासेऽभिधेये तन्निदानचिकित्सितसामान्याद्धि-
क्काश्वासावप्यस्मिन्नेवाधिकारे प्रोच्येते । तत्रापि पूर्वं यथाक्रमं कासहिक्काश्वासानां स्वरूपम-
भिधीयते । २—प्रत्येकं पञ्चभेदैः । ३—वातपित्तकफैः ।

- १ क्षुद्रामुकूलमुमद्रारुसिताटरूपभैषज्यपौष्करकुलिञ्जनजूफिकाभिः ।
संसाधितात् रुरदिरसारसखात् कपायादामोति नो विकसनंकसनं कदाऽपि
- २ मधुककुलिञ्जनवृहतीदारुसितापञ्चवैकत्रसंभृतः ।
काथ. सितासनाथ कासहासं समारभते ॥ ५ ॥
- ३ शुटिमरिचकपाय स्फीतखण्डासहाय. कसनपरिभवाय स्याद्रुचेवैभवाय
गलगदशमनाय श्लेष्मणो निग्रहाय ज्वलनसमुदयाय च्छर्दिविच्छेदनाय
- ४ आफूकवीजानि पलोन्मितानि पानीयपिष्टानि सितासितानि ।
पृथक्पयासिं कथनाद्यदा स्युस्तदा पवित्राणि दृगूपणानि ॥ ७ ॥
प्रातर्निपीतानि दिनैः कियद्भिः शुष्कस्य कासस्य निवर्हणानि ।
पानीयविल्वं यदि वा द्विविल्वं सिता समानां यदि वाऽर्धमाना ॥ ८ ॥
- ५ अङ्गारततकरके कीर्णमरिचचूर्णधूमसंस्कारे ।
भृतमुत्फणनजवाहिरभिपतितं खलु पयोऽपि कासघ्नम् ॥ ९ ॥

छोटी कण्टकारी (अथवा पिण्डतर्जुरी - छुहारा), पिस्ताके फूल, दालचीनी, धरदूसा, सूठ, पुष्करमूल, कुलिञ्जन और जूफिका इनको एकत्र करके कपायसिद्ध करलें । इस में रसरार मिलाकर पीने से कास का विकास रुक जाता है ॥ ४ ॥

मुलेठी, कुलिञ्जन, बडी कटकारी, दालचीनी और धरदूसा इनके काथ में मिश्री मिलाकर पीने से कास का हास होता है ॥ ५ ॥

खण्ड - शर्करा से युक्त, इलायची और मरिच का कपाय, कास को हटाने वाला, रुचि को बढाने वाला, गलेके रोगका शामक, कफका अवरोधक, जठरानल का वर्धक और वमन का विच्छेदक कहा गया है ॥ ६ ॥

करीब चार तोलाभर खसखस के दानों को, उनमें मिश्री मिला पानी से खूब घारीक पीसकर, दूध में उकालें । उकलते उकलते जब दूध फट जाये, तब बखरपूत करके तथा उसमें दो तीन श्वेतमरिच का चूर्ण मिलाकर नियमित प्रातःकाल पीये । इस तरह सात या नौ दिवस में ही शुष्ककास की निवृत्ति हो जाती है । उपरोक्त योग में रसरारसके दाने तथा मिश्री प्रत्येक चार तोले एव पानी चार या आठ तोले लेवे ॥ ७-८ ॥

मरिच-चूर्ण भुरकाकर उसकी धूम से सुवासित किये गये, अग्नि-तप्त सकोरे

- १-मुकूल 'पिस्ता' इति लोके, तस्य पुष्यम् । २-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धा ।
३-पञ्चवैकत्र आटरूप । ४-'खसखसदाणा' इति प्रसिद्धानि । ५-मितया शुभ्राणि ।
६-नष्टशरीरवत् कथनाद्यदा पृथग्भूतपयांसि भवेयुस्तदा पटपूतानि कृत्वा धौतानां द्वित्रिम-
रीचानां रजोभिद्यमत्कृत्नानि पित्रेदिति । ७-सप्तभिर्नवभिर्वा । ८-समासे गुणभूतम्यापि
पानीयशब्दस्य सुद्रया विभज्योभयत्राप्यनुवृत्ति कार्या "अथ शब्दाद्रुचासन, केषा १
शब्दानां लौकिकानां वैदिकानां च" इतिवत् । ९-बीजसमाना जलसमाना वा ।
१०-'करवा' इति प्रसिद्धमृत्पानविशेषे ।

- ६ निर्वाप्य खादिरोल्मुकमर्णसि संरुद्धधूमनिर्गमनम् ।
तत्पिब यथापिपासं कासं हातुं यदीच्छसि भ्रातः ॥ १० ॥
- ७ श्लष्णां पिष्ट्वा जूफिकां वस्त्रपूतां कृत्वा पङ्के शार्करे मेलनीया ।
लोके सैपा स्याद्वयाकुञ्जनाम्नी कासं का संनाशयेद्यां विनाऽत्र ॥ ११ ॥
- ८ अच्छाच्छशर्कराशुक्लगुन्द्रजः शीतशार्करः ।
पित्तांशविद्धवातोत्थं शुष्ककासं नियच्छति ॥ १२ ॥
- ९ स्वित्तफणिकेनफलयुगरसजनुषि सितोपलाम्रतन्तुल्याम् ।
बाम्बूलो निर्यासो यष्टीसत्त्वं सवातामम् ॥ १३ ॥
प्रत्येकतोलतुलितं प्रणीय सान्द्राऽवलेहिका कार्या ।
लिह्यात् द्विसंध्यमेनामनिलोल्बणशुष्ककासार्तः ॥ १४ ॥
- १० सिंहास्यरससंसिद्धहरिद्राखण्डचूर्णकम् ।
दुग्धसंतानिकालीढं शुष्ककासनिवर्हणम् ॥ १५ ॥

में, उफान के वेग से छलक कर बाहर पड़े हुये दूध को, भरदें। इस दूध के पीने से खांसी नष्ट हो जाती है ॥ ९ ॥

अर्ध-दग्ध खादिर वृक्ष की जलती हुई शाखा को पानी में बुझादें। बुझाते समय पानीके पात्र-मुख को शीघ्र ही ढकदें जिससे धूम बाहर न निकल सके। इस जल को, जब जब प्यास लगे, तब तब पीने से खांसी नष्ट हो जाती है ॥ १० ॥

जूफिका को पानी से खूब बारीक पीसकर वस्त्रपूत करलें। फिर इसे शक्कर की चासनी में मिला दें। इस तरह से सिद्ध इस 'दयाकुंज' के अतिरिक्त भूतलपर खांसी को नष्ट करनेवाली अन्य कौनसी औषधि है? ॥ ११ ॥

अत्यंत स्वच्छ बूरे के समान श्वेतवर्ण, बबूल के गुंद् से निर्मित शीत 'शार्कर' के सेवन से, पित्तानुबन्ध-वातप्रधान-शुष्क कास मिटजाती है ॥ १२ ॥

पोस्त के डोडे नग दो लेकर उन्हें स्वित्त करके उसमें से रस निकाललें; इस रस में दो तोलाभर शक्कर मिलाकर चासनी बनालें। इस चासनी में बबूल का गुंद्, मुलेठी का सत्व तथा बादाम प्रत्येक एक एक तोला मिलाकर अवलेह निर्माण करलें। इसको प्रतिदिन सुबह सांझ लेने से वातप्रधान शुष्क कास की वेदना से मुक्ति मिलती है ॥ १३-१४ ॥

अरडूसे के रस में सिद्ध किये गये हरिद्रा खण्ड के चूर्ण को दूध की मलाई के साथ लेने से शुष्ककास शांत हो जाती है ॥ १५ ॥

१-ज्वलदर्धदग्धखादिरकाष्ठम् । २-यां दयाकुञ्जनाम्नीं विना अत्र लोके का औषधिः कासं रोगविशेषं संनाशयेत्; न काऽपीति काकुः । ३-बम्बूलगुन्द्रः । ४-सिंहास्य आटरुषः ।

- ११ कृत्वा सिंतां प्रभाते रविदुग्धद्वित्रिविन्दुभिर्दिग्धाम् ।
सायं निगीर्य खादन् मधुरस्निग्धं विमुच्यते कासात् ॥ १६ ॥
- १२ कफकासेष्विपीकांस्तुक्पुटपाकभवो रस ।
- १३ सौवर्चलसख. सिंहीपुटपाकभवोऽथवा ॥ १७ ॥
- १४ पट्टदर कार्मफलं पिधाय गोधूमलोष्या पच गोमयाश्रौ ।
ततो गृहीत' पट्टरेव पूतंश्छिनत्ति नागच्छदनेन कासम् ॥ १८ ॥
- १५ विष्ण्वूर्य सामुद्रमहस्कराद्वित्वचो निध्यात्पुटे पचेच्च ।
क्षारोत्तमस्यास्य निषेवणेन विपत्तयः कासगदे पतन्ति ॥ १९ ॥
- १६ निजगुरुनिगदितविधिना दग्धान्युद्दालमानपत्राणि ।
किमपि कलितलवणानि क्षपणानिरुभवन्ति कासस्य ॥ २० ॥
- १७ वृक्षाम्लपत्रनिचय सशर्करावुद्दुदो मुहुश्चर्य्य ।
दु.साध्यानपि कासान् हन्त्येपा जुगलदांसोक्तिः ॥ २१ ॥

प्रातः काल, मिश्री चूर्ण को अर्क दूध के दो तीन बिंदुओं से सिक्त करके, रखदे । सायंकाल के समय इसको निगलकर ऊपर से मलाई, जलेबी आदि का भोजन करें, इस से श्वास, हिक्का, मलावरोध आदि उपद्रवोंवाली खासी से मुक्ति मिलती है ॥ १६ ॥

पुटपाकविधि से, तुलिया थोर में से निकाला गया रस, कफप्रधान खासी में प्रशस्त है । इसी तरह, पुटपाकविधि से निकाले गये अरइसे के रस में सौवर्चल मिलाकर लेने से कफप्रधान कास में लाभ होता है ॥ १७ ॥

मदनफल के भीतर साभर नमक की कणिकायें भरकर उसे गेहू के लोये से ढककर एक सेर कण्डों की आच का पुट दे । स्वाग शीतल होने पर मदनफल में से उपरोक्त नमक को सावधानी पूर्वक निकाल लें । मदनफल गत वीन बल्कल आदि यदि नमक से लग गये हो तो उनको अलग निकालकर शुद्ध नमक ही प्रहण करें । नाग र्वेल के पान के साथ इस नमक का सेवन खासी को छिन्न भिन्न कर देता है ॥ १८ ॥

आकडे के मूल की छालमें सामुद्र नमक (और हरिद्रा) के चूर्ण को रत्नकर सपुटित करदे । फिर लघु-पुट की अग्नि में इसे फूक दें । स्वागशीतल होनेपर नमक को निकालें । इस तरह से सिद्ध मह लवणोत्तम कास की विपदाओं का अन्तकर देता है ॥ १९ ॥

लिसोडे तथा शालमली के पत्तों को एक तवे पर फैलाकर चूले की अग्नि से जलादे । इनको पीसकर किञ्चित् नमक मिलाकर मधु के साथ सेवन करने से खासी क्षीण हो जाती है ॥ २० ॥

कोकम वृक्ष के पत्तों को पतासे के साथ पुन पुन चबाये । इससे दु साध्य

१-द्वित्रितोलरूपमाणात् । २-दुग्धसतानिकाघृतसूरजलवलिबलयादिकम् । ३-श्वसहिक्का-विबन्धाद्युपलक्षितात् । ४-'तुलिया थोर' इति प्रतिज्ञा । ५-सभरलवणकणिकागर्भम् । ६-मदनफलम् । ७-पूतशब्देन बल्कलवीजव्यवच्छेद । ८-केचिदन हरिद्रामपि प्रक्षिपन्ति । ९-प्रतप्ते लोहतवके लोके 'तवा' इति ख्याते समास्तीर्य दहेदेप विधि समवधार्यताम् । १०-उद्दाल शैलुखात्यात् । ११-'पतासा' इति विश्रुति । १२-योगोपदेष्टु सङ्गेषु ।

- १८ चूर्णं पञ्चास्यपुष्पाणां विशुष्काणामनातपे ।
लीढं क्षौद्रेण पित्तास्रशोषकासान् व्यपोहति ॥ २२ ॥
- १९ विश्वाविषाब्दशृङ्गयः समभागाः सर्वसंमितैः क्षारः ।
क्षोदः क्षौद्रसहायः प्रसह्य कासान्त्रिरासयति ॥ २३ ॥
- २० पृथक् त्रिमाषा घनदाडिमीत्वग्बिभीतकश्रेयसिकौ विचूर्ण्य ।
क्षौद्रेण षण्माषमितेन बद्धाः शाणोन्मिताः स्युः कसनेषु वस्यः ॥२४॥
- २१ दरदं शृङ्गिकं मुस्ता पिप्पली मरिचं सुमम् ।
निंबुनीरैरुयहं पिष्ट्वा मुद्गाभाः कारयेद्गुटीः ॥ २५ ॥
द्विसंध्यं द्वे गिलेद्गुट्यौ कासवेगनिवृत्तये ।
कर्त्रयं वद्वयं तैलं खण्डं चापि विवर्जयेत् ॥ २६ ॥
- २२ टङ्कणाफूकतः कर्षौ तेऽष्टौ खदिरसारतः ।
चूर्णं पूर्णतया दत्तं तूर्णं कासान् व्यपोहति ॥ २७ ॥

कास भी नष्ट हो जाती है । यह कथन जुगलदास का है । (श्री जुगलदासजी ग्रंथकार के एक विशिष्ट शिष्य थे) ॥ २१ ॥

अरद्भुसे के पुष्पों को छायाशुष्क करके उनका चूर्ण बनालें । मधु के साथ इस चूर्ण को लेने से पित्त, रुधिरविकार तथा कास दूर हो जाते हैं ॥ २२ ॥

सूठ, अतीस, नागर मोथा और काकडासींगी प्रत्येक समभाग तथा इन सभी द्रव्यों के समानभाग (अथवा चतुर्थ भाग) जितना यवक्षार इनको एकत्र पीसकर चूर्ण बनालें; मधुके साथ इस चूर्ण को लेने से कास का बलात् नाश हो जाता है ॥ २३ ॥

नागरमोथा, दाडिम की छाल, बहेडा तथा हरडे प्रत्येक तीन तीन माशा लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इस चूर्ण में छह माशा मधु मिलाकर तीन माशा प्रमाण में गोलियां बांधलें । यह गोलियां कास-रोग में प्रशस्त मानी गयी हैं ॥ २४ ॥

हिंगुल, शुद्ध सींगीमोरा, मुस्ता, पिप्पली, मरिच और लवंग इनके सूक्ष्म चूर्ण को तीन दिवस पर्यंत निंबू-रस में खूब खरल करलें । तदुपरांत, मूंग जैसी गुटिकायें बना दिवस में दो बार सुबह और सांझ एक एक गुटी, कास के वेग की निवृत्ति के लिये लेवें । प्रयोगकाल में तीन 'क' कार अर्थात् केला, करेला और कूष्माण्ड, दो 'व'कार अर्थात् वाल और वालोल तथा शर्करा का सेवन वर्ज्य है ॥ २५-२६ ॥

टंकण और अफीम प्रत्येक एक एक कर्ष तथा खैरसार आठ कर्ष (तोला) इनके एकत्र सूक्ष्म चूर्ण को पूर्ण-मात्रा में सेवन करने से सभी प्रकार की खांसी नष्ट हो जाती है ॥ २७ ॥

१-पञ्चास्यश्चाटरूपकः । २-सर्वसंमितोक्तावपि क्षारस्य चतुर्थांशोऽर्धांशो वा प्रक्षेपो युक्तः । ३-श्रेयसी तु हरीतकी । ४-लवङ्गम् । ५-कदली-कारवेणु-कूष्माण्डकानीति कत्रयम् । ६-वालं वालोलं चेति वद्वयम् । ७-निर्देशस्य मानप्रधानत्वान्मिलित्वा कर्ष-द्वयम् । ८-त्वरितम् ।

- २३ दीप्तच्छगणभस्मान्तैःसिद्धं क्लीतकैसैन्धवम् ।
चूर्णितं कासनुत् पर्णक्षौद्रसंतानिकादिभिः ॥ २८ ॥
- २४ कसनश्वसनवलासैर्वलवद्विर्यदि विशिष्य परिभूत ।
लवणहरिद्रासंभृतधत्तूरफलस्यै भस्म भुङ्क्ष्व सखे ! ॥ २९ ॥
- २५ पैरिणामविदलिताना भस्म फलाना फलेन्द्रायाः ।
कसनेषु श्वसनेषु प्रयोजयेत्तदनुपानैः ॥ ३० ॥
- २६ लोहितगुरुतरगैरिकमत्तल्लिकामर्धकोकिला पिष्ट्वा ।
लुलिता पयोभिरम्बरपूता परिढालयेदधिस्थालि ॥ ३१ ॥
कलिता तत्कत्तलिका भिपजामुपकारिणी नियतम् ।
कसनश्वसनादिजये सार सर्वात्मना हसन्ति ॥ ३२ ॥
- इति कासचिकित्सितम्-

मुलेठी को सैन्धव-जल की भावना देकर सपुटित करके प्रदीप्त कण्डों की रास (भस्म) के भीतर रखें । नागरवेल के पान के साथ अथवा मधु, मलाई आदि के साथ इस चूर्ण को लेने से कास का शमन होता है ॥ २८ ॥

धत्तूर-फल में से थोड़े धीज निकाल उसमें नमक और हरिद्रा के चूर्ण को भर कर कपडमिट्टी करके कण्डों की अग्नि से उसकी भस्म बनालें । हे मित्र ! यदि आप श्वास, कास तथा कफ के उग्र-वेग से परिपीडित हैं तो इस भस्म का उपभोग करें २९ राज-जामुन के परिपक्व फलों को छाया-शुष्क करके उनकी भस्म बनालें । यथोपदिष्ट अनुपान-पूर्वक इस भस्म का उपयोग समी प्रकारके कास और श्वास में प्रशस्त कहा गया है ॥ ३० ॥

वजन में भारी एवं रक्त-वर्ण युक्त उत्तम स्वर्णगैरिक, तथा इससे अर्ध मात्रा में बादामी कोयले (soft cocke) इन दोनों को खूब बारीक पीस दूध में घोलकर तथा वस्त्र-पूत करके एक थाली में ढाल दें । जमजाने पर इसकी छोटी छोटी चकत्तिया (कत्तलिका) चाकू से काटकर निकाल लें । ये कत्तलिकार्ये श्वास, कास आदि विकारों में परम हितावह अत एव वैद्यों की निःसंदेह उपकारक तथा गुण और वर्ण में, समी प्रकार से, लोह-भस्म से भी उत्तम मानी गयी हैं ॥ ३१-३२ ॥

-कासचिकित्सा समाप्त-

१-भस्मान्तरेऽवकूलनात् सिद्ध पुटपाकरीतिसिद्धमिति यावत् । २-क्लीतक यष्टीमधु । तच्च सैन्धवजलभावितम् । ३-किञ्चिन्निष्कासितवीजस्य । ४-पक्वतरपरीक्षेयम् । ५-राज-जम्बवा । ६-प्रशस्तस्वर्णगैरिकम् । प्रशस्तत्वं च लोहितगुरुतरत्वमेव । कोकिलानि चात्र मार्तिकानि 'भरावाकोईला' इति प्रसिद्धानि । ७-गोदुग्धै । ८-लोहभस्म । ९-तत्तम-दशत्वादिति कूटलोहभस्मकरणप्रकारोऽयं वर्णित ।

अथ हिक्काचिकित्सितम् ।

- १ पृथक् स्वादुसुरञ्जानमृत्खण्डे^१ वार्धितोलके ।
यांसं प्रस्थकलामानं द्विप्रस्थेऽम्भसि साधयेत् ॥ १ ॥
अष्टमांशं समुत्तार्य पूतमल्पाल्पशः पिबेत् ।
कलांशखण्डमसकृद्दुग्धमुष्णं पिबेदपि ॥ २ ॥
समाप्यन्ते ततो हिक्काश्वासकासव्यथाकथाः ।
- २ तैलप्लुता विवस्वत्प्रसूनगर्भगलवङ्गिकैकैव ।
सहसा कण्ठे क्षिता हिक्कां हन्ति महदेतदाश्चर्यम् ॥ ३ ॥
- ३ विनिवेश्य कुटीयन्त्रं रहसि हसन्त्यां विशिष्य विहसन्त्याम् ।
तत्रस्थं मिहिरदलं पच दानवदुग्धिकाभितैः ॥ ४ ॥
एवं मुहुः कृते सति नभोनिभं भस्म तस्य जायेत ।
हिक्काकासश्वासक्षुन्मान्द्यबलासवातरुजि देयम् ॥ ५ ॥
द्राक्षापर्णक्षौद्राण्यनुपानान्यस्य रक्तिका मात्रा ।
श्लेषजसिद्धमर्पितवानन्तेवासी स मे सदानन्दः ॥ ६ ॥

इति हिक्काचिकित्सा ।

— हिक्का चिकित्सा (कुल प्रयोग-३) —

मीठा सुरंजान, ठीकरी तथा जवासे के मूल प्रत्येक चार चार तोला लेकर, १२८ तोले पानी में अष्टमांश शेष रहने तक उकाल लेवें। फिर उतारकर वस्त्रपूत करके अल्प मात्रा से दिवस में कई बार पीवें। साथ ही गरम गरम दूध को भी उसमें चतुर्थांश शकर मिलाकर पीते रहें। इससे हिक्का, श्वास और कासजन्य व्यथा की कथा का अन्त हो जाता है ॥ १-२ ॥ अर्कपुष्प के अन्तर्गत लवङ्गिका नग एक लेकर उसे तैल में सिक्त करके सहसा गले में डाल देवें। इससे हिक्का नष्ट हो जाती है। यह परम आश्चर्य पूर्ण प्रयोग है!! ॥ ३ ॥ छह माशाभर एक सूक्ष्म ताम्र पत्र को प्रतप्त अर्क दुग्ध में सात बार बुझावे देकर शुद्ध बनालें। फिर निर्वात प्रदेश में, एक प्रज्वलित अंगीठी पर रखे हुये कुटीयन्त्र के भीतर इस पत्र को स्थापित करके उसपर करीब आठ

१-‘मीठा सुरंजान’ इति प्रसिद्धं, तच्च मैसरो वन्यशृङ्गाटविशेषः । २-मृत्खण्डं ‘ठीकरी’ इति ख्यातम् । ३-कटपयादिक्रमेण संख्याभिधानमिदम् । तेन चतुश्चतुष्टोलके इत्यर्थः । प्रत्येकं चतुष्टोलके इति यावत् । ४-यासमूलम् । ५-पलमानमित्यर्थः । ६-दुग्ध-विशेषणम् । ७-अर्कस्य फुल्लिकान्तर्गतलवङ्गिका । ८-पार्श्वद्वये तिर्यगूर्ध्वाकृतकपालान्तरित-च्छगणकद्वयेन तन्निष्पत्तिः । ९-अङ्गारधानिकायाम् । १०-ज्वलदङ्गारकायाम् । ११-ताम्र-पत्रं गद्याणमितं, तच्च शुद्धमादेयम् । शुद्धिश्चास्य कपालस्थस्य प्रतप्तस्य रविदुग्धे सप्तकृत्वो निर्वापणात् । १२-दानवो गन्धकः; स च द्विपलः । दुग्धिकाशकलानि पलमितानि दुग्धिका-चात्र सूक्ष्मपत्रा स्वल्पतरा चान्वेष्टव्या ।

अथ श्वासचिकित्सितम् ।

- १ शुद्धार्कपत्रचूर्णं विमर्द्य चाढं पयोभिरकोत्थैः ।
पुटपक्कं शतरुत्व कासश्वासादिरक्षु हितम् ॥ १ ॥
- २ जम्बूफलरसे जम्बूवास्तनुच्छैलं कलाशकम् ।
विनीर्यं स्थापयेद्धर्मं प्रचण्डे दिवसाष्टकम् ॥ २ ॥
अनातपे पक्षमेकं ततो द्विस्त्रि पवित्रयेत् ।
अनेन लोहज पिष्ट्वा जाम्बवासवतो रज ॥ ३ ॥
पुटेत् पुनः पुनर्याचत् पुटा स्युः पञ्चविंशति ।
इत्यदो लोहज भस्म श्वासहृच्छूलसूदनम् ॥ ४ ॥
- ३ वन्यानां विंशतिप्रस्थाश्चूर्णं स्याल्लोहज पलम् ।
कलसोर र्मिभपुटे पक्त्वा पूत विमर्द्य रविपयसा ।
संशोष्य पकमिति एव कासश्वासेषु देयमनुपानैः ॥ ५ ॥

तोला भर गधकचूर्ण का तथा दुग्धिकाक्षुप के छोटे छोटे शुष्क टुकड़ों का थोड़ी थोड़ी मात्रा में प्रक्षेप करते रहें । इस तरह पुन पुन करते रहने से ताम्रपत्र की आकाश-तुल्य नीलवर्ण की भस्म हो जायेगी । इस भस्म का, हिक्का, कास, श्वास, अनुभुक्षा, अग्निमाद्य, कफ और वातप्रधान विकारों में प्रयोग करें । यह सिद्धप्रयोग मुझे मेरे शिष्य 'सदानन्द' ने बताया है । इसकी मात्रा एक रत्ती भर है । इसके अनुपान, द्राक्षा, नागरवेल का पान अथवा मधु हैं ॥ ४-६ ॥ — हिक्काचिकित्सा समाप्त —

— श्वासचिकित्सा (कुल प्रयोग ३०) —

शुद्ध ताम्रपत्र के चूर्ण को अर्क दुग्ध में खूब खरल करें । सो पुट देकर इसकी भस्म बनालें । यह भस्म कास श्वास आदि विकारों में प्रशस्त है ॥ १ ॥ एक भाग जम्बूफल के रस में, जजू वृक्ष की पौडशाश अन्तर छाल को थोड़ी कूट कर मिला दें । इसे आठ दिवस पर्यंत सूर्य के प्रचंड ताप में, फिर, पदरह दिन तक छाया में रखें । तदनन्तर, इसे दो तीन बार वस्त्रपूत करके, इससे लोहचूर्ण को खरल में खूब घोटें । फिर इसकी टिकिया बना शरार सपुटित करके वन्यगोवरी की अग्नि से पुट दें । इस तरह पुन पुन कुल पच्चीस पुट देकर उत्तम लोह भस्म निर्माण करलें । यह भस्म श्वास और हृदय शूल को निर्मूल कर देती है । इस प्रयोग में लोह चूर्ण चार तोलाभर तथा वनोपल वीस प्रस्थ लेवें ॥ २-४ ॥ अन्नक चूर्ण को कलमी सोरे में रखकर, शरार सपुटित करके गजपुट की आच देकर भस्म बनालें । इस भस्म को कपडे से छानकर

१-शुद्धताम्रपत्रस्य चूर्णम् । २-'अन्तरच्छाल' इति प्रसिद्धमाभ्यन्तरवलकम् ।
३-मनाक् संशुभ्य । ४-तृतीयायामत्र तसि । ततोऽनेन जाम्बवासवत इति सामानाधि-
वरणम् । ५-वनोपलानाम् । ६-अन्नक कलसोरेणान्तरित मृत्कोष्ठीस्थ कृवेति शेष ।

- ग्रीष्मे द्राक्षा, प्रावृषि पर्णे, स्वाद्रीफलं च शिशिरर्तौ ।
तन्दुलमेकं शिशवे, यूने च त्रीणि तानि मात्राऽस्य ॥ ६ ॥
- ४ कन्याम्बुकल्कीकृतमेव हिङ्गुलं दहेदरण्योपलयुग्मसंपुटे ।
तद्विङ्गुलं स्याच्छ्वसनेऽनु पावकं वन्योपलप्रस्थयुगी हि गौर्जरी ॥ ७ ॥
- ५ शङ्खः पूरितकुक्षिः शतमल्लयुजा दिनेशदुग्धेन ।
दन्तावलयपुटसिद्धः श्वासे कासे ज्वरे प्रसिद्धोऽयम् ॥ ८ ॥
- ६ सुधाखण्डचूर्णाद्यवानी द्विभागा दिवाकृद्वेभ्यो विभागा दशैव ।
पचेन्न्यस्य चूर्णानां द्वियामं पुनस्तत् पुटेत् कौञ्जरे श्वासकासौ निहन्तुम् ॥ ९ ॥
- ७ तेजोम्बुनि निष्कृष्टे लवणक्षारादितीक्ष्णवस्तुभ्यः ।
तत्किट्टपिण्डखण्डं वल्लमितं श्वासहारि पर्णेन ॥ १० ॥

आकडे के दूध में दिनभर खून मर्दन करके टिकियां बनाकर उसे सुखा, शरावसंपुटित करके पुनः गजपुट की अग्नि दें । इस भस्म को कास एवं श्वास रोग में यथा निर्दिष्ट अनुपान सहित प्रयोग में लें । ग्रीष्म ऋतु में द्राक्षा के साथ, वर्षा में नागरवेल के पान के साथ तथा शिशिरऋतु में छुहारा के साथ सेवन करें । इसकी मात्रा, बालक को एक चावल तथा युवक को तीन चावल भर है ॥ ५-६ ॥ एकतोला भर हिङ्गुल का ग्वार पाठे के रस से कल्क करके शराव संपुट में रख एक प्रस्थ भर जंगली उपलों की अग्नि में फूंक दें । यह हिङ्गुल श्वास रोग में प्रशस्त है । इसके ऊपर सीरेका (हलवेका) भोजन करना चाहिये । गुर्जरप्रदेश में बत्तीस तोले का एक प्रस्थ माना जाता है । प्रस्तुत श्लोक में दो प्रस्थ उपलों का ग्रहण इसी मान के अनुसार किया गया है । प्रचलित आयुर्वेदीय मानके अनुसार चौसठ तोले का एक प्रस्थ होता है । इसी गणना के आधार पर हमने एक प्रस्थ (चौसठ तोले) ही यहां ग्रहण किया है, जो गुर्जरदेश के दो प्रस्थ मान के अनुसार ठीक उतरता है ॥ ७ ॥ आकडे के दूध में शतमल्ल को मर्दन करके उसको शंख के उदर में भर गजपुट की आंच में फूंक दें । स्वांगशीतल होने पर बारीक पीसकर उपयोग में लें । यह भस्म श्वास, कास, तथा ज्वर में प्रसिद्ध है ॥ ८ ॥ सुधा-चूर्ण एक भाग, अजवायन दो भाग, तथा आकडे के पत्ते दस भाग इनको एक पात्र में भर चूल्हे की आंच से दो प्रहर तक पकावें । तदनन्तर, इन्हें शरावसंपुटित करके गजपुट से फूंक दें । यह भस्म श्वास तथा कास को नष्ट कर देती है ॥ ९ ॥ लवण, क्षार आदि तीक्ष्ण द्रव्यों से तेजाब निकाल लेने पर इनके अवशिष्ट

७-अहरेकम् । ८-चकाकारं कृत्वा शरावसंपुटे निरुध्य खडखडशब्देन तदन्तःशुष्कमनु-
माय पुटेत् ।

१-खर्जूरीफलं लोके 'छुहारा' इति ख्यातम् । २-तोलकप्रमाणम् । ३-संयाव उप-
रिष्टद्वोज्यः । ४-गुर्जरदेशप्रचरिता । तत्र चाष्टपलिकः प्रस्थः प्रचरति । ५-गजपुटसिद्धः ।
६-कलिकाखण्डचूर्णात् । तानि च लोके 'कलीटांटा' इति प्रसिद्धानि । ७-'तेजाप' इति
प्रसिद्धे क्षारद्रवे । ८-यत्रविधिना । अस्य सेवनात् हृदुद्वेष्टनादौ सति दुग्धसंतानिका शर्करां
विना देया ।

- ८ चणकलवणमसृणरजो मानदलजलेन गोलकं कृत्वा ।
पटपिहित पुटदग्ध जग्धमर श्वासघसर भस्म ॥ ११ ॥
- ९ पक्काम्लदाडिमीफलगर्भगतं लवणमर्जुनच्छायम् ।
पुटपाकरीतिपक्वं करालरुफमाशु कृन्तति श्वासम् ॥ १२ ॥
- १० येन स्वर्णदलानि प्रलिप्य वह्नौ विशिष्य शोधयन्ते ।
तत्पक्ककल्ककिट्ट संतानिकया सह श्यति श्वासम् ॥ १३ ॥
- ११ मूलकमूलविभूतिर्हेममिता श्वासकासकफरुधु ।
शार्करकवोष्णपावककवलेन करोति शर्म सह भुक्ता ॥ १४ ॥
- १२ धूमयन्त्रच्युतं भस्म धूमवल्लीर्दलोद्भवम् ।
स्नुक्काण्डजठरे धृत्वा मृदाऽऽलिप्य दहेद्विपक् ॥ १५ ॥
तत्काण्डतः पृथक्कृत्वा भस्म तद्यत् पुरा धृतम् ।
सखण्ड मात्रया दत्त श्वसनं खण्डयेत् खलु ॥ १६ ॥

किट्ट खड से एक बालभर गुटिकाये बनाकर पान के साथ लेने से श्वास मिट जाता है । इसके सेवन से कदाचित् हृदय-उद्वेष्टन आदि पीडा होने लगे तो शक्कर मिलाये त्रिना दूध की मलाई खानी चाहिये ॥ १० ॥ शाल्मली पत्रों के खरस में चणक लवण को खूब मुलायम पीस कर उसका गोलक बनालें । इसको एक शराब में रख कपडमिट्टी करके कढो की धमि में फूक दे । इस भस्म के खाने से श्वास का शमन होता है ॥ ११ ॥ पके हुये किंतु अम्ल दाडिमी-फल के भीतर खच्छ-श्वेत-सामुद्र-लवण को भरकर कपडमिट्टी करके पुट-पाक विधि से खिन्न करलें । स्वागशीतल होने पर इसे लेकर खरल करके मटर-प्रमाण में गोलिया बनावें । ये उग्र-कफ-युक्त श्वास को काट डालती हैं । ये गोलिया अत्यंत रुचिकर भी होती हैं ॥ १२ ॥

जिस क्षार का लेप करके स्वर्ण-पत्रों का शोधन किया जाता है, उस परिपक्व क्षार के कल्क-किट्ट का, दूध की मलाई के साथ, सेवन करने से श्वास नष्ट हो जाता है ॥ १३ ॥ छोटी मूली को छाया शुष्क करके उसकी भस्म बनालें । एक मापाभर इस भस्म के सेवन से श्वास, कास तथा कफजन्य विकार नष्ट होजाते हैं । इस भस्म के साथ शार्कर तथा कवोष्ण सीरे (सयाव) का भोजन करने से विशेष लाभ होता है ॥ १४ ॥ धूम-यन्त्र (हुक्का) गत तमाखू अथवा गाजे की जली हुई 'गुल' भस्म को, स्नुही-काड में भरकर कपडमिट्टी करके अर्ध गजपुट की आच में फूक दे । स्वागशीतल होने पर, स्नुही काड में से उपरोक्त भस्म अलग निकाल लेवें । रोग और रोगी के बलानुसार मात्रा में, इस भस्म को खड के साथ लेने से, श्वास खडित हो

१-शराबस्थ कृत्वा पटपिहित कार्यम् । २-अनेन रकलवणव्युदास । ३-रुचि-कारकमप्येतद्भवति । ४-क्षारविशेषेण । ५-मापामितेति यावत् । ६-पावक सयाव । स च लोके 'सीरा, मोहनभोग' इति च प्रसिद्धो भक्ष्यविशेष । ७-'गुल' इति प्रसिद्धम् । ८-'तमाप्' इति प्रसिद्धा 'गाजा' इति वा ।

- १३ अर्धदग्धां हरिद्रां द्राक् पिदधीत शरावतः ।
तत्कोकिलरजः क्षौद्रैर्द्विमाषं श्वासकासजित् ॥ १७ ॥
- १४ व्युषिता पट्टुपयसि निशां भ्राष्ट्रभ्रष्टा मुखाम्बुजे धार्या ।
हिक्काकासश्वासश्लेष्मविकारापहाराय ॥ १८ ॥
- १५ पिप्पल्येका त्रुटियुगलकं क्लीतकं द्वित्रिमाषं
द्वे गोस्तन्यौ दृषदि सकलं कल्कयेदार्र्कान्द्रिः ।
वह्नेर्योगान्मधुनि विकसद्बुद्बुदे शाणमात्रे
कल्कं क्षिप्त्वा मथितमसृणं श्वासनाशाय लिह्यात् ॥ १९ ॥
- १६ स्वर्जिकाक्षारशकलं तप्तं निर्वापयेज्जले ।
तज्जलं पिबतां पुंसां श्वासः सद्यः प्रशाम्यति ॥ २० ॥
- १७ परिणतदलं तर्माल्याः प्राचीनगुडेन किञ्चिदधिकेन ।
विहितं विकुट्य भसितं श्वसितानाहौ निहन्ति तप्ताद्भिः ॥ २१ ॥

जाता है ॥ १५-१६ ॥ अर्धदग्ध हरिद्रा को एक शराव से शीघ्र ढक दें। इस हरिद्रा के कोयले की भस्म को दो माषा (अथवा एक माषा) प्रमाण में मधु के साथ लेने से श्वास और कास पराजित होजाते हैं ॥ १७ ॥ भट्टी में हरिद्रा को भून कर उसे लवण-जलसे पूर्ण एक पस्तर-पात्र में डुबोकर एकवीस दिवस पर्यंत रहने दें। तदनन्तर, इसके सेवन करने से हिक्का, कास, श्वास तथा कफ-जन्य विकार नष्ट हो जाते हैं ॥ १८ ॥

पिप्पली नग एक, छोटी और बड़ी इलायची प्रत्येक एक एक माषा, मुलेठी तीन माषा, तथा गोस्तनी द्राक्षा नग दो, इन सबको एकत्र, शिलापर, आर्द्रक-रस से घोटकर, कल्क बनालें। अब, एक पात्र में तीन माषा भर मधु को अग्नि पर रख गरम करें। जब बुद्बुदे उठने लगे, तब उपरोक्त कल्क इस में डालकर कड्डी से हिलाकर अच्छी तरह मिला अवलेह जैसा बनालें। श्वास को मिटाने के लिये इस अवलेह का सेवन करें ॥ १९ ॥

स्वर्जिका क्षार के टुकड़े को अग्नि से तपाकर पानी में बुझावें। इस बुझावे के जल का पान करनेवाले मनुष्य का श्वास रोग शीघ्र शान्त हो जाता है ॥ २० ॥ तमाखू के परिपक्व पत्तों में, इनसे वजन में कुछ अधिक पुराणे गुड को मिला दोनों को कूटकर चूर्ण बनालें। इस चूर्ण को गरम जल के साथ लेने से श्वास एवं आनाह शांत होजाते हैं। यहां छह-वर्ष पुराणा गुड लें। एक प्रस्थ भर तमाखू के पत्तों में डेढ प्रस्थ गुड मिलावें। इस योग में पिप्पली, नागरवेल का पान, मरिच, चित्रक, गुड और

१-एकमाषमपि दीयते । २-एकविंशतिदिवसान् प्रस्तरपात्रे लवणजलेन भाविते-
त्यर्थः । ३-हरिद्रा । ४-'जरदा' इति प्रसिद्धिः । ५-प्रायोऽतिक्रान्तवर्षपङ्केन । ६-तमालः
प्रस्थश्चेद् गुडस्य सार्धः सपादो वा । "पिप्पल्या नागवल्त्याश्च वेह्जजात्रिगुडत्वचाम् ।
महाप्रभावे योगेऽस्मिन् प्रक्षेपः केन वार्यते" ।

- १८ तमालपत्रस्वरसे सम गुडं विनीय ससाधय साधुतन्तुलीम् ।
तामेकतोलोजुलिता यथावल प्रात प्रयच्छ श्वसने महत्यपि ॥ २२ ॥
- १९ मधुनैलेय^१ लिहिता तदनु मुहूर्त पयासि नो पिवताम् ।
श्वसनश्वयथुविबन्धा न भवन्ति भवन्ति शर्माणि ॥ २३ ॥
- २० रसं पिबेन्नागफणीफलोद्भवं समाश्लिक् श्वासगटे सटङ्कणम् ।
तोलौ रसाद् द्वौ मधुनः स एकस्तैलाभिर्धं टङ्कणमत्र बलम् ॥ २४ ॥
- २१ गुञ्जाभा रचय गुटीं मरिचमिपीकास्तुहीदलं पिष्ट्वा ।
निःशङ्कं वितर पुन श्वसनेषु तथैव कसनेषु ॥ २५ ॥
- २२ संशोधितानां चिपमुष्टिकानां कृत्वा शृतान्यष्टगुणैर्जलैस्त्रि ।
पुनः पचेत्तानि घनानि यावत्तत्किट्टिचैद्याः श्वसनं द्विपन्ति ॥ २६ ॥
- २३ साङ्गोपाङ्गं मृगपरिवृढं क्षुण्णमुत्काश्य पाकात्
सान्द्रेऽमुष्मिस्त्रुटिकणविपावंशजाता कलाशां ।
प्रलं फेन शुचि फणिपतेस्तुर्यभागं विनीय
वद्धा चक्र्यश्चणकतुलिताः श्वासमुन्मूलयन्ति ॥ २७ ॥

दालचीनी इनके चूर्ण को मिलाने से अधिक लाभ होता है ॥ २१ ॥ तमाल पत्र के स्वरस में समान भाग गुड मिलाकर उत्तम चासनी सिद्ध करलें । रोग और रोगी के बलानुसार इसको एक तोलाभर मात्रा में प्रात सेवन करायें । यह उग्र-श्वास को भी शमित कर देती है ॥ २२ ॥ एलिया में द्विगुणित मधु मिलाकर चाट जायें । फिर कुछ ठहर कर ऊपर से दूध पीयें । इस तरह करने से मनुष्य को श्वास, शोथ तथा विबन्ध नहीं होते । तथा इन विकारों से मुक्त होकर वह स्वास्थ्यलाभ करता है ॥ २३ ॥

पूहर-फल के दो तोले रस में, दो तोलाभर मधु तथा तेलिया-टकण के एक बालभर चूर्ण को मिलाकर चाटने से श्वास रोग नष्ट हो जाता है ॥ २४ ॥ मरिच और तुलिया थोर के पत्ते को पीसकर गुजा-प्रमाण गुटिका बनालें । श्वास तथा कास में इसका निर्भय उपयोग करें ॥ २५ ॥ पूर्वं कही गयी विधि के अनुसार कुचलों को शुद्ध करके फिर घी में भूनकर उनके चार चार टुकड़े करलें । अब इनको आठगुणे पानी में तीन तीन बार खूब उकालें । अन्त में, उन्हें फिर पानी से उकालने पर वे सौज कर अवलेह जैसे घट हो जायेंगे । इनके इस सान्द्र-किट्ट की अर्ध-गुजा प्रमाण में गुटिकायें बनालें । ये श्वास को मिटा देती है ॥ २६ ॥

मूलसहित अरइसे के क्षुप को उखाड़ उसे सूक्ष्म पीसकर उकालेंवें । जब उकलकर यह अवलेह जैसा घट बन जाये तब इसमें छोटी इलायची, पिप्पली,

१-लोके यस्या 'चासणी' इति प्रसिद्धि । २-द्वैगुण्य स्यादौषधान्माश्लिक्स्य । ३-लोके सज्ञा 'एलिया' चास्य, माना प्राह्या यात्रत्यङ्गुलीपर्वयुग्मात् । ४-तिरोहितं नात्र किञ्चित् । ५-प्रसिद्ध 'तेलिया' इति । ६-पूर्वोक्तविधिशुद्धानामन्तरा घृतभर्जन, चतु रडीकृताना च । ७-गुड्यो गुजार्धमानिका । ८-आटरूप तदप्यार्द्रं प्राह्यम् । ९-प्रत्येकशस्तया ।

- २२ गुड-निहित कर्पूरचटिका श्वास को जसरी तरह हर लेती है, जिस तरह सुईकी प्रना कनलों के संकोच को ॥ २८ ॥ एक पके हुए केले को दो भागों में खींच कर तदन्तर्गत तिरा को अलग निकाल लसमें एक तोलाभर गरिच चूर्ण का प्रयोग करके फिर बजारों में ढक कर भझीता बनाएँ । श्वासरोग में इस भझीते का उपयोग प्रशस्त माना गया है ॥ २९ ॥ भूंग के एक पाण्ड को स्तुती क्षीर से कुपक शुद्ध करके सेककर खाजावें । इससे श्वास हठात् नष्ट हो जाता है । मलाशय रोग में भी इसका तथा वमन की प्रवृत्ति होती है ॥ ३० ॥ कटुतृणों के रस को पातः श्लेष्म हटाने के लिये वमन करे तो उसका, कफ के छूटकर निश्चल मानेसे, श्वास रोग हटाने में प्रयत्न है । वमन करते समय प्रण्ड-प्रवेना को (केही भी संशय-प्रदेश हटाने के लिये) तन्त्र से मजबूत बांध देना चाहिये । वगनोपनाय, दाती के साथ सुदुग्ध श्वास को नोचन प्रथम है ॥ ३१ ॥ मैदा और क्षतरी का पात गुणो दुग्ध से कुपक करके जोलकर अंगीठी पर पका गाड़ी छपरी बनाएँ । इस छपरी में किंचित तैल होकर छातीपर लेप करने । इससे श्वेतान रोगीभूत कफ पिघलकर श्वासर निकल आता है ॥ ३२ ॥ ताम्बूल को पानी से छधपथ करके एक पाण्ड्री में बांधें । श्वास रोग से पीडित व्यक्ति को यह ॥ ३३ ॥

गर्भके लिये वैशालोक्य कहते हैं कि यह प्रयोग करें : प्रत्येक दुग्ध अरजुने के अन्तर्लेह से दोहनाके मज्जा में तैल । तैल सुशुद्ध माना में कुपक की हुई पुरानी अफीम में इसमें अच्छे तरह मिलें । इसकी जमे-प्रमाण बर्तियां बांधें । यह श्वास का उपशूलन कर देता है ॥ २७ ॥

गुड-निहित कर्पूरचटिका श्वास को जसरी तरह हर लेती है, जिस तरह सुईकी प्रना कनलों के संकोच को ॥ २८ ॥ एक पके हुए केले को दो भागों में खींच कर तदन्तर्गत तिरा को अलग निकाल लसमें एक तोलाभर गरिच चूर्ण का प्रयोग करके फिर बजारों में ढक कर भझीता बनाएँ । श्वासरोग में इस भझीते का उपयोग प्रशस्त माना गया है ॥ २९ ॥ भूंग के एक पाण्ड को स्तुती क्षीर से कुपक शुद्ध करके सेककर खाजावें । इससे श्वास हठात् नष्ट हो जाता है । मलाशय रोग में भी इसका तथा वमन की प्रवृत्ति होती है ॥ ३० ॥ कटुतृणों के रस को पातः श्लेष्म हटाने के लिये वमन करे तो उसका, कफ के छूटकर निश्चल मानेसे, श्वास रोग हटाने में प्रयत्न है । वमन करते समय प्रण्ड-प्रवेना को (केही भी संशय-प्रदेश हटाने के लिये) तन्त्र से मजबूत बांध देना चाहिये । वगनोपनाय, दाती के साथ सुदुग्ध श्वास को नोचन प्रथम है ॥ ३१ ॥ मैदा और क्षतरी का पात गुणो दुग्ध से कुपक करके जोलकर अंगीठी पर पका गाड़ी छपरी बनाएँ । इस छपरी में किंचित तैल होकर छातीपर लेप करने । इससे श्वेतान रोगीभूत कफ पिघलकर श्वासर निकल आता है ॥ ३२ ॥ ताम्बूल को पानी से छधपथ करके एक पाण्ड्री में बांधें । श्वास रोग से पीडित व्यक्ति को यह ॥ ३३ ॥

१-अनारोपवृत्तनाश्रुवति, अतः श्वाते 'भझीता' अति । २-ती ३-ती ४-ती ५-ती ६-ती ७-ती ८-ती ९-ती १०-ती ११-ती १२-ती १३-ती १४-ती १५-ती १६-ती १७-ती १८-ती १९-ती २०-ती २१-ती २२-ती २३-ती २४-ती २५-ती २६-ती २७-ती २८-ती २९-ती ३०-ती ३१-ती ३२-ती ३३-ती ३४-ती ३५-ती ३६-ती ३७-ती ३८-ती ३९-ती ४०-ती ४१-ती ४२-ती ४३-ती ४४-ती ४५-ती ४६-ती ४७-ती ४८-ती ४९-ती ५०-ती ५१-ती ५२-ती ५३-ती ५४-ती ५५-ती ५६-ती ५७-ती ५८-ती ५९-ती ६०-ती ६१-ती ६२-ती ६३-ती ६४-ती ६५-ती ६६-ती ६७-ती ६८-ती ६९-ती ७०-ती ७१-ती ७२-ती ७३-ती ७४-ती ७५-ती ७६-ती ७७-ती ७८-ती ७९-ती ८०-ती ८१-ती ८२-ती ८३-ती ८४-ती ८५-ती ८६-ती ८७-ती ८८-ती ८९-ती ९०-ती ९१-ती ९२-ती ९३-ती ९४-ती ९५-ती ९६-ती ९७-ती ९८-ती ९९-ती १००-ती

३० दीपोपरि चालनिका तदुपरि वसनं चित्त्य तनुतन्तु ।
स्विन्नानि नागवल्लीदलानि वधीत वक्षसि श्वासी ॥ ३४ ॥
इति श्वासचिकित्सा ।

स्वरभेदचिकित्सितम् ।

- १ तीक्ष्णानि सप्त पञ्चैला सार्धमाप कुलिञ्जनम् ।
यष्टी मापत्रयोन्माना समिता तुपतिन्दुकम् ॥ १ ॥
द्व्यक्षा सितोपला चेति काथः कोष्णो निपेधितः ।
स्वरभेदं कण्ठरोगं प्रतिर्द्याय विनाशयेत् ॥ २ ॥
- २ कृष्णाया सुरभेर्मूत्र पिबेता मण्डलावधि ।
कोष्ठाशुद्धिं पुरस्कृत्य स्वरभेदं नियच्छति ॥ ३ ॥
इति स्वरभेदचिकित्सा ।

वक्ष को इस सुखोष्ण पुष्टपोटली से स्वेदित करें ॥ ३३ ॥ प्रज्वलित-दीप के ऊपर एक चालनी रखें । चालनी में सूक्ष्म वक्ष का टुकड़ा बिछा दें । इस वक्षरूपपर नागर वेल के पान रखकर उन्हें गरम करके श्वास रोग से पीड़ित व्यक्ति की छाती पर बांध दें । इस प्रक्रिया से श्वासी को आराम मिलता है ॥ ३४ ॥

- श्वासचिकित्सा समाप्त -

- स्वरभेद चिकित्सा (कुलप्रयोग २) -

सात मरिच, पाच इलायची, डेढ मापा कुलिञ्जन, तीन मापा मुलेठी, एक तोला चापड तथा दो तोला मिश्री इनके कवोष्ण काथ का सेवन स्वरभेद, कण्ठरोग और जुकाम को मिटाता है ॥ १-२ ॥ कृष्ण गाय के मूत्र को, दोष बल तथा प्रकृति के अनुसार यथामात्रा में चालीस दिन तक पीते रहने से कोष्ठशुद्धि पूर्वक स्वरभेद रोग नष्ट हो जाता है ॥ ३ ॥

- स्वरभेदचिकित्सा समाप्त -

१-उदानदुष्टिसाधर्म्याग्निदानकमतस्तथा । कासाद्यनन्तर युक्त स्वरभेदचिकित्सितम् ॥ तत्र च खानुभूतत्वाद्योग्युग्ममेत्रोपदिशन्ति-तीक्ष्णानीत्यादि । २-मरिचानि । ३-समितानुपाणां 'चापड' इति प्रसिद्धानां कर्ष इत्यर्थः । ४-नासारोगविशेष लोके 'जुकाम' इति प्रसिद्धिं गतम् । ५-मानाऽस्य दोषबलप्रकृत्याद्यनुसारत कल्पनीया । ६-चत्वारिंशद्दिनावधि ।

अथारोचकचिकित्सिसप्तम् ।

- १ गद्याणमारीचरजो द्विवल्लं सौवर्चलं मुष्टिसितेनै वारा ।
शनैः शनैः साक्षहविर्विपाच्य पिबेद्बलासारुचिमान्द्यमुग्धः ॥ १ ॥
- २ अम्लदाडिमबीजानामञ्जलिर्हिङ्गुवल्कलम् ।
लवणोषणजीराणि प्रत्येकं पलमात्रया ॥ २ ॥
पृथ्वीका कर्षकलिता सर्वं स्थूलं विचूर्णयेत् ।
चूर्णं दाडिमषट्कार्ख्यं रोचनं पाचनं परम् ॥ ३ ॥
अनुक्ताऽपि सिता देया चूर्णेऽस्मिन् पलमात्रया ।
वर्षाकालं विना देय एकनिम्बूकजो रसः ॥ ४ ॥
- ३ द्वीपान्तरीयवृक्षाम्लपोदीनानागरोषणम् ।
प्रत्येकमेकगर्घाणं पलं दाडिमसारतः ॥ ५ ॥
कणाशाणः सुमान्मार्षो भद्रैला तु त्रिमाषिका ।
लवणात्तोलकं सार्धमजाजी तोलकैस्त्रिभिः ॥ ६ ॥
सितोपला सर्वसमा चूर्णं कुर्याद्यथाविधि ।
तच्चूर्णमचिरादेव चूर्णयेदरुचिं पराम् ॥ ७ ॥

— अरोचकचिकित्सा (कुल प्रयोग १८) —

मरिचचूर्णं छह माशा तथा सौवर्चल एक माशा इन दोनों को चार तोला भर पानी में पकावें । पानी के निःशेष होने पर इन में एक तोला घी मिलाकर कवोष्ण ही पी जायें । इससे कफ, अरुचि तथा अग्निमांद्य दूर होता है ॥ १ ॥ खट्टी दाडिम के दाने सोलह तोला, हींग तीन गुंजा, लवण, सूंठ और जीरा प्रत्येक चार तोला तथा बडी इलायची के दाने एक तोला इन सब का स्थूल चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को 'दाडिम षट्क' कहते हैं । यह उत्तम रोचक तथा पाचक है ॥ २-३ ॥ इस चूर्ण में चार तोला भर मिश्री भी मिलादें । तथा वर्षाऋतु के अतिरिक्त अन्य ऋतुओं में इस चूर्ण में एक निंबू का रस मिला कर सेवन करें ॥ ४ ॥

गोवा की कोकम, पोदीना, सूंठ और मरिच प्रत्येक छह माषा, दाडिम का स्वरस चार तोला, पिप्पली तीन माषा, लविंग एक माषा, बडी इलायची तीन माषा, नमक डेढ तोला, जीरा तीन तोला, तथा इन सभी द्रव्यों से समान वजन जितनी मिश्री इनको एकत्र मिला यथाविधि चूर्ण बनालें । यह चूर्ण शीघ्र ही परम अरुचिका चूरा

१-रुविनिश्चयक्रमादेवानन्तरमरोचकचिकित्सिसप्तमुच्यते । २-पलप्रमाणेन । ३-कुडवः ।
४-चतुर्गुञ्जाप्रमाणं विवक्षितम् । ५-स्थूलैला, तस्याः बीजानि । ६-द्वीपान्तरीयवृक्षाम्लं
'सीमाक' इति ख्यातम् । ७-"गद्याणो माषकैः षड्भिः" इति । ८-लवङ्गात् ।

- ४ सेवा द्विसन्ध्यं मसृणीकृतस्य कपित्थगर्भस्यं सितासखस्य ।
दुर्धर्षतर्पारुचिशोपचोपवैरस्यविट्सारविरोधिनी स्यात् ॥ ८ ॥
- ५ वितुपं घनिकाविदल किमपि भ्रष्ट शरावके युक्त्या ।
मरिचनिशापटुसरसैरम्लरसै प्रोक्ष्य चर्वयेद्रुचौ ॥ ९ ॥
- ६ कुडवे कृष्णजरणे सूर्पास्फालननिस्तुपे ।
भ्राष्ट्रभ्रेषे समाचान्तरुचिराङ्गुरचुक्रके ॥ १० ॥
पृथग्गद्याणतुलितौ भट्टैलातीर्षणतल्लजौ ।
गुञ्जैरु हिङ्गु लवण तौलकैस्त्रिभिरावपेत् ॥ ११ ॥
ततस्तज्जरण नीरैर्नभ पाण्डवनिम्बुजे ।
भाचितं वर्मसंशुष्कं रोचिष्णु परमं स्मृतम् ॥ १२ ॥
- ७ शरावलवणक्षोदे द्विप्रस्थे निम्बुकाम्बुनि ।
स्वाह्वीफलानि पुष्टानि प्रस्थमानानि मज्जयेत् ॥ १३ ॥

कर देता है ॥ ५-७ ॥ कपित्थ की मज्जा को छाया शुष्क करके बारीक पीस बखरपूत कर सुलायम चूर्ण निर्माण करलें । इसमें मिश्री मिलाकर सुबह साह्य दो चार फाकी लेनेसे तीव्र प्यास, अरुचि, शोष, दाह, मुख की विरसता तथा अतिसार दूर होता है ॥ ८ ॥ घने की दाल को पानी में रातभर भिगोकर रस दें । प्रातः इसे शतवार पानी से तब तक धोयें जब तक वह निस्तुप न हो जाये । तदनन्तर, इसको एक शराव में रख धीरे धीरे भूनलें । फिर, इसमें मरिच, हरिद्रा तथा लवण आदि मिलाकर निंबू आदि के रस का प्रोक्षण कर मसल लेवें । इसको चबाने से अरुचि दूर होती है ॥ ९ ॥

सोल्ह तोलेभर काले जीरे को कूट फटक कर निस्तुप बनालें । फिर, चूटहे पर भून इनको उत्तम अगूरों (द्राक्षा) का सिरका पिलादे । यहा, जीरे के समानभाजितना सिरका लेना चाहिये । तदनन्तर, इसमें, बडी इलायची तथा अच्छी तरह धोकर साफ की हुई मरिच प्रत्येक छह मापा, हिंगु एक गुजा तथा लवण तीन तोला, इन सबके सूक्ष्म चूर्ण का, प्रक्षेप करे । तत्पश्चात् इस जीरे को पचास निंबुओं के रस की भावना देकर धूप में सुखालें । इस तरह सिद्ध किया गया यह जीरक परम रुचिकर माना गया है ॥ १०-१२ ॥

बत्तीस तोले भर लवण में १२८ तोला निंबू रस मिलाकर उसमें चौसठ तोले पुष्ट छुहारे डाल दें । पिप्पली, मरिच, बडी इलायची तथा अकरकरा प्रत्येक तीन तीन

१-सूक्ष्मचूर्णाहितम्य पटपूतस्य चेलथं । २-कपित्थमध्यभागस्य । ३-यवानी-प्रक्रियया जलभावनादिकया वान्यकस्यापि निस्तुपताऽऽपादनीया । ४-निम्बवादीना स्वरसं । ५-'स्वाह्व जीरा' इति ख्याते । ६-सूर्प 'छाज' इति प्रसिद्धो धान्यास्फालनयन्त्रमिजेप । ७-समाचान्त भावनया पीत रुचिराणामङ्गुराणा द्राक्षाविशेषणा चुक्र 'सिरका' इति प्रसिद्ध येन ततथाभूते । चुक्र चान् जीरकसममेव । ८-प्रशस्तमरिचमति-प्रशस्तत्वं चैवा धीतत्वादिना । ९-पद्माशान्निम्बुरसै । १०-'छुहारा' इति प्रसिद्धानि ।

कृष्णामरिचभद्रैलाकलं गद्याणषट्कम् ।
 सार्धाम्ने द्वे पृथग्जीरे पत्रं वस्त्रकमाषकम् ॥ १४ ॥
 कर्षं जातीफलं जातिपत्री जातीफलोन्मिता ।
 विश्वौषधं द्विपलिकं पटुस्त्रिपलिकस्तथा ॥ १५ ॥
 स्वाद्रीफलान्यनस्थीनि पलान्यत्र षडेव हि ।
 स्थूलं संशोद्य निम्बूकनीरप्रस्थेन भावयेत् ॥ १६ ॥
 प्रावृत्यं समुपेक्षेत त्रिदिनं वा चतुर्दिनम् ।
 सर्वमेकत्र संपिष्टं पूरणं तेन पूरयेत् ॥ १७ ॥
 निम्बूकनीरमशानि तानि स्वाद्रीफलान्यलम् ।
 उपर्युपरि संचिन्त्य पात्रे शेषं रसं क्षिपेत् ॥ १८ ॥
 पक्षं प्रतीक्ष्य मतिमानेकैकं रसयेच्छनैः ।
 अरुचिग्रहणीच्छर्दिहृल्लासाध्मानवेदनाः ॥ १९ ॥
 नश्यन्त्यास्वादमात्रेण नात्रेषदपि विस्मयः ।
 उदञ्चति चमत्कारो महानुद्गारशुद्धिजः ॥ २० ॥
 ८ निम्बूरसे पटुं साङ्घ्रिप्रस्थे न्यस्य चतुःपलम् ।
 पचेत् स्तोकघृतक्षेपं द्विपलं शेषयेद्रसम् ॥ २१ ॥

तोला, श्वेत और कृष्ण जीरक प्रत्येक साढे चार तोले, तेजपात डेढ तोला, जायफल तथा जावित्री प्रत्येक एक एक तोला, सूठ आठ तोला तथा सैधव बारह तोला, इनको एकत्र लेकर सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बनालें। अब, अंदर की गुठली रहित करीब चौबीस तोले छुहारों को स्थूल कूट कर निंबू के चौसठ तोला रस में निमग्न कर पात्रमुख को वस्त्र से ढक तीन चार दिवस पर्यंत अलग रखदें। तत्पश्चात्, इन कूटे हुये छुहारों को निंबू रस में से निकालें। निंबू रस को अलग रखकर, इन छुहारों में उपरोक्त औषधीय द्रव्यों के चूर्ण को मिला बारीक पीस, पूरण बनालें। इस पूरण को, निंबू रस में मग्न उपरोक्त चौसठ तोला छुहारों को निकाल उनमें एक एक में थोडा थोडा उपरोक्त पूरण भरकर पुनः पात्र में यथाक्रम चुन कर स्थापित करदें, तथा ऊपर से, अलग रखे हुये उपरोक्त निंबू रस को, भर दें। पंदरह दिवस पश्चात् पात्र में से एक एक छुहारे को लेकर धीरे धीरे चूसकर खावें। अरुचि, ग्रहणी, वमन, हृल्लास तथा आध्मानजन्य वेदनायें इसके आस्वादमात्र से नष्ट हो जाती हैं इसमें जरा भी संदेह नहीं, उद्गार शुद्धि में यह महान् चमत्कार दर्शाता है ॥ १३-२० ॥

निंबू के अस्सी तोला रस में, सोलह तोलाभर नमक मिला, तथा इसमें दो

१-‘अकरकरा’ इति लोके ख्यातम् । २-द्वे जीरे पृथक् सार्धाम्ने इति संबन्धः ।
 जीरे च भ्रष्टे । ३-अष्टादशमाषकम् । ४-पटादिनेति शेषः । ५-चतुःपलावशिष्टे सितां
 तोलकद्वयमितां केचित् प्रक्षिपन्ति ।

व्योपेद्विजीरसौभाग्य चतुर्विंशतिमापकम् ।

पट्टत्रिंशन्मापमाकल्ल क्षित्वा तत्र विमर्दयेत् ॥ २२ ॥

तत्किट्टवद्धवटका हरिमन्थविडम्बिनः ।

रोचन्ते पाचयन्त्याशु दीपयन्त्याशु शुक्ष्णम् ॥ २३ ॥

९ चरणाशमरिचलवणा चरवी(डी) कामालिका शरावतले ।

उत्काथ्य निम्बुनीरैर्वर्द्धा वटका रुचेर्घटकाः ॥ २४ ॥

१० अत्यल्पपट्टभिर्निम्बुनीरैर्निर्यासपिच्छिलैः ।

सिता संनीय घटिता वटिका रुचिरोधिनी ॥ २५ ॥

११ घृततलिता व्योपलवणधान्यैलाहिङ्गुजीररचितार्चाः ।

रुचिवीतिहोत्रघटका वत वटका ब्रह्मदर्भाया ॥ २६ ॥

चार बूद घी डालकर अग्नि से पकावें । जत्र आठ तोला रस शेष रह जाये तत्र उसमें सूठ, मरिच, पीपल, दोनो जीरा तथा फुलाया हुआ टकण प्रत्येक दो तोला एव तीन तोला अकरकरा, इन सभी द्रव्यों के सूक्ष्म चूर्ण को डालकर अच्छी तरह मिला दें । तत्पश्चात्, इसकी चने-प्रमाण गोलिया बनाकर लेने से रुचि बढ़ती है, अन्न पचता है, तथा अग्नि शीघ्र प्रदीप्त होती है ॥ २१-२३ ॥

मरिच, लवण तथा डीकामाली प्रत्येक तीन माशा—इनके सूक्ष्मचूर्ण को, इनसे द्विगुणित निंबू-रस में मिला एक सकोरे में भरकर उकाल लें । इनसे निर्मित वटिकाये रुचिवर्धक होती हैं ॥ २४ ॥ अत्यल्प-लवणयुक्त तथा गुन्द्र-मिश्रित अत-एव पिच्छिल निंबू-रस में शर्करा मिलाकर वटिकाये बनाले । यह वटिकाये रुचिवर्धक तथा वमन, मुखशोष, तृषा आदि की प्रशमक कही जाती हैं । इसमें थोडा कपूर तथा इलायची चूर्ण भी मिलादेना चाहिये ॥ २५ ॥ अजवायन को पूर्वोक्त-प्रकार से निस्तुप करके उसकी पिष्टी बना उसमें, त्रिकटु, लवण, धनिया, इलायची, हींग और जीरे का सूक्ष्म चूर्ण मिला दें । अब, इनके वटक बनाकर घी में तल लें । ये रुचिकर तथा अग्निवर्धक होते हैं ॥ २६ ॥

१-व्योपस्यापि प्रत्येक चतुर्विंशतिमापकत्वं द्रव्यप्रधानत्वान्निर्देशस्य । २-टङ्गण, तत्र भ्रष्ट ग्राह्यम् । ३-जठराग्निम् । ४-'वी(डी)कामालिका' अनेनेव नाम्ना प्रसिद्धा । ५-तलशब्द उपरिचनो भूतलप्रत् । ६-सर्वसभारतो द्विगुणै । ७-चन्द्रैले अप्यनुत्पे क्षेप्ये । अत्र लक्षण न क्षिपन्ति नेचिद्, इतीन्द्रैव नियामिका । ८-निर्यास श्वेतगुन्द्र, स च पचिठल्यापादकमात्र । ९-रुचिवोधिनीत्युपलक्षण, तेन वमिजिह्वाजाब्जमुखशोषपिपासादीनां हारिणीत्यपि बोध्यम् । १०-वटका इत्युपलक्षण, तेन मोदकधानावर्तिकाकच-वत्यादयो भक्ष्यविशेषा यथारुचि सपादनीया, किंतु तत्र व्योपादिकस्य नावश्यकत्वम् । ११-यवान्या पूर्वोक्तप्रकारेण निस्तुपीकृताया पुनश्च पिष्टीकृताया ।

- १२ पयःसेकात् सद्यो विकसितसुधाखण्डजनुषि
द्रवे स्वर्जिकाक्षारोद्युजि विमलबादामगुलिकाः ।
चतुर्यामं धृत्वा पयसि पुनरुत्काल्य वितुषी-
कृताः कुर्युः केषां न रुचिमुषिताः शार्कररसे^१ ॥ २७ ॥
- १३ वांशीमरिचतो द्वौ द्वौ तोलौ ते च त्रयस्त्रयः ।
धान्यप्रदीनजरणत्रुटिदाडिमसारतः ॥ २८ ॥
द्वीपान्तरीयवृक्षाभ्लजरीष्कात् षट् षडेव ते ।
शर्करातस्त्रिषष्टिः स्युर्लेहो रोचनपाचनः ॥ २९ ॥
- १४ निम्बूकमातुलुङ्गार्द्रकपोदीदाडिमीरसैः सँसितैः ।
जीरत्रुटिमरिचसखो वमिमरुचिं हन्ति शार्करो विहितः ॥ ३० ॥
- १५ पोदीनागुरुकृष्णजीरलवणद्राक्षेभपुष्पोषणै-
रेलादाडिमशृङ्गवेरकलितैः षाण्माषिकैः कल्पितम् ।
कल्कं जीरवितुन्नरामठयुतं निम्बूकनीरद्युतं
स्वादिष्टं रुचिवह्निकारि वप्तिरुक्संहारि लोके श्रुतम् ॥ ३१ ॥

स्वच्छ चूर्णोदक में स्वर्जिकाक्षार मिलाकर उसमें बादाम की गुलिकायें डाल दें। चार प्रहर तक उनको उसी में सिक्त होने दें। तत्पश्चात्, उनको निकाल कर पुनः पानी में उकाल, छिलके उतार, शर्कर की चासनी में डाल दें। इस तरह बादाम का मुरब्बा सिद्ध होता है। यह किस को रुचिकर नहीं है? इसी विधि से चंदन, आर्द्रक, ईख, सालम-कंद आदि के मुरब्बे भी निर्माण किये जा सकते हैं ॥ २७ ॥

वंशलोचन और मरिच प्रत्येक दो दो तोला, धनियां, पोदीना, जीरा, छोटी इलायची तथा दाडिमसत्व प्रत्येक तीन तीन तोला, वृक्षाभ्ल और जरिष्क प्रत्येक छह छह तोला इनके सूक्ष्म चूर्ण को, छत्तीस तोला शर्कर की चासनी में डालकर अवलेह निर्माण करें। यह अवलेह उत्तम रोचक और पाचक होता है। उपरोक्त चासनी को गुलाब अथवा केवडे के अर्क से सिद्ध करें। (दारुहरिद्रा के फल को 'जरिष्क' कहते हैं) ॥ २८-२९ ॥ निंबू, मातुलुंग, आर्द्रक, पोदीना और दाडिम इनके रस में, रस से चतुर्गुण मिश्री-चूर्ण मिलाकर 'शार्कर' निर्माण करलें। इस शार्कर को, जीरा, इलायची तथा मरिच के सूक्ष्म-चूर्ण सह लेने से वमन तथा अरुचि दूर हो जाते हैं ॥ ३० ॥

पोदीना, अगरु, कालाजीरा, लवण, द्राक्षा, नागकेसर, मरिच, इलायची, दाडिम

१-वातादगुलिकालेहस्य 'बादामका मुरब्बा' इति ख्यातस्य प्रकारोऽयम्; अनया दिशा अन्येषामपि चन्दनार्द्रकेशुसालमकन्दप्रभृतीनां कार्यम् । २-तन्तुल्यामिति । अयं योग-श्वारोचकपठितोऽपि बल्यमेध्यवृंहणवृष्यक्षयहितत्वादिगुणयुक्तो बोध्यः । ३-प्रत्येकं तोलक-द्वयम् । एवमग्रेऽपि धान्यादितस्तोलकत्रयादिकं बोध्यम् । ४-प्रदीनस्तीक्ष्णपत्रः । ५-'जरिष्कं' एतेनैव नाम्ना लोकप्रसिद्धम् (दारुहरिद्राफलम्) । ६-गुलाबकेतकजले साध्यः । सुवर्ण-रजतदलान्यप्यत्र प्रक्षिपेत् । ७-सिद्धरसापेक्षया चतुर्गुणसितैः । ८-इभपुष्पं नागकेसरम् ।

- १६ मेथीलवणनिशाभिः संभृतगर्भेऽधितैलमामुके ।
ज्वालामरिचशालाट्टुनि मिलति निमीलति पराऽप्यरुचि ॥ ३२ ॥
- १७ खर्वद्राक्षाकल्क पट्टुजीरनिशाद्रिपुष्पहिङ्गुरुचा ।
दध्ना संकाश्य कृता कथिता रुचिकारिणी कथिता ॥ ३३ ॥
- १८ नारङ्गवल्कलत्रुटिजीरशुण्ठीमरीचसिन्धूत्थरजोवचारम् ।
वितीर्णधूपं घृतरामटेन स्यादीश्वरीतरुमतीव रुच्यम् ॥ ३४ ॥
- इत्यरोचकचिकित्सा -

अथ छर्दिचिकित्सितम् ।

- १ श्वेतायाः पलमेकमाद्रकपल त्रुट्यो दश द्वादश
द्राक्षा विंशति वेल्लजानि लवण शाणप्रमाणोन्मितम् ।
पिष्ट्वा सर्वमिदं विलोड्य मिपिजंरकं पटे पावयेत्
कोष्ण जीरकंवासितं वमित्पारोचक्षयार्थं पिबेत् ॥ १ ॥

तथा आद्रक इनके एकत्र कल्क में जीरा, धनिया और हींग मिलाकर तथा निंबू रस में सिक्त करके सेवन करें। यह अवलेह परम स्वादिष्ट, रुचि एवं जठरानल वर्धक तथा वमन रोग का सहारक कहा गया है ॥ ३१ ॥ हरी मिर्च (लाल मिर्च के कच्चे फल) में मेथी, लवण तथा हरिद्रा चूर्ण को भरकर तैल में डुबो दें। एक सप्ताह उपरांत इसे निकाल कर सेवन करें। इससे परम अरुचि भी दूर हो जाती है (यह श्लोक पूर्व आ चुका है, किंतु यहा अरोचक चिकित्सा में इसका आलेखन युक्तियुक्त होने के कारण यह पुनरुक्ति में परिगणित नहीं किया जाना चाहिये) ॥ ३२ ॥ नमक, जीरा, हल्दी, आदू, लौंग और हींग इनके चूर्ण से युक्त दही के साथ किसमिस द्राक्षा के कल्क को उकालकर 'कठी' बनालें। यह कठी रुचिकर कही गयी है ॥ ३३ ॥ नारगी का शुष्क छिलका, इलायची, जीरा, सूट, मरिच तथा सैंधव इनके चूर्ण से अवचारित तथा घृत एवं हींग की धूप से धूपित इस तरह सिद्ध की गयी शक्तिमयी तक्र अत्यंत रुचिकर होती है ॥ ३४ ॥

- अरोचक चिकित्सा समाप्त -

- वमन चिकित्सा (कुलप्रयोग ११) -

मिश्री चार तोला, आद्रक चार तोला, इलायची नग दस, दास नग बारह, मरिच नग बीस, तथा लवण तीन मापा - इन सबको एकत्र पीसकर, सौंफ के अर्क में घोलकर

१-ज्वालामरिच 'लालमरिच' इति प्रसिद्ध तस्य फलमाम, तस्मिन् । अस्य पद्यस्य पूर्वाभिहितस्याप्यत्र लेखनमरुचिप्रकरणप्राप्तत्वादिति न पौनरुक्त्यम् । २-खर्वद्राक्षाया 'किममिस' इति लोकभाषाप्रसिद्धाया । ३-आद्रकम् । ४-लवङ्गम् । ५-'कठी' इति खयाता । ६-नारङ्गफलवल्कलम् । तत्र शुष्कमादेयम् । ७-प्रायोऽरोचकप्रयोगाणामपि वमिहन्तृत्वात् । रुमप्राप्तत्वाच्च छर्दिचिकित्सिते प्रयोगैकादशकमुच्यते । ८-सितोपलाया । ९-शतपुष्पाभवै, तदभावे तरुणीवैतकजै । १०-जीरक श्वेत भ्रष्ट च ग्राह्यम् ।

- २ संसाध्य निम्बुनीरे त्रिगुणे कलसौरसागरंक्षोदम् ।
प्रपिबत सिताद्रवैः सह वमनोत्क्लेदारुचिक्षत्यै ॥ २ ॥
- ३ पक्वं पटान्तर्गलितं पुनः पुनः क्षारं सितैलाजरणोषणोल्बणम् ।
निम्बूकनीरे कुसुमार्कसाक्षिणि प्रक्षिप्य सद्यः पिबतां कुतो वमिः ॥ ३ ॥
- ४ पिष्ट्वा स्रोतोक्षुन्नं जम्भजलैर्यामचतुष्टयम् ।
मरिचाभा वटी कार्या छर्द्यतीसारहारिणी ॥ ४ ॥
- ५ विधुभित्तसुरभिसंवरमम्बरवान्तं वमिं निवारयति ।
- ६ समलोकंकनकमृत्स्नापिण्डीनिर्वापितमपि तथा ॥ ५ ॥
- ७ हंहो संभृतमम्भो मृत्कुम्भे लोहबाणधूमवति ।
छर्दिं प्रसह्य शमयति भाषितमादित्यरामेण ॥ ६ ॥

वस्त्रपूत करलें । इस द्रव को, भूने हुये श्वेत जीरे से सुवासित करके कवोष्ण पीने से वमि, तृषा तथा अरुचि का क्षय हो जाता है ॥ ३ ॥ कलमीसोरा तथा नवसादर के चूर्ण को, इनसे त्रिगुणित निंबू के, रस में सिद्ध करके मिश्री के शर्बत सह पीवें इससे वमनजन्य उत्क्लेद तथा अरुचि क्षीण हो जाते हैं ॥ २ ॥ यवक्षार को भूनकर पुनः पुनः कपडे में से छान लें । मिश्री, इलायची, जीरा तथा मरिच चूर्ण सहित इस क्षारको गुलाब अर्क से युक्त निंबू के रस में मिलाकर शीघ्र पी जानेवालों को वमन कहां ? ॥ ३ ॥ जंभीरी निंबू के स्वरस में काले सुरमे को चार प्रहर तक मर्दन करके उसकी मरिचप्रमाण गोलियां बांधलें । ये वमन तथा अतिसार को दूर करती हैं । इस गुट्टिको, बालकों के अतिसार में काली बकरी के दूध के साथ देनी चाहिये । इसमें दही-भात का भोजन पथ्य है । ज्वर में, दूध के साथ इसी गुट्टिका प्रयोग प्रशस्त कहा गया है ॥ ४ ॥ कर्पूर से सुरभित जल को वस्त्रपूत करके पीनेसे वमन निवृत्त हो जाता है । इसी तरह, सम भाग सूठ और पीली मिट्टी लेकर उसकी पिण्डी बनाकर अग्निप्रक्षालन करके उसका पानी में बुझावा दें । इस बुझावे के जल को पीने से भी वमन में लाभ होता है ॥ ५ ॥ लोहबाण से धूपित मृत्पात्र में भरे हुये पानी को पीने से वमन बलात् शमित हो जाता है । कितने आश्चर्य की बात है ! यह प्रयोग मुझे श्रीभादित्यरामजी ने बताया है । (श्रीभादित्यरामजी ज्योतिष के उत्तम विद्वान तथा अमदावाद निवासी

१-सागरो नवसादराख्यः क्षारविशेषः । २-सामान्योक्तत्वाद्यवक्षारम् । ३-तरुणी-केतकान्यतरकुसुमार्को ग्राह्यः । ४-लोके 'श्याह सुरमा' इति ख्यातम् । ५-जम्बीरस्वरसैः । ६-बालातिसृत्तौ कृष्णच्छागीपयसा देयेति ज्ञेयम् । पथ्यमत्र दधिसहितं भक्तं; ज्वरे च दुग्धेनैव दातव्या, पथ्यं त्वत्र मुद्गसूपः । अयं योगोऽतिसारे प्रायः प्रचलतीति गुरुक्तिः । ७-कर्पूरखण्डसुरभि । ८-जलम् । ९-पटपूतमित्यर्थः । १०-गुण्ठी । ११-पीता मृत् । १२-अङ्गारतप्तया पिण्ड्या निर्वापितम्, अन्यथा निर्वापितत्वमेव न संभवति । १३-पूरितम् । १४-गुर्जरदेशवासिना दैवज्ञशिरोमणिना पलाण्डुराजशतककाव्यप्रयोजकेन चेति ।

- ८-९ घृताकैलूताम्बरवर्तिधूमप्रपूर्णपात्रे भृतमात्रमैम्भः ।
 वमौ यथा साधु तथाऽञ्जनं स्यात्तद्दीपिकाधूमजकजलेन ॥ ७ ॥
- १० राजिकाद्विजराजाभ्यां लेप कोष्णो हृदि स्थितः ।
 वमनं विनिहन्त्येव महादेवेन भापितम् ॥ ८ ॥
- ११ अजाजीसैन्धवक्षौदैर्हिसन्ध्यं शोधयेद्ब्रदान् ।
 उत्क्लेदभ्रमदौर्गन्ध्यवमनारुचिशान्तये ॥ ९ ॥

- इति छर्दिचिकित्सा -

अथ मूर्च्छादिचिकित्सितम् ।

- १ रालमावर्त्य मृत्पात्रे चिर्मङ्गारवह्निना ।
 काश्मीरक्षोदमावाप्य ढालयेच्चीनभाजने ॥ १ ॥
 सैपा ममायिका नाम घृतदुग्धानुपानत ।
 अभिघातनिपाताभ्या मूर्च्छिताना प्रजोधिनी ॥ २ ॥

ये । इन्हीं की प्रेरणा से स्व श्रीभट्टजी ने 'पलाडुराज-शतकम्' नामक विचक्षण काव्य की रचना की थी ।) ॥ ६ ॥ मकड़ी के जाले की घृताक्तवर्ति के धूम से धूपित मृत्पात्र में दश तोला भर पानी भरें । इसके पीने से वमन में लाभ होता है । इसी तरह उपरोक्त घृताक्तवर्ति के धूम से उत्पन्न काजल को भाजने से भी पूर्ववत् असर होती है ॥ ७ ॥ राजिका एवं कर्पूर का हृदय प्रदेश पर कवोष्ण लेप वमन को मिटाता है । यह प्रयोग मेरे शिष्य महादेव का बताया हुआ है ॥ ८ ॥ उत्क्लेद, भ्रम, मुसगत दौर्गन्ध्य, वमन तथा अरुचि की शान्ति के लिये, जीरा तथा सैन्धव के चूर्ण से, दिवस में दो बार, दातों को साफ करना चाहिये ॥ ९ ॥

- वमन चिकित्सा समाप्त -

- मूर्च्छादि-चिकित्सा-(कुल प्रयोग ४) -

मृत्पात्र में चार तोला राल को, प्रज्वलित अगार-अग्नि से देर तक उकालते रहें । जब उकलकर वह कृष्ण-वर्ण होजाये, तब उसमें दो मापाभर केसर मिला एक चीनी के पात्र में ढाल दें । ममायिका नाम से सुपरिचित इस औषधी को एक रत्ती

१-लूताम्बरस्य द्वय त्रय वा ग्राह्यम् । २-पलमपि द्रवद्वैगुणेन दशरूप्यकप्रमाण ग्राह्यमत्रेति । ३-द्विजराज कर्पूर । ४-जयपुरराजकीयसंस्कृतपाठशालातो लब्धमिषगुणाधिना गुह्यामन्तेवासिना महादेवशर्मणा । ५-क्रमप्राप्ततया मूर्च्छादीना केपाचिचिकित्सितमुच्यते । ६-कृष्णवर्णत्व यावता कालेन भवेत्तावदित्यर्थः । ७-रालपले मापकद्वय बुद्धमस्येति । रक्तिप्रमाण मद्गमप्यत्र प्रलिप्यते । ८-अनेनैव नाम्ना लोके ख्याता, माना रक्तिमारभ्य बहूपर्यन्त यथायथ कल्पनीया ।

- २ विपिनोपलजं भस्म तुत्थं नस्यमिति ध्रुवम् ।
 मूर्च्छापसारवाग्रोधतन्द्रासर्पविषातिषु ॥ ३ ॥
 ३ हरति भ्रमं पटूषणरजोभिरङ्गारवर्तिता द्राक्षा ।
 ४ उक्तो दुरालभाया घृतसुरभिस्तद्वदेव निर्यूहः ॥ ४ ॥

— इति मूर्च्छादिचिकित्सितम् —

अथ दाहचिकित्सितम् ।

- १ इक्षुदकैरामलकीरजांसि त्रिसप्तधा साधु विभावितानि ।
 प्रातर्निपीतानि सितापयोभिर्महान्तमन्तर्दवथुं हरन्ति ॥ १ ॥
 २ 'पैसा प्रमान मिश्री धेलाभर सौफ नेकं मस्तङ्गी ।
 एला छदामभर लै चूरन यह कण्ठदाहपै जङ्गी' ॥ २ ॥

— इति दाहचिकित्सितम् —

अथोन्मादचिकित्सितम् ।

- १ उद्दामोन्मादविधुराः पलमर्धपलं तथा ।
 पिबन्तु च्छागलं मूत्रं हिङ्गुना प्रतिवासितम् ॥ १ ॥
 भर मात्रा में घृत और दूध के अनुपान पूर्वक लेनेसे अभिघात तथा निपातजन्य मूर्च्छा दूर होती है ॥ १-२ ॥ जंगली उपलों की भस्म तथा तुत्थ का नस्य मूर्च्छा, अपसार, वाणी-निरोध, तन्द्रा तथा सर्प-विष के विकारों में निःसंदेह उपकारक है ॥ ३ ॥ अंगारों पर सेकी गयी द्राक्षा को नमक और मरिच के चूर्ण-सह लेनेसे 'भ्रम' दूर हो जाता है । दुरालभा का घृत-सुवासित-कषाय भी यही प्रभाव दर्शाता है ॥ ४ ॥

— मूर्च्छा-चिकित्सा समाप्त —

— दाह-चिकित्सा (कुलयोग २) —

आंवले के चूर्ण को इक्षु-रस की एकवीस भावनायें दें । प्रातः, मिश्रीयुक्त धारोष्ण-दूध के साथ इसे पीने से अन्तर्गत-महान-दाह नष्ट हो जाता है ॥ १ ॥ एक पैसाभर मिश्री-एक धेलाभर (एक तोला) सौफ, दो तीन माषा रूमीमस्तंगी तथा एक छदामभर (आधा तोला) इलायची इनका चूर्ण कण्ठ-दाह में जंगी (महान) असर दिखाता है ॥ २ ॥

— दाह-चिकित्सा समाप्त —

— उन्माद-चिकित्सा (कुल प्रयोग ५) —

तीव्र उन्माद रोग से पीडित व्यक्ति, अजा के चार या दो तोला भर मूत्र को,

१-सितायुक्तैर्धारोष्णदुग्धैः । २-कर्षार्धप्रमाणे 'धेला' इति प्राकृतः शब्दः, तथा तदर्थे 'छदाम' इति प्रसिद्धः । ३-द्वित्रिमाषेति नेकशब्दार्थः ।

- २ कृतगदभङ्गा भङ्गा गव्यक्षीरेण निर्भरं पिष्ट्वा ।
अधिपतिरुचरणतलमैलमुद्गरिहचेष्टसे किमुन्मत्त ॥ २ ॥
- ३ कार्पासमज्जरुणपुरगन्धकवटिकाभवो धूप ।
४ भूतावेशं शमयति रामठलगुनाञ्जनयद्वत् ॥ ३ ॥
- ५ अविमातुलपुत्राशयमुपणाना पक्षमेकमुपितानाम् ।
चर्वणतो मुग्धवधुर्भूताविष्टेव चक्ति चित्राणि ॥ ४ ॥
- ६ सितावगूढोदकतन्तुवार्यैर्पूर्वार्धपश्चार्धमर्मपणेन ।
प्रभूतभूतागमतन्निरासौ स्त्रीणां शिशूना भवतः क्रमेण ॥ ५ ॥
- इत्युन्मादचिकित्सितम् -

हींग से वासित करके, पीये ॥ १ ॥ भाग को शुद्ध करके गायके दूध में सूब बारीक पीसकर शिरोगत अधिपति मर्म पर उसका मर्दन करें, इससे उन्माद रोग में लाभ होता है । इस श्लोक का दूसरा अर्थ यह है - शुद्ध भाग को सूब बारीक पीस उसका गो-दुग्ध के साथ पान करके तू उन्मत्तवत् चेष्टा क्यों करता है ? अपने अधिपति स्वामी के कर-चरण का अच्छी तरह सवाहन कर ॥ २ ॥ कपास-फल की मज्जा, कण-गूगली तथा गन्धक इनकी बटी बनाकर धूप सेवें । इससे भूतावेश शमित हो जाता है । हींग और लहसुन को सूक्ष्म पीसकर आजने से भी यही लाभ होता है ॥ ३ ॥ धतूर फल के भीतर मरिच-दाने भरकर एक पक्ष पर्यंत रहने दें । इनको चवाकर खाने से, मुग्ध-वधु (नय-परिणीता) भूताविष्ट की तरह अनाप-शनाप बोलने लगे-गी ॥ ४ ॥ मिथ्री, कलाकन्द आदि से ' जलका जुलाहा ' जन्तु-विशेष को अच्छी तरह लपेटकर बटी बनाएँ । इसमें से अर्ध भाग को पहिले, तत्पश्चात्, अग्रशिष्ट अर्धभाग को पीठे, खिलाने से स्त्रियों में प्रचुर भूतावेश होता है, किंतु, बालकों में से यही भूतावेश निकल जाता है ॥ ५ ॥

- उन्माद - चिकित्सा समाप्त -



१-द्वयोऽयं श्लोक । २-पेपणेन मधुच्छिष्टयन्मसृणीकृत्येति निर्भरशब्दस्वरस । ३-पक्षे पेपणपूर्वक पान लक्ष्यते । ४-प्रकृते द्वन्द्वसमासोऽधिपतिश्च शिरस्थ मर्म, पक्षे अधिपति स्वामी, तस्य रुचरणतलमिति पठ्यते स्वरुप । ५-मर्दय । ६-द्वितीयपक्षे भङ्गा पीचोन्मत्त सन् किं चेष्टसे स्वामिरुचरणसवाहन कुर्वित्युपदेश फलति । ७-'कणगूगली' इति ख्यातम् । ८-धतूरफलाभ्यन्तर इत्यर्थः । ९-मितेत्युपलक्षण, तेन कलाकन्दादिष्वपि गूहनं कार्यम् । १०-'जलका जुलाहा' इति प्रसिद्ध छद्मजन्तुविशेष । ११-भक्षणेन । १२-कोमलप्रकृतित्वात् प्रपञ्चशीलत्वाच्च । १३-क्रमेणेति पद प्रभूतभूतागमतन्निरासा-नित्यनेन सवध्यते ।

अथापस्मृतिचिकित्सितम् ।

- १ बहलग्रन्थिलमूला गम्भीरी नाम काचन व्रततिः ।
सलिलेन मूलमस्या निघृष्य पीतं हरत्यपस्मारम् ॥ १ ॥
- २ कुंडवं दधि रामाक्षशर्कराचूर्णमुज्ज्वलम् ।
वज्रपोली घृताक्तैका द्वौ च वल्लौ घृताश्मृतः ॥ २ ॥
इत्येतत् सर्वमेकत्र कृत्वा खादेदहर्मुखे ।
ब्रूमो मासप्रयोगेण तस्य नश्यत्यपस्मृतिः ॥ ३ ॥
- ३ मधुकक्वाथसहिते कुमारीस्वरसे शृतम् ।
घृतं स्मृतमपस्मारे हृदुर्त्फाले सशर्करम् ॥ ४ ॥
पञ्चप्रस्थजले पक्त्वा मधुकं नवतोलकम् ।
द्विप्रस्थो रक्षितः काथोऽर्मणकन्या घृताढकम् ॥ ५ ॥

— अपस्मार-चिकित्सा (कुल प्रयोग ८) —

अनेकों कठिन ग्रंथियों से युक्त मूलवाली गंभीरी नामकी एक लता होती है । यह लता जयपुर के सुप्रसिद्ध अतिप्राचीन आभानेरी कुंड के आस पास, बहुधा शरद्-ऋतु में उपलब्ध होती है । इस लता के मूल को जल में घिसकर पीने से अपस्मार नष्ट होता है ॥ १ ॥ दही सोलह तोला, परिशुद्ध बुरा तीन तोला, बाजरे की घी से चुपडी हुई बासी मोटी रोटी तथा गोदंती दो वाल इन सबको एकत्र करके प्रातःकाल खायें । इस तरह एक मासपर्यंत प्रयोग से अपस्मार निश्चय दूर हो जाता है । यहाँ गोदंती को अग्नि पर फुलाकर उपयोग में लें ॥ २-३ ॥ मधुक के काथसहित ग्वारपाटे के रस में सिद्ध किया गया घृत अपस्मार में प्रशस्त माना जाता है । हृदय-स्पंदन यदि अधिक होता हो अर्थात् यदि हृदय की गति शीघ्र चल रही हो तो इस घृत को शर्करा के साथ देना चाहिये । इस प्रयोग में, नौ तोले मधुक को पांच प्रस्थ जल में उकाल, दो प्रस्थ जल शेष रखकर काथ सिद्ध करलें । ग्वारपाटे का रस एक द्रोण (एक मण भर) तथा घृत २५६ तोला लें । (अर्मण, एक द्रोण १०२४ तोले जितना

१-मनोदुष्टिसाधर्म्यादुन्मादानन्तरमपस्मारः । तत्रापि प्रथमं दिव्यौषधिप्रयोगः । तस्याश्चेदं स्वरूपवर्णनम् । २-एतच्चात्रैव प्रसिद्धा, सा च आभानेरीकुण्डोपकण्ठभूपरिसरे प्रायः शरदि भवति । ३-विंशतितोलकमितम् । ४-शर्कराचूर्णस्याक्षत्रयमित्यर्थः । ५-वज्रो 'वाजरी' इति प्रसिद्धो धान्यभेदः, तस्य स्थूलरोटिका; व्यवहारश्च पर्युषितया । ६-'घापाण' इति गुर्जरदेशे, 'गोदन्ती' इति गौडदेशे प्रसिद्धात् । स चापि पावकफुल्लो ग्राह्य इति रहस्यम् । ७-'ग्वारपाठा' इति ख्याता कुमारी । ८-अस्योपलक्षणत्वाद्भ्रस-क्षयवद्धकोष्ठश्वासकाससौजाकादिष्वप्यवचार्यम् । ९-पूर्वोक्तयोगस्यैव परिभाषापद्यमिदम् । अर्मणशब्दश्चात्र लोकप्रसिद्धमणवाची । मणश्च चत्वारिंशत्प्रस्थात्मकः ।

- ४ गद्याणसंमितामेका वचा क्षौट्रेण लोलिताम् ।
 प्रात प्रातर्लिहन्मासमपस्माराद्विमुच्यते ॥ ६ ॥
- ५ नावन स्वरसैः खर्वकण्टकारीफलोद्भवैः ।
 अपस्मार विनिर्धूय सद्यो बोधाय कल्पते ॥ ७ ॥
- ६ विपखर्परसंज्ञस्य स्वरसो नस्ययोजित ।
 अपस्मार समुत्सार्य कल्याणाय प्रकल्पते ॥ ८ ॥
- ७ सितकरवीरच्छद्भवरजसा नस्य निहन्त्यपस्मारम् ।
 अवधिः किन्तु पुराणे प्रोक्त पाण्मासिको गुरुणा ॥ ९ ॥
- ८ नस्यं कृत मत्कुण्जैरसृग्भिर्हरत्यपस्मारमुद्ग्रवेगम् ।
 मदीयकाव्य सुधया समान यथाऽभिमान द्विपता कवीनाम् ॥ १० ॥
- इत्यपस्मृतचिकित्सितम् -

अथ वातव्याधिचिकित्सितम् ।

भैरङ्गरपरानुक्रम करगृहीतपाशायुधं

कुरङ्गगतिमस्थिर गुणर्वहं सहस्रायिनाम् ।

होता है । मण, अर्मण, ट्रेण आदि पर्यायवाची शब्द हैं ।) ॥ ४-५ ॥ छ माशा-
 भर वचाचूर्ण को मधु में मिला प्रात चाटने से, अपस्मार से मुक्ति मिलती है । यह
 प्रयोग एक मास पर्यंत करना चाहिये ॥ ६ ॥ छोटी कटकारी फल-स्वरस का नाशन
 लेने से, अपस्मार के शमन पूर्वक शीघ्र चैतन्यलाभ होता है ॥ ७ ॥ खर्पर नामक
 स्थानर पिप के स्वरस का नस्य लेने से, अपस्मार के नाश-पूर्वक स्वास्थ्य प्राप्ति
 होती है ॥ ८ ॥ श्वेत करवीर के पत्र-स्वरस का नस्य अपस्मार को नष्ट कर देता है ।
 किन्तु जिस गुरु ने मुझे यह प्रयोग बताया है, उनके कथनानुसार, प्राचीन अपस्मार में
 उपरोक्त नस्य का प्रयोग छह मासपर्यंत करना चाहिये ॥ ९ ॥ रत्नमल के रक्त का
 नस्य लेने से अत्युग्र वेगवाला अपस्मार भी, अमृत के समान रस-पूर्ण मेरे काव्य से
 ईर्ष्या करनेवाले कवियों के अभिमान की तरह, नष्ट होजाता है ॥ १० ॥

- अपस्मार चिकित्सा समाप्त -

- वात-रोग-चिकित्सा (कुल प्रयोग २८) -

भयकर शक्ति से युक्त, हरिण के समान चपल गति, अस्थिर, साथ में रहनेवाले
 के गुणों का सर्वधक (अर्थात् योगवाही), जगत की उत्पत्ति स्थिति तथा विनाश का

१-२५४म् । २-पुनर्नवामेदस्य । ३-प्राचीनेऽपस्मारे । ४-'रत्नमल' इति प्रसिद्धो
 जन्तुविशेष, स च ग्रीष्मे विशेषाद्भवति । ५-क्रमप्राप्त वातव्याधिचिकित्सित वक्तुं नामै
 श्रीकृष्णरामै प्रथम वायो स्वरूपमेव वर्ण्यते । ६-योगवाहिनमित्यथ ।

जगज्जननपालनप्रलयकारणं शर्मणे

वशीकुरुत केवलं पवनमुच्चकैः स्नेहतः ॥ १ ॥

१ प्रपुन्नाटकपत्राणां शाको वा वटिकाऽपि वा ।

वातव्याधिं शमयति विस्मयः किमतः परम् ॥ २ ॥

२ तिलप्रस्थो गुडप्रस्थो भल्लातकैपलद्वयम् ।

पालिकी गुटिका हन्ति वातव्याधिं शनैः शनैः ॥ ३ ॥

३ गन्धकं षट्पलं शुद्धं त्रिफला चित्रतन्दुलम् ।

त्रिकटु त्रिसुगन्धं च कणामूलं सजीरकम् ॥ ४ ॥

चित्रकं च पलैकैकं चूर्णितं वस्त्रगालितम् ।

शाणप्रमाणमादेयं मधुना प्रथमं ततः ॥ ५ ॥

प्रत्यहं वर्धयेन्माषं यावत् कर्षप्रमाणतां ।

ततः स्थिरा भवेन्मात्रा चत्वारिंशद्दिनावधि ॥ ६ ॥

एवं निषेविते योगे शून्यवार्तः प्रणश्यति ।

केवलं चणका भ्रष्टाः पथ्यमन्यन्न किञ्चन ॥ ७ ॥

४ रसेर्न्दुर्दरदं दालिचिकणं तारतन्तवः ।

कर्षं कर्षं समाहृत्य कणिकाः कल्पयेत्तनूः ॥ ८ ॥

कारण, हाथ में पाश नामक आयुध को धारण किये हुये वायु को, सुख की (आरोग्य की) प्राप्ति के लिये केवल 'स्नेह' (तैलादि) से ही वश में (शमन) कीजिये (स्नेह से सभी वशीभूत हो जाते हैं) ॥ १ ॥

प्रपुन्नाड (चक्रमर्दक) के पत्तों का शाक, अथवा उनकी पानी में पीसकर बनाई गयी वटिका, वातरोग का शमन करती है। इससे अधिक आश्चर्य कारक और क्या हो सकता है ॥ २ ॥ शुद्ध भिलावा आठ तोला, तिल और गुड प्रत्येक चौसठ तोला इनकी एकत्र चार चार तोला भर गुटिकायें बनालें। ये वातव्याधि को शनैः शनैः नष्ट कर देती है ॥ ३ ॥ शुद्ध गंधक चोवीस तोला, त्रिफला, विडंग, त्रिकटु (सूठ, मरिच, पीपल), त्रिजात (तज, इलायची, तेजपत्र) पीपलीमूल, जीरा और चित्रक प्रत्येक चार चार तोला-इनका एकत्र वस्त्रपूत सूक्ष्म चूर्ण बनालें। इस चूर्ण में से प्रथम दिवस मधु के साथ तीन माषा सेवन करें। प्रत्येक दिन १ माषा मात्रा बढ़ाते जायें। जिस दिवस चूर्ण की मात्रा एक तोले पर पहुंचे उस दिन से, इसी एक तोले प्रमाण से, चालीस दिवस तक चूर्ण का प्रयोग करते रहें। इस प्रयोग से शून्य-वात शामिल हो जाती है। प्रयोगकाल में केवल भूने हुये चने ही पथ्यान्न रूप से लेने चाहिये। इसके अतिरिक्त अन्य सभी पदार्थ अपथ्य हैं ॥ ४-७ ॥

रसकर्पूर, हिङ्गुल, दालचिकण विष और (चांदी के) गोटा कंदला प्रत्येक एक एक

१-तैलादितः । स्नेहेन लोको वशीक्रियत इति श्लेषोत्थापितो ध्वनिः । स चालङ्कारा-
द्वस्तुव्यञ्जनरूपः । २-भल्लातकानां वृन्तच्छेदः कार्यः । ३-विडङ्गम् । ४-कर्षशब्देन तोलक-

तंत्रके पट्टमास्तीर्य तत्र ता कणिका न्यसेत् ।
 विधाय पट्टना नेर्मिं पिद्ध्याञ्चीनपात्रत, ॥ ९ ॥
 तदधो ज्वालयेद्बहिं शनकैः प्रहरत्रयम् ।
 स्वाङ्गगीत समुद्धृत्य पात्रोदरगतं रसम् ॥ १० ॥
 अद्यादमीरनामान ग्रन्थिवातोपदशवान् ।
 अहानि सप्त नव वा मर्यादाऽमुष्य भक्षणे ॥ ११ ॥
 सितासखं पयो गव्य पय्य गोधूमफुल्लिका ।
 घनश्यामेन भिषजा रसोऽयं मह्यमर्पित ॥ १२ ॥
 गुञ्जैका वा द्विगुञ्जा वा मात्राऽमुष्य यथामयम् ।
 पिधाय द्राक्षया प्रातर्गिलेहन्तेर्न च सृजेत् ॥ १३ ॥
 पँटोस्त्रीणि पलानीह तत्र त्वास्तरण पलात् ।
 द्वाभ्या पलाभ्या घटयेत् परितो नेमिवन्धनम् ॥ १४ ॥
 ५ मरुभूरुहमूलस्य क्षोदो नल्वणसंमित ।
 चतुष्प्रस्थं कणामूल द्विप्रस्था च यवानिका ॥ १५ ॥

तोला लेकर जोकुट बनाले । तदुपरात, बारह तोला सेंधव लेकर, उसमें से चार तोले भर जितना एक लौह के तरे पर फैलादे । अग्निष्ट आठ तोले सेंधव से उसके चारों ओर एक परिधि-छोटीसी दीवार-बनाले । अब इस परिधि में, उपरोक्त औषधीय द्रव्यों का जोकुट चूर्ण बिठाकर, उसपर एक चीनी मिट्टी का सकोरा औंधा ढकंदे । फिर, इनको तीन प्रहर तक अग्नि योग से पकावें । स्वाग शीतल होने पर शराव-तल सलप्र रस को सावधानी पूर्वक निकाल लें । इस रस की निर्माण विधि मुझे वैद्य घनश्याम-दास से प्राप्त हुई है । यह 'अमीर' रस उपदश युक्त ग्रथीवात में उपयोगी है । इसकी सेवनावधि सात अथवा नौ दिवस से अधिक नहीं है । इस रस को द्राक्षा में अच्छी तरह लपेट कर, दातों को स्पर्श न हो इस तरह, सावधानतया निगीर्ण करना चाहिये । इसे गुजा अथवा दो गुजा भर मात्रासे प्रात ही लें । मिश्रीयुक्त गाय का दूध और गेहूँ की घाणी पय्य है ॥ ८-१४ ॥

करीर के ताजे एव आर्द्र मूल सोलह प्रस्थ, पिप्पली मूल चारप्रस्थ, यवानी दो प्रस्थ और हरताल दो पल इन सबको एकत्र जौकुट करके पातालयत्र विधि से अर्क

मुच्यते । ५-स्पर्शाज्ञानरूप 'शून्रैरी' इति लोऋख्यातो रोगविशेष । ६-रसरूपम् । दरद हि ह्युलम् । दालचिकणमेतन्नात्रेव प्रसिद्ध विषम् । तारत-तव इति 'गोटारुन्दला' इति नामतो लोके प्रसिद्धा, ते च राजता ग्राह्या ।

१-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धे रोटिकापाकप्रयोजने लीहे यन्त्रविशेषे । २-वक्ष्यमाणप्रमाण सैन्धवम् । ३-वक्ष्यमाणमानेन । ४-परिधिम् । ५-पिधानानन्तर सैन्धवपले कतीराएय-गुन्द्रकर्प समेत्य जलेन सपिष्य चीनपात्र परित सन्धिरोध विधाय सशोष्य च पश्चाद्बहिदेय । ६-चतु प्रहरमपि । ७-अन-तरोक्तयोगे लवणमानप्रयोजनप्रदर्शक पद्यम् । ८-मरुभूरुह करीर 'कैर' इति ख्यात, तस्य मूल सद्यस्कमार्द्र ग्राह्यम् ।

- हरितालं पलद्वन्द्वं स्थूलमेकत्र खण्डयेत् ।
 अर्कं पातालयन्त्रेण पातयेदुग्रसौरभम् ॥ १६ ॥
 अमुष्य पुनरर्कस्य मण्डलावधि सेवनात् ।
 वातव्याधिः पुराणोऽपि प्रशाम्येत् किं पुनर्नवः ॥ १७ ॥
 ६ उसब्बाचोपचीनीभ्यां काथो माक्षिकसाक्षिकः ।
 सन्धिवातं विशेषेण निःशेषयति पथ्यतैः ॥ १८ ॥
 ७ मल्लः सूतो वलिः कथं पृथग्वल्लचतुष्टयम् ।
 समुद्रान्तारसैः कार्या गुडाः सर्षपसोदराः ॥ १९ ॥
 संधिवातगलत्कुष्ठदुष्टनाडीव्रणज्वरान् ।
 फिरङ्गशोथपवनकफमान्द्योदरापदः ॥ २० ॥
 कासश्वसनहिक्रादीन् निघ्नन्त्येव न संशयः ।
 अनुपानं जलं शीतं तैलाम्लादि विवर्जयेत् ॥ २१ ॥
 ८ कुंपीलोः पीतसिद्धार्थात् कुडवं कुडवं कुरु ।
 द्वौ च तौ सवितुर्मूर्लाद् द्वौ कर्षौ शतमल्लतः ॥ २२ ॥

निकाल लेवें । यदि उग्र गंध के कारण इस अर्क के पीने में असुविधा हो तो इसमें सूठ का चूर्ण मिला गुटिका बनाकर निगल जानी चाहिये । रोग के वलावल अनुसार उचित मात्रा में इसका उपयोग करें । इस अर्क के, एकचालीस दिवस पर्यंत, सेवन करने से जीर्ण वात रोग भी नष्ट होजाता है । फिर नूतन की तो चर्चा ही क्या ? १५-१७ उसब्बा और चोपचीनी के यथाविधि साधित कषाय में यथामात्रा शहद मिलाकर पीने से वातरोग का, विशेषतया संधि-वात का, शमन होता है । प्रयोग कालमें तैल अम्लादि पदार्थ सर्वथा अपथ्य हैं ॥ १८ ॥

शतमल्ल, शुद्ध पारद, शुद्ध गंधक, और कथा प्रत्येक बारह गुंजा भर, इनको एकत्र खरल में पीसकर अच्छी तरह मिलालेवें । फिर धमासे के स्वरस में घोटकर इनकी सर्षप समान गोलियां निर्माण करें । तैल, अम्लादि अपथ्य पदार्थों के त्यागपूर्वक, शीतल जल के अनुपान सहित इनके प्रयोग से संधिवात, गलितकुष्ठ, दुष्ट नाडीव्रण, ज्वर, उपदंश, शोथ, कफ-वात की विकृति, अग्निमांद्य, उदर-रोग, कास, श्वास, हिक्रा आदि का निःसंदेह शमन हो जाता है ॥ १९-२१ ॥ कुचला और पीत सरसों, प्रत्येक सोलह सोलह तोले, आकडे के मूल की छाल बत्तीस तोला, शतमल्ल दो तोला तथा

१-एकचत्वारिंशद्दिनावधिसेवनात् । उग्रसौरभत्वादर्कः पातुमशक्यश्चेच्छुष्ठीचूर्णेन गुटीं प्रकल्प्य गिलेत् । रोगवलावलं वीक्ष्य मात्राऽस्य प्रकल्पनीया । २-द्वीपान्तरीयवटजटा (?) उसब्बाशब्दवाच्या, द्वीपान्तरीयवचा च चोपचीनी नाम्नाऽऽख्यायते । ३-तैलाम्लादिवर्जनस्वरूपात् । ४-सूतः पारदः । पारदगन्धौ च शुद्धावुपादेयौ । ५-दुरालभास्वरसैः । ६-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्ध उपदंशविशेषो भावप्रकाशोपदिष्टस्वरूपश्च । ७-काकतिन्दुकात् 'कुचला' इति प्रसिद्धात् । ८-मूलवल्कलादित्यर्थः ।

अष्टसंख्यानि धूर्तस्य फलान्यपि समाहर ।

पातालयन्त्रतस्तैल यथानीति निपातय ॥ २३ ॥

तैलस्य मर्दनात् सद्यः पक्षाघातं पलायते ।

तद्धूमम्लानताम्वूलचर्वणाददितोऽपि च ॥ २४ ॥

९ मल्लो जातीफलं जातीपत्रिका टीप्यकत्रयम् ।

भङ्गावीजानि पुष्पाणि त्रीण्यक्षाणि पृथक् पृथक् ॥ २५ ॥

ज्योतिष्मती पडथैव कस्तूरीकुङ्कुमं मनाक् ।

द्रव्यजातमिमं सर्वं भृत्वा काचमये घटे ॥ २६ ॥

पातालयन्त्रविधिना तैलं रहसि पातयेत् ।

मल्लतैलमिदं हन्ति वातातिं स्पर्शमात्रतः ॥ २७ ॥

१० चत्वारस्तोलका मल्लाद्दरदाद्भ्रानात् पुरात् ।

घृतादथ दग्धं द्विग्नं हेमदुग्धजदुग्धतः ॥ २८ ॥

धत्तूर के फल नग आठ इन सभी द्रव्यों को एकत्र करके पातालयत्र से यथाविधि तल निकाल लें। इस तैल की मालिश से पक्षाघात सधिवात, आदि व्याधिया तत्काल दूर हो जाती हैं। इस तैल की धूमसे म्लान किये गये ताम्बूल का चर्षण करने से, उपरोक्त व्याधियों के अतिरिक्त अर्द्धित रोग मिटता है। तात्रूल चमते समय इसके पीरू को न निगलकर थूकते रहना चाहिये ॥ २२-२४ ॥

मल्ल, जायफल, जावित्री, अजवायन, सुरासानी अजवायन, अजमोदा, भाग के बीन और लवंग प्रत्येक तीन तीन तोला, ज्योतिष्मती छह तोला, कस्तुरी तथा नाग केसर करीब एक एक मापा, अथवा इससे कुछ अधिक मात्रा में, इन सभी द्रव्यों को काच क पात्र में भरकर, इनका, एकात में, पाताल-यत्र-विधि से तैल टपकालें। इसे मल्ल तैल कहते हैं जिसके स्पर्श मात्रसे वात-वेदना दूर हो जाती है। यदि वात-रोग-जन्य निर्मलता हो तो एक शलाका भर मात्रा को शकर में मिलाकर सेवन करना चाहिये। इस तैल के मर्दन से ध्वजभग में लाभ होता है। प्रयोग काल में, तैल, इमली, गुड आदि पदार्थ वर्ज्य हैं। पातालयत्र के गर्त में चार सेर कोयलों की अग्नि पर्याप्त होती है ॥ २५-२७ ॥ मल्ल, हिंगुल और रसाजन इन तीनों को प्रत्येक चार चार

१-आकृतिमानादेवैषा प्रष्टणम् । २-उपलक्षणमिदं, तेन ग्रन्थिवातसधिवातादि-
प्यप्यवचारणीयम् । ३-ताम्बूलस्य पीसो न पेय किन्तु मुहुर्मुहुर्निर्घीव्य इति रहस्यम् ।
४-अपिना ताम्बूलचर्वणादपि पक्षाघात पलायत इति ध्वनितम् । ५-यवानिका, पारसी-
कयवानिका, अजमोदा, चेति त्रयम् । तत्र पृथक् त्र्यक्षमितम् । ६-लवङ्गानि । ७-पाताल-
यन्त्रगर्तं कोकिलाटनेन ममात्रुत्य वह्निं दद्यात् । ८-वातवृजि तस्य स्पर्श एव कार्यो, नैर्बल्ये
चेपीकामात्र शर्करया पर्णेन वा मन्थ्यम् । मर्दनमस्य ध्वजभग्नो क्रियते । तैलगुडाम्लादिकमत्र
प्रयोगे वर्ज्यम् । ९-रसाञ्जनात् । १०-घृताद्दश तोलका । हेमदुग्धजदुग्धात् विंशतिस्तोलका
इत्यर्थं । हेमदुग्ध उदुम्बर । तथा चामर - "उदुम्बरो जन्तुफलो यज्ञाज्ञो हेमदुग्धक" इति ।

अतः प्रच्यावितो यत्रायुक्त्या च्योतेनसत्तमः ।

मर्दनाद्भवन्ति मरुतो मात्रया भक्षणादपि ॥ २९ ॥

११ आवाप्य भस्म भाण्डे चषकं धृत्वा पुरं च तत्परितः ।

साम्बुघटेन^१ पिधाय ग्राह्यं ज्वलनेन तैलमनिलघ्नम् ॥ ३० ॥

१२ नूतनकरीरकाष्ठश्च्योतनकं बलिनिकार्ययन्त्रेण ।

अभ्यङ्गतोऽस्रजनिते^२ निहन्ति पादप्रहर्षकालुष्ये ॥ ३१ ॥

१३ निःक्षिप्य लाक्षां कटुतैलमध्ये तावत् पचेद्यावदसौ विलीना ।

अभ्यङ्गतस्तैलमिदं करोति वातं नवातङ्कविहीनवीर्यम् ॥ ३२ ॥

१४ पचेन्महावृश्चिककल्कगर्भं सिद्धार्थराज्यन्यतरस्य तैलम् ।

शतैः क्रियाणामपि दुर्जयायाः प्रभञ्जनातैः प्रतिभञ्जनाय ॥ ३३ ॥

१५ राधागालीमूलवारिप्रपक्वं तैलं वातव्याधिहारिं प्रदिष्टम् ।

राधागाली शर्कराकन्दमूला डाकोरादौ जायते क्ष्वेडजातिः ॥ ३४ ॥

तोला प्रमाण में एकत्र लेकर उसमें दस तोला घृत, दस तोला गंधक और बीस तोला भर उदुम्बर का दूध मिला दें । अब, पातालयंत्र से इनका उत्तम 'चौहा' टपकालें । इस चौहा के मर्दन अथवा यथामात्रा भक्षण से वात-रोग नष्ट होजाता है ॥ २८-२९ ॥

एक पात्र में राख भरकर उसके मुख को शराब से ढंक दें । इस शराब में गुग्गुलु भर दें । शरावपर एक जलपूर्ण घट रखकर संधि-बंध कर दें । फिर, नलिका यंत्रविधि से, उपरोक्त गुग्गुलु का तैल निकाल लें । यह तैल उत्तम वातघ्न माना गया है । ऊपर के घट का पानी जैसे जैसे गरम होने लगे, वैसे वैसे उसे बाहर निकालते जायें, और शीतल जल भरते रहें ॥ ३० ॥ पातालयंत्र द्वारा, करीर की ताजा-आर्द्र-लकड़ियों में से निकाले गये चौहा की मालिश करने से, पाददाह तथा पादहर्ष दूर होता है । (प्रकुपित वायु, पित्त और रक्त से मिलकर 'पाद-दाह' उत्पन्न करता है । इसी वात के साथ कफ का संबंध होने पर 'पाद-हर्ष' (पैरों में झनझनाहट तथा सुन्नता) उत्पन्न होता है) ॥ ३१ ॥ सर्षप-तैल में लाक्षा डालकर, लाक्षा के पिघलकर तैल में मिल जाने तक, तैल को उकालते रहें । इस तैल की मालिश से नूतन-वात-रोग हतवीर्य बन जाता है ॥ ३२ ॥ युवान-चिच्छुके कल्क में यथाविधि सर्षप अथवा राई के शुद्ध तैल को सिद्ध कर लें । यह सिद्ध-तैल, शतशः उपचारों से भी वश में नहीं किये गये वायु के वेग को तोड़ डालता है ॥ ३३ ॥ लाङ्गली मूल के स्वरस से यथाविधि साधित तैल की मालिश से

१-पातालयन्त्रेणैव । २-'चौहा' इति लोकप्रसिद्धिश्च्योतनस्य । ३-सल्यौष्ये जलस्य परिवृत्तिः कार्या । ४-बलिनिकायं पातालं, तदाख्येन यन्त्रेणेत्यर्थः । ५-वातानुबद्धरक्त-जनुषी । ६-अनेनैव नाम्ना गुर्जरे प्रसिद्धः, तत्रैव चास्या 'वडवाडीओ' 'दुधीओ वत्सनाभ' इति नामद्वयं ख्यातं, लाङ्गलीत्यस्याः संस्कृते संज्ञेति केचित् । ७-वातव्याधिशब्देनात्र संधि-वातो विवक्षितः । ८-'शर्कराकन्दी, शर्करिया' इति ख्यातः कन्दः, तदाकृतिमूलेत्यर्थः । ९-अस्ति कश्चिद्गुर्जरे ग्रामविशेषो यत्र श्रीरणछोडाख्यो विष्णुर्विराजते, तत्र गोमतीतटाक-परिसरे प्रायो भवति ।

- १६ भेषजद्वेडवटिकास्तैलान्तस्तलयेद्भुशोम् ।
हन्ति मर्दनमात्रेण तत्तैल वातवेदना ॥ ३५ ॥
- १७ मापिकैश्चुकैस्फेनैस्तैल द्वादशमापकम् ।
मन्दानले चिर सिद्धं खल्लीं मर्दनतो द्यति ॥ ३६ ॥
- १८ त्रिखिपिच्छविभूतिशृत तैल खण्डयति खल्लिकाखेलान् ।
१९ अग्निशिरतरसलिलनिभृतकाचघटीस्वेदनमपि तथा ॥ ३७ ॥
- २० एरण्डबीजसंसिद्ध क्वोण मान्द्रपायस ।
समन्ताद्युक्तितो वद्धो हनुकण्ठग्रहापह ॥ ३८ ॥
- २१ मुहुर्मुहुर्धूननफुल्लतूलसारावृत्तिस्विन्नकलेवरस्य ।
सधीनधिष्ठाय रुजन्नजस्रं प्रभञ्जनो भङ्गमवश्यमेति ॥ ३९ ॥

सधियात मे लाभ होता है । राधा-गाली विप की एक जाति है । यह गुर्नर प्रदेश के अन्तर्गत 'डाकोर' में जहा श्रीरणगोडराय भगवान का प्रसिद्ध मंदिर भी है, उसने निकट गोमती नदी के किनारों पर उपलब्ध होता है । इसके मूल शकरकदी के मूल से आकृतित माम्य रसते है । यह गुर्नर प्रात में 'दुधियो वत्सनाभ' 'बढवाडिओ' आदि नामो से सुप्रसिद्ध है ॥ ३४ ॥

शुठी तथा शूगी विप के एकत्र चूर्ण से वटिकायें बनाकर उनको तैल में तब तक खून तलते रहें जब तक वे जल भुनकर कोयलेके समान काली न बन जायें । इस तैल की मालिश करने से वात वेदना शांत हो जाती है ॥ ३५ ॥ चुक, वृष्ट और अफीम प्रत्येक एक एक मापा भर लेकर धारह मापा तैल में दीर्घ काल तक मदाग्नि से पकावे । इस तरह साधित तैल की मालिश करने से, वातरोग विशेषतया 'खल्ली' नष्ट हो जाती है । निरूरस के अधस्तल में स्थित घनीभूत चिकने द्रव को चुक कहते है खल्ली पर जाघ तथा हाथ आदि में होनेवाली 'एडन' का नाम है जिसे 'वायटा' भी कहते हैं ॥ ३६ ॥ मयूर पिच्छ की भस्म में यथा विधि सिद्ध किया गया तैल 'खल्ली' के खेल को गडेड भेता है । इसी तरह उष्ण जल से परिपूर्ण काचके घट-द्वारा स्वेदन करने से खल्ली की गिह्ली उढनानी है ॥ ३७ ॥

एण्ड बीजो में सिद्ध किये गये क्वोण घट-पायस को चारो तरफ युक्तिपूर्वक बाध देने से हनुग्रह तथा कठग्रह आदि वात-व्याधिया टूट जाती हैं ॥ ३८ ॥ कपास के ढेर के पास रोगी को बिठाकर उसे पुन पुन तत्र तक पॉजते रहें जब तक

१-शुष्ठी-शुद्धिकविपयोवटिका । २-यात्रद्वटिका कोकिलामारा सुस्तावदिति मृशशब्दार्थ । ३-चुक । लोके 'चुक' इति प्यातो निभूरसजन्य क्वामो द्रव्यविशेष, रुक् कुष्ठ, फेनमहिफेन, तै । ४-खल्लीमित्युपलक्षण, तेन सर्वेवातव्याधिम् । ५-मयूर-पिच्छभस्मशतम् । ६-"खल्ली तु पादजह्वोरकरमूलावमोटिनी" इत्युपलक्षणा 'वायटा' इति लोके प्रसिद्धा । ७-रोगिणमभ्यर्थं सख्याप्य धूननारम्भ कार्य । यथा च धूननफुल्ल-तूलवासदत्तोपरि तिष्ठेयुस्त्वथेति ।

- २२ सर्वाङ्गमारुते तीव्रतोदशूलादिकारिणि ।
कवोष्णकारवीतल्पे शयानः स्वेदमाचरेत् ॥ ४० ॥
- २३ हेममिहिरचञ्चुजलं स्थितमधिभूर्गर्तमग्राहम् ।
अध्यातपमभ्यङ्गाद्भ्रजयति रुजं प्रभञ्जनजाम् ॥ ४१ ॥
- २४ तीक्ष्णपत्रीरजः सूक्ष्मं प्रपिष्य दृढमर्णसा ।
कोष्णीकृतं प्रलेपेन वातपीडां नियच्छति ॥ ४२ ॥
- २५ मक्षीशकृदर्णसा समं क्लिमपि कथितं प्रलेपितम् ।
शनकैरनलेन तापितं कवलीकुरुतेऽनिलव्यथाम् ॥ ४३ ॥
- २६ मयूरचन्द्रस्य शुभेन मध्यं विनीय बद्धां गुटिकां प्रभाते ।
मांसं गिल क्रोष्टुकशीर्षशान्त्यै तैलास्लवाह्नीकगुडादि मुञ्च ॥ ४४ ॥
- २७ चितादग्धं रवावस्थि विचूर्ण्य गुडयोगतः ।
प्रकल्प्य मोदकं खादेत् प्रातः क्रोष्टुकशीर्षके ॥ ४५ ॥

उस रुई के सूक्ष्म रेशों से रोगी परितः आच्छादित न हो जाये । इस तरह देह के खिन्न होने पर, रोगी को संधिगत वात की निरंतर वेदना से निःसंदेह मुक्ति मिल जाती है ॥ ३९ ॥ तीव्र तोद और शूल युक्त सर्वांग वातरोग में कवोष्ण अजमोदा से आस्तृत शय्या पर लेटे हुये स्वेदन लेना हितावह है ॥ ४० ॥ धतूरे, आकडे तथा एरंड पत्तों के स्वरस को घड़े में भर गहरे गर्त के भीतर गाडकर आठ दिवस पर्यंत रहने दें, इस रस की, धूपमें मालिश करने से वातजन्य वेदना भंग हो जाती है ॥ ४१ ॥ एरंड पत्तों के स्वरस से, तमाखू पत्र के सूक्ष्म चूर्ण को खूब पीसकर फिर थोडा निवाया करके उसका लेप करें । इससे वातवेदना नष्ट हो जाती है ॥ ४२ ॥

मख्खी की विष्टा को पानी में घोलकर उसमें पोदीने के कल्क को खूब उकाल सांद्र बनालें । कुछ शीतल होने पर उस पिष्टीका, पीडित स्थान पर लेप करके धीरे धीरे अग्नि का ताप देवें । इससे वातवेदना शांत हो जाती है ॥ ४३ ॥ मयूरपिच्छ की भस्म को गुड के भीतर रख उसकी गुटिका बनालें । एक गुटी नित्य प्रातःकाल निगल लेनी चाहिये । इस तरह एक मास तक इसका सेवन करने से क्रोष्टुकशीर्ष वातव्याधि से मुक्ति मिल जाती है । इसके प्रयोग काल में तैल, गुड, इमली, हींग प्रभृति पदार्थों से परहेज करें । रोगाधिक्य में एक मासावधि, सामान्य रोग में एक सप्ताह अथवा एक पक्ष पर्यंत, प्रयोग का विधान है ॥ ४४ ॥

आकडे के भीतरी काष्ठ को तीव्र अग्नि में जलाकर उसका सूक्ष्म चूर्ण करलें । फिर गुड मिलाकर इसके लड्डू बनालें । इनको प्रातःकाल लेने से क्रोष्टुकशीर्ष का शमना

१-धतूराकैरण्डस्वरसः । २-तीक्ष्णपत्रीशब्देन 'जरदा' इति प्रसिद्धस्य ग्रहणम् ।

३-एरण्डदलोद्भवेन स्वरसेनेति रहस्यम् । ४-'पोदीना' इति प्रसिद्धम् । ५-महति रोगे

मासोऽवधिर्दुर्बलरोगे सप्ताहं पक्षं वा । ६-"वातशोणितजः शोथो जानुमध्ये महास्रजः । श्लेयः क्रोष्टुकशीर्षस्तु स्थूलः क्रोष्टुकशीर्षवत्" इति प्रोक्तलक्षणे ।

२८ महिषीमूत्रमसकृत्पटपूतं निशासखम् ।
पिवतामामचातार्तिः क्षिप्रमेव प्रशाम्यति ॥ ४६ ॥

— इति वातव्याधिचिकित्सितम् —

अथ शूलचिकित्सितम् ।

- १ चलदलतरुमूलच्छलजातं कपायो
लवणगुडसहायो मात्रया पीतमात्र ।
अधिरुनिविडमूलं दुःसह कुक्षिशूलं
शमयति यदि शङ्का तर्हि दत्त्वा परीक्ष्य ॥ १ ॥
- २ परण्डमेयिकागुडनिर्यूहो हरति जठरशूलानि ।
वाराङ्गनाविलासस्तरुणाना मानसानीव ॥ २ ॥
- ३ वम्बूललम्बिकण्टकसैन्धव सकीट विपाच्य कुडवजले ।
अर्घावशिष्टमम्भः पीतं धत्ति जठरशूलानि ॥ ३ ॥
- ४ क्षर्षाऽक्षमाना यवसौ समानी पटुस्त्रिमापः कुरु चूर्णमेपाम् ।
पलप्रमाणेन घृतेन पक्त्वा कोष्णं महाशूलरुजासु देहि ॥ ४ ॥

हो जाता है ॥ ४५ ॥ भैस के मूत्र को एकरीस बार वस्त्रपूत करके उसमें हरिद्रा मिलाकर पीते रहने से शाम-रात-जन्य पीडा शीघ्र ही शांत हो जाती है ॥ ४६ ॥

— वातव्याधि चिकित्सा समाप्त —

— शूलचिकित्सा (कुल प्रयोग १७) —

पीपलटृक्ष के मूलकी छाल से सिद्ध कपाय में लरण और गुड मिलाकर यथा-मात्रा में पीने मात्र से, अत्यधिक वेदनायुक्त अतएव असह्य उदरशूल प्रशमित हो जाता है । इसमें यदि शंका हो तो प्रयोगद्वारा परीक्षा कर लीजिये ॥ १ ॥

एरुडमूल, मेथी और गुड से साधित कपाय, युवतियों के विलास से युवकों के हृदय-शूल की तरह, उदर शूल को शमन कर देता है ॥ २ ॥ वम्बूलटृक्ष के काटो पर कीट विशेषद्वारा निर्मित आवास को कीटसहित लेकर, उसे एक सेर पानी में, अर्घावशेष रहने तक, उबालकर पीने से, उदरशूल शमित हो जाता है ॥ ३ ॥

हरिद्रा एक तोला, उतने ही प्रमाण में अजयायन तथा नमक तीन मापा, इन तीनों का सूक्ष्म चूर्ण बनालें । फिर, इनको चार तोलाभर घी में भून, कवोष्ण

१-वातरुजासामान्यात्पटुमुच्यते । २-पिप्पलमूलवल्कलजात । ३-'मशक-विलाई' इति लोकव्यायत कीटविशेषस्त-सहितमेव कण्टकसङ्घट तद्गृह ग्राह्यम् । ४-हरिद्रा । ५-यवानिका । ६-अ.जमानेत्यर्थ । ७-पलमत्र चतुस्तोल्पपरम् ।

- ५ करञ्जमंज्जो द्वितयं त्रयं वा विभर्ज्य साकं पटुना निगीर्णम् ।
शूलं समूलं हरति प्रसह्य कूलं यथा निर्झरिणीप्रवाहः ॥ ५ ॥
- ६ मल्लुकान्तर्मनाग्भ्रष्टं बम्बूलफलजं रजः ।
शृतेन वारिणा पीतं समूलं शूलमुद्धरेत् ॥ ६ ॥
- ७ आर्द्रचूर्णेन संघृष्टा कार्वी निस्तुषीकृता ।
सौवर्चलेन सहसा शूलं मूलाञ्चिकृन्तति ॥ ७ ॥
- ८ तैलमलितखण्डसखी चूर्णवटी द्वित्रिवेलमपि शीर्णा ।
भवति तथा खलु किं नो शूलविशेषव्यथा शीर्णा ॥ ८ ॥
- ९ शिशुस्वरसेन वटी सैन्धवसौभाग्यविश्वानाम् ।
जयति जठरशूलरुजं योगोऽयं श्यामरामभिषगुक्तः ॥ ९ ॥
- १० मृद्गाण्डपूर्णे खरपुङ्गवस्य मूत्रे शनैः शुष्यति सूर्यतापात् ।
या पर्पटी स्त्यायति मात्रया सा दत्ता निहन्यादुदरार्तिमुग्राम् ॥ १० ॥
- ११ प्रक्षालितानि शनकैर्मरिचोत्तमानि
सिद्धानि सर्पिषि मनाग्विपमुष्टिकानि ।

ही सेवन करने से उदर की तीव्र शूलजन्य वेदना में लाभ होता है ॥ ४ ॥ करंज फल की मज्जा को भूनकर, नमक के साथ लेने से, नदी के वेगवान प्रवाह से कूल की तरह, उदरशूल बलात् प्रवाहित हो जाता है ॥ ५ ॥

बबूल के शुष्कफलचूर्ण को शराव में रखकर थोड़ा भूनलें । इस चूर्ण को, उकले हुये जलके साथ फांकने से उदरशूल समूल नष्ट हो जाता है ॥ ६ ॥ ताम्बूलो-पयोगी चूने के चूर्ण के साथ अजवायन को खूब मसल मसल कर निस्तुष बनालें । फिर, इसमें थोड़ा काला नमक मिला फांक जायें । उदरशूल को यह शीघ्र ही निर्मूल कर देता है ॥ ७ ॥ चूने की वटी को तिल की भूसी में मिलाकर दो या तीन बार निगीर्ण करने से पेट की चूक (शूलजन्य पीडा विशेष) विशीर्ण हो जाती है ॥ ८ ॥ सैन्धव, टंकण तथा सूंठ के सूक्ष्म चूर्ण को सहजने के पत्रस्वरस से खूब मर्दन करके वटी बनाकर सेवन करें । यह उदरशूल की वेदना को मिटाती है । यह प्रयोग वैद्य श्यामरामने बताया है ॥ ९ ॥ स्वस्थ गदहे के मूत्र को एक मिट्टीके घट में भरकर सूर्य के ताप में रखदें । इस मूत्र के धीरे धीरे सूखजाने पर, घट में चारों तरफ पर्पटी जैसी सूखी तह जम जायेगी । इस पर्पटी का, रोग और रोगी के बलानुसार मात्रा स्थिर करके, प्रयोग करें । इससे अत्युग्र उदर शूल जन्य पीडा प्रशमित हो जाती है ॥ १० ॥

पानी से धीरे धीरे मसलकर अच्छी तरह साफ किये गये मरिच के दाने तथा

१-करञ्जफलमजायाः । २-मल्लुकः शरावविशेषः 'मालसा' इति प्रसिद्धः । ३-सुधा-खण्डजेन ताम्बूलाद्युपयोगार्हेण । ४-यवानिका । ५-चूर्णेन सह गाढघर्षणेन निस्तुपा कार्या । ६-सुधाजचूर्णवटी । ७-चूकशब्दवाच्या । ८-सौभाग्यं टङ्कणम् ।

‘गोली गुलावजलतै करिये चणेसी

सोहू कहा नहिं मिटावत पेटपीरा’ ॥ ११ ॥

१२ मल्लादिन्द्रक्षिगुणितमुपणं कन्यया ज्यहम् ।

खल्वयित्वा मकुष्ठश्रीगुटी जठरशूलजित् ॥ १२ ॥

१३ चक्रिका. पोडशीमानास्तन्व्यः शम्बरशङ्खजा. ।

घटान्तद्वि. पुटेत् कन्यामासप्रस्थद्वयान्तरे ॥ १३ ॥

तद्वैस चन्द्ररुचिर घृतेन सह सेवितम् ।

हृच्छूलभ्रमनैर्वल्यवातश्लेष्मनिपूदनम् ॥ १४ ॥

१४ रङ्गच्छदेर्न तनुना परिवेष्ट्य मुद्रा

ताम्रस्य सावयवमार्कण्डकमध्ये ।

सम्यक्पुटेदतिपटुः सुरमे शकृद्भि

स्यात् सोमनाथरस एव समीरहर्ता ॥ १५ ॥

घृत में थोड़े भूने गये शुद्ध कुचले इन दोनों को मिलाकर गुलाब जल से घोट करके चने प्रमाण गोलिया बनाले । क्या इनके सेवन से भी पेट की पीडा न मिट सकेगी ? ॥ ११ ॥ एक भाग मल्ल तथा मल्ल से इक्कीस गुणित पिप्पली इन दोनों को एकत्र ग्यारपाठे के रस से तीन दिवस तक खरल करें । इनकी, उत्तम मकुष्ठ जैसी गुटी बनालें । यह उदर शूल को नष्ट कर देती है ॥ १२ ॥ साभरसींग की पतली एव चक्राकार, चार चार तोलेभर, चक्रिकायें सवार लें । एक मिट्टी के घट में, चौसठ तोला ग्यारपाठे का गुदा भरकर, उसपर इन सींग की चक्रिकाओं निछांदे । तथा इनके ऊपर, पुन चौसठ तोला ग्यारपाठे का गुदा और भरदें । घट के मुख को कपडामिट्टी करके दो बार पुट देने से, इनकी चद्रमा के तुल्य श्वेत-भस्म बन जायेगी । इस भस्म का एक रत्तिप्रमाण में घृत के साथ प्रयोग करें । इससे हृदयशूल, भ्रम, निर्बलता, वात एव कफजन्य विकार नष्ट हो जाते हैं । इसके प्रयोगकाल में करीब पाव सेर घृत का अग्रय सेवन करे । तैल, लगण, अम्ल आदि अपथ्य है ॥ १३-१४ ॥

तावे के एक पैसे को, रागे के पतले पतरे में अच्छी तरह लपेट कर, भागरे के पचाह कलक के भीतर रखदें । फिर, गायकी गोवरी से अच्छी तरह पुट दे । इस तरह ग्यारह पुट देने से उत्तम ताम्रभस्म बन जायेगी । इसे ‘सोमनाथरस’ कहते हैं । पार्श्वशूल की यह परम औषधि है ॥ १५ ॥

१-चणकप्रमाणा । २-एकविंशतिगुणम् । ३-पलप्रमाणा । ४-शम्बर ‘साभर’ इति लोकरसिद्धो मृगविशेषो विकटविषाण । ५-रत्तिप्रमाणमिति शेष । तैलाम्लवणादिक न भक्ष्यमेतद्भस्माणिनाऽत्रस्य कुडवमित पादोनकुडव वा घृत भक्षितव्यमिति । ६-त्रुप-पत्रेण । ७-पण ‘पैसा’ इति ख्यातम् । ८-पार्श्वशूलजित् ।

- १५ मकुष्ठजीर्णच्छदजैः कषायैर्भृत्वा घटं तत्र निधाय नाडीम् ।
तया शनैः स्वेदय पार्श्वमुग्रशूलार्तमाच्छादितमस्वरेण ॥ १६ ॥
- १६ पार्श्वशूलार्थिकरणमरुणक्षीरलेपितम् ।
अङ्गारधूपितं शूलानधिकरणं भवेन्न किम् ॥ १७ ॥
- १७ शौणमध्यर्धशाणं वा केवलं स्वच्छपारदम् ।
तैलाम्लप्रभृतित्यागी पिबेच्छूलनिवृत्तये ॥ १८ ॥
- नानाक्रियासु मोघासु वैद्येषु व्यग्रवृद्धिषु ।
रुदत्सु रुग्णदारेषु प्रयोगमवचारयेत् ॥ १९ ॥
- इति शूलचिकित्सितम् —

अथ गुल्मचिकित्सा ।

- १ गुडेन साधु संनीय गजाशनदलत्रयम् ॥
वातगुल्मगदग्रस्तो ग्रसेत सुखसिद्धये ॥ १ ॥

मकुष्ठ के परिपक्व जीर्ण पत्तों के कषाय को एक मिट्टी के घट में भर दें । घट में नली लगाकर, उसमें से बाहर निकलती हुई, कषाय की वाष्प से पार्श्व का स्वेदन करें । स्वेदन करते समय पार्श्व भाग को वस्त्र से आच्छादित रखें । इस तरह धीरे धीरे वाष्प स्वेदन लेने से पार्श्व शूल शमित हो जाता है ॥ १६ ॥ पार्श्व में जहां शूल उठता हो वहां, आकड़े के दूध का लेप करके अंगीठी के अंगारों से सेक करें । इस तरह करने से क्या रुग्ण शूल का अनधिकारी नहीं होगा ? ॥ १७ ॥ तीन अथवा साढ़े तीन माषा भर मात्रा में स्वच्छ (शुद्ध) पारद का पान करने से तथा प्रयोग काल में तैल अम्लादि द्रव्यों से परहेज रखने से पार्श्वशूल निवृत्त हो जाता है । यह महाप्रयोग आशु असर दर्शाता है । अनेकों उपचार भी जब असफल हो जायें, वैद्य गण भी चिकित्सा करते करते जब कुंठित हो जायें तथा रुग्णपत्नियां जब रुदन करने लगें, तब ही उपरोक्त प्रयोग अजमाना चाहिये ॥ १८-१९ ॥

— शूलचिकित्सा समाप्त —

— गुल्मचिकित्सा (कुल प्रयोग ३) —

वातज गुल्म से ग्रस्त रुग्ण को, रोगमुक्तिरूपी सुखसिद्धि के लिये, पिप्पल वृक्ष के तीन कोमल पत्तों को गुड में अच्छी तरह लपेट कर चबाना चाहिये ॥ १ ॥ रात्रि-पर्यन्त,

१-पार्श्वशूलस्थानम् । २-अर्कक्षीरलेपितम् । ३-महाप्रयोगोऽयम् । ४-पूर्वोक्त-योगस्य दानावस्थावर्णनम् । ५-वातरूजासामान्याच्छूलानन्तरं गुल्मोऽभिधीयते । ६-गजा-शनः पिप्पलः, तस्य पत्रत्रयमित्याकृत्या ग्रहणम् ।

२ एकमप्सु विपमुष्टिकं निशि न्यस्य ता दिनमुखे पिवन्नप ।
वातगुल्मजठरातिजर्जरस्तप्रभाववशत सुखी भवेत् ॥ २ ॥

३ हनूमन्त प्रतिष्ठाप्य तीरे गुग्गुलुधूपितम् ।
नाभिदध्ने नदीतीरे वहत्यभिमुखं स्थितः ॥ ३ ॥
शतरुत्वो जपेन्मन्त्र सप्ताहं श्रद्धया शुचि ।
विधानान्ते फल भित्वा वटुभ्यो वितरेन्मुदा ॥ ४ ॥
भौम वा मन्दमालम्ब्य जपप्रारम्भ इष्यते ।
गुल्मं प्रगृह्य मनुना छुरीहस्तो लिखेद्भुवम् ॥ ५ ॥

मनुर्यथा— 'काकडकील किलाग्रदो पत्यर केरो जीरो सीता माता काटण बंठी
हरं पेटकी पीरो, आमाशकी लोदी पाताऊ की दिला बाँटे अजुन खाय भीम पेटकी
पीडा विलय होजाय, शब्द साचा पिण्ड काचा फुरो मन्नो ईश्वरो वाचा' इति ॥

— इति गुल्मचिकित्सितम् —

अथ मूत्रकृच्छ्रचिकित्सितम् ।

भिपजामस्तु स्वस्तये वस्तिपुटच्छिदुराणि ।

दधदुधै कृच्छ्रामय कर्तर्यसिभिदुराणि ॥ १ ॥

एक कुचले को, एक सकोरे भर जल में भिगो दें । वातज गुल्म तथा उदरशूल से जर्जरित,
उप काल में इम जल का पान करता हुआ इसके प्रभाव से स्वस्थ रहता है ॥ २ ॥

नदी के किनारे, गुग्गुलु की बूप देकर, हनुमान की प्रतिष्ठा करके तथा नाभि
पर्यन्त जल में प्रवाहाभिमुख खड़ा होकर निम्नलिखित मन्त्र का सश्रद्धा एक सप्ताह तक
जप करें । अनुष्ठान के अन्तिम दिवस प्रसन्नता पूर्वक नारियल वधेर कर बालको को
वितरण करना चाहिये । जपारभ मगल या शनिवार से करना चाहिये । जिस स्थान में
वेदना उठती हो उस स्थान को पकड़कर हाथ में धुरी लेकर उससे भूमिपर निम्न मन्त्र
को लिखना चाहिये (तथा इसी मन्त्र का जप करना चाहिये) मन्त्र 'मनुर्यथा ' से
'वाचा' पर्यन्त जैसे मूल में दिया गया है वैसा ही लिखलेना चाहिये ॥ ३-५ ॥

— गुल्मचिकित्सा समाप्त —

— मूत्रकृच्छ्र चिकित्सा (कुल प्रयोग-८) —

वस्तिपुट को काटने, छेदने और भेदने वाले कर्तारि, कृपाण तथा वज्र से सुसज्जित
मूत्रकृच्छ्र, वैद्यों का कल्याण करे ॥ १ ॥

१-एम्बरकमितास्विति प्रमाणम् । कर्कश लोके 'करवा' इति प्रसिद्ध खल्पमृ-
त्पात्रविशेष । २-द्वितीयाया बहुवचनम् । ३-अधुना गुल्मशान्ती प्रसिद्धफल साधनपुर-
सरो लौकिको मन्त्र प्रदर्शयते । ४-नाभिमज्जनपरिमाण इत्यर्थ । ५-प्रवाहाभिमुखम् ।

- १ उत्पास्य मूलकं नक्तमुटजोपरि विन्यसेत् ।
 प्रातः पिबेद्रसं कृच्छ्री सयवक्षारसोरकम् ॥ २ ॥
- २ मांसं मूलकपत्रवारिशदितं तेनैव पिष्ट्वा चिरं
 चक्रीकृत्य पिधाय तत्किसलयैः संमुञ्च्य खं शोषयेत् ।
 तत् पश्चान्नवधा हतं लघुपुटैः पादोनसोरच्छटं
 दत्तं शीतलवेलेजैर्विजयते कृच्छ्रप्रमेहापदः ॥ ३ ॥
- ३ प्रत्येककुडवोन्मानौ नवसागरगन्धकौ ।
 सोरकः प्रसृतः किं च यावशूकस्य षोडशी ॥ ४ ॥
 शालमर्कटजक्षारो गद्याणद्वितयोन्मितः ।
 द्वित्रिमाषः शशी सर्वं डमरुस्थितमुन्नयेत् ॥ ५ ॥

एक मूली को उखाड कर छानपर डाल दें और उसे रातभर वहां रहने दें ।
 प्रातःकाल, इस मूली का रस निकाल उसमें यवक्षार तथा कलमीसोरा मिलाकर मूत्र-
 कृच्छ्र से पीडित को तीन दिवस पर्यंत सेवन करायें ॥ २ ॥

मूली के पत्र स्वरस में अभ्रक को अच्छी तरह मिलाकर एक मासपर्यंत रहने दें ।
 जब, अभ्रक रस में धुलकर एक हो जाये, तब इस रस को खूब खरल करके घट्ट
 बनालें । अब, इसकी टिकियां बांधकर, मूली के ही कोमल पत्तों में अच्छी तरह लपेट
 कर सुखालें । फिर शरावसंपुटित करके इसे नौ बार लघु पुट दें । अभ्रक से एक भाग
 न्यून कलमी सोरा भी इस भस्म में मिला दें । शीतल मिर्च के चूर्ण के साथ इस भस्म
 को लेने से, मूत्रकृच्छ्र तथा प्रमेह की आपद नष्ट हो जाती है ॥ ३ ॥

नवसादर और गंधक प्रत्येक सोलह तोला, कलमी सोरा आठ तोला, यवक्षार
 चार तोला, मूलीका क्षार एक तोला तथा कपूर दो तीन माषा, इन सब को डमरु-
 यंत्र में रखकर उडालें । छ घंटे अग्नि देने से, प्रायः सभी द्रव्य उपरि घट-तल में संलग्न
 हो जायेंगे । इस तरह, उपरि घट-तल-लग्न स्वर्णाभ सार को सावधानी पूर्वक एकत्रित
 करके काच कूपी में भरलें । इस सार को, मिट्टी के कोरे शराव में रखकर गुलाब जल में
 घोल लें । फिर, इससे फौहे को सिक्त करके मूत्रकृच्छ्र से पीडित के नाभिप्रदेश पर
 रखदें । इससे मूत्रकृच्छ्र निवृत्त हो जाता है ॥ ४-६ ॥

६-नारिकेरफलम् । ७-मन्त्रेण । ८-मन्त्रशक्तिसंधुक्षणार्थं सदा प्रत्युपरागं यथोक्तजप-
 विधिरनुष्ठातव्य इति । ९-गुल्मोऽपि बस्तौ संभवति “तस्य पञ्चविधं स्थानं पार्श्वहृन्नाभि-
 चस्तयः” इत्युक्तत्वाद्द्विस्तदुष्टिसाधर्म्यादतोऽनन्तरं वस्तिरोगारम्भः । १०-“कुलिशं भिदुरं
 पविः” इत्यभिधानम् ।

१-कालनैरन्तर्ये द्वितीयाऽत्र । २-शरावादौ । ३-अभ्रकम् । ४-अभ्रकापेक्षया
 पादोनो यः सौरस्तस्य च्छटा यस्मिंस्तथाभूतम् । ५-लोके ‘कत्रावचीनी’, ‘शीतलमरिच’
 इति वा प्रसिद्धैः । ६-पलम् । ७-मूलकजन्यक्षारः । ८-कर्पूरः । ९-द्वियामं वह्निनेति शेषः ।

- ऊर्ध्वग पिञ्जर सार काचकूप्या निधापयेत् ।
नाभिस्थेनास्य पिचुना मूत्रकृच्छ्र निवार्यते ॥ ६ ॥
- ४ सौरे प्रकुञ्चे द्रवति प्रणीय माप वलिं ढालय खल्वकुक्षौ ।
सिद्धो रसः शीतलपर्पटीति कृच्छ्रेऽपि कृच्छ्रे कथितः सजीरः ॥ ७ ॥
- ५ सौरादजाज्याखुटितोऽपि मापौ वटाङ्कुरेभ्यश्च नवैव मापाः ।
एकैव पिष्ट्वा गुटिका विधेया कृच्छ्रेषु धारोष्णपयोभिरद्यात् ॥ ८ ॥
- ६ निर्भ्वशरीः संक्षुण्णा मृत्पात्रे सायमासु विनिमग्ना ।
प्रातस्ताः पुनराप पीता पित्तोत्थकृच्छ्रमपहन्युः ॥ ९ ॥
- ७ प्रणीतः प्रलदव्यूके कायो माक्षिरसाक्षिर ।
मूत्रकृच्छ्र सदाहार्तिं हन्ति ताम्बूलशीलिन ॥ १० ॥
- ८ महिपीश्रुतिनिष्कासितकिट्टैः कीलाललोलितै पूतै ।
नाभिं प्रलिम्प कृच्छ्रे नाभिरिहं पराभिरुक्तिभिस्तोप ॥ ११ ॥
- इति मूत्रकृच्छ्रचिकित्सितम् -

करीर चार तोले कलमी सौरे को अग्नि से पिघलाकर, उसमें एक मापा गंधक मिला करल में ढालें । इस तरह सिद्ध किये गये रस को 'शीतल-पर्पटी' कहते हैं । कृच्छ्रातिकृच्छ्र मूत्रकृच्छ्र में भी जीरे के साथ लेने से उत्तम लाभ देता है ॥ ७ ॥ कलमी सौरा, जीरा और इलायची प्रत्येक दो दो मापा तथा वट के अकुर केवल नौ मापा इन सबको एकत्र पीसकर एक बटी बनालें । धारोष्ण दूध के साथ इसको लेने से पित्त तथा वातप्रधान मूत्रकृच्छ्र प्रशमित हो जाते हैं ॥ ८ ॥ इक्कीस नग निर्बोली को कूटकर साय-काल एक जल पूर्ण मृत्पात्र में भिगोकर रखें । दूसरे दिन, प्रातः काल इन्हें जल-सहित पी जाने से पित्त-प्रधान उग्र-मूत्रकृच्छ्र शमित होता है (इसकी प्रयोग मर्यादा तीन दिनस तक ही है) ॥ ९ ॥ एक तात्र पात्र में तात्र के पुराणे सिक्को का, काथ-विधि से उकाल कर, काथ सिद्ध करले । फिर इसमें थोड़ा शहद मिलाकर पीयें । इससे दाह एवं वेदना-पूर्ण पित्तज मूत्रकृच्छ्र शान्त हो जाता है । इसके प्रयोगकाल में तावृल-चर्बण पथ्य है ॥ १० ॥ भैंस के कर्णमल को जलमें घोलकर वखूपत करले । मूत्रकृच्छ्र रोग में, यदि अन्य प्रयोगों से लाभ न हुआ हो तो, नाभीपर इसका प्रलेप करने से अवश्य सतोष होगा ॥ ११ ॥

- मूत्रकृच्छ्र चिकित्सा समाप्त -



१-मार्तिके नव्यशरावे तरुणीपुष्पाङ्गेण सारमालोज्य पिचु कार्य । २-पलप्रमिने । ३-अग्नियोगादुत्पद्यमानहेदे । ४-प्रत्येक मापकद्वयम् । ५-पित्तकृच्छ्रेषु, बहुत्वमनादिपर तेनोष्णवातेऽपि देया, त्रिदिन च सेवनमर्यादा । ६-एकविंशतिसख्या । ७-पुराणतर्-स्नामिकै पणै, कावथापि तात्रपात्र एव कार्य । ८-महिपीकर्णमलं । ९-जलघोलितै । १०-आभि पराभिदक्षिभिर्न तोप इति योजना ।

अथ मूत्राघातचिकित्सितम् ।

- १ मूत्रं काथोऽश्वगन्धाया द्राक् प्रवर्तयतेतराम् ।
सेतुभङ्गस्तटाकस्य प्रवाहं पयसामिव ॥ १ ॥
- २ तन्वीं वेतसनाडीं प्रदीप्तवदनां विधाय तद्भूमम् ।
मूत्राघातस्तूर्णं शाभ्यति नृणां शनैः शनैः पिवताम् ॥ २ ॥
- ३ अजापुरीषतन्मूत्रक्लिन्नमृत् सौरसंस्कृता ।
नाभ्यधः सान्द्रसंनद्धा मूत्रबन्धं भिनत्ति हि ॥ ३ ॥
- ४ विण्मूत्राभ्यां छगलसुदृशां यत्स्थलं वाढविस्रं
तज्जा धूलिः सुरभिसलिलैः सम्यगावर्तयस्व ।
मूत्राघाते प्रतुदति तथा वाष्पमुष्णं वमन्त्या
वारंवारं विरचय सखे ! नाभ्यधः साधु लेपम् ॥ ४ ॥
- ५ आवर्त्यमानगोमूत्रे खण्डमाप्लाव्य काम्बलम् ।
मनागापीड्य तत्स्वेदान्मूत्राघातः प्रणश्यति ॥ ५ ॥
- ६ तमाखुकुसुमस्वेदो मूत्रं रुद्धं प्रवर्तयेत् ।
- ७ नवसादरजं खण्डं नाभ्यधो आमणादिव ॥ ६ ॥

— मूत्राघात चिकित्सा (कुल प्रयोग ९) —

अश्वगंधा के काथ को पीने से, बांध के टूट जाने पर तालाव के जल-प्रवाह की तरह, मूत्र की शीघ्र प्रवृत्ति होती है । (जयपुर के समीप नागोरदेश में होने वाली अश्वगंधा से यहां अभिप्राय है) ॥ १ ॥ वेत की पतली आठ अंगुल लंबी नली के मुख को जलाकर उसके धूस को (बीडी अथवा सिगरेट की तरह) धीरे धीरे पीने से मूत्राघात शीघ्र प्रशमित हो जाता है ॥ २ ॥ बकरी की पावभर मींगणी (पुरीष) को, बकरी के ही मूत्र से भिगो उसमें करीब दो तोला कलमीसोरा मिलाकर अग्निसे क्वोष्ण करके नाभी के नीचे प्रलेप करदें । इस लेप को भी, अजा के क्वोष्ण मूत्र से निरंतर सिक्त करते रहें । यह प्रयोग मूत्र-बंध को तोड़ देता है ॥ ३ ॥ बकरियों के निरंतर मलमूत्र त्याग से जहां की भूमि परम दुर्गंधमय हो गयी हो, उस स्थल की धूलिको गोमूत्र से अच्छी तरह मसल लें । अब, हे मित्र ! मूत्राघात से पीडित की नाभी के नीचे, गरमा-गरम इस मिट्टी का अच्छी तरह पुनः पुनः लेप करते रहो ॥ ४ ॥ खौलते हुये गोमूत्र में कंबल के टुकड़े को भिगोकर फिर, थोडा निचोडकर, सवाष्प उस कंबल वस्त्रद्वारा नाभी के नीचे स्वेदन करने से मूत्राघात शीघ्र निवृत्त हो जाता है ॥ ५ ॥

तमाखुपुष्प के स्वेदन से रुका हुआ मूत्र प्रवृत्त होता है । इसी तरह, नवसादर के

१-नागोरदेशोद्भवायाः । २-अष्टाङ्गुलदीर्घामिति शेषः । ३-कोष्णा । तत्राजामूत्रमपि देयम् । कुडवपुरीषे तोलकद्वयं सौरकम् । ४-गोमूत्रैः । ५-तेन सवाष्पेण कम्बल-खण्डेन नाभ्यधः शनैः शनैः कृतात् स्वेदात् ।

- ८ पुसांमुपस्थविवरे प्रवेशितं पित्तकारिणीवीजम् ।
वातेन संनिरुद्ध मूत्र प्राय प्रवर्तयति ॥ ७ ॥
- ९ मूत्रनिरोधे नेत्रप्रणयनमधिपायु कुत्रचिदृष्टम् ।
किं तु कथंचन रुग्ण प्रतार्य कुर्वीत तदकस्मात् ॥ ८ ॥
- इति मूत्राघातचिकित्सितम् —

अथाश्मरीचिकित्सितम् ।

- १ शरमूलैपांसुजे पृथगक्षे साय जले निधाय परम् ।
उपसि विमर्द्य पित्रेद्विधुद्विद्वसानश्मरीरुग्णः ॥ १ ॥
- इत्यश्मरीचिकित्सितम् —

अथ प्रमेहचिकित्सितम् ।

उद्यतदक्षिणपाणि. पाप. पार्श्वेक्षणो महाघोरः ।
धातुस्नेहस्त्रावी मेहश्चूर्णयतु घैरिण पद्भ्याम् ॥ १ ॥

टुकडे को नाभी के नीचे फेरने से मूत्रप्रवृत्ति होती है ॥ ६ ॥ पुरुष के लिंग छिद्र में (अर्थात् स्त्रियों के योनि छिद्र में यह प्रयोग सर्वथा निषिद्ध है ।) लाल मिर्च के बीज को प्रविष्ट करने से भी वात-द्वारा रुद्ध मूत्र की प्राय प्रवृत्ति हो जाती है ॥ ७ ॥ मूत्रनिरोध में, कमी कमी गुदा में नली अथवा अगुलि आदि, रुग्ण का ध्यान चुकाकर, सहसा घुसा देनेसे भी, कहीं कहीं मूत्र की प्रवृत्ति देखने में आयी है ॥ ८-॥

— मूत्राघात चिकित्सा समाप्त —

— अश्मरी चिकित्सा (प्रयोग १) —

शरपुरा के मूल तथा पाशुज क्षार दोनों एक एक तोला लेकर, करीब आठ तोला जल में सायकाल को भिगोदे । दूसरे दिन उप काल में इनको मसल कर पीजायें । अश्मरीरुग्ण को यह प्रयोग इक्कीस दिनों पर्यंत करना चाहिये ॥ १ ॥

— अश्मरी चिकित्सा समाप्त —

— प्रमेह चिकित्सा (कुल प्रयोग १९) —

दक्षिण हाथ को ऊंचे उठाये हुये, पार्श्व-गत नेत्र वाला, धातु और स्नेह का क्षय कर देनेवाला, महाघोर पापरूप प्रमेह, वैद्य के शत्रु को अपने पैरों से कुचल दे ॥ १ ॥

१-स्त्रीणां न कर्तव्यमिति तात्पर्यम् । २-नेत्रमित्युपलक्षण, तेनाह्वल्याधीनामपि प्रणयनमाक्षिप्यते । ३-पांसुज 'खारी' इति लोके प्रसिद्धो लवणविशेष । ४-पलद्वय-

१ पलान्यष्टौ पृथग्दोषायवानीपुष्पजीरतः ।
 चिञ्चाश्वत्थत्वचोः प्रस्थौ द्वौ द्वौ शिखरितस्तथा ॥ २ ॥
 पृथग्विचूर्णितैरेभिः पर्यायेणावचारितैः ।
 कटाहेऽधोज्वलद्रह्नौ वङ्गप्रस्थं प्रघर्षयेत् ॥ ३ ॥
 यत्तस्य जायते भस्म तत्पटेन पवित्रयेत् ।
 कन्याद्भिश्चक्रिकाः कृत्वा पुटेद्रजपुटेन च ॥ ४ ॥
 स्वाङ्गशीतं समादाय षोडशीसहस्रां पृथक् ।
 यवानीजीरकुसुमक्षणदानां शृतैः पुटेत् ॥ ५ ॥
 इत्येवं साधितं वङ्गं चन्द्रज्योत्स्नासमुज्ज्वलम् ।
 उच्चकैरापदां गेहं मेहं हन्त न हन्ति किम् ॥ ६ ॥

हरिद्रा, अजवायन, लविंग तथा जीरा प्रत्येक बत्तीस तोला, इमली और पिप्पल-
 वृक्ष की छाल प्रत्येक १२८ तोला तथा अपामार्ग पंचांग १२८ तोला इनका पृथक् पृथक्
 सूक्ष्म चूर्ण बनालें । चौसठ तोला शुद्ध वंग को एक लोहकटाह में डालकर, उसके नीचे
 तीव्र-अग्नि प्रज्वलित करें । जब वंग पिघल जाये तब उपरोक्त हरिद्राचूर्ण को उस पर
 प्रक्षिप्त करके लोह कडली से चूर्ण सहित द्रवित-वंग को हिलाते रहें । जब चूर्ण जल जाये
 तब दूसरे द्रव्य के चूर्ण को पूर्ववत् प्रक्षिप्त करके उसी तरह, वह संपूर्ण जल जाये तब
 तक, हिलाते रहें । इस तरह क्रमशः उपरोक्त सभी द्रव्यों के चूर्णों से वंग को भावित
 करें । इससे वंग की उत्तम भस्म तैयार होगी । इस भस्म को वस्त्रपूत करके ग्वारपाटे
 के गूदे में अच्छी तरह खरल करके उसकी टिकियां बांधलें । इन टिकियों को संपुटित
 करके गजपुट की आंच में फूंकदें । स्वांगशीतल होने पर इन्हें निकाल लें । अब
 अजवायन, जीरा, लविंग तथा हरिद्रा प्रत्येक चार चार तोलाभर लेकर इन प्रत्येक के
 पृथक् पृथक् काथ से उपरोक्त टिकियों-की भस्म को खरल करके यथाक्रम एक एक
 पुट और दें । इस तरह वंग की चंद्रज्योत्स्ना के समान उज्ज्वल एवं स्निग्ध भस्म बन
 जायेगी । इस तरह से सिद्धवंग भस्म को चार रत्ती मात्रा में, मधु, गुड अथवा पान
 के साथ सेवन करें । अहो, विपदाओं के एक मात्रा निवास स्थल प्रमेह को क्या यह
 नष्ट नहीं कर देती ? ॥ २-६ ॥

मितः । ५-एकविंशतिदिवसान् । पथ्यं चात्र मुद्गयूषो योग्यघृताभ्यक्ता रोटिका चेत्येक
 एव योगोऽनुभूततया प्रसिद्धिं नीतोऽश्मरीचिकित्सिते । ६-क्रमप्राप्तत्वाद्द्विस्तदुष्टिसाम्याच्च
 प्रमेहः । तत्र प्रथमश्लोकेन तद्वर्णनम् ।

१-अधुना मेहेषु दृष्टफलो वङ्गभस्मप्रकारो वर्ण्यते । २-दोषा हरिद्रा, पुष्पं लवङ्गम् ।
 ३-द्वौ प्रस्थावित्यर्थः । ४-वङ्गं च शुद्धं प्राह्यम् । शुद्धिः पुनरस्य “तैले तके गवां मूत्रे
 कुलत्थत्रिफलाशृते । काञ्जिके सिषिजे काथे रविदुग्धे त्रिधा त्रिधा । निर्वापयेद् द्रुतं वङ्गं
 प्राणाचार्यः प्रयत्नतः” इति प्रतिपादितप्रकारा प्रसिद्धैव । ५-लोहदर्व्येति शेषः । ६-पलि-
 कानां यवान्यादिचतुर्णाम् । ७-मधुगुडनागवल्लीप्रभृतिभिश्चतूरक्तिप्रमाणं भक्षणीयम् ।

रजौविमुक्तं रविमूलवलकं क्षुर्या तनूरुत्य नियम्य वस्त्रे ।

निष्पीड्य गृहीत पयः पवित्र ददीत तद्भेषजभावनासु ॥ ७ ॥

२ द्रवीभूते वङ्गे कुडवतुलिते पारदपलं

विनिक्षिप्य स्फीता दृपदि ऋणीया हि कणिका ।

ततः प्रस्थद्वन्द्वोन्मितनरेशटीक्षोदनिहिता

पुटेद्युक्त्या वास शिखिभिरिति वङ्गेश्वररसः ॥ ८ ॥

३ सूतेन्द्रवङ्गवलिसादरकज्जलीभिः कूर्पीं प्रपूर्य विधिवत् पच कोकिलांश्रौ

सिद्ध सुवर्णरुचिरेप लघुर्मृगाङ्को मेहाग्निहत्य महतीं विदधाति पुष्टिम् ९

४ नवनीतीकृत्य घनै रङ्ग संताट्य सताट्य ।

सितया विमर्द्य मसृणं मधुना लीडं प्रमेहहरम् ॥ १० ॥

प्रस्तुत श्लोक में, प्रसगवशात्, आकडे में से, सरलनया अधिकाधिक मात्रा में, दूध निकालने की विधि प्रदर्शित की गयी है। आकडे के मूल की छाल को पहिले अच्छी तरह जल से धोकर उस पर लगी हुई मिट्टी आदि को निकाल दे। फिर इस छाल के चाकू से सूक्ष्म टुकड़े करके, उनको एक स्वच्छ वस्त्र में बांधकर सावधानी पूर्वक निचोड़कर दूध निकाल लें। औषधियों में भावना आदि के लिये इस विधि से निकाले गये अर्क-दूध को उपयोग में लें ॥ ७ ॥

सोल्ह तोला शुद्ध वग को अग्नि से पिघला कर उसमें चार तोला शुद्ध पारद मिला, एक परल में डाल दें। फिर, घोटकर उसकी स्वच्छ सूक्ष्म कणिकायें बनालें। तत्पश्चात्, इनको, करीब १२८ तोला नरकचूर के कल्क में रखकर, उसे करीब १२८ तोला वस्त्र सड़ो से परिवेष्टित करके, इन्हीं वस्त्रसड़ों की आच के युक्तिपूर्वक पुट दें। इस तरह निर्मित वगभस्म को 'वगेश्वर-रस' कहते हैं ॥ ८ ॥

पारद, वग, गधक और नवसादर प्रत्येक २-३ तोला लेकर उनकी एकत्र कज्जली बनाले। इसे, फिर, काच की शीशी में भरकर कपडमिट्टी करदे। फिर, यथाविधि, उसे सोल्ह सेर कोयलो की आच दें। इस तरह सिद्ध की गई स्वर्णाभ भस्म को 'लघु-मृगाङ्क' कहते हैं। यह प्रमेह को नष्ट करके अत्यन्त पुष्टि-अर्पण करती है ॥९॥

लोह-घण के अनवरत प्रहारो से वग को मखरन जैसा मुलायम बनालें। इसके चूर्ण को मिश्री में अच्छी तरह मिलाकर शहद के साथ चाटने से प्रमेह नष्ट हो जाता है ॥ १० ॥ निंदुरस द्वारा समर्दित हरताल से चादी के सूक्ष्म पतरों को लपेटकर, तीव्र निर्धूम अग्निपर तपायें। हरताल में से जत्र धूम निकलना बंद होजाये, तब पुन

१-प्रसङ्गादकक्षीरलाभोपायप्रदर्शनम् । अनेनैव विधिना प्रचुरक्षीरप्राप्तिर्भविष्यति ।
२-'नरकचूर' इति खयाता हरित्राभा भवत्यौषधि । ३-वस्त्राग्निभिः, वस्त्राणि च द्विप्रस्थ
मितानि वेष्टनीयानि । ४-गुणकथन प्रसिद्धत्वाद्दुपेक्षितम् । ५-पारदादीनां प्रत्येक सार्ध-
द्वितोलमानम् । ६-मृद्वन्नादिप्रलिसाम् । ७-कोकिलानामाडको ग्राह्य । ८-'घण' इति
प्रसिद्धेन लोहकाराणां यन्त्रनिर्गोणेण । ९-वङ्ग च शुद्ध ग्राह्यम् ।

- ५ तालेन लिप्त्वा खलु सप्तकृत्वः प्रतापितानां रजतच्छदानाम् ।
 स्यात् कारवेल्लस्वरसङ्घृतानां विभूतिरच्छा त्रिचतुःपुटीद्वैः ॥ ११ ॥
- ६ मृत्स्नाशरावपुटसंकलितं प्रवालमूलं वनोपलगणैर्विदहेत् प्रकृष्टम् ।
 वल्लोन्मितं रसमितं भजतां नराणां प्रावालिकं प्रबलमेहनिषेधनिष्ठम् १२
- ७ बीजबन्धेश्वरक्लीतवांशीसिंहकसालिमम् ।
 शुक्तिविद्रुर्मयोर्भूती मज्जानावक्षपथ्ययोः ॥ १३ ॥
 शिलाजतुं त्रुटिर्वङ्गः सर्वं संचूर्ण्य माक्षिकैः ।
 वटीर्बधान सुखदा बहुमूत्रप्रमेहिणाम् ॥ १४ ॥
- ८ कलय नयननिष्कं दुग्धपाषाणंखण्डं
 कुडवसदृशि पिण्डे निम्बसंवर्तिकानाम् ।
 करिपुटपरिपाश्या पाच्य तस्माद्विबलं
 स्रवति चरमर्धातौ छच्छिकैभिः प्रदेहि ॥ १५ ॥

हरताल का लेप करके इन पत्रों को इसी तरह तपावें । इस तरह सातवार तपाकर, इनको, वन्य करेले के रस से (अथवा, निंबू-स्वरस से) खरल करके गजपुट देवें । इस तरह तीन चार पुट देने से चांदी की स्वच्छ भस्म बन जायेगी । यह भस्म प्रमेह आदि विकारों में आशु असर दिखाती है ॥ ११ ॥ प्रवाल-मूल के चूर्ण को, अर्क-दूध से, अथवा घी-कुंवार के रस से, अथवा गाय या बकरी के दूध से खरल करलें । फिर, शराव-संपुटित करके वन गोबरी का गजपुट देकर उसकी भस्म बनालें । इस 'प्रावालिक-रस' का एक बालभर मात्रा में सेवन करने से, प्रबल प्रमेह निष्ठा-शून्य बन जाता है ॥ १२ ॥ बीजबन्ध, तालीमखाना के मूल, जेठीमध, वंशलोचन, लोवान, सालिम, शुक्ति-भस्म, प्रवाल भस्म, बहेडा तथा हरडे की मींगी, शुद्ध-शिलाजित, इलायची, वंगभस्म इन सभी द्रव्यों को खरल में एकत्र खूब घोटकर सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इस चूर्ण की, मधुयोग से गोलियां बांधलें । यह 'सुखदा' वटी बहुमूत्र और प्रमेह मिटाती है ॥ १३-१४ ॥

सोलह तोलाभर निंब की नूतन कोंपलों को पीसकर पिण्ड बनालें । फिर, इसमें करीब दो तोला घीयाभाटा के टुकड़े को रखकर, शराव संपुटित करके, गजपुट

१-नीम्बुरसपिष्टेन हरितालेन । २-निर्धूमाङ्गारोपरि स्थापयित्वा तालधूमक्षयावधि प्रतापितानाम् । ३-वन्यकारवेल्लस्य 'वाडकरेला' इति प्रसिद्धस्य रसेन, तथा निम्बुरसेनापि, इति द्वयोर्विकल्पः । ४-प्रशस्तपुटैर्गजपुटैरित्यर्थः । गुणाश्च प्रसिद्धत्वेन नाभिहिताः । ५-प्रवाल-मूलं गव्याजार्कक्षीरकुमारिकामांसान्यतमसहितम् । ६-'बीजबन्ध' नाम्ना लोकप्रसिद्धानि बीजानि । ७-क्लीतशब्देन यष्टीसत्त्वम् । सिंहकशब्देन च 'वेरजा' इति प्रसिद्धनिर्यासविशेषस्य सत्त्वं गृह्यते । ८-द्विवचनान्तम् । ९-शिलाजतु च शुद्धं ग्राह्यम् । १०-घृताश्म-खण्डम् । घृताश्मा च 'घाईभाटा' इति ख्यातः । ११-निम्बनवदलानामिति । "संवर्तिका नवदलम्" इति कोशात् । १२-शुके । १३-तकैः ।

- ९ पूगप्रसूनचूर्णस्य गद्याणं सार्धशर्करम् ।
सद्यस्कपयसा पेयमुशन क्षरणादिषु ॥ १६ ॥
- १० बलावमोच्चटावीजमापै साँमिसितं रजः ।
दुग्धानुपानत सायं रेतो गृह्णाति विभुतम् ॥ १७ ॥
- ११ कृष्णगुन्द्राश्ममेदान्धिशोपदाहसितारज ।
शुक्रदोषं निहन्त्येव दुग्धैरर्धसितोपलम् ॥ १८ ॥
- १२ गुन्द्रत्वक्फलपुष्पाणि कैङ्किरातानि चूर्णयेत् ।
लसीक्या सखण्डानि रेतस क्षरणे पिबेत् ॥ १९ ॥
- १३ कलाशंभृङ्गं द्विसितं सुजातवम्बूलशिम्या शुचिक्रान्ति चूर्णम् ।
सद्यस्कदुग्धेन सह प्रभाते निर्गीर्णमुन्मूलयति प्रमेहम् ॥ २० ॥
- १४ चत्वारः शर्कराया द्वौ घृटे स्फट्याश्च तोलक ।
तिस्र पुंश्च पर शस्ता मेहे दाहसरो सरो ॥ २१ ॥

की अग्नि में फूँदे । इसमें से दो बाल मात्रा को छाँट के साथ लेवे । यह शुक्र-स्त्राव को मिटाता है ॥ १५ ॥ शुक्र-स्त्राव में, सुपारी के पुष्पचूर्ण को, छह मापा मात्रा में, धारोष्ण-दूध के साथ पीने से उत्तम लाभ होता है ॥ १६ ॥ खरेंटी के बीज, कपिकच्छु, और उट्टीगण के बीज (अथवा श्वेत गुजाफल) प्रत्येक एक एक मापा तथा इन सभी द्रव्यों से अर्धमात्रा में रजतभस्म, इन सबको एकत्र मिलाकर दुग्धानुपान पूर्वक नायकाल के समय सेवन करने से शुक्र स्त्राव बंद हो जाता है ॥ १७ ॥ पलाश का निर्याम, पाषाणमेद, समुद्र-शोष, टेण्डर और मिश्री इनके समभाग चूर्ण में, चूर्ण से अर्धमात्रा सितोपलादि मिलाकर, इसमें से एक मापाभर दुग्धानुपानपूर्वक लेने से, शुक्रदोष नष्ट हो जाता है ॥ १८ ॥ बन्बूल के गूद, छाल, पुष्प, फल इनको पीसकर बखरपूत सूक्ष्म चूर्ण बनाले । इस चूर्ण को, मिश्री मिश्रित लस्मी के साथ लेने से शुक्र स्त्राव बंद हो जाता है ॥ १९ ॥ पकी हुई बन्बूल की सेम का शुभ्र चूर्ण, रक्त चदन और श्वेतचदन का चूर्ण तथा इनके चूर्णों से सोलहवा भाग जितना तन का चूर्ण, इनको मिलाकर, धारोष्ण-दूध के साथ प्रातः काल लेने से प्रमेह निर्मूल हो जाता है ॥ २० ॥

शर्करा चार तोला तथा इलायची और स्फट्टी प्रत्येक दो दो तोला इनको एकत्र मिलाकर समान मात्रा में तीन पुडी (Doses) बनालें । प्रतिदिन दूध के साथ एक

१-शुक्रक्षरणप्रमृतिषु । २-उमं कपिकच्छु । उच्यते 'उट्टीगण' इति प्रसिद्धा, तस्या सरोमाणि बीजानि, यद्वा श्वेतगुजाफलविदलानि, द्वयमपि यौगिकमन । ३-सर्वापेक्षयाऽर्धसितम् । ४-कृष्णगुन्द्र पलाशनिर्याम । ५-वम्बूलभवानि निर्यामवत्फलपुष्पाणि । ६-मिलितं दुग्धजल लसीकाश्वेदनाभिधीयते लोके । सौजाकेऽपि देयमिदम् । तैलाम्लादि च वर्ज्यम् । ७-मृत् 'तज' इति ख्यातम् । ८-बचनविपरिणामेन चत्वार द्वावित्याभ्या सामानाधिकरण्यम् । ९-मात्रा 'पुडी' इति अत्र 'पडीका' इति गूर्जरेऽभिधीयते ।

१५ स्वाद्रीफलौषधकदक्षिणगोक्षुराणि

प्रत्येकमक्षदशकानि सकोलैकानि ।

एभ्यः सिता द्विरिति सर्वमिदं विचूर्ण्य

खादेद्धृताक्तमुषसि क्रमशः प्रमेही ॥ २२ ॥

१६ सद्योभुवा गोपयसा प्रपीता विलोड्य शाखोटकदुग्धविन्दैवः ।

हरन्ति मेहानपि दीर्घकालजान् गुरूपदेशा दृढसंशयानिव ॥ २३ ॥

१७ मार्कण्डी कुडवोन्माना द्वे जीरे द्वे च चन्दने ।

भद्रदारुर्मिषिर्दावीं धान्यं चेत्याक्षिकं पृथक् ॥ २४ ॥

सूक्ष्ममेषां रजः प्रस्थे क्षौद्रे पाकाद्धने न्यसेत् ।

लेहोऽयं हन्ति मेहार्शःकासश्वासवमिभ्रमान् ॥ २५ ॥

शीर्षतापामवातघ्नो रुच्यो नेत्र्यो विबन्धभित् ।

किं चात्र तरुणी द्राक्षा कुङ्कुमाद्यपि निक्षिपेत् ॥ २६ ॥

१८ चूर्णस्य शाणं सुरनायिकायास्तैलेन किञ्चित् करयुग्मकेन ।

चतुर्दशाहान्युषसि प्रपीतं मेहोर्णवातौ क्षण्णुते यतानाम् ॥ २७ ॥

पुडी लेने से, हे मित्र ! दाहपूर्ण प्रमेह में परम लाभ देती है ॥ २१ ॥ खर्जूरीफल, गोदुग्ध में शुद्ध किये गये दक्षिणी गोखरू तथा सूठ प्रत्येक साढे दश दश तोला लेकर वस्त्रपूत सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इस चूर्ण में द्विगुणित मिश्री मिलादें । प्रमेहरीगी इस चूर्ण में घृत मिलाकर, उषःकाल में, नियमित सेवन करें । अर्ध तोला मात्रा में ४८ दिवस पर्यंत लेने से क्रमशः प्रमेह शान्त हो जाता है ॥ २२ ॥ सद्यःप्रसूता गाय के दूध में शाखोटक (सिहोरा, भूतावास) वृक्ष के दुग्ध विन्दु डाल कर तथा मथकर पीने से, जीर्ण-प्रमेह भी, गुरु के उपदेश से दृढ-संशयों की तरह, दूर हो जाते हैं ॥ २३ ॥

सनाय के पत्ते सोलह तोला, श्वेत-श्याह दोनों जीरे, श्वेत-रक्त दोनों चंदन, देवदारु, सौंफ, दारुहरिद्रा तथा धनियाँ प्रत्येक एक एक तोला, इनका एकत्र वस्त्रपूत वारीक चूर्ण बनालें । अब, चौसठ तोले शहद को अग्नि से पकावें । शहद जब घट्ट हो जाय तब उपरोक्त चूर्ण उसमें डाल दें । यह अवलेह, प्रमेह, अर्श, कास, श्वास, वमन, तथा भ्रांति को दूर कर देता है । यह शीर्षगत दाह एवं आमवात में हितावह, रुचिकर, नेत्रों को लाभदायी तथा विबन्ध-भेदक है । इस लेह में, तरुणी (गुलाब) पुष्प, द्राक्षा, केसर आदि मिलाने से, इसकी गुणसंपदा में विशेष अभिवृद्धि होती है ॥ २४-२६ ॥

आंबाहलदी के करीब तीन माषाभर चूर्ण को, करीब अठारह माषाभर तिल-

१-खर्जूरीफलशुण्ठीदक्षिणदेशोद्भवगोक्षुराणि । गोक्षुराणि च गोक्षीरशुद्धानि ग्राह्याणि । पथ्यमत्र लवणवर्जितमुद्गयूषगोधूमफुल्लिके । २-कोलः कर्पार्धपर्यायः । ३-उक्तनाम्ना प्रसिद्ध-वृक्षस्य क्षीरविन्दवः । ४-आम्रगन्धिहरिद्रायाः लोके 'आमीहलद' इति ख्यातायाः ।

१९. यथा बहुमूलघ्रत्वे तिलो वैद्यै क्लिलादृताः ।

तथा न किञ्चिदपरं भेषज प्रतिभाति मे ॥ २८ ॥

- इति प्रमेहचिकित्सा । -

अथोदावर्तचिकित्सितम् ।

१. निरुद्धधूममुत्स्वेद्य फलानि महशौखिन ।

लघणक्षारजरण्डीप्यञ्जूपणहिङ्गुभिः ॥ १ ॥

मर्दिते दधि निक्षिप्य शोषयेदातपे चिरम् ।

सायं तानि निगीर्णानि प्रातः साधु विरेचयेत् ॥ २ ॥

तेल के साथ, चौदह दिवसपर्यन्त नियमित, उप काल में, पीते रहने से, पथ्य में रहने वाले के, प्रमेह और सुजाक क्षीण हो जाते हैं ॥ २७ ॥ यहूल - सूत्रत्व की उत्तम औषधि रूप से, कृष्ण-तिलों का वैद्यसमाज में विशेष सम्मान है । इस विषय में मेरा यह अमिप्राय है कि वस्तुतः इस रोग में इससे उत्तम अन्य औषधि है ही नहीं (कृष्ण-तिलों की प्रशंसा में, कितनी उत्तम उक्ति है यह !) ॥ २८ ॥

- प्रमेह चिकित्सा समाप्त -

- उदावर्त चिकित्सा (कुल प्रयोग २१) -

करीर के फलों को कलईदार एक स्वच्छ भगोनी में डालकर, भगोनी के मुसपर चराचर धा जाये ऐसी एक थाली से उस भगोनी को ढकदे । थाली में थोड़ा पानी भरदे । फिर, अगीठी की मन्दाग्नि से उन्हें पकावें । भगोनी से वाष्प बाहर न निकले यह ध्यान में रखें । कुछ ही समय में करीरफल खिल हो जायेंगे । अब, इन खिल फलों में, लण, क्षार, जीरा, अजमोदा, त्रिकटु तथा धी में भूनी हुई हींग के सूक्ष्म चूर्ण को डाल, उनको चमचे से हिलाकर पूर्ववत् थाली ढककर कुछ समय तक पुनः मन्दाग्नि से पकावें । फिर, इन सब द्रव्यों को दही के मट्टे में डालकर, कुछ दिनों तक सूर्यताप में रखकर सुखाले । सायंकाल के समय इनका सेवन करें । प्रातः सुखविरेचन होगा १-२

५-कर्मद्वयमितेन । यद्यप्यत्र कर्मद्वयोक्तिस्तथाऽपि गद्याणत्रितयान्मितमेव तैल ग्राह्यमिति रहस्यम् । ६-प्रमेहसौजात्ररोगौ । ७-यतारमनां पथ्यशीलिनामिति यावत् । पथ्य च वज्र-कगोधूमान्यतरपोलिका लवणरहिता स्वल्पसैन्धवा वा, मुद्गाडकीसूप, भक्त, दुग्ध योग्य-शर्करं, यथावच्चि पेयम् । किंतु द्विप्रस्थतो न्यून न पेयम् । शाकादिक घृतसिद्धमिति तैलाम्ल-मरिचादि तीक्ष्णमन्यत् सर्वमपथ्यम् ।

१-कृष्णवर्णा । २-उदावर्तशब्दश्चात्र वातविद्वेधमात्रवाची, तेनात्र सर्वे योगा सुखविरेचनकरा वातानुलोमनाश्च स्पृहन्ते । ३-करीरस्य ।

- २ कलाकन्देन पिहितामरुणां द्वित्रिमाषकाम् ।
नक्तं निगिरतां प्रातः कोष्ठशुद्धिः प्रजायते ॥ ३ ॥
- ३ कालाञ्जनीजनूषि भ्रष्टानि मनाग्घृतेन बीजानि ।
पिष्ट्वा सितया गिल रे सुखेन किल रेचनं भविता ॥ ४ ॥
- ४ मूत्रार्द्रखर्वपथ्याचूर्णं वातारितैलसंभृष्टम् ।
पटुयवजहिङ्गुदीप्यकसखमनुलोमयति मूढपवमानम् ॥ ५ ॥
- ५ अजातबीजा कृतमालशिम्बी सखर्वपथ्या तलिता घृतान्तः ।
प्रयुक्तपादांशपटुः कवोष्णैर्गीर्णां जलैर्हन्ति विबन्धशूलम् ॥ ६ ॥
- ६ सैन्धवसनामुक्किशिवाशुण्ठीशतपुष्पिकाकृतः क्षोदः ।
नाम्ना पञ्चसकारः शकृति विवद्धे समुपयोज्यः ॥ ७ ॥
- ७ तरुणी द्विपटु द्विजरणयवजवराव्योपटङ्कणत्रुश्र्यः ।
मार्कण्डी सर्वसमा चूर्णमिदं हन्ति विष्टम्भम् ॥ ८ ॥

दो तीन माशा मंजिष्ठा के चूर्ण को कलाकन्द में मिलाकर रात्रि के समय खा लेने से, प्रातः कोष्ठशुद्धि हो जाती है ॥ ३ ॥ कालेदानों को घी में थोडा भूनकर, फिर, मिश्री मिला पीसकर फांक जायें । इससे निश्चय सुखविरेचन होता है ॥ ४ ॥ गोमूत्र में जवाहरडे के चूर्ण को, तीन दिवसपर्यंत भिगोकर रहने दें । प्रतिदिन गोमूत्र बदलते रहना चाहिये । चतुर्थ दिन इस चूर्ण को छायाशुष्क करके, एरंड तैल में भूनलें । फिर, इसमें काला नमक, यवक्षार, हींग तथा अजवायन का चूर्ण मिलाकर, इसकी फांकी लेने से मूढ-वात का अनुलोमन होता है ॥ ५ ॥

गुडूची, अमलतास की कच्ची सेम तथा जवाहरडे इनके चूर्ण को घी में तल लें । (उतने ही घी में तलें जितने से तलजाने पर फिर घी अवशिष्ट न रहे ।) फिर, इस चूर्ण में, चूर्ण से चतुर्थ भाग कालानमक मिला दें । कवोष्ण जल के साथ इसकी फांकी लेने से विबन्ध तथा तज्जन्य शूल नष्ट हो जाता है ॥ ६ ॥ सैन्धव, सनाय, शिवा (हरडे), शुंठी तथा सौंफ इनका एकत्र सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इसको 'पंचसकार' चूर्ण कहते हैं । मल के विबन्ध में इसका उपयोग करें ॥ ७ ॥ गुलाबपुष्प की पंखुडियां, सैन्धव, कालानमक, श्वेत-कृष्ण जीरा, यवक्षार, हरडे, त्रिकटु, टंकरण तथा इलायची, इनका एकत्र चूर्ण तथा इस चूर्ण के समान भाग जितना सनाय का चूर्ण इनको एकत्र मिलाकर यथामात्रा में लेने से विष्टम्भ नष्ट हो जाता है ॥ ८ ॥

१- 'वरफी' इति पर्यायान्तरं लोकेऽस्य । २- मंजिष्ठाम् । ३- 'मिरचाई', 'काला-दाना' इति ख्यातानि । ४- खर्वपथ्या 'जवाहरडे' इति प्रसिद्धाः, ता गोमूत्रोपिता एरण्डतैलसंतलिताः कृत्वा पट्टादीनि द्रव्याणि योग्यानि संमेल्य चूर्णयेदिति । ५- मार्कण्डी 'सनाय' इति प्रसिद्धा ।

- ८ मापा. पद्म त्रिपुटाद्विजीरघनिकामिष्युग्रगन्धात् पृथक्
 प्रोक्तं सार्धपलं सुदाडिमशिवासिन्धुद्रवार्च्यं तथा ।
 कर्प स्यादिह तित्तिडीकममल मार्कण्डिकायाः पलं
 सार्धं चूर्णमिदं विग्रन्धहुतमुद्गान्धारुचिध्वसनम् ॥ ९ ॥
- ९ द्विजीरविश्वपुष्पैलातीक्ष्णदीप्याभयाच्छेद्रम् ।
 तित्तिडीकं सधान्याक पृथक्कोलचतुष्टयम् ॥ १० ॥
 द्वितोलका दारुसिंता पद्मतोला त्रिवृता स्मृता ।
 सौवर्चलात् सैन्धवाच्च मार्कण्ड्याः कुडवं पृथक् ॥ ११ ॥
 पक्षदाडिमवीजानि तुलितानि शरावत ।
 द्रव्याण्येतानि मसृण चूर्णयित्वा विभावयेत् ॥ १२ ॥
 एकेन वीजपूरेण निम्बूकं प्रस्थसंमितैः ।
 चूर्णेनानेन शाम्यन्ति मान्द्योदावर्तसंभवा ॥ १३ ॥
- १० प्रस्थे निम्बूकपयसि कुडवं जगदौषधम् ।
 सौवर्चलं च कुडवं रामठं पलिक क्षिपेत् ॥ १४ ॥
 तदौषध रसे शुष्के भर्जितं भ्राष्ट्रपासुभिः ।
 उद्गारशोधन रुच्यं मूढवातानुलोमनम् ॥ १५ ॥

छोटी इलायची (अथवा श्वेत निशोध), श्वेत-कृष्ण जीरा, धनिया, सौंफ तथा कुर्लिन प्रत्येक छद्द मापा, परिपक्व दाडिम, हरडे तथा सैन्धव प्रत्येक ४३ तोला, इमली एक तोला तथा सनाय ४३ तोला इन सभी द्रव्यों का एकत्र सूक्ष्म चूर्ण बनालें । यह चूर्ण विबन्ध, अग्निमाद्य तथा अरुचि का विध्वंस कर देता है ॥ ९ ॥

सफेद तथा काला जीरा, सूठ, लौंग, इलायची, मरिच, अजमोदा, हरडे, तमाल पत्र, इमली और धनिया प्रत्येक चार तोला, दालचीनी दो तोला, निशोध (श्वेत तुरखुद) छद्द तोला, सौवर्चल, सैन्धव और सनाय प्रत्येक मोल्ह तोला, परिपक्व दाडिम के ढाने बत्तीस तोला इन सभी का वस्त्रपूत सूक्ष्म चूर्ण बनालें । अब, इस चूर्ण को एक बीजपूर के रस की तथा निंबू के एक प्रस्थ (चौसठ तोला) रस की यथाक्रम भावनार्यें दें । यह चूर्ण अग्निमाद्य तथा उदावर्त से उत्पन्न रोगों को शमन करता है ॥ १०-१३ ॥

निंबू के चौसठ तोले रस में, सूठ तथा सौवर्चल प्रत्येक सोल्ह तोला तथा चार तोला भूनी हुई ह्रींग ढाल दें । निंबू रस को मदाग्नि से पकावें । जब निंबूरस शोषित हो जाये तब अवशिष्ट औषधीय द्रव्य को भट्टी की गरम गरम मिट्टी की अग्नि से भूनलें । यह उद्गारशुद्धि करनी है, रुचिवर्धक है, तथा मूढवातानुलोमक है ॥ १४-१५ ॥

१-उग्रग्रन्थ 'कुल्लिन' इति प्रतिद्वो वचाविशेष । २-पलविशेषणम् । ३-तीक्ष्ण मरिच, कीप्या अजमोदा, छद्द तमालपत्रम् । ४-'दालचीनी' इति प्रतिद्वो । ५-निवृता-शब्देन चान् यवनभाषाप्रतिद्वतुरखुदनामस्त्रिवृताविशेषस्य ग्रहणं, स च श्वेतवर्णो प्राह्य । ६-बीजपूरनिम्बूकशब्दावन लाक्षणिकी लक्ष्यश्च तद्रस । ७-रोगा इति शेष । ८-शुष्ठी ।

- ११ तीक्ष्णानि धौतशुभ्राणि सममेभिः पटूत्तमम् ।
 मार्कण्डी गौर्जरी^१ ग्राह्या सर्वसंभारसंमिता ॥ १६ ॥
 विचूर्ण्य भावनास्तिस्त्रो दत्त्वा निम्बूकनीरतः ।
 गद्याणसंमिता वस्त्र्यः सानाहं घ्नन्ति विडग्रहम् ॥ १७ ॥
- १२ व्योषद्विजीरदहनत्रिपुटाकलसैन्धवात् ।
 षड् गद्याणाः पैलद्वन्द्वं सौवर्चलमनुत्तमम् ॥ १८ ॥
 दाडिमीफलतः प्रस्थौ प्रस्थो निम्बूकतः स्मृतः ।
 निम्बूकदाडिमीवारि पटुं पक्त्वा घृतैः सह ॥ १९ ॥
 स्वार्द्धीं द्राक्षां सितां तत्र द्याम्रां संक्षोद्य मिश्रय ।
 शेषद्रव्याणि संचूर्ण्य संमेल्य कुरु पिण्डिकाम् ॥ २० ॥
 पाचिनीं दीपिनीं रुच्यां मूढवातानुलोमिनीम् ।
 वमनानाहमन्दाग्निशूलघ्नीं साधु सेवय ॥ २१ ॥
- १३ द्वे पले मृदुरेचिन्याः पथ्या पाथोर्धितोलिका ।
 भद्रैला कृष्णबीजानि द्राक्षा कन्दः सुमोद्भवः ॥ २२ ॥

मरिच के दानों को, पानी से धोकर ऊपर की त्वचा निकाल, स्वच्छ बनालें । मरिच समभाग सैन्धव तथा मरिच एवं सैन्धव दोनों के समान भाग सनाय (धोली मीठी) लेकर इनका सूक्ष्म चूर्ण करलें । इस चूर्ण में निंबू रस की तीन भावनायें देकर छह माषा प्रमाण वटियां बांधलें, आनाहसहित मलग्रह को ये दूर कर देती हैं ॥ १६-१७

त्रिकटु, श्वेत और श्याहजीरा, चित्रक, इलायची, अकलकरा तथा सैन्धव प्रत्येक तीन तीन तोला लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालें । खर्जूरी फल, द्राक्षा तथा मिश्री प्रत्येक आठ आठ तोला लेकर बारीक पीस चटनी करलें । दाडिम का १२८ तोला रस तथा निंबू का चौसठ तोला रस दोनों को एक करके उसमें सौवर्चल चूर्ण तथा घी प्रत्येक आठ तोला प्रमाण डाल देवें । अब इस रस को अग्नियोग से पकावें । जब रस जलकर घट्ट होने लगे तब उसमें उपरोक्त त्रिकटु आदि के चूर्ण को तथा खर्जूर आदि की चटणी को मिला कर पिण्ड बनालें । रस को उकाल कर उतना ही शेष रखना चाहिये जितने से चूर्ण तथा चटनी का पिंड बंध जाये । इस पिंड में से यथामात्रा सेवन करना चाहिये । यह रुचिकर दीपन, पाचन तथा मूढवातानुलोमक है तथा वमन, आनाह, मन्दाग्नि और शूल का शमन करता है ॥ १८-२१ ॥

सनाय आठ तोला, हरडे चार तोला तथा बडी इलायची, काला दाना, द्राक्षा

१-गुर्जरदेशोद्भवा 'सूरती' इति प्रसिद्धा । २-एला । ३-दशतोलकमितम् । ४-सप्तम्यन्तम् । ५-द्विपलमितैः । ६-खर्जूरीफलम् । ७-मार्कण्ड्याः । ८-चतुस्तोल-केति यावत् । ९-लोके 'मिरचाई' इति प्रसिद्धानि, 'कालादाना' इति च । १०-गुल-कन्दः, स च तरुणीपुष्पजो ग्राह्यः ।

- पृथक् पृथगिहैतेभ्यो ग्राह्यौ द्वौ द्वौ च तोलकौ ।
 पृथक् प्रकुञ्चयुगलमुपलासर्पिषो पुनः ॥ २३ ॥
 कल्कीकृत्येदमखिलं मोदकांस्त्रिंशदाचरेत् ।
 तेष्वेकं भक्षयेन्नक्तं कोष्णं चानु पिवेज्जलम् ॥ २४ ॥
 तावद्विरिच्यते जन्तुः शीतं यावन्न सेवते ।
 अनेन परिशाम्यन्ति व्याधिव्यूहा विबन्धजाः ॥ २५ ॥
- २४ हारहूरा पिचून्माना तदर्धा तु सनामुकी ।
 तदर्धं सैन्धव तस्मात्तृतीयांशे तु जीरके ॥ २६ ॥
 सौरभार्थं मनागोला श्लक्ष्णं पिष्ट्वा चरेहुटी ।
 सितारजसि मसृणे लोठिता निगिलेन्निशि ॥ २७ ॥
 नखस्पचोष्णमम्भोऽनुपिवेत् प्रातर्विशुद्धये ।
 नातः परतरो योगो दृष्टः सुखविरेचने ॥ २८ ॥
- २५ बलक्षस्फटिकाक्षोद पुराणो द्विगुणो गुडः ।
 गुटी विबन्धमुन्मूल्य विदधाति चमत्कृतिम् ॥ २९ ॥
- २६ धूमयन्त्रगतमाखुमलस्य भस्म साम्बु वसनेन विशोध्य ।
 क्षारमस्य कुरु तं मधुमिश्र देहि देहि नलबन्धसमीरे ॥ ३० ॥
- और गुलकद प्रत्येक दो दो तोला मिश्री और घृत प्रत्येक आठ तोला, इन सभी द्रव्यों को एकत्र पीसकर कलक बनालें। इस कलक के समानभाग में तीस मोदक बाधें। एक मोदक रात्रि के समय कवोष्ण जलानुपान पूर्वक खायें। इसके लेने से तत्रतक विरेचन होता ही रहेगा जब तक शीतल पदार्थों का सेवन न किया जायेगा। इस प्रयोग से मलावरोधजन्य विकारसमूह का सर्वश नाश हो जाता है ॥ २२-२५ ॥
- द्राक्षा दो तोला, सनाय एक तोला, सैन्धव आधा तोला, जीरकद्वय दो दो मापा इन सबको एकत्र करके सुगन्ध के आग्रह से थोड़े इलायची दाने मिला खूर महीन पीसकर गुटिकायें बनालें। इन गुटिकाओं को मिश्री चूर्ण में लपेटकर रात्रि के समय कवोष्ण जलानुपानसहित निगल जाये। प्रातः नि सदेह विरेचन होता है। सहज विरेचन का इससे उत्तम अन्य प्रयोग नहीं देखा गया ॥ २६-२८ ॥
- श्वेत-स्फटी की भस्म, भस्म से द्विगुणित पुराणा गुड, इन दोनों को मिलाकर गुटिका बाधलें। यह गुटी विबन्ध का उन्मूलन करके, चमत्कार दिखाती है ॥ २९ ॥ हुक्के में जली हुई तमाखु की भस्म-गुल को जलमें घोलकर वस्त्रपूत करके, उसका क्षार बनालें। नाभी के नीचे नाडीजाल में अवरुद्ध वात के विकार से ग्रस्त देही (मनुष्य)

१-उपला सितोपला। २-द्राक्षा। ३-'नों निवाया' इति ख्यात कवोष्णमिति यावत्।

४-आखुमलस्य धूमयन्त्रगत भस्मेति न भ्रमितव्य, किंतु तमाखुमल 'गुल' इति ख्यात ग्राह्यम्।

५-मधु चोपलक्षण, तेन ताम्बूलेनापि देय, मात्रा चास्य बलचतुष्टयम्। ६-देही जन्तुस्य

नलबन्धसमीरे नाभ्यध स्थितनाडीषु रुद्धवायौ, जलपरिगृह्णितान्ते रोगेऽपि देयम्।

- १७ पृथग्बल्लौ समुत्फुल्लौ पर्यटक्षाररामठौ ।
जलानुपानतो गीर्णौ स्यातामाध्मानहारिणौ ॥ ३१ ॥
- १८ तरुणीप्रसूनचूर्णं भक्तेन भजेत पाणितलतुलितम् ।
शिथिलीकृत्य पुरीषं पातयति शनैः सुखेन सखे ! ॥ ३२ ॥
- १९ स्वादुर्षणीं त्रिगद्याणां पिष्ट्वा तोयेन गालयेत् ।
सितामावाप्य माषैकां प्रातः प्रातः पिबेद्यहम् ॥ ३३ ॥
विणमूत्रबन्धपिटिकाग्रन्थिपित्ताम्रजा रुजः ।
शाम्यन्त्यनेन योगेन गर्भं विभ्रति सुभ्रुवः ॥ ३४ ॥
- २० द्राक्षा द्व्यहं जले प्लान्याश्चतुःपञ्चाङ्गुलाधिके ।
शनैर्विमर्द्य पाणिभ्यां तस्मिन्नेव जले पचेत् ॥ ३५ ॥
तृतीयांशं कषायं तं वाससा साधु गालयेत् ।
लोकैत्वक्पुष्पघुसृणत्रिपुटापोट्टलीसखम् ॥ ३६ ॥
पचेदष्टांशमधुना मध्वंशाम्बुक्षयावधि ।
ततोऽवतार्य निष्पीड्य पोट्टलीं विक्षिपेद्बहिः ॥ ३७ ॥

को, चार बालभर इस क्षार को मधु के साथ देनी चाहिये । (देहि देहि नलबन्धसमीरे कितनी रमणीय रचना है !!) ॥ ३० ॥ पापडखार तथा हींग, इन प्रत्येक को दो दो बालभर लेकर अग्नि पर फुला लें । जलानुपान पूर्वक लेने से यह आध्मान को दूर कर देता है ॥ ३१ ॥ पाणितल भर गुलाबपुष्प चूर्ण को चावल के साथ सेवन करने से हे मित्र ! मल शिथिल होकर सुखपूर्वक, धीरे धीरे, बाहर निकल आता है ॥ ३२ ॥ अठारह माषा दुग्धिका (छत्तादूधी) को पानी से पीस वस्त्रपूत करलें । अब, इस में एक माशाभर मिश्री मिलाकर प्रातःकाल पीयें । इस तरह तीन दिवसपर्यंत प्रयोग करें । इससे मलमूत्र का विबंध, फुंसियां तथा रक्तपित्तजन्य विकार दूर हो जाते हैं । इतना ही नहीं, इस योगसे सुंदरियां गर्भ-धारण करती हैं ॥ ३३-३४ ॥ दो सो छप्पन तोला द्राक्षा को, दो या तीन दिवस पर्यंत २ $\frac{1}{2}$ हस्त भर जल में डुबो कर रहने दें । फिर, हाथ से उनको मसलकर, पानी में मिला उसी पानी में उकालें । तृतीयांश जल शेष रहनेपर इसको उतार, सावधानीपूर्वक वस्त्रपूत करलें । अब, सूंठ, तज और लविंग प्रत्येक तीन तीन माषा, केसर और इलायची प्रत्येक छह माषा, इनको लेकर एक पोट्टली में बांधलें । उपरोक्त द्राक्षा कषाय में उससे अष्टमांश मधु मिलाकर, उपरोक्त द्रव्ययुक्त पोट्टली को इस द्रव में डाल दें । अब इस द्रव को, मधुभाग जितने जलभाग के निःशेष हो जाने तक उकालते रहें । अब, पोट्टली को बाहर निकाल

१-अग्निसंयोगादित्याक्षेपः । २-'पापडखार' इति ख्यातः क्षारविशेषः । ३-ओदनेन । ४-दुग्धिकां लोके 'छत्तादूधी' इति ख्याताम् । ५-द्राक्षारिष्टोऽभिधीयते । द्राक्षाश्चाढक-तुलिताः । ६-त्र्यहं वा । ७-शुण्ठीत्वग्मलवद्भानि पृथक् शाणिकानि, कुङ्कुमैले तु प्रत्येकं गद्याणमिते, इति रहस्यम् ।

काचकोशे रस भृत्वा रक्षेच्छतदिनाधिकम् ।
पलार्धं वा पलं पीत्वा घन्धादिभ्यो विमुच्यते ॥ ३८ ॥

- २१ साबुनपिण्डीशकल प्रवेश्य पायाबुपेक्ष्येत ।
भित्त्वा गाढविवन्ध पुरीषमञ्ज प्रवर्तयति ॥ ३९ ॥
- इत्युदावर्तादिकित्सा । -

अथोदरचिकित्सितम् ३ ।

क्रूरं प्रकृत्या महिषप्रतिष्ठितो वहन् कराभ्या करवालचर्मणी ।
शलाकृति पीतदुकूलसंमद परेषु विस्फूर्जतु जाठरो गद ॥ १ ॥
दुर्निरीक्ष्या कृशा पाशखङ्गदण्डप्रहारिण ।
यकृत्प्लीहप्रभृतयो भीषणा गदिता गदा ॥ २ ॥

- १ शरकूर्चकत्रिवापिकघननादचरणसमुत्थित. काथः ।
२ जठर भिनत्ति, किं वा मधुना घननाद्भूतिरेकैव ॥ ३ ॥

अच्छी तरह निचोडकर अलग रखदे । इस रसको एक काच के पात्र में भरकर मुख बंद करके, शतदिवस पर्यंत उसी में रहने दें तथा कालपाक होने दें । तदनन्तर, दो अथवा चार तोलाभर मात्रा में इसको पीयें । इससे विन्धादि से मुक्ति मिलती है ॥ ३५-३८ ॥

साबुन के छोटे से टुकड़े को गुदा में प्रविष्ट करके, कुछ काल तक प्रतीक्षा करें । कुछ ही देर में यह गाढ विन्ध को तोडकर, मल को, वेग-पूर्वक, बाहर धकेल देता है ॥ ३९ ॥

- उदावर्तचिकित्सा समाप्त -

- उदरचिकित्सा (कुल प्रयोग २९) -

स्वभाव से ही क्रूर, जैसे पर विराजमान, हाथ में कृपाण तथा डाल धारण किये हुये, पीतवस्त्र से वेष्टित, उन्मत्त, शोथयुक्त-विकृत-आकृतिवाला उदरामय हमारे शत्रुओं पर ही गाज की तरह टूटपड़े ॥ १ ॥

यकृत्-प्लीहादि रोग भीषण, कृश, दुर्निरीक्ष्य तथा पाश एव दण्ड से प्रहार करनेवाले कह गये हैं ॥ २ ॥

मुज, पलाश तथा त्रिवृत्-मूल का काथ उदररोग को नष्ट कर देता है, अथवा पलाश-पचाग की अकेली भस्म ही, मधु के साथ इस रोग का शमन कर देती है ॥३॥

१-शतदिनानन्तरं कालपाकात् पेयमिति । २-शुद्धरोगे वक्ष्यमाणविधान मलप्रक्षालनप्रयोजन 'साबुन' इति लोकरूपात्, तस्य शकलम् । ३-विरेचनसाध्यत्वादस्य चिकित्सितमुच्यते । तत्रापि प्रथमं द्वाभ्यां तद्रोगमहिमप्रकाशनम् ।

- ३ कटुका निम्बगवाक्षीव्याघ्रीद्रीपान्तरीयवटशुङ्गाभाः ।
 रत्नज्योतिः पथ्याः कथिताः पीता गुडेन सर्राः स्युः ॥ ४ ॥
- ४ प्रस्थं कुमारिकामांसात् प्रस्थं पूषप्रसूनतः ।
 किं च पञ्चपटुभ्योऽक्षान् स्वर्जिकाक्षारतः पलम् ॥ ५ ॥
 गुरुक्तसंप्रदायेन परिकल्प्य यथार्यथम् ।
 अर्कं युक्त्या विनिष्कास्य पाययेज्जठरापहम् ॥ ६ ॥
 पथ्यं वज्रकधान्यस्य फुल्लिका गुडसंयुता ।
 पक्षावधि प्रदातव्या घृतं किं तु विवर्जयेत् ॥ ७ ॥

कुटकी, निंब की छाल, इन्द्रवारुणीमूल, कण्टकारीमूल, उसब्बा (वट-शुङ्ग), बबूल, रतनजोत तथा हरडे प्रत्येक आठ तोला लेकर जोकुट करलें। सायंकाल को, आठ अथवा बारह गुणित जल में, मिट्टी के पात्र के भीतर, भिगोकर रखदें। प्रातः बत्तीस तोला पुराणे गुड के साथ कथित करके चतुर्थांश शेष रहने पर उतार, वस्त्रपूत करके, इस कषाय को काचपात्र में भरलें। यह केवल सारक ही नहीं अपितु उपदंश, रक्तपित्त आदि का भी शमन करता है ॥ ४ ॥

गवारपाटे का गूदा तथा आकडे के फूल प्रत्येक चौसठ तोला, पांचों नमक प्रत्येक एक तोला तथा सज्जीखार चार तोला लेवें। गुरु-संप्रदाय के अनुसार, आठ तोला अजवायन भी लेवें। अब, पातालयंत्र की थाली में, प्रथम, कुछ मात्रा में, गवार-पाटे का गूदा, उसपर अर्क-पुष्प तथा तदुपरि अजवायन की तह विछादें। इनपर, फिर गूदा, गूदे पर पुष्प, पुष्प पर अजवायन की तह फैलादें। इसी क्रम से, पुनः एक के ऊपर एक तह विछादें। अन्त में, युक्तिपूर्वक अर्थात् पाताल-यंत्र से इनका अर्क निकाल लें। इस अर्क को एक तोला मात्रा से उदर-पीडित को पिलावें। यह अर्क जठररोग शामक है। प्रयोगकाल में, एक पक्षपर्यंत बाजरे के फूले गुड के साथ खाने चाहिये। घी का सर्वथा त्याग करदें ॥ ५-७ ॥

१-निम्बस्य त्वक् । २-इन्द्रवारुणीमूलम् । ३-कण्टकार्या अपि मूलम् । ४-लोके 'उसब्बा' नामतः प्रसिद्धिः । ५-बम्बूलस्य फलिका ग्राह्या । ६-अनेनैव नाम्ना ख्यातौ-षधिः । ७-काथप्रक्रिया च सर्वौषधजातात् पृथक् द्वे द्वे पले गृहीत्वा यवक्षोदीकृत्य साय-मष्टगुणे द्वादशगुणे वा जले मृद्धटान्तः समाह्लाव्य प्रस्थार्धेन पुराणगुडेन सह समुत्काथ्य पादशेषं शृतमुन्नयेत्; काचकूपीस्थितस्यास्य पलं द्विपलं वा पेयमिति । ८-सरा इति कथन-मात्रं, तेनोपदंशरक्तविकारादिहरा इति बोध्यम् । ९-क्रन्यामध्यभागात् । १०-अर्कपुष्पतः । ११-पञ्चेति पदस्यावृत्त्या पञ्चपटुभ्यः पञ्चाक्षानित्यर्थः फलति । १२-यवानिका प्रसृतिमि-ताऽत्र क्षेप्याऽवश्यमिति संप्रदायः । १३-यन्त्रस्थाल्यां पूर्वं किञ्चिन्मांसं प्रस्तार्य ततः पुष्पाणि ततः कारवीप्रमृत्तिकं ततस्तदुपरि मांसं ततः पुष्पाणि ततः कारवीप्रमृत्तिकं ततो मांसमित्थं पुनः पुनः प्रस्तारयेत् । १४-पातालयन्त्रयुक्त्या । मात्रा चास्य चतुःशाणिका प्रायः । १५-'बाजरी' इति लोकप्रसिद्धस्य ।

- ५ कन्यारसोदके प्रज्ञगुडत. कुडवद्वयम् ।
मण्डूर टङ्गुणं क्षारौ पञ्चैव लवणानि च ॥ ८ ॥
नवसादर इत्यसाद्वर्गादियं पलं पलम् ।
काचकोपे समाधाय मुखमस्य विमुद्ध्येत् ॥ ९ ॥
अष्टाहमातपन्यस्तमेकीभूतरसं पिबेत् ।
यकृत्यहीहोदरेष्वेनं कुमार्यासवमाव्यया ॥ १० ॥
- ६ चतुश्चतुर्थिकं कृष्णैलेयमक्षशतोत्तरम् ।
पादोनत्रितय हिङ्गु किं तु हीन द्विमापत ॥ ११ ॥
अधिलवणतल पिष्ट्वा प्रैस्थे निम्बूकपाथसि ।
निक्षिप्य काचकोशान्तर्धृत्वा समुद्र्य मुद्रया ॥ १२ ॥
अष्टाहमातपे सिद्धं हिङ्गुसधानमित्यद् ।
यकृत्यहीहोदर हन्ति पीत चेन्मात्र्याऽखिलम् ॥ १३ ॥
- ७ प्रस्थं निम्बूकनीर द्विपलिकमनलोद्भिजित टङ्गुणाख्यं
त्रिंशत् पीताः कपद्योऽखिलमिति पटमृत्तितभाण्डेऽवर्त्तन्ध्यात् ।

गवारपाटे का गूदा २५६ तोला, पुराणा गुड ३० तोला, मडूर, टक्ण, क्षारद्वय (सजीरार तथा टक्णसार) लवण-पचक और नवसादर प्रत्येक चार तोला, इन सबको एक काचपात्र में रखकर उसके मुख को कपडमिठी कर दें। आठ दिवस तक सूर्यताप में इसे रखें। जब सभी औषधीय द्रव्य एकरस होजायें, तब इसका उपयोग करें। यह रस कुमार्यासव कहलाता है। यकृत, झीहा तथा उदरामय में प्रशस्त है ॥ ८-१० ॥

कृष्णवर्ण एलिया १९२ माया (टिप्पणीकार के मतानुसार १६० माया) तथा हांग ११० माया इन दोनों को निंबू के चौंसठ तोला रस में रखल कर लें। फिर एक काचपात्र में भरकर, पात्रमुख को कपडमिठी कर दें। आठ दिवसपर्यंत इसको सूर्य के ताप में रख दें। इस तरह सिद्ध इस 'हिंयु-सधान' को १३ तोले मात्रा से प्रारंभ करके ४३ तोले मात्रा तक पीयें। यह यकृतोदर एवं झीहोदर को नष्ट कर देता है। प्रयोगकाल में हल्का भोजन पच्य है ॥ ११-१३ ॥

निंबू का रस चौंसठ तोला, अग्नि पर भूना हुआ टक्ण आठ तोला तथा पीली कपर्दिका नग तीस, इन सबको एक पुराणे मृत्पात्र में भरकर, पात्रमुख को कपडमिठी कर दें। धान्यराशी में चारों ओर से ढककर, एक पक्षपर्यंत इसे रहने दें। इस रसको

१-कुमार्यासवप्रक्रियायां न किञ्चित्तिरोहितम् । २-चतु पल, पल चान चत्वारिंश-
न्म.प्रमाणम् । ३-कृष्णवर्णमित्ये, तस्मै प्राशस्त्यात् । ४-पादोनत्रिपल दशाधिकशान-
मापकप्रमाणमिति यावत् । ५-प्रस्थे पादोनप्रस्थे वा । ६-अष्टाहमातपे श्रुतेति सबन्ध ।
७-यथामय साथेतोत्क्रम रन्व साथेचतुस्तोत्कर्ष्यताऽस्या मात्रा देया, पथ्य लब्धशानम् ।
८-पुराणे भाण्डे श्रुत्वा मृत्पर्यटतोऽनर्हन्ध्यात् समुद्रयेदिति ।

- पक्षं तद्धान्यराशौ परिपिहितमथोद्धाश्र्य युक्त्या त्रिशाणं
निम्बूकद्रावमेनं पिव यदि जठरप्लीहगुल्मादिपीडा ॥ १४ ॥
- ८ कौष्ठनिविष्टोद्गततलकोरितसुषिरां निवेश्य काचघटीम् ।
सक्षारभाजनोपरि तेजोर्कः प्लीहहा ग्राह्यः ॥ १५ ॥
- ९ आवर्तितस्य दुग्धस्य दन्तीबीजैस्त्वगन्वितैः ।
दधिभावं गतस्याज्यं निरुद्धेगं विरेचनम् ॥ १६ ॥
- १० दन्तीबीजानि संज्वालय निर्यज्ज्वालाशमावधि ।
निम्बुकाम्बुनि निर्वाप्य कोक्किलानुपकल्पयेत् ॥ १७ ॥
ततः कलज्जिका गन्धरसयोरर्धभागिका ।
कृष्णासौभाग्यमरिचयावशूकं तदर्धकम् ॥ १८ ॥
एकत्र घटयेद्गाढं पक्कनिम्बूकजै रसैः ।
लवङ्गैलामृगमदैरधिवास्य वटीश्वरेत् ॥ १९ ॥

‘निम्बूक-द्राव’ कहते हैं । इसे नौ माशा भर मात्रा में पीयें । उदरामय, यकृत, प्लीहा, गुल्म आदि विकारों से, यह द्राव, निःसंदेह मुक्त कर देता है ॥ १४ ॥

प्रस्तुत श्लोकमें, औषधीयद्रव्यों में से अर्क, तैल आदि निकालने के लिये एक नूतन यंत्र की विधि बताई गयी है । यदि क्षार का अर्क निकालना हो तो प्रथम एक पात्र में क्षार भर दें । फिर, काच की एक ऐसी स्थूलाकार शीशी - काचघटी लें जिसका तल भाग इस शीशी के करीब भीतरी मध्य-भाग तक उभरा हुआ हो । इस उभरे हुये भाग के मध्य में एक छिद्र कर दें । अब, इस काचघटी को उपरोक्त क्षार पूर्ण पात्र पर इस तरह रख दें कि जिससे काचघटी का तल-भाग क्षार-पात्र के मुखपर बराबर बैठ जाये । अब, क्षार-वाले पात्र के नीचे अग्नि देने से क्षार का अर्क उपरि गत काचघटी के उभरे हुये तल-छिद्र में से निकल कर उसके पार्श्व-गत भाग के चारों ओर एकत्रित होता रहेगा । यह ‘तेजोऽर्क’ कहलाता है एवं प्लीहोदर को दूर कर देता है । (अर्क निकालते समय काचपात्र को आर्द्र वस्त्र से परिवेष्टित रखना चाहिये ।) ॥ १५ ॥

छसो चालीस तोला दूध को, उसमें त्वचासहित सोलह तोला दन्ती-बीजों को डालकर खूब उकाल लें । दूध जब शीतल हो जाये, तब उसका दही जमा लें । इस दही को मथकर मखन निकाल घी बना लें । इस घी को चावलकी खीचडी और दूध के साथ खायें । जितने घृतके विन्दु उतने ही उद्वेग-रहित विरेचन के वेग !!! ॥ १६ ॥

दंती बीजों को अग्निमें तब तक जलावें, जब तक जलते जलते उनमें से निकलती हुई अग्निज्वाला शांत न होजाये । अर्थात् अग्निमें जलकर जब बीज अंगार तुल्य हो जायें, तब निम्बू रस में बुझाकर इनके कोयले बना लें । दंतीबीज के इन कोयलों से अर्धभाग

१—अर्कतैलादीनां नव्ययन्त्रविधिरयम् । २—तेजोऽर्क इत्युपलक्षणं, तैलादिकमपि निष्काशयन् । काचकूपीमार्द्रवक्षेत्रेण वेष्टयेदिति रहस्यम् । ३—दशप्रस्थदुग्धे बीजकुडवम् । ४—कृशरया दुग्धेन च सहोपयोज्यम्; आज्यस्य च यावन्तो विन्दवस्तावन्तो विरेकवेगा भवन्तीति ॥

तास्वेकां मुखरेकार्थीं गिलेत् क्रोष्णेन चारिणा ।

द्वे गुञ्जे गुटिकामानं रेकान्ते पथ्यमाहरेत् ॥ २० ॥

११ सिद्धा तैले रुचकजनुपि श्रेयसी नाम रैर्वा

स्वच्छ सावर्चलमिति युगं भागतो विद्धि तुल्यम् ।

सर्पिर्भृष्टं सदृशमुभयो. शुद्धनेपालमेपा

वट्यो यद्वा द्विगुणगुडतो रेकमुद्गावयन्ति ॥ २१ ॥

१२ रसेन्दुस्तालमापश्चेत् सुमं नीरसमापकम् ।

अनद्वैर्द्वयमेकत्र मर्दयेद्वारुणीफलै ॥ २२ ॥

मापोन्मेपा वटीमस्य पय पेटकगर्भिताम् ।

निगीर्यानुपिबेदुप्रीपय. शर्करया सह ॥ २३ ॥

तृपि क्षुधि निपेचेत दुग्ध केवलमौष्टिकम् ।

मासमात्रप्रयोगेण चिद्रवेदोदरो दैर ॥ २४ ॥

जितनी मात्रा में, पारद तथा गधक की कजली तैयार करें । इस कजली से अर्धभाग मात्रा में, पिप्पली, सौभाग्य, भरिच तथा यरक्षार का चूर्ण लेंगे । अब, दतीत्रीज के कोयलो को, कजली को तथा इस चूर्ण को, खरल में एकत्र करके निरूरस से खूब घोंटें । फिर इसमें लविंग, इलायची और कस्तूरी डालकर सुवासित करके, गुटिकाये बाधें । सुपरिरेचन क लिये इनमें से एक गुटि को, कत्रोष्ण जलसह निगीर्ण करे । गुटिकाये दो गुजाप्रमाण में बाधनी चाहिये । विरेचनोपरात, चावल की खीचडी, दूध आदि पथ्य भोजन करना चाहिये ॥ १७-२० ॥

परदतैल में जवाहरटे को भूनकर सिद्ध करलें । जवाहरटे से समान भाग स्वच्छ कालानमक लेंगे । कालानमक तथा जवाहरटे दोनों के वजन बराबर नेपाल घीजो को घृत में सेकलें । इन सभी द्रव्यों से द्विगुणित गुड के साथ इनको पीसकर गोलिया बाधलें । विरेचनार्थ इनको उपयोग में लेंगे ॥ २१ ॥

रसरूपूर छत्तीस भापा तथा लविंग सातसो घीस भापा अथवा इससे अर्ध मात्रा में, इन दोनों को एकत्रो (अथवा पाचसो) इन्द्रवारुणीफल के साथ एकत्र खरल में घोंट लें । इसकी एक भापा जितनी गुटिका को पेडे में रखकर खायें । उसके ऊपर जटनी का दूध ही पीयें । इस तरह मासावधि प्रयोग से, उपदशादि सहित उदररोग प्रशमित हो जाता है । अल्पोदररोग में एक मास तक प्रयोग करने की अथवा पथ्यादि के कठिन नियमों की इतनी आवश्यकता नहीं है ॥ २२-२४ ॥

१-एरण्डभवे । २-इस्त्रा हरीतकी 'जवाहरटै' इति प्रतिद्धा । ३-रसरूपूरम् । ४-उपपयादिक्रमेण व्यवस्थेय, तेन पदत्रिंशन्मापक इत्यर्थ । ५-लवङ्गम् । ६-विशलयधिकसप्तशतमापकं, रेकोदक्यैच्छा चेदतोऽर्धम् । ७-शतसख्यै । गुणोत्कर्षेच्छा चेत् पद्मशत सख्यै । ८-इन्द्रवारुणीफलं 'गरहुवा' इति लोकप्रसिद्धं । ९-'पेडा' इति ख्यातो भक्ष्य-विशेषस्तद्गर्भिताम् । १०-उपदशादिकेऽल्पोदररोगेऽपि देय । किंतु तत्रैतदनुपानपथ्यमासमात्रप्रयोगा नादरणीया इति ।

- १३ प्रस्थं राजद्रुसारं द्विगुणितसलिले प्लावितं रात्रिमध्ये
 प्रत्यूषे मर्दितं द्राक् करकिसलयतः श्वेतवासःपवित्रम् ।
 शाणोन्मानस्य धूमैः सुरभिणि सुतरां रामठस्य स्फुरद्भि-
 वैह्विप्रोत्तममृत्स्नाघटशकलतले पातयेद्वित्रिवारम् ॥ २५ ॥
 एवं संस्कार्य सम्यक् पुनरितरघटे हिङ्गुसौरभ्यभाजि
 क्षिप्त्वा संशोष्य वस्यः स्थलकमलैजलैर्भावयित्वा विधेयाः ।
 तास्वेकां गोस्तनीभिः सह पलतुलितां ध्वस्तदुर्गन्धहृद्यां
 खादेदर्केण दीप्यत्रुटिमिषिजनुषा विद्धिबन्धक्षयाय ॥ २६ ॥
- १४ सारेवतमैलेयं विमर्द्य सलिलेन मोदकाः कार्याः ।
 विविधविबन्धविघट्टननिपुणा निर्णय निर्दिष्टाः ॥ २७ ॥
- १५ द्राक्षामृकण्डभवभेषजपुष्पकन्द-

स्वाद्दीफलानि ससितानि सपूतनानि ।
 शाणत्रयाण्यथ वितुन्नर्कमेकशाणं
 भेदि गुरूक्तिविहितो मधुना गुडोऽयम् ॥ २८ ॥

अमलतास के चौसठ तोले गूदे को, रात्रि के समय, इससे द्विगुणित जल में भिगो दें। प्रातः उसे हाथ से खूब मसलकर स्वच्छ वस्त्र से छान लें। अब, एक मृत्पात्र के भीतरी भाग को तीनमाषा हींग की धूम से सुवासित बनाकर उसे प्रज्वलित अग्निपर रख, उसमें उपरोक्त रस को, अल्पमात्रा में, दो तीन बार ठहर ठहरकर डाल दें। इस तरह संस्कार प्राप्त इस रस को, तीनमाषा हींगकी धूमसे सुवासित मिट्टी के एक दूसरे घट में भर दें। इस घट को अग्निपर रख तदन्तर्गत रस को सुखाकर, तल-लग्न शुष्क चूर्ण को निकाल लें। इस चूर्ण में गुलाबअर्क की भावना देकर चार चार तोलाभर टिकियां बांध लें। एक टिकिया को गोस्तनी अंगूरों में मिलाकर, अजवायन, इलायची और सौंफसे निकाले गये अर्क के साथ निगीर्ण करें। यह मल के विबन्ध को नष्ट करती है। गोस्तनी अंगूर मिलाने से, अमलतास की अप्रिय गंध दूर होकर, टिकिया रसना-ग्राह्य हो जाती है ॥ २५-२६ ॥

एलिया सहित अमलतास के गूदे को पानी के साथ (पित्त-प्रधान व्याधि में गुलाब-जल के साथ) घोटकर उसके मोदक बना लें। यह मोदक अनेक प्रकार के मल विबन्ध विकारों को दूर कर देते हैं। इस प्रयोग को अनुभूत करके यहां आलेखित किया है। यह मोदक, विशेष करके रातमें ही, अपना विरेचन-प्रभाव दिखाते हैं ॥ २७ ॥

द्राक्षा, सनाय, सूठ, खजूर, गुलकंद, हरडे और मिश्री प्रत्येक नौ माषा तथा तुत्य तीन माषा लें। प्रथम, खर्जूरी फलों के भीतर तुत्यचूर्ण भरकर कपडमिट्टी करके,

१-आरग्वधफलमध्यम् । २-तरुणीसुमाकैः । ३-सारग्वधम् । ४-पित्तोद्रेकश्चेत्-
 रुणीसलिलेन । ५-एते मोदका निशि विशेषेण विरेचयन्ति प्रभावात् । ६-तुत्यं, यद्यपि
 तस्य शाणोक्तिस्तथाऽपि माषकत्रयमेव ग्राह्यं वमनसंभवात् । ७-तुत्यं, स्वाद्दीफलोदरेषु

- १६ पेल मृकण्डजा विश्वं पृथक् तोलरुमात्रया ।
 सौवर्चलं सैन्धव च पृथक् तोलार्धमात्रया ॥ २९ ॥
 विडङ्ग रेवतीकाष्ठं पृथक् तोलाद्विमात्रया ।
 मधुना वटिका बद्धा विग्रन्धवधदीक्षिता ॥ ३० ॥
- १७ पश्याधात्रीकणाद्विग्रन्धयोपाद्भिमिजिह्वलात् ।
 त्रिदन्ती सवेत सिन्धुगुणा श्यामा सिताऽथ पट् ॥ ३१ ॥
 मधुना साधु सनीय मोदक पलसमित ।
 जिह्वारेणार्णसा गीर्णो मोदक शुद्धिसिञ्चता ॥ ३२ ॥
- १८ क्षुह्यकंदुग्धमार्कवनिम्बुरसेषु पृथगेकमुड्वेषु ।
 भावितमभयार्प्रस्थं प्रसह्य रिक्तीकरोति जठराणि ॥ ३३ ॥
- १९ स्नुहीक्षीरोक्षितचणको थावद्धार कृशानुना तत ।
 शूरजठरमपि पुन्य तावद्धार विरेचयति ॥ ३४ ॥

भट्टी के प्रतप्त मोमल में पकावें । तदनन्तर, इनमें से तुल्य चूर्ण को निकाल लें । अब, इन गर्भरी फलों को तथा द्राक्षा एवं गुलकद को एकत्र बारीक पीसकर करक बनावें । फिर इसमें सनाय आदि का चूर्ण मिला शहद से आमलक-फल प्रमाण में मोदक याच सेवन करें । (मोदक बनाने की यह 'गुरुक्तिविहित' विधि है ।) यह गुह-मोदक मलमा मेदन करता है ॥ २८ ॥

एलिया, सनाय, और सूठ प्रत्येक एक एक तोला, सौवर्चल और सैन्धव प्रत्येक आधा तोला, वायविडग और रेवदचीनी प्रत्येक ३ तोला इनके चूर्ण की मधु के साथ बांधी गई वटी, विग्रध का वध करने में निपुण मानी गयी है ॥ २९-३० ॥

हरडे, आमला, पिप्पली-मूल, तन, त्रिकटु, मुन्ना, वायविडग और तेनपत्र प्रत्येक तीन भाग, दन्ती चीन चार भाग, त्रिनृत् तथा मिथ्री छह भाग इनको एकत्र करके, चार भाग शहद के साथ चार तोला-भर मोदक बनालें । शीतलजठ के साथ सेवित यह मोदक कोष्ठकी शुद्धि करता हुआ वस्तुतः 'मोदक' (मोद उत्पन्न करनेवाला) है ॥ ३१-३२ ॥

क्षुही-क्षीर, अर्क-क्षीर, भागरे और निवृ का रस प्रत्येक सोलह तोला लेकर, चौसठ तोला हरडे को, इनमें भावित करें । यह हरडे कोष्ठ की सर्वश शुद्धि करती है ॥ ३३ ॥ स्नुहीक्षीर से भावित चने को धमि से जितनी बार परितप्त करके खायेंगे, उतनी ही

यथायथ विभज्य कृत्वा मृत्कपट च दत्त्वा घ्राष्टपांशुभि पाचयेत्, पुन फलोदरतरस्तुथम-
 शेष निष्कास्य तानि फलानि द्राक्षापुष्पकन्दाभ्यां सह कल्कीतल मार्कण्डीप्रवृत्तिचूर्णं निक्षिप्य
 मनुना विनीय धात्रीमूलप्रमाणान्मोदमानाचरेदिति गुरुक्ति ।

१-एलेयम् । २-'रेवतचीनी' नाम्ना प्रसिद्धस्य काष्ठम् । ३-वटिकात्वापत्तिमान-
 कारकमानेन । ४-त्रिनृत् । पद्मगुणाऽपि सा गृह्यते । ५-हर्यद, तेन न पौनरुत्तयम् ।
 ६-दोषान्पुनसारात्करिषत्तद्वेयमात्राप्रमाणमतो भक्षणियम् ।

- २० पादांशपटूनि परं कृतमालशलाट्टशकलानि ।
निम्ब्वम्बुभावितानि श्यानक्षुण्णानि रेककारीणि ॥ ३५ ॥
- २१ दीप्यकं सलवणं पटपूतैरैन्द्रवारुणरसैः प्रतिभाव्यं ।
मात्रया गिलितमुष्णजलेन क्रूरमप्युदरमाशु भिनत्ति ॥ ३६ ॥
- २२ यवानीं प्रस्थतुलितां राजीं प्रस्थार्धसंमिताम् ।
तक्रे त्रिस्त्रिश्च निम्बूकरसैः शुचि विभावयेत् ॥ ३७ ॥
त्रिकटु त्रिफला वह्निः क्षारौ लवणपञ्चकम् ।
प्रत्येकं सप्तभिष्टङ्कैर्द्रव्याण्येतानि मेलयेत् ॥ ३८ ॥
तच्चूर्णं निम्बुकरसैस्त्रिकृत्वो दत्तभावनम् ।
निहन्ति जठरातङ्कं कृतघ्न इव सौहृदम् ॥ ३९ ॥
- २३ मार्कण्डी सामुद्रं बुषो यवान्या धराक्षिवसुभागाः ।
दीनदयं नाम रजो जठरगिरीन्द्रभेदने भिदुरम् ॥ ४० ॥
- २४ आम्रगन्धिनिशा सावु टङ्गणं हिङ्गु पांसुजम् ।
स्वर्जिका कृष्णलवणं लशुनं चञ्जुजं फलम् ॥ ४१ ॥

बार, क्रूरकोष्ठवाले को भी, विरेचन होंगे ॥ ३४ ॥ एक भाग अमलतास की कच्ची सेम के टुकड़ों को इनसे चतुर्थभाग सैधवसहित निंबूरस की भावना दें। यह शुष्कमल के टुकड़े टुकड़े करके बाहर निकाल देता है ॥ ३५ ॥ दो सो छप्पन तोले अजमोदा में चौसठ तोला सौवर्चल मिला, घरट्ट यंत्र से पीस, इन्द्रवारुणी के पांच सो फल के वस्त्र-पूत स्वरस की भावना देकर, चूर्ण को सुखालें। यथामात्रा से इस चूर्ण को उष्णजल के साथ फांक जायें। यह क्रूर उदर में भी आशु असर दर्शाता है ॥ ३६ ॥ अजवायन चौसठ तोला, राई बत्तीस तोला इन दोनों को, तक की और निंबू-रस की पृथक् पृथक् तीन तीन भावना दें। फिर इनमें त्रिकटु, त्रिफला, चित्रक, यवक्षार, सजीक्षार, लवण-पंचक (तथा समुद्र क्षार) प्रत्येक सात सात टंक अर्थात् प्रत्येक २८ माषा लेकर उपरोक्त भावितद्रव्य में मिलादें। अब, इन संपूर्ण औषधीयद्रव्यों को निंबू रस की तीन भावना दें। जिस तरह कृतघ्नता मैत्री को नष्ट कर देती है, उसी तरह यह चूर्ण भी जठर-विकार को निर्मूल कर देता है ॥ ३७-३९ ॥ सनाय, सामुद्र-नमक तथा अजवायन की भूसी प्रत्येक क्रमशः एक भाग, दो भाग, तथा आठ भाग लेकर, सूक्ष्मचूर्ण बनालें। 'दीनदय' नामक यह चूर्ण, उदर-रोगरूपी सुमेरु को भेदने के लिये साक्षात् वज्र है ॥ ४० ॥

आंवाहलदी, सावूदाना, टंकण, हींग, पांसुज-नमक, सजीक्षार, सौवर्चल, लहसुन, एरंडफल और एलिया प्रत्येक दो दो तोला लेकर इनका कल्क करलें। इस कल्क को,

१-आरग्वधस्यामफलिका खण्डानि । २-कर्मधारयः । शुष्कक्षुण्णानीत्यर्थः । ३-आढके दीप्यके प्रस्थ सौवर्चलं दत्त्वा घरट्टयन्त्रेण संपिष्य विशालाफलपञ्चशत्या विभाव्य चूर्ण शोषयेत् । ४-अत्र समुद्रक्षारोऽपि मेलनीयः । ५-एरंडफलम् ।

- पलक द्विद्वितोलानि द्रव्याणीमानि कल्कयेत् ।
 परण्डतिलतैलाभ्यां कल्कमालोडयेद्विपक्व ॥ ४२ ॥
 मले लुलार्यकन्यायास्तन्मूत्रेण शनं पचेत् ।
 सान्द्र भवेद्यदा पाकात्तदा तमवतारयेत् ॥ ४३ ॥
 घृताकान्यर्कपत्राणि तापितानि कृशानुना ।
 जठरोपरि विस्तीर्य सिद्धकल्कं प्रसारयेत् ॥ ४४ ॥
 अर्कपत्रैः समाच्छाद्य घाटं पट्टेन बन्धयेत् ।
 तूलेन स्वेदयित्वैवमुदरं तु प्रसाधयेत् ॥ ४५ ॥
 २५ उत्स्विन्नतन्दुलीयं लघुननिशाचकटङ्कणैलेयैः ।
 रामठसुरभिणि तैले भर्जितमुदरेषु यधीत ॥ ४६ ॥
 २६ अजापुरीपक्षतपत्रटङ्कणैः पट्टक्षपाक्षरगुडैलहिङ्गभिः ।
 कुर्यात् प्रदेहं गुरुदर्शिताध्यां विद्मन्थिशान्त्यै सरसोनतैले ॥ ४७ ॥
 परद तथा तिल-तैल में अच्छी तरह मिलादेवें । अब, इसको माहिप वत्सा के सोलह तोला गोबर तथा मूत्र में धीरे धीरे पकावें । एकते एकते जब यह घट हो जाये तब उसे उतारलें । अब, आकडे के घृताक्त अमितस पत्तों को पेट पर फैलाकर, इन पत्तों को उपरोक्त विधि से सिद्ध किये गये कल्क से प्रलित करदें । इस कल्क के ऊपर पुन अर्क-पत्र फैलाकर पेट को बख से अच्छी तरह कसकर बाध दें । अब, उष्ण कपास के सेरुद्वारा स्वेदन करते हुये उदर-रोग पर विजय सिद्धि करें ॥ ४१-४५ ॥
 चौसठ तोला चावलों को पानी के योगविना, स्निग्ध करके उसमें, लहसुन, हरिद्रा, सौवर्चल, टकण तथा एलिया एक एक तोला लेकर, तथा इनका कल्क बनाकर, मिला देवें । एक तोलाभर हींग से सुरभित सोलह तोला परद तैल से, उपरोक्त तन्दुलीयादिकल्क को अग्निपर भूनकर, उदर-विकारों में पेट पर लेप करें, या बाध दें ॥ ४६ ॥
 अजापुरीप के चौसठ तोला कल्क को चौसठ तोला रसोन से सिद्ध किये गये तैल में भून लें । क्षत-पत्र (घावपात) के २५६ तोला रसमें चौसठ तोला गुड को मिला एक रस करके बख से छान लें । इस रस में, उपरोक्त भूना हुआ कल्क मिलाकर उकाल लें । इसमें टकण, लवण, हरिद्रा, सजीखार, गुड, एलिया और हींग के करीब सोलह तोलाभर चूर्ण का प्रक्षेप करें । गुरुप्रदर्शित इस प्रकार की विधि से निर्मित यह प्रदेह मल-अग्नि को शिथिल कर देता है ॥ ४७ ॥

१-महिपीवत्साया मले कुडवमात्रे । २-तन्दुलीयप्रस्थ निरम्बु समुत्सवेय प्रलेक तोलकानि लघुनाहीनि कल्कीकृत्य समेलयेत् । अथ च कुडवोन्मित्रे तैले हिङ्गुतोलक पविकीर्य तन्दुलीयादिकल्क विनिक्षिप्य भर्जयेदित्युपदेहमार्ग । ३-'घावपात' इति लोके प्रसिद्धि । ४-अजापुरीपक्षोदप्रस्थ प्रस्थतैलभर्जित घृत्वा चतु प्रस्थक्षतपत्ररसे गुडप्रस्थ सगान्ध तद्रस सजाध्य च तत्र क्षिपेत्, तदनु कुडवमित द्रव्यजात प्रक्षिपेदिति मार्ग ।

- २७ तनूकृतान्यर्कदलानि पीतामेरण्डतैलं लवणं तमाखुम् ।
 एकत्र संसाध्य समस्तमेतत् पट्टेन कोष्ठोपरि चोपनह्यात् ॥ ४८ ॥
- २८ उत्कारिता भास्करमूलवल्कसिद्धा जलान्तः स्फटिकासहाया ।
 पट्टेन गूढे यकृति प्रदत्ता भिनत्ति वृद्धं यकृतं क्रमेण ॥ ४९ ॥
- २९ ससौवर्चलसौभाग्यैः पुटपक्कस्नुहीरसैः ।
 अङ्गारमण्डकः कल्प्यः शोथोदरनिवृत्तये ॥ ५० ॥
 जठरेषु पिपासायामौष्ट्रं गव्यं पयः परम् ।
 आग्रहे तु तयोरेव जलं युञ्जीत युक्तिर्जम् ॥ ५१ ॥
 - इत्युदरचिकित्सितम् । -

अथ शोथचिकित्सितम् ।

- अथो दशाक्षः शरकार्मुकच्छुरीदम्भोलिघण्टास्फुटपाणिपञ्चकः ।
 तीक्ष्णो विशेषादतिसाररोगिणां प्राणप्रहारी श्वयथुः प्रदिष्टः ॥ १ ॥
- आकडे के पत्तों के छोटे छोटे टुकड़े, एरंडतैल, लवण तथा परिपक्व अतएव पीत तमाखु-पत्र, इन सबको एकत्र सिद्ध करके पेट के ऊपर वस्त्रसे अच्छी तरह बांध दें। इससे भी मल-ग्रंथी ढीली पड जाती है ॥ ४८ ॥
- स्फटिकासहित आकडे की मूल-त्वक् में जल मिलाकर उसकी उत्कारिका (पुल्टिस्) बनाकर वस्त्र में लपेट यकृत् स्थल पर रखने से परिवृद्ध यकृत् आदि क्रमशः शमित होजाते हैं ॥ ४९ ॥ उदर-शोथ की निवृत्ति के लिये, सौवर्चल, टंकण तथा पुटपक्क स्नुही-क्षीर से 'अंगार मंडक' बाटियां बनावें। उदर के विकारों में प्यास लगने पर ऊंटनी अथवा गाय के दूध का पान परम प्रशस्त माना गया है। यदि रुग्ण जल पीने का हठ पकडले तो उपरोक्त दूध का, नलिकायंत्रसे अर्क-जल निकाल लें। प्यास लगने पर, पानार्थ इसी जल का उपयोग करें ॥ ५०-५१ ॥
 - उदरचिकित्सा समाप्त -

- शोथचिकित्सा (कुल प्रयोग ६) -

अब श्वयथु का स्वरूप सुनिये - श्वयथु दश नेत्रों वाला, शर, शंख, छुरी, वज्र तथा घण्टा से सुसज्ज पांच भुजाओं वाला, विशेषतया अतिसारपीडितों का प्राण हरने वाला एवं कठोर कहा गया है ॥ १ ॥

गोरखमुण्डी तथा सैधव का कषाय उग्र-शोथ का कलेवा (भक्षण) कर जाता है। उपरोक्त कषाय में गोरखमुंड़ी का फल तथा सैधव एक एक तोला तथा जल २५६

१-श्रीहानमपि । २-अर्कवचन्युक्त्या निष्पादितम् । ३-उत्सेधसाधर्म्यादनुक्रमान् शोथचिकित्सितमुच्यते । ४-श्वयथुरोगमूर्तिवर्णनम् ।

- १ गोरक्षमुण्डीपट्टजः कषायं शोथं महान्त कवलीकरोति ।
मुण्ड्या फल सैन्धवत पिचू द्वौ जलाढक शोषय सागराशम् ॥ २ ॥
- २ कारवीदीप्यवर्षाभूनधुराँ एकभागिका ।
काकमाच्यास्तुँ भागौ द्वौ सिद्धोऽर्कः शोथघस्सरः ॥ ३ ॥
- ३ पलमानानि वानानि शलाट्टनि मद्द्रुतैः ।
जर्जरीकृत्य गीर्णानि निघ्नन्ति श्वयथुं क्रमात् ॥ ४ ॥
- ४ भस्मनि द्रोणपुष्पीजे मल्लस्तद्रससस्थितः ।
अष्टयामाग्निसिद्धो यत्ताना शोथमान्द्यनुत् ॥ ५ ॥
- ५ अधितप्ततैलममल सिन्धु निर्गाल्य तेन लिप्तानि ।
चञ्चिदलानि निहन्युर्ध्वद्धानि श्वयथुमनिलोत्थम् ॥ ६ ॥
- ६ स्त्यानभाव स्फुटयता स्फटिकाप्रतिसारणात् ।
दुग्धेनाभ्यञ्जनं हन्ति शोथमारुक्करोद्ध्वम् ॥ ७ ॥

- इति शोथचिकित्सितम् । -

तोला लेवे । चतुथाश जल शोष रहने पर इसी सिद्ध कषाय को ४५ दिवस तक पीये ॥ २ ॥ कालाजीरा, अजवायन, पुनर्नवा और सौंफ एकत्र एकभाग, काकमाची दो भाग इनको लेकर अर्क निकाल लें यह अर्क शोथ को नष्ट कर देता है ॥ ३ ॥ कैर के कच्चे सूखे फल चार तोला लेकर जाँकट करलें । इसकी फाकी क्रमशः शोथ को हट देती है ॥ ४ ॥ द्रोणपुष्पी के रस में सात दिवस पर्यंत भावित एक तोला मल्ल को द्रोणपुष्पी के पचास की ३२० तोला भस्म में रखकर आठ प्रहर अग्नि देकर सिद्ध करले । लवणरहित घृतमिश्रित गेहू की फूली तथा दूध को पथ्य रूपसे लेते हुये इस सिद्ध मल्ल का सेवन करने से शोथ तथा मद्भागि नष्ट होते हैं ॥ ५ ॥ सिन्धु (मोम) को गरम वैट में पिघलाकर वस्त्रपूत करले । एरुड के पत्तों को, इससे चुपटकर, वात प्रधान शोथ पर वस्त्र से बाध दे । इससे शोथ उत्तर जाता है ॥ ६ ॥ मिटकरी के योग से किंचित् घट्ट बने हुये दूध द्वारा मर्दन (अभ्यग) करने से भिलावे के रस-स्पर्श से उत्पन्न शोथ नष्ट हो जाता है ॥ ७ ॥

- शोथचिकित्सा समाप्त -

१-सङ्घमाधित एत्राय त्रयायश्चतु पञ्चदिनानि पेय । २-शतपुण्या । ३-चिरपो-
टिकाया । ४-'शुष्के नानम्' इत्यमर । ५-'कैर' इति रयातस्य वृक्षविशेषस्य ।
६-पञ्चपथ्यप्रमाणे । ७-मल्लस्तोलकमित समदिनानि तद्रसभावित । ८-पथ्य च
किंचिद्धृतप्रक्षिता विलगणा फुट्टिका दुग्ध च । ९-मधूच्छिष्टम् । १०-महातन्त्रस-
संस्थशौद्धवम् ।

अथ वृद्धिवर्ध्मचिकित्सितम् ।

- १ तैलं कटाहे क्रियदेव दत्त्वा तत्राग्निना भर्जय हस्तिलेण्डम् ।
बधान पट्टेन नखम्पचोष्मप्रणाशहेतोर्वृषणप्रवृद्धेः ॥ १ ॥
- २ उत्कारिका वज्रकधान्यपिष्टजा बद्धा सुखोष्णा वृषणानिले मता ।
- ३ तैलं तिलाः किंशुकपुष्पमम्भसा संसाध्य बध्नीत यथायथं भिषक् ॥२॥
- ४ पानीयपर्युक्षणलब्धमार्दवं नखम्पजोष्णीकृतमग्निदर्शनात् ।
बध्नीत विष्वग्वृषणं प्रयत्नतो वृद्धिर्गदस्तेन शमं प्रपद्यते ॥ ३ ॥
- ५ विषमुष्टिकरोहिषतृणलेपो गोमूत्रकल्पितः कोष्णः ।
उत्पद्यमानरूपं वर्ध्मं विशेषेण विघटयति ॥ ४ ॥
- ६ वर्ध्मं जयति पुरकणपुरसिह्मकंसिन्दूरकल्पितो लेपः ।
किं त्वत्र चतुर्यामं वनोपलाङ्गारतस्तापः ॥ ५ ॥
- ७ प्रलेपो रूक्षसौभाग्यशुक्रगुन्द्रारसाञ्जनैः ।
अङ्गारतापनाद्वर्ध्मकक्षाग्रन्थीन्निवारयेत् ॥ ६ ॥

— अण्डवृद्धि-वर्ध्मचिकित्सा (कुल प्रयोग-१०) —

हाथी की लीद को कटाह-गत थोड़े से तैल में अग्निद्वारा भूनलें । इसको नो निवाया करके पीडित स्थानपर वस्त्र से बांध दें । वृषणवृद्धि इससे शान्त हो जाती है ॥ १ ॥ वृषण-वायुविकार में, बाजरे के आटे की सुखोष्ण उत्कारिका बांधने से लाभ होता है । इसी तरह, वैद्य, समुचित प्रकार से किंशुकपुष्प-रस में सिद्ध तिल तथा तैल की उत्कारिका बना कर बांधें ॥ २ ॥ पानी के प्रोक्षणद्वारा वृषण को मृदु बनाकर तथा अग्निसंपर्क से उसे यत्किंचित् गरम करके, उसको चारों ओर से यत्पूर्वक वस्त्र द्वारा बांध देने से वृद्धिविकार शांत हो जाता है ॥ ३ ॥ गोमूत्र से सिद्ध की गयी-कुचला तथा रोहिष घास की कोष्ण उत्कारिका, वंक्षण-प्रदेश में उत्पद्यमान ग्रंथि-वर्ध्म (बद) को विखेर देती है ॥ ४ ॥ चार प्रहर तक वन्यकंडों की अग्नि-ताप से प्रतप्त माहिष-गुग्गुल, कणगूगली तथा शिलारस से सिद्ध किया गया प्रलेप, बद को वश में कर लेता है ॥ ५ ॥ शिशु के बीज (मरिच विशेष), टंकण, श्वेतगूद तथा रसांजन का प्रलेप करके, अंगार की ऊष्मा देने से वर्ध्म तथा कक्षा-ग्रंथि का निवारण होता है ॥ ६ ॥

१-शोथसधर्मत्वाण्डवृद्धिवर्ध्मचिकित्सितमुच्यते । वर्ध्मं च वंक्षणजो ग्रन्थिविशेषो लोके 'बद' इति ख्यातः । २-हस्तिपुरीषम् । ३-पुरं महिषाख्यो गुग्गुलुः, कणपुरं च 'कणगूगली' इति ख्यातस्तद्भेदः । सिह्मकः 'शिलारस' इति ख्यातो निर्यासविशेषः । ४-शुक्रगुन्द्रो लोके 'धोलो गूद' इति ख्यातः ।

अयं मलहरोत्तसो दामोदरसमर्थितः ।

व्रणचिस्फोटकग्रन्थिप्रभृतिक्षपणक्षमः ॥ ४ ॥

४ मृताश्मां टङ्कणं तुत्यं कथकम्पिह्लकोपणम् ।

कारवी चेति पलिक पूगीफलचतुष्टयम् ॥ ५ ॥

कपर्दिकौश्वतस्रोऽत्र कर्पूरो नवमापकः ।

बलक्षकजलात् किं च मापा अष्टादश स्मृताः ॥ ६ ॥

कारवीमरिचोद्वेर्गान्यर्धदग्धानि कल्पयेत् ।

चराटीना तु भसितं सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥ ७ ॥

पटपूतं प्रणीयाज्ये क्षालयेद्बहुशो जलैः ।

एष हन्यान्मलहरो ग्रन्थिस्फोटव्रणोदिकान् ॥ ८ ॥

५ पलं शिखरिवीजाणां मधुनः कवलग्रैहः ।

सर्पिः पलं विपक्तव्यं व्रणान्मलहरो हरेत् ॥ ९ ॥

६ वीकाशैसिद्धतैलार्द्रतूलप्लोतोऽचचारितः ।

नरगोवाजिकरिणां विनिहन्ति व्रणकिमीन् ॥ १० ॥

की कजली, इससे अर्धमात्रा भर मरिच-इनको गोघृत में मिला सोवार धो डालिये । यह मलहर-रत्न, जिसके समर्थक मेरे पैतृव्वसीय ज्येष्ठभ्राता श्री दामोदर हैं, व्रण, विस्फोट, ग्रन्थि प्रभृति को नष्ट कर देने में समर्थ माना गया है ॥ ३-४ ॥ मुरदासींग, टकण, तुत्य, खैरसार, कबीला, मरिच तथा अजमोदा प्रत्येक चार चार तोला (टिप्पणीकार के मतानुसार प्रत्येक ३६ मापा) सुपारी नग चार, पीली कपर्दिका नग चार, कपूर नौ मापा, सफेद काजल अठारह मापा लेंवें । अजमोदा, मरिच तथा सुपारी को प्रथम अर्धदग्ध बनालें । कपर्दिका को जलाकर उसकी भस्म करलें । फिर इनका एकत्र वस्त्रपूत सूक्ष्मचूर्ण बना, चूर्ण से चतुर्गुण अथवा त्रिगुणे घृत में मिलाकर पुनः पुनः (सो वार) जल से धोवें । यह मलहर ग्रन्थि, स्फोट, व्रण, दद्रु आदि को नष्ट कर देता है ॥ ५-८ ॥ अपामार्ग के बीज चार तोला, दाहद एक तोला, इन दोनों को चार तोला घृत में पकावें । यह मलहर और व्रणहर कहा गया है ॥ ९ ॥ वीकामाली में सिद्ध तैल से सिक-कपास प्लोत को लगाने से मनुष्य, गाय, घोडा तथा हाथी के व्रण तथा तत्-गत क्रिमि-समूह नष्ट हो जाते हैं ॥ १० ॥

१-अयं शुरुणां पैतृव्वसीयो ज्येष्ठभ्रातेति ज्ञेयम् । २-'मुरदासींग' इति ख्यातः । ३-निर्देशस्य द्रव्यप्रधानत्वात् पृथक्पलिकम् । पलमत्र पट्टिशन्माधिकं सकेतितम् । ४-पीता इति शेषः । ५-लोके 'सफेद काजल' इति ख्यातात् । ६-उद्वेग पूगीफलम् । ७-सर्वसमारतश्चतुर्गुणे त्रिगुणे वा । ८-शतकृत्व केचित् क्षालनं नेच्छन्ति । ९-आदि-शब्दाद्द्रुप्रभृतीनां प्रदहनम् । १०-अपामार्गवीजानाम् । ११-कर्षं "सुवर्णं कवलग्रह" इति दर्शनात् । १२-'वीकामाली' इति प्रसिद्धः ।

- ७ एकं शुद्धं शिलाजतु पयोभिरालोड्य लेपेन ।
सद्योज्ञातं जयति क्षतजातमसृग्विवोर्ध्यं तत्रस्थम् ॥ ११ ॥
- ८ कोष्ठविभेदविनिर्गतमन्त्रं परुषीकृतं समीरेण ।
मक्षीपुरीषपृक्तैः पयोभिरभ्युक्षितं विशत्यन्तः ॥ १२ ॥
- इति व्रणचिकित्सितम् । -

अथ भग्नचिकित्सितम् ।

- १ सिक्कंथं शरावकलितं त्रयः प्रस्थाः पट्टत्तमात् ।
मल्लो जातीफलं जातीपत्रिकाकल्लकं सुमम् ॥ १ ॥
चतुर्गद्याणमानेन पृथगेतानि संहरेत् ।
शरावार्धप्रमाणेन मिता ज्योतिष्मती मता ॥ २ ॥
पार्श्वच्छिद्रे डमरुणि यन्त्रे सर्वं निधाय तत् ।
अधिचुलि समारोप्य यन्त्रं साचीकृतं मनाक् ॥ ३ ॥
प्रज्वाल्य तदधो वह्निं पातयेत्तैलमुत्तमम् ।
तत्तैलं भग्नसंधानं बल्यं भक्षणमर्दनात् ॥ ४ ॥
- २ चिञ्चाफलमांसं रसं भूमौ क्षिप्त्वा विमर्द्य करतलतः ।
लिम्पेत चूर्णसहितं तापय शिखिनाऽभिघातपीडायाम् ॥ ५ ॥
- पानी में घोलकर केवल शिलाजीत का प्रलेप, शस्त्रादि से उत्पन्न सद्यः व्रण को मिटा देता है। लेप करने से पूर्व, व्रण को प्रच्छान से छेदकर उसमें से थोडा रुधिर निकाल लेना चाहिये ॥ ११ ॥ कोष्ठ में से अन्न बाहर निकलकर वायु के कारण यदि कठिन बन गया हो तो जल को माखी के पुरीष में घोलकर उससे कठिन भाग पर मालिश करें। इस तरह मर्दन करने से, काटिन्य के विलय होने पर, अन्न सरलता से भीतर चला जाता है ॥ १२ ॥

- व्रणचिकित्सा समाप्त -

- भग्नचिकित्सा (कुल प्रयोग ६) -

मधूच्छिष्ट बत्तीस तोला, सैधव १९२ तोला तथा मल्ल, जायफल, जावित्री, अकल-करा और लविंग प्रत्येक दो दो तोला तथा ज्योतिष्मती सोलह तोला, इनका डमरुयन्त्र-द्वारा तैल टपकाएँ। डमरुयन्त्र की उपरिस्थ-स्थाली के पार्श्व में छिद्र करलें- तथा यन्त्र को चूल्हे पर थोडा टेढा करके स्थापित करें। इस तैल के मर्दन से भग्नसंधान होता है

१-जलैः । २-शस्त्रादिजम् । ३-प्रच्छानेन रुधिरं प्रदर्श्य लेपः कार्यः । ४-कोष्ठ-विनिःसृतान्त्रस्य कठिनीभूतस्यान्तःप्रवेशनार्थं मार्दवोपायोऽयम् । ५-भग्नोऽप्यभिघातादेव संभवति, अतः प्रोच्यते तच्चिकित्सा । ६-मधूच्छिष्टम् । ७-लवङ्गम् । ८-उपरिस्थ-स्थालीपार्श्वे छिद्रं कार्यम् । ९-“यन्त्रं डमरुसंज्ञं स्यात्तत्स्थाल्योर्मुद्रिते मुखे” इत्युक्तस्वरूपे । १०-चिञ्चाफलमांसं जलं दत्त्वा रसः कार्यः, तं रसं चूर्णेन सह भूमौ क्षिप्त्वा विमर्द्य गृही-यात् । ११-चूर्णं लोके ‘चूना’ इति प्रसिद्धम् । १२-अङ्गारामिना ।

- ३ न्युत्तनिशैः पट्टघटितैस्तेलान्तर्जातझङ्गुतिभ्रष्टैः ।
निम्बुकशकलैः स्वेदय गात्रं लकुटादिरुग्णमतिमात्रम् ॥ ६ ॥
- ४ सद्य कुलालपचनोद्धृतकुम्भखण्डे भ्रष्टेन खाससपयः सुतकपर्पटेन ।
उच्चैः प्रपातकुपितानिलरुग्णमङ्गमाच्छादयेत्प्रबलरूपप्रशमाय भक्षम् ७
- ५ अभिघातरुग्णरदनप्रकीर्णरुधिरप्रवाहरोधाय ।
अभ्यञ्जनमेव परं नवोद्धृतैरश्वलेण्डरसैः ॥ ८ ॥
- ६ शृङ्गादिभिन्नादुदराग्निरीयाद्दस्तादिकं गर्भगतस्य जन्तो ।
संततसूचीमुसविद्धमन्तर्विशोद्विधिः क्वापि मयैव दृष्टः ॥ ९ ॥
- इति भ्रमचिकित्सितम् । -

अथ नाडीव्रणचिकित्सितम् ।

१ घुसृण सराजहंसं नाडीव्रणघारि वारिणा पीतम् ।

यावन्तोऽध्वा नाडीव्रणस्य तावन्त एव घुसृणाक्षाः ॥ १ ॥

तथा खाने से बल प्राप्त होता है ॥ १-४ ॥ इसली के गूदे को पानी में घोलकर एक रस बनालें । इस रस में चूना मिला, भूमि पर ढाल रख मसल लें । इसका भ्रम स्थान पर लेप करके उस स्थान को अग्नि से तपावें । इस तरह करने से भ्रमजन्य पीडा शांत हो जाती है ॥ ५ ॥ हरिद्रारस से प्रलित निरू के टुकड़ों को तैल में छोंककर, पोटली में बांध उसके द्वारा, लकड़ी के प्रहारों से पीडित-रुग्ण के शरीर का, खून स्वेदन करें । इससे प्रहारजन्य वेदना नष्ट हो जाती है । हरिद्रारस से प्रलित निरू के टुकड़ों को गरम तेल में छोंककर शीघ्र उतार लेना चाहिये अर्थात् छोंकन की झकृत-ध्वनि समकाल में ही उतार लें । अर्थात् इन्हें अधिक नहीं भूनें ॥ ६ ॥ हाव में से निकाले गये सद्यस्क शृत्पात्र के टुकड़े पर, खासस दूध से मिक्त वस्त्रखण्ड को तपाले । ऊची जगह से गिर पडने के कारण वात-प्रकोपजन्य वेदना-पूर्ण स्थान पर इस वस्त्रखण्ड को लपेट दें । भ्रमजन्य प्रबल वेदना इससे प्रशमित हो जाती है ॥ ७ ॥ चोट लगने से, रुग्ण के डीले पडे हुये दावों में से निकलते हुये रुधिर प्रवाह को रोकने के लिये, अश्व की सद्यस्क लीद के रस का अभ्यञ्जन उत्तम प्रयोग है ॥ ८ ॥ पशुओं के विषाण आदि से भिन्न उदर में से, गर्भस्थ बालक का हस्तादि अंग यदि बाहर निकल आया हो तो, वहिर्गत उस अंग को प्रतप्त सूचीमुखद्वारा विद्ध करने से वह अन्दर चला जाता है । इस विधि को मैंने एक जगह प्रत्यक्ष देखी है ॥ ९ ॥
- भ्रमचिकित्सा समाप्त -

- नाडीव्रणचिकित्सा (कुल प्रयोग ११) -

हसराज के घूर्ण में केसर मिलाकर जल के साथ पीने से नाडीव्रण मिट जाता है । नाडीव्रण जितने वर्ष पुराणा हो उतने ही लोला (दिव्यणीकार के मत में उतने ही शाण

१-चर्चितहरिद्रि । २-स्वेदनकाले पट्टघटितैरित्यर्थः । ३-कुलालपचन 'हाव' इति प्रसिद्धम् । ४-अधपुरीपरसै । ५-प्रमादादनुपचरितव्रणस्यैव नाडीव्रणन्वमतस्तदनन्तरं

- २ नृशिरोस्थिभस्म हविषा चत्वारिंशद्दिनानि परिलीढम् ।
क्षरदस्थिशलाकमपि क्षिणोति नाडीव्रणं ब्रूमः ॥ २ ॥
- ३ सौभाग्यक्षारसिन्दूरकम्पिल्लकयवानिकाः ।
पृथक् पिचून्मिताः सिक्थसर्जौ षट्त्तोलकौ तथा ॥ ३ ॥
तालं तुत्थं च मरिचं निम्बमज्जा शवोपलम् ।
ककेरकच्छदाः सूतो निर्दिष्टा द्विद्विमाषकाः ॥ ४ ॥
चतस्रः शुक्तयः क्षुद्रा गन्धकात् सप्त वल्लकाः ।
माषैकं रामठं किं च शशी द्वादशमाषकः ॥ ५ ॥
सर्पिषः कुडवे सर्वं यथारीति विमर्दयेत् ।
न स्युर्मलहरादस्मान्नाडीप्रभृतयो व्रणाः ॥ ६ ॥
- ४ षष्टिमाषो मरुद्धूपः सिक्थमष्टादशोन्मितम् ।
कत्थं मस्तङ्गिका स्यातां प्रत्येकं दशमाषके ॥ ७ ॥

भर मात्रा में) केसर लेना चाहिये । अर्थात् यदि व्रण एक वर्ष पुराणा हो तो केसर एक तोला (अथवा एक शाण) दो वर्ष पुराणा हो तो दो तोला (अथवा दो शाण) इत्यादि । प्रयोगकाल में लवणवर्जित रूक्ष-फुलके-रोटी पथ्य है ॥ १ ॥ मनुष्य-मस्तक की अस्थि-भस्म को मधु के साथ चालीस दिवस पर्यन्त लेने से अथवा इसके लेप से अस्थिक्षय करने वाला नाडीव्रण भी दूर हो जाता है । अस्थिचूर्ण की मात्रा एक माषा भर है । तैल, नमक तथा अम्लपदार्थ वर्ज्य हैं ॥ २ ॥

सौभाग्य, सजीखार, सिंदूर, कपीला, अजवायन प्रत्येक नौ माषा; सिक्थ तथा सर्जरस प्रत्येक छह तोला; ताल, तुत्थ, मरिच, निंबोली की मज्जा, मुरदासींग, ककेज के पत्ते तथा पारद प्रत्येक दो दो माषा; छोटी शुक्ति नग चार; गंधक तीन माषा (सात-वालः—तीन माषा से एक वाल अधिक); हींग एक माषा; कपूर बारह माषा तथा घी सोलह माषा-इन सभी औषधीयद्रव्यों को लेकर इनका निम्नविधि से मलहर निर्माण कर लें । प्रथम सिक्थ को सोलह तोला घी में पिघलायें । फिर, पारद गंधक की कजली सहित, टंकणादिद्रव्य-समूह के सूक्ष्म-कपडछान चूर्ण को इस द्रव में मिलाकर खरल में खूब घोटलें । इस मलहर से नाडी आदिके व्रण शीघ्र भर जाते हैं ॥ ३-६ ॥

राल साठ माषा, सिक्थ अठारह माषा, कत्था और रूमीमस्तगी प्रत्येक दश

चिकित्सितमुच्यते । ६-कुडुमम् । ७-‘हंसराज’ इति नाम्ना प्रसिद्धेन तृणविशेषेण सहितम् । ८-नाडीव्रणवारणकारीत्यर्थः । ९-अत्राक्षशब्दस्तोलकपरः, मात्रा चास्य शाण-प्रमाणा । अलवणरूक्षपोलिका पथ्यम् ।

१-मात्रा चास्य माषैकमिता, पथ्यं तैलाम्ललवणवर्जम् । २-परिलीढमित्युपलक्षणं, तेन लेपोऽपि विधेयः । ३-पिचुरत्र नवमापको विवक्षितः । ४-पृथगित्यर्थः । ५-निम्बफला-स्थिमज्जा । ६-मुर्दासीङ्गी । ७-‘ककोडा’ इति नाम्ना लोकज्ञेयस्य वृक्षविशेषस्य पत्राणि । ८-रीतिरत्रेयं-तप्तघृते सिक्थं द्रवीकृत्य, टङ्कणक्षारादि सर्व द्रव्यजातं मसृणीकृतं मेलयित्वा, दृढं खल्वे मर्दयित्वा, समवचारयेदिति । ९-रालः ।

पण्माय. शवपापाणष्टङ्कणं दरदं पुन. ।

सिन्दूरमेकमापाणि घृतं कुडवमात्रकम् ॥ ८ ॥

विनिक्षिपेदृते तसे चूर्णमेतद्यथाययम् ।

किचिद्विश्रम्य वसनपूतं पात्रे निघापयेत् ॥ ९ ॥

एष सिद्धो मलहरः परिपूरणलेपनैः ।

नाडीव्रणक्षतस्फोटपिटिकाग्रन्थिघस्सर. ॥ १० ॥

५ आकर्मकुष्ठद्विदलं पयोभिराप्लाव्य सप्ताहमय.प्रभृष्टम् ।

घृतेन पिष्ट्वा परिलेपितं तन्निहन्ति नाडीव्रणमप्यसाध्यम् ॥ ११ ॥

६ मदनफलबीजकलितो गुग्गुलुरेको जलेन सापिष्ट. ।

नाडीव्रणमुत्तान लेपेन घृति गभीरमपि चर्त्या ॥ १२ ॥

७ नरगजनखरककेलकैशिलयवादासिक्थमुर्दारम् ।

प्लवघृतभर्जितमयसि घृष्टमरिष्टेन नाडीघ्नम् ॥ १३ ॥

माया, मुरदामांगी छह मापा, टंकण हिंदुल और सिंदूर प्रत्येक एक मापा तथा घृत सोलह तोला लेंवें । प्रथम, सिक्थ को गरम घी में पिघलाएँ, फिर इसमें उपरोक्त औषधीय द्रव्यों का वस्त्रपूत सूक्ष्मचूर्ण मिला देंवें । कुछ समय पश्चात्, इन सबको वस्त्र में से छानकर पात्र में भरदें । इसके पर्याप्त-लेप से नाडीव्रण, क्षतस्फोट, फुन्सिया तथा ग्रथिया नष्ट हो जाती हैं ॥ ७-१० ॥

लोहकटाह में भर्जित-जौकट-मकुष्ट को, एक सप्ताह पर्यंत आकडे के दूध में भिगोकर रखदें । फिर इसको, लोह के खरल में घी मिलाकर रस घोटलें । इसके लेप से असाध्य नाडीव्रण भी मिट जाता है ॥ ११ ॥ मदनफल के बीज के साथ केवल गुग्गुलु को ही पानी से पीसकर, उसकी बर्तित बना लेप करने से प्रवृद्ध तथा गभीर नाडीव्रण भी नष्ट हो जाता है ॥ १२ ॥ मनुष्य तथा हाथी के नख प्रत्येक २-२ मापा, क्वेकरक पत्र ३ तोला, वादाम की गुली नग १, सिक्थ और मुर्दासांगी प्रत्येक १-१ मापा तथा पुराणा घी छह तोला-इनको लेकर, प्रथम, घी को कटाह में पिघला कर उसमें दोनों प्रकार के नख डाल देंवें, फिर, क्वेकरक के पत्ते, फिर, यथाक्रम मुर्दासांगी, सिक्थ एवं वादाम की गुली ढालकर इन सभी द्रव्यों को भूनलें । तत्पश्चात्, कटाहगत औषधीय द्रव्यों को, एक दिवस भर, निर्बन्धी स्थूल क्षात्ता से हिलाते रहें ।

१-पेषणमपि लोहपात्र एव । २-'क्वेकर' इति ख्यातस्य कष्टकिनो मृक्षविशेषस्य किसलयानि, प्रक्रिया चास्य दशवर्षोपित पुराणघृत घट्टोलकं, तदर्धमानमितानि क्वेकर-पत्राणि, नखद्वय पृथग् द्विद्विमाप, शिक्थमुर्दारै पृथक्सापिके, वादामगुलिनैकेति । प्रक्रिया च अधिरुद्राहमधिश्रुते घृते पूर्वं नखद्वय, तत किसलयानि, ततो मुर्दारम्, अनु शिक्थ, पश्चाद्वातामगुलिः । निक्षिप्य भर्जयेत्, ततो निम्बकाष्टेन तस्मिन्नेव कटाहे दिनमेक विमर्श, पट्टल विधाय, नाडीव्रणे पूरयेत्, यत्र पटावलम् रिट भवेत् तद्ग्रन्थ्यादिलेपेऽवचरेत् ।

- ८ कूर्मकपालास्थिकृतं भस्म शिलायां विशिष्य घृतघृष्टम् ।
पूरयति गभीरमपि प्रसह्य नाडीव्रणं ब्रूमः ॥ १४ ॥
- ९ जन्तुफलवल्कमध्यं कल्कीकृत्य किल सुरभिमूत्रेण ।
विधिवैद्वधान कोष्णं गम्भीरादृष्टनाडिकाशान्त्यै ॥ १५ ॥
- १० विरचय मलहरराजं छोहाराभस्म सर्पिषाऽऽमर्द्य ।
नाडी नश्यति निभृता तेन प्लोतप्रलिप्तेन ॥ १६ ॥
- ११ धूमयन्त्रसमुच्छिष्टकांक्षीवातारिपल्लवैः ।
धूमयन्त्राम्बुना वद्धा वस्त्यो नाडीव्रणापहाः ॥ १७ ॥

— इति नाडीव्रणचिकित्सितम् । —

अथ भगन्दरचिकित्सितम् ।

भगन्दरः प्रांशुविशीर्णकेशो विशिष्य हृन्नाभिविबन्धभीष्मः ।

महाबलीवर्दघनोन्नतांसः पीठासनः पङ्कुरीन् हिनस्तु ॥ १ ॥

अंत में, वस्त्रपूत करके, इस विधि से सिद्ध इस द्रव-द्रव्य को नाडीव्रण में भर दें ।
वस्त्र-संलग्न किट्ट का उपयोग ग्रंथि आदि के प्रलेप में करें । इससे नाडीव्रण नष्ट हो
जाता है ॥ १३ ॥ कूर्म के कपालास्थि की भस्म बना कर, शिलापर घी के साथ अच्छी
तरह पीस लें । यह गहरे नाडीव्रण को भी संपूर्णतया भर देती है । हम प्रमाण हैं ।
॥ १४ ॥ गोमूत्र से उदुम्बर की छाल का कल्क करके उसे थोड़ा घी में भून लें ।
इसे कत्रोष्ण करके व्रण पर बांध दें । यह गहरे तथा अदृष्ट नाडीव्रण को शमन कर
देता है ॥ १५ ॥ छुहारे की भस्म को घृत से मर्दित करके 'मलहरराज' निर्माण
कर लें । इस मलहर से प्रलिप्त-प्लोत को व्रण पर बांध दें । इससे नाडीव्रण चुपचाप
नष्ट हो जाता है ॥ १६ ॥ हुक्का का गुल, खरेंटी के बीज तथा एरंड के पत्ते इनको हुक्के
के जल से पीसकर वटी बना लें । इस वटी से लिप्त प्लोत को बांधने से नाडीव्रण मिट
जाता है ॥ १७ ॥

— नाडीव्रणचिकित्सा समाप्त —

— भगन्दरचिकित्सा (कुल प्रयोग ३) —

अस्तव्यस्त विखरे हुये दीर्घकेशों से युक्त, महाबलिष्ठ बैल के कठिन तथा उन्नत
कुक्कुड के समान स्कंधवाला, हृदय तथा नाभि भाग के विबन्ध से अत्यंत भयंकर, पीठ
पर आसीन, पंगु-भगन्दर शत्रुओं का संहार करे ॥ १ ॥

१-गोमूत्रेण । २-गोमूत्रेण कल्कीकृत्य घृते मनाग्भर्जयित्वोपनह्यात् । ३-धूमयन्त्र-
समुच्छिष्टं 'हुक्कागुल' इति प्रसिद्धम् । ४-वलाभेदस्य लौकिकसंज्ञेयम् । ५-धूमयन्त्रजलेन
घृष्टा प्लोतद्वारोपयुक्ताः । ६-नाडीव्रणस्यैव स्थानप्रभावाद्भगन्दरशब्दाभिधेयस्य स्वरूपवर्णन-
पुरःसरमुच्यते चिकित्सितम् ।

- १ नरास्थिमिच्छजनुपा तैलेन परिपूरितः ।
भगन्दर. शमं याति दैवं चेन्न पराद्भुखम् ॥ २ ॥
 - २ मार्जारस्थिकृतो लेपो नकुलास्थिकृतोऽथवा ।
वूपितो निम्बजाङ्गारैर्विनिहन्ति भगन्दरम् ॥ ३ ॥
 - ३ रौम^१ जतु त्र्यह पिष्टं^४ जलाद्रं पटलेपितम् ।
भगन्दरोपरि न्यस्तं पूयघ्रावं विशोपयेत् ॥ ४ ॥
- इति भगन्दरचिकित्सा -

अथ सौजाकोपदंशचिकित्सा ।

- सौजाकमान्तर केचिदुपदंशं हि मेनिरे ।
मेहमाहु परे चान्ये वस्तिद्वारस्थविद्रधिम् ॥ १ ॥
सौश्रुता केऽपि भिषज पित्तशुक्रं शशङ्किरे ।
वयं मूत्रविकारत्वादुष्णवातं प्रचक्ष्महे ॥ २ ॥
- १ त्रियामं घृतसेकेन कटाहै मन्दचह्निना ।
गद्याणत्रितयोन्मानं रसचन्द्रं विशोधयेत् ॥ ३ ॥

मनुष्य के अस्थिखडोंद्वारा सिद्ध किये गये तैल से भगन्दर को परिपूरित करदें । यदि दैव विमुख न हो तो, इससे भगन्दर शमित हो जाता है ॥ २ ॥ मार्जार अथवा नकुर की अस्थि चूर्ण के लेप से अथवा निंबू को जलाकर उसके अगारों की धूप देने से भगन्दर नष्ट हो जाता है ॥ ३ ॥ रूमीमत्तगी को तीन दिनसपर्यंत पीसकर उसके चूर्ण को पानी में अच्छी तरह घोलकर उससे प्रलित-वस्त्र-पट को भगन्दर पर रखने से पूयघ्राव विशोपित हो जाता है ॥ ४ ॥ - भगन्दरचिकित्सा समाप्त -

- सौजाकोपदशचिकित्सा (कुल प्रयोग ४९) -

अमुक प्राणाचार्य उपदश को सौजाक का ही अपररूप मानते हैं । कितने ही इसको प्रमेह कहते हैं । अन्य, इसे वस्तिद्वार की विद्रधि बताते हैं । सुश्रुत, सप्रदाय के कितने ही वैद्य, इसमें पित्तशुक्र की आशंका करते हैं । हमारे मत में, मूत्र विकार की प्रधानता के कारण, यह वास्तव में 'उष्ण वात' रोग है ॥ १-२ ॥ अठारह मापा रसकर्पूर को, लोहकटाह में घृत द्वारा, तीन प्रहर पर्यंत मंदाग्नि देकर शुद्ध करलें ।

१-'मित्त शकलम्' इति कोश । २-तैल च पाताल्यन्त्ररीत्या निष्कासनीयम् । ३-रूमीमत्तङ्गी । ४-शुष्कमेव त्र्यह पिष्ट्वा, जलेन सघोल्य, पटलित्वा कृत्वा भगन्दरप्रणोपरि न्यसेदिति । ५-व्रणचिकित्सेऽभिहिते पारिशेष्यादुपदशचिकित्सतमभिधीयते, तत्साध-
र्म्याद्य तदधिकार एव सौजाकस्याप्यभिधान, तत्रापि प्रथम सौजाकस्य निर्णय -सौजाकमा-
न्तरमिलादिना । ६-रसकर्पूरम् ।

इति शुद्धं रसविधुं लवङ्गत्रुटिचूर्णकैः ।
 खल्वे पिष्ट्वा सार्धमाषमदन्तस्पर्शमाहरेत् ॥ ४ ॥
 उपदंशगलत्कुष्ठतालुकोथव्रणादिषु ।
 गोधूमचूर्णमं पथ्यं लवणाम्लादि वर्जयेत् ॥ ५ ॥
 २ पात्रे चतुःपलघृते रसचन्द्रमक्षं
 सार्धं द्विविल्वकलवङ्गरजोभिघातैः ।
 चुह्यां विपाच्य पुनरुल्मुकतः प्रदीप्य
 निष्काश्य गोमयपुटे परितः पिधाय ॥ ६ ॥
 प्रक्षाल्य शीतलजलैरनु सार्धमुष्टिं
 सच्छालिभिः सह विमर्द्य घटीवधान ।
 एकां घृतेन पिहितां गिल मुञ्च कौं द्वौ
 स्फोटोपदंशगतो बहु चेद्विभेषि ॥ ७ ॥
 ३ भाण्डे योग्यजलावापविकासितसुधाढके ।
 रसेन्द्राम्रमहोरात्रं दोलया शनकैः पचेत् ॥ ८ ॥

इस तरह शुद्ध किये गये रसचंद्र को, इसके समान भाग में लविंग तथा इलायची के चूर्ण सहित खरल करें। इसमें से १-३ माषा चूर्ण का सेवन करें। चूर्ण लेते समय उसे दंतस्पर्श न हो यह ध्यान में रखना चाहिये। इस चूर्ण का प्रयोग उपदंश, गलित-कुष्ठ, तालु-छिद्रकोथ, व्रण आदि में करें। इसमें चूर्ण के समान वर्णवाला गेहूं का चूरमा, गेहूं की पोलिका, बाटी आदि पथ्य हैं। कटाहसिद्ध भोज्य द्रव्य वर्ज्य हैं ॥ ३-४ ॥ करीब डेढ़ तोला रससिंदूर को कटाहगत सोलह तोला घी में डाल दें। लौंग के दस तोला सूक्ष्म चूर्ण को, ठहर ठहर कर अल्पाल्प मात्रा से एक सो आठ वार, उपरोक्त कटाह में प्रक्षिप्त करते हुये रसकपूर को पकावें। अब, प्रदीप्त मशाल से उसको प्रज्वलित करके, एक थाली को उस पर ढक अग्नि को शांत कर दें। फिर, रसकपूर को बाहर निकाल उसे चारों ओर गोमय से ढक दें। तत्पश्चात्, इसे पानी से धोकर, साडे चार तोला भर उत्तम जाति के शालि चांवलों सहित इसको खरल में खूब घोटकर मरिच तुल्य छोटी छोटी गोलियां बांध लें। यदि आप स्फोट तथा उपदंश रोग से भयभीत हैं तो एक गोली को घृत में रखकर निगीर्ण कर जायें। प्रयोगकाल में (दो 'क' कार) कृष्णांड तथा केला अपथ्य हैं। बाल की दाल (झालर) भी वर्ज्य है ॥ ६-७ ॥

भाण्डगत २५६ तोला सुधाखंड को, पानी डालकर, खिला लें। सुधाखंड को खिलाने के पूर्व ही, चार तोला रसकपूर को दोलायंत्र से, उस भाण्ड में, लटका देना

१-रसचन्द्रसममानैः । २-चूर्णस्येव मा छविर्यस्य, तल्लोके चूरमानाम्ना प्रसिद्धं भक्ष्यम् । किंच गोधूमपोलिकाङ्गारमण्डकाद्यपि देयम् । कटाहसिद्धं न किमपि देयमिति नियमः । ३-सार्धमक्षमिति संबन्धः । ४-दशतोलकमितलवङ्गरजसामभिघाताः, ते चाष्टोत्तरशतसंख्याका विरम्य विरम्य देयाः । ५-स्थालिकया ज्वालां निर्वाप्य पश्चान्निष्का-

गृहीत्वाऽध्यर्धमाप १ तं पृथक्पुन्यसुमोपणम् ।
 चत्वारिंशत्फणिलतादलोद्भतरसै सह ॥ ९ ॥
 तावद्धि मर्दयेद्यावत् स रस शुष्कता व्रजेत् ।
 सदुग्धाम्भोनुपानेन सार्धमापममुं रसम् ॥ १० ॥
 गिलेदरदनस्पर्शं प्रातः प्रातस्त्रिवासरम् ।
 नासाकोथोपदंशार्तिनाडीप्रन्थ्यनिलार्तित ॥ ११ ॥
 एवं कृतेऽपि चेज्जातु सुखपाकः समुद्भवेत् ।
 संघर्ष्य तुंत्यकृत्यैला लाला मुञ्चेत् सुप्तासये ॥ १२ ॥

चाहिये । अथ मवाग्नि से, दोला-गत रसरूपर को तब तक पकावें जब तक भाण्डगत जल नि शेष न हो जाये । इस तरह शुद्ध किये गये रसरूपर में से १३ मापा भर जितना भाग लेकर उसमें, लिंग तथा मरिच प्रत्येक डेढ मापा, मिला देंगे । अब नागरवेल के चालीस पत्र-स्वरस से इनको एकत्र रसर में तब तक घोटते ही रहें जब तक यह रस सूख न जाये । इस रस को, प्रति प्रातः काल, डेढ मापा मात्रा में तीन दिवस पर्यंत, दूध या जल के साथ, दातों का इनको स्पर्श न हो इस तरह, निर्गीण करें । नासिकागत घण, उपदश जन्म वेदना, नाडीघण, अग्नि, वात आदि से ग्रस्त इसका पच्यपूर्वक सेवन करें । इस प्रयोग से कदाचू कमी मुखपाक हो जाये तो मुह में तुत्य, कत्या तथा इलायची का चूर्ण लगाकर लालाज्वार करना चाहिये । इससे स्वास्थ्य प्राप्ति होती है । (रसरूपरका दातों से स्पर्श होनेपर दात शीण हो जाते हैं । अब रसरूपरको गले के भीतर क्षिप्त करके पानी से नीचे उतार देना चाहिये । इसको निर्गीण करने पर विरेचन होता है । रसरूपर का सेवन प्रमेह पिबिका तथा पीठगत गहरे स्फोट में लाभकारी है । इसके प्रयोग काल में गेहू की चपाती, बाटी, मट, यनागू, खीले, फूले आदि घृत तथा लक्षण से रहित, लेना चाहिये । आठ दिवस पीछे यथेच्छ मात्रा में घी का, पदरह दिवस पीछे अत्यल्प सयेत् । ६-मरिचामा । ७-कदलीफलकूष्माण्डौ, 'क्षालर' इति गुर्जरप्रसिद्धधान्य च ।

८-यथप्याटकोक्तिस्तथाऽप्यत्र प्रस्योत्तर आटक समत । ९-द्वादशायाम वेति विकल्पः ।
 अत्राय विचार-भाण्डान्तरसमृत् जल यावता कालेन यन्त्रभाण्डे क्षय व्रजेतावन्त काल पचेदिति । १०-अत्रेदमवधेयं-सुधाखण्डविकाशसमसमयमेव भाण्डे रसगर्भादोलाऽवलम्ब-नीया, यद्वा रसगर्भदोलावलम्बनानन्तर सुधाखण्डानि विकाशयेदिति ।

१-पूर्वविधया शुद्धम् । २-अधिकण्ठमूल रस क्षिप्त्वाऽनुपानेन गिलेदिति सप्रदाय ।
 गिलनानन्तरं विरेको भविष्यतीत्यनुभव । ३-उपलक्षणत्वादस्य गम्भीरपृष्ठस्फोटप्रमेहादि-पीडितोऽपि गिलेदिति । पच्यमत्र गोधूममव पोलिकाहारमण्डकधानायवागुसयावकुलमापा-यन्यतम, तथापि सर्वथा रूक्षमेव, का वार्ता पुनर्लवणलेशस्यापि । ततोऽष्टमदिनमारभ्य यथेच्छ घृत मनावसै यव च यावत्पक्ष शीलयेत्, पक्षादनन्तर शनै शनै सामुद्रलवणाभ्यासो, मासानन्तरं शर्कराप्रसृतीनामभ्यास, ततो निर्यन्त्रणो यथेच्छ विहरोदिति ।

४-तुत्य च मृष्ट प्राहम् ।

४ त्रिशाणं रसकपूरं पृथङ्जापत्रयोन्मितैः ।

भद्रैलाबीजकुसुमैरधिखल्वं प्रपेषितम् ॥ १३ ॥

मन्दाग्निना सगोदुग्धं ताम्रे ताम्रेण घर्षयेत् ।

तत्किट्टघटिता वट्यो मुग्धाः सन्मुद्गमेदुराः ॥ १४ ॥

उपदंशमरुच्छ्लेष्मकासश्वासोदरव्यथाः ।

घ्नन्ति तैलादियोगेऽपि मुखपाकं न तन्वते ॥ १५ ॥

भङ्गार्द्रमुद्गसूपांदि वस्तुजातं न भक्षयेत् ।

दुग्धं रसेन्दुघर्षार्थं कुडवं गुरुणोदितम् ॥ १६ ॥

५ रसशीतनवसागरदरुदानि पृथक् त्रिटङ्कतुलितानि ।

अधिडमरुं समुड्ढाय्य स्फीतमुपरिगं रजो गृहाण शनैः ॥ १७ ॥

शवशुद्धीकृत्यैलास्तत्र प्रक्षिप पृथक् त्रिभिः कोलैः ।

पिष्ट्वां चतुष्टयमिदं वारा वटिका बधान गुञ्जाभाः ॥ १८ ॥

मात्रा में सैधव का, तदनन्तर सामुद्र-लवण ग्रहण करना चाहिये । एकमास पीछे शर्करा का अभ्यास करना चाहिये । मासानन्तर फिर कोई नियंत्रण नहीं) ॥ ८-१२ ॥

रसकपूर नौ माषा, बडी इलायची, विहीदाना तथा लविंग प्रत्येक तीन माषा-इनको एकत्र खरल करलें । फिर इसे, ताम्रपात्र में, मन्दाग्निपूर्वक, गोदुग्ध से पकाते हुये ताम्र की कढछी से घिसते रहें । जब सब मिलकर किट्ट जैसे घट्ट हो जायें, तब इस किट्ट की मूंग जैसी गुटिकायें बांध लेवें । यह उपदंश, वातकफजन्य कास तथा श्वास, पार्श्वशूल आदि को नष्ट कर देती हैं । इसमें विशेषता यह है कि यदि इसके सेवनकाल में कदाचू तैलादि का योग हो भी गया हो तो उससे मुख-पाक नहीं होता । भांग, आर्द्रक, मुद्गसूप, त्रिकटु तथा तीक्ष्ण-द्रव्यों का सेवन वर्ज्य है । लाल मिर्च यथा प्रकृति ली जा सकती है । उपरोक्त प्रयोग में रसकपूर को घोटने के लिये दूध सोलह तोला ग्रहण करना चाहिये । यह रहस्य मुझे श्रीगुरुदेवने समझाया था ॥ १३-१६ ॥

रसकपूर, कपूर, नवसादर तथा शुद्ध हिंगुल प्रत्येक करीब बारह माषा लेकर जोकट करलें । (यहां, हंसपाद नामक उत्तम हिंगुल को ही उपयोग में लेवें ।) इनमें एकवाल भर दाल-चिक्कण-विष भी मिलादें । अब, इनको डमरुयंत्र में रखकर, संधिरोध करके, २-३ मुहूर्त मध्यमाग्नि से उडालें । डमरु-यंत्र के शिरोभाग को आर्द्र-वस्त्र-खंड से

१-उदरव्यथाशब्देन पार्श्वशूलग्रहणम् । २-आदिशब्देन त्रिकटुप्रभृतीनि तीक्ष्ण-द्रव्याणि च न भक्षयेत्, पित्तकारिणीं तु यथाप्रकृति भक्षयेत् । किं च यस्य पूर्वं जातु रसकपूरसेवनान्मुखपाकादि जातं तस्मै इदमौषधं न देयमिति वृद्धवैद्यनियमः । ३-दरुदं च हंसपाकाख्यमादेयम्, उत्तमत्वात् ; एकवलमितमनुक्तमपि दालचिक्कणं प्रक्षेप्यम् । ४-रस-कर्पूरादीनि यवस्थूलं क्षोदयित्वा यन्त्रे निधाय संधिरोधं च विधाय सार्धमुहूर्तद्वयं मध्याग्निना समुड्ढाययेत्, किं च यत्तशिरस्यार्द्रश्लोतं निदध्यादिति । ५-स्वाङ्गशीतमिति शेषः । ६-कथं धवलं लघु च परीक्ष्य ग्राह्यम् । ७-द्वित्रियामम् ।

एकामुपसि तथैकां गिल सायं पाथसा रदै. स्पृश मा ।

उपदंशमेहनाडीग्रन्थिमरुत्कुष्ठमण्डलक्षतये ॥ १९ ॥

गोधूमफुल्लिकांघान् सौम्यपदार्थान् घृतोत्तरान् भुङ्क्ष्व ।

तैलाम्लपट्टपलमधुप्रभृतीनि जहीहि तीक्ष्णवस्तूनि ॥ २० ॥

यदि हन्त मनागति वा चदनविपाकः कदाऽपि वाधेत ।

तर्हि सितोपलया सह सुखाय पिव तन्दुलीयमूलाम्भ. ॥ २१ ॥

६ दरद टङ्कण रूक्षं प्रत्येक खेटहेमकम् ।

बीजानि किञ्च मदनफलद्वितयजान्यपि ॥ २२ ॥

पृथक् पिष्ट्वाऽम्बुना कुर्याद्विनीय दश चक्रिका. ।

तासु त्रिसन्ध्यमेकैका ध्येद् द्वाग्धूमयन्त्रत ॥ २३ ॥

क्षशक्तो हि सरुद्राऽपि ध्येत् पथ्यी यथाबलम् ।

समनन्तरमेवाशु विदधीत विधामिमाम् ॥ २४ ॥

आच्छादित रखें । स्वागशीतल होने पर यत्र के ऊपर के तल-भाग में लगे हुये स्वरञ्ज-रत्न कणों को सावधानीपूर्वक धीरे धीरे एकत्रित करलें । सुरदासींगी, वजन में हलका श्वेत-कत्या तथा इलायची प्रत्येक एक एक तोला लेकर इनके सूक्ष्म बन्ध-पूत चूर्ण को, उपरोक्त यत्र-समूह रस-द्रव्य में, मिला दें । फिर, इनको दो तीन प्रहर पानी में पीसकर गुजा-तुल्य वटिकायें बनालें । एक वटी प्रात तथा एक सास्र के समम जल के साथ दातों का स्पर्श न हो इस तरह निगल जायें । इससे उपदश, प्रमेह, नाडीवृण, ग्रथि, वात, कुष्ठ-समूह तथा तालुछिद्र, बहुमूत्रता, भगन्दर आदि विकार शीघ्र हो जाते हैं । गोधूमफुल्लिका, मूग का यूप, चूरमा, शर्करा, दूध, घृत आदि सौम्य पदार्थ पच्य हैं । तैल, सटाइं, मधु, कटाहसिद्ध-स्यंजन, घने, ताबूल, घान्य, जीरक प्रभृति तीक्ष्ण-उष्ण आहार तथा भातप, भ्रमण, विषाद, भ्रम आदि विहार वर्ज्य हैं । कदापि, अधिक अथवा अल्प मुस्त-पाक, पीडा आदि उत्पन्न हो जाये तो तादलजा के मूल-स्वरस में मिश्री मिलाकर पीना चाहिये । इससे सुप्त-स्वास्थ्य-लाभ होगा ॥ १७-२१ ॥

हिंगुल, टङ्कण और मरिच प्रत्येक एक एक तोला, तथा दो तोलाभर मदन-फल में से जितने बीज निकलें, उतने बीज, प्रथम, इन सबको अलग अलग पीसकर, फिर ययामात्रा जलके साथ, एकत्र स्वरल करके, इनकी दस टिकियाये बाधलें । इनमें से एक एक टिकिया को हुक्के में रखकर, दिवस में तीन बार-सुबह, मध्याह्न तथा सास्र, उसकी

१-तालुच्छिद्रबहुमूत्रताभगन्दरादिष्वपि वीयते । २-मुद्गसूप-चूर्ण-शर्करा दुग्ध-घृत भक्षणीन् । ३-कटाहसिद्धाशचणकनागपर्णघान्यजीरकप्रभृतीनि, आतपभ्रमणभ्रमविषाद-प्रभृतीनि तादृशानि विहारान्यपि । ४-तोलकमितम् । ५-अपिशब्दाद्रितोलकमितानां मदन-फलानां यावन्ति बीजानि नि सरेयुस्तावन्ति सर्वाण्येवान् प्राक्षणीति मतान्तरं गृहीत भवति, साधीयधेद पूर्वमतापेक्षया । ६-सर्वाणि पृथक् पिष्ट्वाऽधिखल्व'समेत्य योग्येन बलेन चक्रिका कार्या । ७-तद्वय पिचेदित्यर्थ । ८-'हुक्का' इति प्रसिद्धा-मार्तिकात् ॥

पञ्चप्रस्थैरपां कृत्वा गण्डूषान् किङ्किरातजम् ।
 संचर्व्य दन्तपवनं पुनर्गण्डूषकांश्चरेत् ॥ २५ ॥
 पथ्यं गोधूमजं चूर्णं घृतं गव्यं च शर्करा ।
 एवं कृतेऽपि चेज्जातु मुखपाको भवेत्तदा ॥ २६ ॥
 सलिलैस्तुथमालोड्य गण्डूषान् सम्यगाचरेत् ।
 हन्ति कण्ठस्त्रैजं दद्रुं गम्भीरमुपदंशकम् ॥
 ग्रन्थिवातं प्रयोगोऽयं नात्र कार्या विचारणा ॥ २७ ॥
 ७ जाती जातीफलं कथं तुत्थं पुष्पं च कुङ्कुमम् ।
 प्रत्येकं शाणिकानि स्युर्दरदं कोलसंसितम् ॥ २८ ॥
 कस्तूरी सार्धमाषैव ऋमुकद्वयकोकिलाः ।
 लौहे लौहेन निम्बूकचतुष्टयरसैर्दिनम् ॥ २९ ॥
 संपिष्य वटकान् कुर्याद्धरिमन्थसहोदरान् ।
 गिलेद् द्विसन्ध्यमेकैकं प्रथमे तु दिनेऽम्भसा ॥ ३० ॥
 ततो द्विसन्ध्यमेकैकवृद्धिः पञ्चदिनावधिः ।
 अव्यक्तलवणं पथ्यमुपदंशी समभ्यसेत् ॥ ३१ ॥

धूम का पान करें । रोग से यदि अशक्ति आगयी हो, तो दो वार अथवा एक ही वार धूम-पान करें । धूम-पान के पश्चात् रुग्ण शीघ्र ही, विधिपूर्वक, करीब ३२० तोला जल से कुल्ले करके बबूल-शाखा को चबाकर दंत-धावन करे । तत्पश्चात्, पूर्ववत् पुनः जल से कुल्ले करले । पथ्यरूप से नित्य गोधूम, शर्करा तथा गोघृत-प्रत्येक सोलह तोला लेकर, भोजन करे । इतना करने पर भी यदि मुख-पाक का शमन न हो तो फुलाये हुये तुत्थ को जल में घोलकर उसके यथेच्छ कुल्ले करे । गंडमाल, दद्रु तथा गंभीर स्थिति को प्राप्त उपदंश, ग्रन्थिवात आदि को भी यह प्रयोग नष्ट कर देता है । इसमें जरा भी शंका नहीं करनी चाहिये ॥ २२-२७ ॥

जावित्री, जायफल, कथा, फुलाया हुआ तुत्थ, लविंग तथा केसर प्रत्येक ३-३ माषा, हिंगुल एक तोला, कस्तूरी डेढ माषा तथा दो सुपारीके कोयले इन सबका सूक्ष्म चूर्ण करके, निंबू के रस से, लोहेके खरल में लोहे के दस्ते से, एक दिवसपर्यंत खूब घोटकर चने प्रमाण गोलियां बनालें । प्रथम दिवस, सुबह, सांझ एक एक वटी पानी के साथ निगल जायें । दूसरे दिन, दोनों वार एक एक वटी अधिक लें । इस

१-किङ्किरातजं दन्तपवनमिति सम्बन्धः । किङ्किरातश्च बम्बूलः । २-कुडवं गोधूमचूर्णं कुडवं घृतं कुडवा शर्करा चेति प्रतिदिनमवश्यं भक्षयेत्, अन्यथा व्यापत्तिः स्यात् । ३-गण्डमालाम् । ४-जातिपत्रिका । ५-मृष्टम् । ६-प्रारम्भदिने प्रातः सायमेकैकं वटकं शीताम्भसा गिलेत्, द्वितीयदिने द्विसंध्यं द्वौ द्वौ, तृतीयदिने त्रींस्त्रीन्, चतुर्थे चतुरश्वतुरः, पञ्चमे पञ्च पञ्च द्विसंध्यं गिलेदित्यर्थः ।

- ८ कस्तूर्या रक्तिकामेकां श्रुटेर्वाश्या. पिंचुं पिचुर्म ।
 पिष्ट्वा पटीरतैलेन वटीस्तिघ्न. प्रकल्पयेत् ॥ ३२ ॥
 एरुस्तिघ्नेव दिवसे सन्ध्यासु तिष्ठपु क्रमात् ।
 निगीर्य शीतसलिलशराचं प्रयत पिवेत् ॥ ३३ ॥
 उपदेशविशेषार्तिर्विशिष्य एतु नश्यति ।
 वर्जयेद्दुग्धमधुरतैलाम्ललवणादिकम् ॥ ३४ ॥
- ९ भानुभागमयोर्वाण सर्जं सागरभागिकम् ।
 पिष्ट्वा पटीरतैलेन वटी कल्पय मापिकां ॥ ३५ ॥
 टाडिमीशार्करेणैव प्रातः सायं सखे । गिल ।
 तेन ते हन्त सौजाकव्याधि. प्रशमयेप्यति ॥ ३६ ॥
 तैलाम्लतीक्ष्णलवणदुग्धवृन्ताकमुत्त्यजे ।
 स्वासिना रघुनाथेन योगोऽयमुपदौकित ॥ ३७ ॥

त्तरह पाचू दिवस तक, दोनो चार एक एक बटी मात्रा यदाते हुये प्रयोग करे । लवणा-
 धिक्त्व रहित भोजनादि पथ्यपूर्वक लें । इससे उपदश शमित होता है ॥ २८-३१ ॥

कस्तूरी एक रत्नी, इलायची तथा वशलोचन एक एक तोला (अथवा वशलोचन
 आधा तोला) इन सबको एकत्र चारह मापा चदनतैल में पीसकर बराबर वजन की
 तीन बटिया बनालें । अब, ब्रह्मचर्यपूर्वक अधिक भोजन न करते हुये, एक ही दिवस
 के तीनों सविकाल में एक एक बटी को क्रमशः सकोरे में भरे हुये शीतल जल के साथ
 निगीर्ण करें । इसके प्रयोग से, विशेषतया सौजाकजन्य वेदना मिट जाती है । दूध,
 शर्करा, तैल, लवण, अम्ल, धूप, भ्रमण, मैथुन आदि सर्वथा वर्ज्य है ॥ ३२-३४ ॥

चारह मापा कोडिया लोवान तथा चार मापा सर्जरस दोनों को चदनतैल में पीस
 कर एक एक मापा भर पदरह गोलिया बनालें (सोलह मापा द्रव्य में से करीब एक
 मापा भर शिलादि से लगकर न्यून होजाने से कुल औषधीय-पिष्ट करीब १५ मापा
 ही रह जाता है ।) इन गोलियों का दाडिमी-शर्करा- ('शर्कर' निर्माण विधि 'उवर
 चिकित्सा' के ४५ वें श्लोक में देखा लें ।) के साथ सुबह साह्र सेवन करने से, हे मित्र !
 आपकी सौजाक व्याधि प्रशमित हो जायेगी । तैल, अम्ल, लवण, दूध, वृन्ताक, गुड
 आदि को त्याग दे । यह प्रयोग मुझे स्वामी रघुनाथ ने अर्पण किया है ॥ ३५-३७ ॥

१-पिचुरत्र द्वादशमापक । २-अत्र तु तदर्धमानपरो विवक्षित । ३-चन्दन-
 तैलेन द्वादशमापेणायथा यावता शुष्य स्युस्त्वावन्मानेन । ४-ब्रह्मचारी भोजनालोलुपथ ।
 ५-सौजाकरोग । ६-आदिशब्दादातपाघ्नावीनां ग्रहणम् । ७-द्वादशमापम् । ८-लोह-
 चाणनाम्ना प्रसिद्धम् । तच्च कोडियोपपद प्राह्यम् । तत्तृन्मिमपि भवति, तदनादेयम् ।
 ९-चतुर्मापम् । १०-इति प्रमाणकथनेन पद्यदशगुटिका भविष्यन्ति, एकमापोन्मितद्रव्यस्य
 शिलाटैपादिना व्ययितत्वात् । ११-गुडमपि ।

- १० मायाफलानि त्रुटिकथवांशीः पटीरतैलेन वटीर्विधाय ।
सिताद्भिरुष्णे, पयसां तु शीते गिलेद् द्विसन्ध्यं चिरमुष्णवाती ॥ ३८ ॥
- ११ भूरिमाषं मलयजं मञ्जुकथौ तु माषकौ ।
क्षोदः सचन्दनस्नेहः शाणः सेव्यः सिताम्भसा ॥ ३९ ॥
अहो अहोभिर्नवभिः स्यादन्तरुपदंशजित् ।
प्राज्याज्या पोलिका पथ्या गोधूमचणकोद्भवा ॥ ४० ॥
- १२ रसाञ्जनकार्थपुराणपूगमायाफलानां विरचय्य चूर्णम् ।
गिलाङ्कमाषं ज्वलदुष्णवाते सितासखीभिश्चणकत्वंगद्भिः ॥ ४१ ॥
- १३ एकढब्बुकंतः क्रीताः कोकिलाक्षास्तदर्धतः ।
अस्थिसंहारिकौ किंच त्वगप्यत्र तदर्धतः ॥ ४२ ॥
ढब्बुकद्वन्द्वतश्चीणीशर्करेति कृतं रजः ।
सायं प्रातर्गिलेद्गुग्धैश्चतुर्दश दिनानि यः ॥ ४३ ॥
न तस्य जातु सौजाकः प्रकोपमुपगच्छति ।
विना तैलाम्ललवणं पथ्यमत्र प्रकीर्तितम् ॥ ४४ ॥

मांजूफल, इलायची, कत्था तथा वंशलोचन इनको लेकर चंदनतैल से वटियां बांधलें । उष्णकाल में मिश्री के शर्बत के साथ तथा शीतकाल में दूध के साथ-दो बार नित्य दो वटी निर्गीर्ण करें । इससे जीर्ण उष्ण-वात शमन हो जाता है ॥ ३८ ॥ श्वेतचंदन चूर्ण चौबीस माषा, मांजूफल और कत्था प्रत्येक छह माषा, इनके चूर्ण को, एक तोला चंदन तैल में मिलाकर, तीन माषा-मात्रा में, मिश्रीमिश्रित जल के साथ सेवन करें । अहो ! नवदिवस में ही (अहोभिः) अन्तर्गत-उपदंश शांत हो जाता है । प्रचुरघृतयुक्त किंतु लवणरहित रोहूँ और चने की चपाती, चूरमा आदि का भोजन इसमें पथ्य है ॥ ३९-४० ॥ चने के तुष (फोहरा) से सिद्ध मिश्रीमिश्रित जल के साथ, अठारह दिवस पर्यंत, रसां-जन, कत्था, पुराणी सुपारी तथा मांजूफल इनके चूर्ण की नौ माषा भर फांकी लेने से प्रज्वलित उष्णवात शांत हो जाता है ॥ ४१ ॥

एक ढब्बुक से जितने खरीद में मिलें उतने प्रमाण में तालमखाना, इनसे आधी मात्रा में मैदालकडी, इससे आधी मात्रा में तज तथा दो ढब्बुक-मूल्य जितनी चीनी शक्कर इन सबका एकत्र चूर्ण बनलें । चौदह दिवस पर्यंत दूध के साथ इस

१-‘मांजूफल’ इति प्रसिद्धानि । २-गोदुग्धेन कोष्णेन धारोष्णेन वा । ३-चतुर्विंशतिमाषम् । ४-श्वेतचन्दनचूर्णम् । ५-मञ्जु मायाफलम् । ६-पृथक्षण्माषौ । ७-तोल-प्रमाणचन्दनतैलसहितः । ८-अलवणेति शेषः । ९-कार्थशब्देनात्र कथम् । १०-नव-माषम् । ११-चणकतुषाणि च जयपुरादिदेशे ‘फोहरा’ नाम्ना प्रसिद्धानि । प्रयोगसेवा च वसुभूदिनानि । १२-अत्र-ढब्बुकादि मूल्यपरं, न तु मानपरम् । १३-‘मैदालकडी’ इति प्रसिद्धा ।

- १४ घौतानि मापविदलानि वसुप्रकुञ्जा-
न्याभाशलाटुजरसेन विभावितानि ।
विल्वैः पृथङ्गुशलिकेशुरवीजवर्षै-
र्युक्तानि लोचनपलेन च सालिमेन ॥ ४५ ॥
मध्येघरट्टमधिक मसृणीकृतानि
निष्कत्रयत्रपुविभूतिविभासितानि ।
सेवेत तानि पर्यसा ससितेन मासं
सौजारुमेहयुगनस्यजबोधनानि ॥ ४६ ॥
- १५ सहस्रवीर्यां मुशली कवचं तोदरीशुरम् ।
प्रवाल रूप्यमेतेषां प्रत्येकं सप्त मापका ॥ ४७ ॥
विदारी ट्राविडी कण्टमभ्रं गद्याणसंमितम् ।
पीयूषसत्त्वममलं भद्रैला शाणमात्रया ॥ ४८ ॥
कतीरगुन्द्रकं मोक्षेश्वन्दनं मापकत्रयम् ।
सालिमाख्यं द्विगद्याणं तत्समानं शिलाजतु ॥ ४९ ॥
शीतलप्रोञ्चि तीक्ष्णानि निर्यास किं च शालमल ।
स्यातामेकैकगद्याणौ वङ्गं कोलप्रमाणकम् ॥ ५० ॥

चूर्ण की, सुखद तथा साक्ष को, फाकी लेनेसे, सौजाक कमी प्रकुपित नहीं होता ।
तैल, लवण, अम्लादि वर्जित भोजन यहा पच्य माना गया है ॥ ४२-४४ ॥

पानी से धोकर स्वच्छ की गयी उदद की दाल बत्तीस तोला लेकर उसको
बबूल के कच्चे फल रस की भावना देंवें । श्वेतमूलवाली मुशली, तालमपाना तथा बीजबध
प्रत्येक चार तोला तथा सालिम आठ तोला प्रमाण में लेकर इनका सूक्ष्म चूर्ण बनालें ।
इस चूर्ण को उपरोक्त विधि से भाजित उदद की दाल में मिलाकर गिलापर खूब बारीक
पीस, उसमें तीन तोला बग अस्स मिला, मिथ्री-भसुर-दुग्ध के साथ एक मास पर्यंत
सेवन करें । चौसठ तोला श्वेतशीत दूध में बत्तीस तोला मिथ्री मिलायें । यह योग
सौजाक और प्रमेह को मिटाकर कामोद्दीपन करता है ॥ ४५-४६ ॥ शतावरी, मुशली
काँच, तोदरीसुख, तालमपाना, प्रवालपिटी तथा रजतभस्म प्रत्येक सात मापा, विदारी-
कद, छोटी इलायची, गोखरू, मुस्ता, प्रत्येक छ मापा, गुहूची सत्त्व, यडी इलायची
प्रत्येक तीन मापा, कतीरा गूद, सेमल, चदन प्रत्येक तीन मापा, सालिम बारह मापा

- १-आमा बम्बूल तस्यामफलिकारसेन । २-पृथक् पलप्रमाणं । ३-श्वेतमूला प्राहा ।
४-'बीजबध' इति लौकिकसंज्ञेयम् । ५-द्विपलिकेन । ६-शाणनयोन्मितवङ्गभस्मसहि-
तानि । ७-श्वेतशीतेन प्रस्यप्रमाणदुग्धेनाष्टाशसितासहितेन । ८-सौजाकमेहयुगिनि कर्तु-
पदम् । ९-कामोद्दीपनानि । १०-शतावरी । ११-गोशुण्टम् । १२-अनापि प्रत्येकमिति
सबध्यते । १३-गुहूचीसत्त्वम् । १४-मोचरस । १५-प्रत्येक द्रव्यप्रधानत्वाजिर्देशस्य ।
१६-शीतलमरिचानील्यर्थं ।

सितोपलायाः कुडवश्चूर्णमेषां प्रदापयेत् ।

सौजाकपित्तमेहातौ दाडिमीशार्करादिभिः ॥ ५१ ॥

वांशी विरोजसः सत्त्वं रालः कहरवाभिधम् ।

अनुक्तान्यपि चूर्णेऽस्मिन्नाशिकाणि विनिक्षिपेत् ॥ ५२ ॥

१६ रालाश्मकृष्णनिर्यासाः स्युरष्टादशभागिकाः ।

वंशजा जीर्युगलं प्रत्येकं नवभागिकम् ॥ ५३ ॥

द्रौविड्यो विंशतिः सिद्धसत्त्वं द्वादशभागिकम् ।

शर्करा षष्टिभागा स्यात् सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥ ५४ ॥

चूर्णमेतत् पिचून्मानमजादुग्धानुपानतः ।

सौजाकं साधु जयति तैलाम्ललवणत्यजाम् ॥ ५५ ॥

१७ गद्याणतुलिता वांशी षुटिर्वंशजया समा ।

त्वचस्तु नव गद्याणाः सिताया द्वादशैव ते ॥ ५६ ॥

गद्याणौ कलसोराद्वौ सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ।

पुंस्त्र्यः पञ्चदशैव स्युरेकैकामिति योजयेत् ॥ ५७ ॥

और इतने ही प्रमाण में शिलाजीत; शीतल मिर्च, शालमली निर्यास (मोचरस) प्रत्येक छह माषा; वंगभस्म एक तोला; मिश्री सोलह तोला-इन सभी औषधीय द्रव्यों का सूक्ष्म चूर्ण बनालें । सौजाक तथा पित्तज-प्रमेह से पीडित को, यह चूर्ण ' दाडिमी-शार्कर ' के साथ सेवन करायें । वंशलोचन, गंधाबिरोजा तथा कहरवा पिष्टी ये द्रव्य इस योग में अनुक्त हैं तथापि इनके एक एक तोले भर चूर्ण को भी उपरोक्त चूर्ण में मिला लें ॥ ४७-५२ ॥

राल, घीयाभाटा (घृताश्म), कूटशालमली का निर्यास प्रत्येक अठारह भाग; वंशलोचन तथा दोनों प्रकारके जीरे प्रत्येक नौ भाग; स्थूल इलायची नग वीस; बिरोजा का सत्व बारह भाग; शर्करा साठ भाग-इन सबका एकत्र चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को, दो तोला माषा में अजा-दूध के साथ सेवन करें । यह सौजाक का पूर्णतया शमन कर देता है । तैल, अम्ल, लवण, प्रभृति अपथ्य है ॥ ५३-५५ ॥ वंशलोचन छह माषा, इतनी ही मात्रा में छोटी इलायची, तज चौपन माषा, मिश्री ७२ माषा, कलमी सोरा बारह माषा-इनका एकत्र वस्त्र-पूत चूर्ण करलें । इनकी पंजरह पुडियां (Doses) बनायें । एक एक पुडी को, प्रातः तीन पतासे के चूर्ण से युक्त लस्सी के साथ तथा, एक पुडी को, सांझ के समय, शीतल जल के साथ लें । लवण, अम्ल,

१-'गंधा वेरजा' इति प्रसिद्धनिर्यासस्य सत्त्वम् । २-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धस्तृण-प्राही निर्यासविशेषः, 'रत्नमेदः' इति केचित् । ३-अदमशब्देन घृताश्मा 'घाईभाटा' इति ख्यातः । ४-कृष्णनिर्यासः शालमलीगुन्द्रः । ५-एलाः । ६-बिरोजसः सत्त्वम् । ७-मात्राविशेषाः ।

- तत्र प्रातर्गिलेल्लस्या त्रिसिताबुद्धुदाढ्यया ।
 शीतेन वारिणा साय पथ्यं चात्र पैट्टुञ्जितम् ॥ ५८ ॥
 उपदंशमुखा रोगा वाह्याभ्यन्तरमेदजाः ।
 लीयन्ते तूर्णमर्णोदविलासा इव शारदः ॥ ५९ ॥
- १८ सौरं धवलस्फटिकां कुडव कुडव विमुद्य मृद्राण्डे ।
 पच रे कलोनकरैटिनि विमर्दय स्वाङ्गशीतमधिखल्वम् ॥ ६० ॥
 अस्य पुनस्त्रीनर्णानेकाश ट्राविडोरजमः ।
 गद्याणमिता मात्रा प्रगे गिलेटुष्णवातवान् पर्यसा ॥ ६१ ॥
- १९ लवणाभ्युयोगविगतच्छल्ल दक्षाण्डवल्कमम्लस्यम् ।
 त्रिभिरिभपुटैर्विपक नवनीतेन परिहन्ति सोजाकम् ॥ ६२ ॥
- २० संस्कृतो घृतपापाणः पञ्चरक्तिप्रमाणकः ।
 दशगद्याणमानानि शीतादिमरिचान्यपि ॥ ६३ ॥
 सर्वमेकत्र संचूर्ण्य मात्रा पञ्च प्रकल्पयेत् ।
 अनुप्रदोपमेकैका पेया सौजाकशान्तये ॥ ६४ ॥
 अनुपान प्रदातव्यं त्र्यहं मद्यसख दधि ।
 त्र्यहं तदनु दध्येयं पयोभ्यामश्मसस्कृतिः ॥ ६५ ॥

गुड, मरिच आदि से रहित पथ्य भोजन करें। इससे बाहर तथा भीतर के उपदंशजन्य विकार, शरद्वृत्त में मेघमाला की तरह विलीन हो जाते हैं ॥ ५६-५९ ॥

कलमी सोरा तथा श्वेत स्फटी दोनो को १६-१६ तोला भर लेकर, इन्हें मिट्टी के पात्र में रख, उसे कपड-मिट्टी करके गजपुट से कुछ न्यूनपुट की आच में फूक दें। स्वाग-शीतल होने पर इसे खरल करलें। इस भस्म में इलायची के चूर्ण को इस अनुपात में मिलवें, कि यदि भस्म तीन भाग हो तो इलायची चूर्ण एक भाग हो। अब इस मिश्रण में से छ मापा भर मात्रा लेकर, धारोष्ण गो-दुग्ध के साथ, प्रात-काल, उष्ण वात-पीडित रूग्ण सेवन करे ॥ ६०-६१ ॥ सुर्मा के अडे की उपरिगत त्वक् को, लवणमिश्रित जल से पृथक् करके, उमको निंबूरस में घोट कर, तीन बार गजपुट में फूकें। नवनीत के साथ सेवित यह भस्म सौजाक को नष्ट करती है ॥ ६२ ॥ शुद्ध किया हुआ धीयाभाटा (घृताश्म) पाच रत्ती, शीतल मरिच साठ मापा-इनका

१-मिलितजलदुग्धरूपया । २-रद्वित्युपलक्षण, तेन तैलाम्लगुडपित्तकारिणीप्रमृ-
 तीनां ग्रहणम् । किंचाम्बिन्नधिकारे यत्र प्रयोगे पथ्यं किर्न कृता तत्र पद्मादिवर्जमेव पथ्य
 दातव्यमियुपदेश । ३-मनागूने गजपुटे । ४-भागान् । ५-प्रात । ६-धारोष्णगव्य-
 दुग्धेन । ७-निम्बूरमस्थम् । ८-द्विराकृष्ट मद्य सप्ततोलक सुजात गव्य दधि कुडवमानमिति
 द्वय समेत्यानुपिनेदित्येकदिनानुपानम्, एवं त्र्यहम् । ९-एकैककुडवमेव, एवकारान्मद्य-
 व्युदास । १०-अत्रैकशोपाद् दुग्धजलाभ्यामियर्थ, तयोर्मान च क्रमात् प्रस्य कुडव इति ।
 किं त्विद मान तोलकप्रमाणघृतपापाणेऽवधेयम् ।

- २१ कन्यारसेन द्विगुणेन पिष्टं सौवीरमन्तःसमितं विधाय ।
 पुटेद्दशप्रस्थवनोपलान्तस्तथैव वारा दधिजेन तोलम् ॥ ६६ ॥
 गुञ्जप्रमाणं नवनीतलीढं सौजाकमञ्जो जयति प्रचण्डम् ।
 भक्तं सदुग्धाज्यसितं सुखाश भुञ्जीत केनैाप्युपदिष्टमेतत् ॥ ६७ ॥
- २२ कणिका मसृणीकृत्यं स्फारं स्फीतस्य नागस्य ।
 नवनीतेन विलीढा गुञ्जासदृशी हिर्नस्ति सौजाकम् ॥ ६८ ॥
- २३ यदनुत्पन्नास्थिं फलं शेलोस्तच्चूर्णमाजदुग्धेन ।
 निर्गाल्य पट्टे ससितं हन्त्युपदंशार्तिमन्तरक्षतजाम् ॥ ६९ ॥
- २४ परिज्वलन्तं वर्टपणमर्णःक्षेपेन निर्वाप्य गृहाण भस्म ।
 साध्यर्धमाषं छदतः पृदाकोर्द्विसन्ध्यमद्यादुपदंशरोगी ॥ ७० ॥
- २५ कर्षप्रमाणे प्रत्येकं कुटजत्वक्सितोपले ।
 जलैः सप्तदिनं पीते हन्यातामुपदंशकम् ॥ ७१ ॥

एकत्र चूर्ण करके, उसकी पांच मात्रा बनालें । एक एक मात्रा सांझ को लेने से सौजाक शांत हो जाता है । गोदुग्ध के सोलह तोला दही में, दो बार परिस्रुत मद्य को सात तोलाभर मात्रा से, मिलाकर, नित्यप्रति, उपरोक्त चूर्ण के अनुपान रूप में, तीन दिवस पर्यंत लेवें । फिर दो दिवस, केवल सोलह तोला दही के अनुपान के साथ लें । एक तोला घृताश्म को, प्रथम चौसठ तोला दूध में पकाकर, फिर, सोलह तोला पानी में पका लेवें । इस तरह से, वह शुद्ध हो जाता है ॥ ६३-६५ ॥

सफेद सुरमे को-उससे द्विगुणित गवारपाठे के रससे-खरल करके, संपुटित करदें । फिर, ५४० तोला वन्य-गोबरी में फूंक दें । इस भस्म में से एक माषा भर मात्रा को नवनीत के साथ चाटकर ऊपर से दधि-मंड (मस्तु) अनुपानरूप से पीयें । यह प्रयोग उग्र-सौजाक का भी शमन कर देता है । दूध, घी, शक्कर आदि के व्यंजन यथेच्छ मात्रा में निर्भय खाने चाहिये । यह प्रयोग मुझे पंजाब के मेरे छात्र शंभुदत्त ने बताया है ॥ ६६-६७ ॥ शुद्ध किये हुये रांगे को खरल में खूब बारीक पीसकर उसका मुलायम चूर्ण करलें । एक गुंजाभर मात्रा में नवनीत के साथ इसको लेनेसे सौजाक शमित हो जाता है । यहां, दूध-घृत-शर्करा-मिश्रित-भात का भोजन पथ्य है ॥ ६८ ॥

लिसोढे के सूखे कच्चे फल के चूर्ण को अजादुग्ध में मिला, वस्त्र पूत करके, उसमें मिश्री मिलाकर पीने से अन्तः व्रणजन्य उपदंश वेदना प्रशमित हो जाती है ॥ ६९ ॥ वटवृक्ष के शुष्क, प्रज्वलित पत्र को जलक्षेप से बुझाकर, उसकी भस्म बनालें । डेढ रत्ती भस्म को नागरवेल पान के साथ दो बार-सुबह-सांझ उपदंशरोगी सेवन करें । तैलाम्ल प्रभृति द्रव्य अपथ्य हैं ॥ ७० ॥ कुटज त्वक् तथा मिश्रीचूर्ण प्रत्येक एक

१-‘श्वेतसुरमा’ इति प्रसिद्धम् । २-पञ्चनददेशीयशम्भुदत्तशर्मणा । ३-साल्व इति शेषः । ४-पथ्यं सदुग्धाज्यसितं भक्तम् । ५-शलाटु इत्यर्थः । ६-शुष्कमिति शेषः । तैलाम्लवर्जं पथ्यमत्र ।

- २६ कर्पे निरस्थि खर्जूरं तत्प्रमाणा मृकण्डजा ।
कर्पाये श्रवपापाणे चूर्णे स्यादुपदेशानुत् ॥ ७२ ॥
- २७ कर्त्थमुर्दारतुत्यानि तुल्यान्येरण्डपर्णत ।
पयस्यावर्तनात् सान्द्रे कास्ये कास्येन घर्षयेत् ॥ ७३ ॥
त्रिचतुस्तोलसमिताफुल्लिकाभक्षणादनु ।
पर्णेन भक्षयन्मापमुपदशाद्धिमुच्यते ॥ ७४ ॥
यामा द्वादश संघर्षः ग्रावनाहं घनं पयः ।
वर्जयित्वा पयोमुद्गो पथ्यमत्र प्रचक्ष्महे ॥ ७५ ॥
- २८ हेमाक्षापादस्रण्डानि पिष्ट्वा त्रीण्यूपणैस्त्रिभिः ।
पाथ-पलेन चिसान्य पिबेत् प्रातस्त्रिवासरम् ॥ ७६ ॥
योगराष्ट्रेषु सौजाकमपि हन्यात्रिवार्षिकम् ।
पथ्य विलवणा पूरी दुग्ध सप्तदिनावधि ॥ ७७ ॥
अष्टमेऽहनि वृन्ताक स्वच्छन्दमुपगीलयेत् ।
यदि स्यात् पुनरुद्भेदो योग पूर्ववद्भ्यसेत् ॥ ७८ ॥

एक तोला लेम्बर, जलके साथ सात दिवस पीने से उपदश शात होता है ॥ ७१ ॥
गुठली रहित खजूर तथा सनाय प्रत्येक एक तोला, आधा तोला मुर्दार, इनका चूर्ण
उपदश को दूर करता है । चूर्ण की मात्रा पाच से छह मापा है । प्रातः, शीतल जल
के साथ लेना चाहिये । घृत, लवण, गेहूँ के फूले तथा उदक की दाल पथ्य है । उदक
की दाल में अनुत्कट स्वणादि निर्भयरूप से सेवन कराये जा सकते हैं ॥ ७२ ॥

एकपत्र तथा समान वजन में कत्था, मुर्दार और तुत्य-सब को एकत्र लेकर
चूर्ण बनाले । इस चूर्ण को दूध में खूब मसलकर, फिर कास्य-पात्र में कास्य दूध
या कटोरी के पैंदे से इसको चिसें । अथ, तीन चार तोला गोधूम के फूले या लेने के
उपरान्त उपरोक्त औषधीय द्रव्य को नागरवेल पान के साथ सेवन करें । उपदश से
छुटकारा मिलता है । धारह प्रहर तक घर्षण करने से जत्र दूध घट बन जाये, तब
इसको लेना चाहिये । दूध तथा मुद्ग, उपदश में पथ्य माने गये हैं, किंतु उपरोक्त
प्रयोगकाल में, वे अपथ्य हैं । इन दो के अतिरिक्त, अन्य व्यजन पथ्य कहे गये हैं
॥ ७३-७५ ॥ स्वर्णक्षीरी मूल के तीन टुकड़ों को तीन मरिच के साथ पीसलें, फिर एक
तोला जल में घोल छानकर, प्रतिदिन, प्रातः, तीन दिवस तक पीयें । यह 'योगराट्'
तीन वर्ष पुराणे मुजाक को भी मिटा देता है । औषधप्रयोग के दिवस से, प्रथम सात
दिवस लवण रहित पूरी और दूध का ही भोजन करें । आठवें दिवस से वृन्ताक का

१-कर्पोऽत्र द्वादशमापको विवक्षित । २-खर्जूरं 'छोदारा' इति ख्यातफलम् ।
३-मात्राऽस्य पचयमायिका प्रातर्देया शिशिराम्भसा । पथ्यमत्र सघृतलवणगोधूमफुल्लिका
मापसूपोऽपि, मापसूपे लवणादिक्रमतुत्कट नि सशय देयमित्याशा । ४-स्पष्टमिदम् ।
५-हेमाक्षा स्वर्णक्षीरी, तस्या मूलशकलानि । ६-सौजाकस्येति शेष ।

- २९ बदरीमूलविभूतिं तैलस्राविणि रसालसंधाने ।
उपयुज्याम्बु पिबेदनु शिशिरं तीव्रान्तरोपदंशातौ ॥ ७९ ॥
- ३० माकन्दचर्मकैलकं पयसा संगाल्य शर्करामधुरम् ।
सौजाकजन्यशुक्रक्षरणक्षपणाय पिव पक्षम् ॥ ८० ॥
- ३१ प्रातः पिबेद्दाडिमवल्कफाण्टकं सौजाकवान् करकरशर्करासखम् ।
निधेहि^१ नीरे कुडवे द्विकर्षं वल्कं प्रकुञ्चं क्षिप शर्करायाः ॥ ८१ ॥
- ३२ सहस्रद्रुच्छदान्नव्यान् पिष्ट्वा विरलवेल्लजान् ।
पिबन्तु लुलितानद्भिः सौजाकरुधिरार्शसोः ॥ ८२ ॥
- ३३ जलं जपागोक्षुरयोः सपर्णया विलोलयेदन्यतरस्य शाखया ।
यदा भवेन्मन्ददधीव तच्छुथं तदा निपीतं स्मृतमुष्णवातनुत् ॥ ८३ ॥
- शाक यथेच्छ खाये । कदाचित् सुजाक पुनः उत्पन्न हो तो उपरोक्त 'योगराट्ट' का पुनः प्रयोग करें ॥ ७६-७८ ॥

बदरीमूल-त्वक् की भस्म को तैल से प्लावित आम के आचार के साथ लेकर ऊपर से शीतल जल पीये । इससे अन्तः उपदंशजन्य वेदना शांत हो जाती है । यह 'कण्ठीरव' श्रीकृष्णराम गुरुमहोदय की कंठोक्ति (व्यक्तिगत-प्रामाण्य) है । इसमें संशय न करें । क्योंकि तैलाम्ल वर्जन इस रोग में पथ्य माना जाता है और यहां तैलमय पदार्थ लेने की अनुज्ञा है । इतना ही नहीं, उसपर शीतल जल के अनुपान की भी !!! ॥ ७९ ॥ आम्र वृक्ष की अन्तर्छाल छह माषा लेकर उसका कल्क बनालें । इस कल्क को धारोष्ण दूध में घोल कर वस्त्रपूत कर लें । दूध को दो तोला करकर-शकर से मधुर बना, एक पक्ष पर्यंत, सौजाकजन्य शुक्रत्त्वाव को बंद करने के लिये पीये । ॥ ८० ॥ सौजाक पीडित रुग्ण प्रातःकाल, करकर-खांड से युक्त, दाडिम-त्वक् के फाण्ट का पान करे । यहां दाडिम-त्वक् दो तोला लेकर, सांझ को सोलह तोला पानी में भिगो दें । करकर-खांड भी चार तोला साथ ही में मिला दें । यह फाण्ट तीन दिवस पर्यंत पीना चाहिये ॥ ८१ ॥ गुलहजारा की नूतन पत्तियों को थोड़े मरिच के दानों के साथ पीसलें । फिर, इनको जल में घोलकर, सौजाक तथा रक्तार्श में इसका पान करें ॥ ८२ ॥ जपापुष्प अथवा गोखरू इनमें से किसी एक की सपत्र-शाखा द्वारा पानी को खूब हिलायें । इस तरह हिलाते हिलाते जब पानी अर्ध जमे हुये दही जैसा श्लथगाढा हो जावे तब उसको पीजाने से उष्णवात शांत हो जाता है ॥ ८३ ॥

१-अत्र तु तैलाम्लानुपानस्य कण्ठरवोक्तेः संशयो न कार्यः, पथ्यं तु तैलाम्लवर्ज-
मेवोपदेशविरोधात् । २-आम्रवृक्षस्यान्तरा त्वग्गद्याणमिता । ३-कुडवमितेन सद्योदुग्धेन ।
४-शर्कराया मानं द्वित्रितोलकम् । ५-'कडकड खांड' इति लोकप्रसिद्धिः । ६-सायं
वल्कं मनाक् संक्षुद्य सशर्करं मृत्पात्रे यथोक्तजले मज्जयित्वा प्रातः प्रमृद्य पटपूतं पिबेत्
त्र्यहम् । ७-लोके 'हजारा' इति नाम्नोपवनेषु प्रसिद्धः पीतपुष्पः क्षुपकः, तत्किसलयानि ।
८-औट्टम् । यच्च 'भोडल' इति मध्यदेशे, 'जासूदी' इति गुर्जरे प्रसिद्धम् ॥

- ३४ करीरपदकोकिला मृदुविरैचिनी शर्करा
प्रकुञ्चयुगयोजिता भुवनभेपज पोडेंजी ।
पिचुत्रितयमूपणं सलिलमेभिर्द्वसित
दलावधि पिपासिताञ्जुलुंरुयन्तु सौजाकिनः ॥ ८४ ॥
- ३५ कुष्ठजीरगुडैर्गुट्यो गीर्णाः सौजाकनाशनाः ।
- ३६ क्रि वा केवलकुष्ठस्य धूम पीतस्तदर्थंरुत् ॥ ८५ ॥
- ३७ प्रव्यक्तरक्तोष्णैसमीरदूनाः पक्त्वा सिताम्भोभिरदन्तु पोलीम् ।
कर्कं सधान्येश्वरबोलवारिण्युपस्थमस्वस्यदशं दिशन्तु ॥ ८६ ॥
- ३८ विरोजैसं शैलरंजोविमिश्रित निधाय यन्त्रे डमरुण्यरन्ध्रके ।
मन्दाग्निना तैलवरं समुद्धरेत्तद्विन्द्वो घ्नन्त्युपदर्शमान्तरम् ॥ ८७ ॥
- ३९ पादोर्नशाणिकं खण्ड तावती स्फटिका स्फुटा ।
लसीकया पिबेत् प्रातः सौजाके लिङ्गरेकदम् ॥ ८८ ॥

करीरमूल को जलाकर किये गये कोयले, सनाय और शर्करा प्रत्येक दश रुपये मार, सूठ चार तोला, मरिच तीन तोला - इनको एकत्र पोटली में बाधकर, ६४० तोला जल में भिगोकर रखेंदें। अब, पटरह दिवस पर्यंत, सौजाक-पीठित को तृया लगनेपर, यही पानी पिलाते रहें। आठ दिवस पीछे पोटली बदल देनी चाहिये अर्थात् नूतन पोटली रखनी चाहिये तथा खण्डादिसे परहेज रखना चाहिये ॥ ८४ ॥ कूट, जीरा और गुड इनकी गोलिया बना जल के साथ निगीर्ण करने से सौजाक शात होता है। अथवा, केवल कूट का धूम पीने से उपरोक्त अर्थ सिद्ध हो जाता है ॥ ८५ ॥ उष्णवात से पीड़ितों को, शक्कर-मिश्रित जल से बनार्यां गर्यां गेहू के आटे की रोटिया खानी चाहिये। धनिया एवं इन्द्रावगुल से उद्वासित-जल पूर्ण-सृत्पात्र में अपने अस्वस्थ-उपस्थ को मग्न करना चाहिये ॥ ८६ ॥ अतिसूक्ष्म रध्रवाले डमरु-यत्र में गघाविरोजा को ककरीली रेती में मिलाकर भरदें। फिर, मदाग्नि से तैल निकाल लें। इस तैल को लगाने से अत-उपदश नष्ट हो जाते हैं। इसी तैल को कान में डालने से कर्णशूल खावादि भी शात होते हैं ॥ ८७ ॥ करीब अठारह रत्ती शक्कर, इतनी ही मात्रा में मृदुस्फटी-दोनो को मिलाकर प्रातः लस्सी के साथ पीने से सुजाकस्थिति में मूत्रविरैक

१-मरदुमूलकोकिलानि । २-मार्कण्डी । ३-मृथक् द्विपला । अत्र पलशब्देन स्थिकपत्रकमभिप्रेत, तेन दशकल्प्यकमिता प्रत्येक ग्राह्या । ४-शुण्ठी । ५-पलम् । ६-दशप्रथमित जलम् । ७-पोटलिकावदैरिति शेष । ८-पद्यदशदिनावधि । ९-पिबन्तु । १०-सौजाकिर्भिलवणादि त्वाज्यम् । अनाष्टाहात् पोटलिका परिवर्तनीयेति रहस्यम् । ११-उष्णवात । १२-निमज्जयन्तु इत्यर्थः । १३-विरोजसस्तैलनिष्कासनविधिरयम् । १४-शैलप्रान्तभूमिभवा कर्करिकाप्राया शर्करामृत् । १५-अनेपदर्धे नन, तेन सूक्ष्मरन्ध्रे दति प्रतिपादित भवति, अन्यथा तैल कुतश्च्योतेत् । १६-उपदशमित्युपलक्षण, तेन कर्णशूलान्त कर्णशूलखावादिष्वपि योज्यम् । १७-मूत्ररेकप्रकारोऽयम् ।

- ४० सितामुष्टिलसीकायाः पात्रं पिचुं मिषित्रुटि ।
शतमावर्त्य पुरतः पेयं बस्तिविशोधनम् ॥ ८९ ॥
- ४१ दक्सिन्धुद्रम्मजलैः समुद्रशरमाषसौधजलकलितैः ।
दत्तत्रिमाषतुत्थैः क्षालनमुपदंशमुपहन्ति ॥ ९० ॥
- ४२ कोलिमूलत्वचां प्रस्थं द्याढकेऽपां शनैः पचेत् ।
क्वाथेनार्धावशिष्टेन क्षालयेद्विङ्गान् व्रणान् ॥ ९१ ॥
- ४३ सितकर्ज्जलतः कर्षं हिङ्गुलं माषपञ्चकम् ।
कर्पूरं शाणिकं धौतहविषा मंसृणीकृतम् ॥ ९२ ॥
लेपयेच्छनकैर्विष्वग्द्वित्रिवारं प्रयत्नतः ।
शाम्यन्ति तेन तत्रत्या व्रणा दाहोत्तरार्तयः ॥ ९३ ॥
- ४४ शीतलमरिचद्वितयं त्रुटिरेका बल्लसंमितं तुत्थम् ।
शतधौते नवनीते विनीर्यं लिङ्गं समालिम्प ॥ ९४ ॥
- ४५ शवाश्मरालतुत्थानि तैलपृक्तानि चारिभिः ।
शतधौतानि लेपेन विनिघ्नन्त्युपदंशकम् ॥ ९५ ॥

होता है ॥ ८८ ॥ मिश्री चार तोला, लस्सी २५६ तोला, सौफ और इलायची एक तोला इनको सोवार हिलाकर पीजायें । यह पेय बस्तिको शुद्ध करता है ॥ ८९ ॥ बेतालीस कलदार रुपयाभार जल में, विगलित सुधाखंड के उपरि-भाग-गत, पिस्तालीस-माषा स्वच्छ जल मिलादें । यहां कुछ पुराणे सुधा-खंडोंका उपयोग करें । फिर, इसमें तीन माषा प्रमाण में तुत्थचूर्ण डालकर उपरोक्त जल-द्वय में अच्छी तरह मिला लें । इस जलद्वारा प्रक्षालन करने से उपदंश तथा व्रणादि शांत हो जाते हैं ॥ ९० ॥ बोर झडी (बदरी-मूल-त्वक्) चौसठ तोला लेकर उसे ५१२ तोले पानी में उकालें । अर्धावशेष रहनेपर उतारलें । इससे उपस्थ-गत व्रणों को धोने से उनका शमन होता है ॥ ९१ ॥ कासगरी सफेदा एक तोला, हिङ्गुल पांच माषा तथा कपूर तीन माषा इनमें घृत मिलाकर पीछे कांस्य-पात्र में अनेक बार धोकर मुलायम बनालें । फिर, इसको धीरे धीरे यत्नपूर्वक दो तीन बार, चारों ओर प्रलेप करें । इससे उपदंश-व्रण तथा दाहजन्य वेदना शांत हो जाती है ॥ ९२-९३ ॥ दो शीतल मरिच, एक इलायची, एक बाल-तुत्थ इनको नवनीत से कांस्य-पात्र में शतवार प्रक्षालित करें । फिर, निंब की शाखा से लिंगपर लेप करें ॥ ९४ ॥ मुद्गार, राल, तुत्थ इनको तैल में सिक्त करके

१-आढकम् । २-पिचुरत्र तोलकपरः । ३-प्रथमम् । ४-द्विचत्वारिंशत्कलदारस्थ-प्रमितजलैः । ५-चतुःपञ्चाशन्माषतुलितकलिकोपरिस्थाच्छजलकलितैः । जलं च पुराणकलि-कोत्थं ग्राह्यम् । ६-व्रणसामान्यमपि । ७-बदरीमूलवल्कलानां लोके 'बोरझडी' इति प्रसिद्धानाम् । ८-'कासगरी सफेदा' इति लोकख्यातात् । ९-कांस्यपात्रे इति शेषः । घृतेनौषधं संमेल्य पश्चाजलेन बहुशः प्रक्षालयेदिति । १०-आकृतिमानादेव ग्रहणम् । एवं त्रुटेरपि । ११-पञ्चतोलकमिते । १२-निम्बकाष्ठशलाकयेति शेषः । १३-लेपं कृत्वा पट्टं बध्नीयात् ।

४६ क्षीरिणीच्छत्रभसितंमायागैरिककथकम् ।

गलेचशदलाम्भोभिरघितात्रं विमर्दयेत् ॥ ९६ ॥

अस्य प्रलेपमात्रेण दाहार्तिश्वयथूचरा ।

उपदंशव्रणा घोरा. प्रणश्यन्ति न संशय. ॥ ९७ ॥

४७ प्रशमयति तन्दुलीयस्वर्णच्छदकटिपत. कल्क ।

पिट्टिकामुपस्थजातां दबोत्वणां पट्टलण्डसंनद्ध ॥ ९८ ॥

४८ पोदीफैणिज्जौ रसमार्यको पृथक् पलं सिताया मरिचानि विंशति. ।

प्रपिप्य चन्द्रोद्दिहिमेन वारिणा निर्गात्य कल्पे पिव पारदार्तिषु ॥ ९९ ॥

४९ हंसराजनृपं किच कुक्कुम् जातिपत्रिकाम् ।

पिट्टाऽम्भसा चटी. कुर्यात् प्रंक्ष्वद्रणशोपिणी. ॥ १०० ॥

इति सौजात्रोपदेशचिकित्सा ।

शतवार प्रक्षालित करलें । इसके लेप से उपदश शात हो जाता है । प्रलेपोपरात, पट्टी बाध देनी चाहिये ॥ ९७ ॥ त्रिरणीपर उत्पन्न छत्रक को छायाशुष्क करके उसकी भस्म बनालें । माजूफल, गैरिक, श्वेतक्त्या तथा छत्रक की भस्म इनको एकत्र लेकर, गुलैवास के पत्र-स्वरस से, तात्रपात्र में मर्दन करें । इसके लेपमात्र से उपदश के घोर व्रण तथा तज्जन्य दाह, घेदना, श्वयथु आदि प्रनष्ट हो जाते हैं इसमें संशय नहीं ॥ ९६-९७ ॥

तादलना तथा धतूरा इनके पत्तों का कल्क बनाले । इस कल्क को पट्टी से युक्तिपूर्वक बाध दे । इससे दाहार्तिशययुक्त उपस्थ-पिट्टिकाये प्रशमित हो जाती हैं ॥ ९८ ॥ पोदीना तथा मरवा प्रत्येक उह माया, मिट्टी चार तोला, मरिच नग चीस इनको एकत्र पीसकर 'चत्र-नक्षत्र' से शीतल जल में घोले, बख्खत करके पीये । इसका प्रयोग, अशुद्ध रसकपूर, हिंगुल, पारद आदि के भक्षण से, अथवा दुराचरण से उत्पन्न विकृति में, परम प्रशस्त है ॥ ९९ ॥ हंसराजनृप, केसर तथा जाविरी इनकी, पानी में घोटकर, बटिया बनालें । यह बटिया, असम्यक्-मारित धातुके सेवन से उत्पन्न खात्रयुक्त व्रणों का, अथवा दोषजन्य खात्रसह व्रणों का शोषण करके उन्हें सुखा देती है ॥ १०० ॥

— सौजात्र उपदश चिकित्सा समाप्त —



१- 'क्षीरिणी' इति प्रसिद्धपादपोत्पन्न शिलीत्र शुष्क कृत्वा भस्म कार्यम् । २- माया-फलानि । ३- सुवर्णगैरिकम् । ४- अवल्कथम् । ५- 'गुलैवास' इति प्रसिद्धस्य पत्रस्वरसै । ६- तन्दुलीयवसूरदलवटिपत । ७- रसकर्पूरहरितालपारदभक्षणादुरवचारितादुत्पन्नाया विट्टतावय प्रयाग इष्यते । पोदी 'पोदीना' इति प्रसिद्ध । फणिज्जौ मरुवक 'मरवा' इति प्यात । ८- प्यमापिठौ पृथक् । ९- प्रात काले । १०- असम्यक्मारितधातुजन्यखवद्रण शोपिणीदोषव्रणशोपिणीश्च ॥

कुष्ठरोगचिकित्सितम् ।

- १ साधितं वालुकायन्त्रे तृणप्रज्वलनावधि ।
तुत्थं निहन्ति पर्णेन कुष्ठमुत्थं समग्रशः ॥ १ ॥
- २ ऐन्द्रासनं रजो लेह्यं हविषा मधुसंयुजा ।
अशेषकुष्ठशमनं नास्त्यतः परमौषधम् ॥ २ ॥
- ३ पालाशबीजगन्धायीन् दुग्धे संस्वेद्य निर्भरम् ।
विशोष्य साधु संचूर्ण्य चालयेत् सूक्ष्मवाससा ॥ ३ ॥
तच्चूर्णं माषयुगलं जलेन सह साधितम् ।
निहन्ति मण्डलं कुष्ठं मासमात्रप्रयोगतः ॥ ४ ॥
- ४ संभाव्य देवदालीं सौधाकैः सप्तधा पृथदुग्धैः ।
कुष्ठेषु बलमानां पिव पयसा त्यज पटुप्रभृतीन् ॥ ५ ॥
- ५ आर्द्राणि निम्बपर्णानि गिलेत् प्रातर्हिमाम्बुभिः ।
मासमात्रप्रयोगेण कुष्ठं हन्त्यहितत्यजाम् ॥ ६ ॥
- ६ द्विपलं निर्भवजं कल्कं प्रत्यूपे गिलतां नृणाम् ।
प्रभिन्नमपि वातास्रं व्येति पथ्यघृताशिनाम् ॥ ७ ॥

— कुष्ठरोग चिकित्सा (कुल प्रयोग ३५) —

तुत्थ को वालुकायंत्र में अथवा संपुट में रखकर, तृण प्रज्वलित रहें तब तक धग्नि देकर सिद्ध करलें। फिर, एक चावल जितनी मात्रा में पान के साथ इसको लेने से समग्र शरीर में व्याप्त कुष्ठ नष्ट हो जाता है ॥ १ ॥ भंगा के चूर्ण को मधु तथा घृत के साथ दीर्घकाल तक लेने से, समग्र कुष्ठ शांत हो जाते हैं। कुष्ठ की दमन अधिक उत्तम अन्य औषधि नहीं है ॥ २ ॥ पलाशबीज, गंधक तथा चित्रक इनको दूध में यथेच्छ उकाल लें। फिर इनको सुखाकर बलपूत चूर्ण बनायें। इस चूर्ण को दो माषा भर मात्रा में पानी के साथ एक मास पर्यंत लेने से मंडल कुष्ठ प्रदोष नष्ट हो जाता है ॥ ३-४ ॥ देवदाली के फल को सुधानल को तथा अर्द्धदूध को पृथक् पृथक् सात भावनायें दें। कुष्ठ-विकारों में दूध के साथ इसको एक घण्टा तक लेना लें। प्रयोगकाल में लवणाम्ल प्रभृति को त्याग दें ॥ ५ ॥ निम्ब की छाल आर्द्र कोपर्णों को, प्रातः शीतल जलानुपानसह, एकमासपर्यंत, पयस्यपूर्वक लेने से, कुष्ठ शांत हो जाते हैं ॥ ६ ॥ निम्ब की छाल तोला नूतन कोपर्णों के कल्क को प्रातः खरक करके लेने से, तथा

१-अनुना क्रमप्राप्तं कुष्ठरोगचिकित्सितमसिद्धीयते । २-नृपप्रवर्द्धं केवलं येषु चूर्णं वा वालुकान्तः साधयेदिति । मात्रा चास्य तन्दुलेन्द्याना । ३-अर्द्धदूधं चूर्णं विमिश्रयामास फलदम् । ४-पालाशबीजगन्धकचित्रकान् । ५-‘वन्द्यन्’ इति श्यामा माधिवती, ११११ फलम् । ६-कर्पप्रमाणानि । ७-गुडनेलदुग्धायीन्यहिनानि यजन्ति १११११ ११ । ८-निम्बसंवर्तिनाम् । ९-नैलाभ्यादिवजं घृतं कुष्ठशान्तिं प्रयति १११११ ११ ।

७ तिक्तभृङ्गमरुद्वल्लीरंसो निम्बमदान्वयः ।

सक्षौद्रोऽष्टाहमभ्युष्णं सिद्धं कुष्ठाक्षसूदनः ॥ ८ ॥

८ तोलद्वयं सिताया जुह्वंयास्तोलो निशाऽर्धतोलेव ।

मरिचानि निशार्धानि प्रत्येक सर्वमेतदापिप्य ॥ ९ ॥

पाणौ यथोपदेशं प्रकल्प्य कट्ये मिलेद्दिनैः पद्भिः ।

हिममम्बु पिबेच्चानु क्षपणाय प्रदुष्टैरक्तस्य ॥ १० ॥

९ सिताप्रयोगान्मधुरीकृत मनाग्जीरप्रयोगात् सुरभीकृत पुनः ।

रसं पलाण्डो पलसंमितं प्रगे पिबन्तु पामाव्यधमानपाणयः ॥ ११ ॥

१० बदराद्भिक्वलकलजनुपि शिशिरशूते तन्दुलानि संसाध्य ।

गव्यघृतशर्कराभ्यां हन्युर्भुक्तानि पामार्तिम् ॥ १२ ॥

११ प्रपिप्य गन्धममलसार्भ्रं भिषग्वरः ।

दद्यात् क्षौद्रेण शाणार्धं कण्डूपामादिरोगिणे ॥ १३ ॥

पथ्यरूप से तैलाम्लादि के त्यागपूर्वक, सोल्ह तोले भी का पथ्यरूप से प्रतिदिन भोजन करते हुये, प्रवृद्ध वात-रक्त भी शमित होता है ॥ ७ ॥ चिरापता, भृगरान तथा अमरवेल इनके प्रत्येक के बत्तीस तोला स्वरस में, करीब बत्तीस तोला निंब-मद मिलावें । फिर, बत्तीस तोला शहद के साथ इनको एक काच-कुपी में भरकर सूर्य के ताप में अठारह दिवस पर्यंत रहने दें । यह सिद्ध-रसायन कुछ तथा रक्त-पित्त का नाश कर देता है । इसकी मात्रा चार तोला भर है । नमकरहित केवल घने के आटे की रोटियों के अतिरिक्त अन्य सभी पदार्थ वर्ज्य हैं ॥ ८ ॥ मिश्री दो तोला, मणिष्ठा एक तोला, हरिद्रा अर्ध तोला, मरिच तीन माया इन प्रत्येक को एकत्र पीस लें । इसके चूर्ण को, हस्त-तल में रखकर, पद्-दिवस पर्यंत नियमित फाक जायें । ऊपर से शीतल जल पीयें । इससे रक्त-दुष्टिजन्य पामा का क्षय हो जाता है ॥ ९-१० ॥

प्रथम मिश्री मिलाकर मधुर किया गये, फिर, जीरक-चूर्ण से सुगन्धित बनाये गये पलाण्डुरस को, पामापीडित पुरथ, एक पलमात्रा में, प्रातःकाल पीयें ॥ ११ ॥ बदरी मूल-त्वक् के, अनभि-सिद्ध हिम-कषाय से चावलों को पकाकर सिद्ध करलें । फिर, इसमें गाय का घी और शक्कर मिलाकर भोजन करें । इससे पामा की पीडा पराजित हो जाती है ॥ १२ ॥ आमलासार गन्धक को पीसकर, उसमें से डेढ़ मायाभर

१-तिक्त किरात, भृङ्ग भृङ्गराज, मरुद्वल्ली अमरवल्ली, एतत्स्वरसो निम्बवृक्षसावय ।
२-एते सर्वे द्रवा प्रत्येक शरावमिता प्राह्या । ३-काचकुपीमध्ये भूष्वाऽऽतपे सस्थाप्य,
सिद्धे मात्रा पल, पथ्य च देवलचणकरोटिका विलगना नान्यत्किंचिदपि । ४-मणिष्ठाया ।
५-प्रोक्तक्रमेण । ६-प्रदुष्टैरक्तजपामाया इत्यर्थे, कार्ये कारणोपचारात् । ७-लवणादिवर्ज-
मन पथ्यम् । ८-हिमकषाये अनभिसिद्धे इति यावत् । ९-अनि स्तनमण्डानीति शेष ।
१०-'आमलासार' इति मात्रा प्रतिद्वगन्धरविशेषादन्यो गन्धक आदेश ।

- १२ बाकुचीगन्धपाषाणौ क्रीतौ ढब्बूकेशुल्कतः ।
 कैकै निक्षिप्य सजले सायं सौधोपरि न्यसेत् ॥ १४ ॥
 उत्थाय तज्जलं प्रातर्निषीय पटपावितम् ।
 पटस्थं वक्त्रसं तैले^१ पिष्ट्वा लिप्त्वाऽऽतपं भजेत् ॥ १५ ॥
 विधाविति कृते पामा दिनेनैकेन नश्यति ।
 अहानि त्रीणि सेवेत भक्तं दुग्धेन केवलम् ॥ १६ ॥
- १३ कम्पिल्लवस्तगन्धामृताश्मदलितुत्थजं चूर्णम् ।
 मसृणं घृतेन लेपात् पामां हन्त्यातपे निषण्णस्य ॥ १७ ॥
- १४ चूर्णं पलं मिश्रितनक्तशाणं संनीय तैलेन खबूद्धवेन ।
 धौतं पयोभिः शतशः क्षिणोति पामाप्रकोपं त्रिभिरेव लेपैः ॥ १८ ॥
- १५ मधूकपुष्पाणि पयःस्रुतानि बद्धानि पामोपरि कर्पटेन ।
 तत्तादृगुद्रिक्ततदीयदाहपीडाप्रभृत्यापदमाक्षिपन्ति ॥ १९ ॥
- १६ श्वेतगुञ्जारसाफूकसिन्दूरोषणशुक्तिकम् ।
 पिष्ट्वा बधान तैलेन मोदकं वैद्यमोदकम् ॥ २० ॥

मात्रा का, वैद्य-श्रेष्ठ, कण्डूपामादि से पीडित रोगी को सेवन कराये ॥ १३ ॥ मालि-
 बापची (बाकुची) तथा गन्धक दोनों को एक ढब्बू के मूल्य से जितने मिलें उतनी
 मात्रा में लेकर जल-पूर्ण सकोरे में भिगोकर, सांझ को, छतपर रख दें। सुबह, सकोरे
 के जल को वस्त्रपूत करके पीजायें। फिर, वस्त्रलग्न-भूसे को, तैल अथवा घी में पीसकर
 हाथों पर प्रलेप करके धूप में बैठ जायें। विधिपूर्वक इस तरह करने से एक ही दिवस
 में लाभ दीख पड़ेगा। यह प्रयोग तीन दिवस पर्यंत करें। भोजन में केवल दूध ही
 पीयें। (इस प्रयोग को यथोपदिष्ट विधिपूर्वक करने से ही लाभ होगा, अन्यथा नहीं
 ॥ १४-१६ ॥ कपिला, बाकुची, सुर्दार, गन्धक और तुत्थ इनके चूर्ण को घी में घोट
 कर मुलायम बनालें। इसका प्रलेप करके धूप में बैठ जायें। इससे पामा शांत हो
 जाता है ॥ १७ ॥ कलिकाचूर्ण चार तोला तथा हरिद्रा तीन माषा इनको एकत्र चार
 तोला भर एरंडतैल में पीसलें। फिर, पानी से सोवार प्रक्षालन करें। इसके तीन बार
 प्रलेप से पामा का प्रकोप क्षीण हो जाता है ॥ १८ ॥ मधूकपुष्पों के जल-पिष्ट कल्क
 को पामा के ऊपर प्रलिप्त करके पट्टी से बांध दें। प्रवृद्ध पामा तथा तज्जन्य दाह, वेदन,
 प्रभृति संकट को यह क्षीण कर देता है ॥ १९ ॥ श्वेत गुंजा, पारद, अफीम, सिंदूर, मरिच
 तथा शुक्ति इनको एकत्र तैल में पीसकर, फिर, वैद्य को मोद देनेवाला मोदक बनाकर,

१-बाकुची 'मालिबापची' इति जयपुरे प्रथिता । २-एकेनैव ढब्बूकेनोभयमपि
 वणिगापणतः क्रीत्वा समानेतव्यम् । यथोपदेशं कृते प्रयोगे फलं नान्यथेति । ३-'करवा'
 इति प्रसिद्धमृत्पात्रे । ४-घृतेऽपीति मतान्तरम् । ५-'मालीबापची' इति प्रसिद्धा ।
 ६-कलिकाखण्डोत्थम् । ७-संमेलितहरिद्राशाणम् । ८-पलमानेन । ९-जले । १०-जलेन
 कल्कीकृतानि । ११-सः पारदः ।

- तप्तं चतुर्गुणे तैले पच फेनोद्भवावधि ।
 मर्दितस्यास्य लेपेन पामाऽपैति त्रिभिर्दिनैः ॥ २१ ॥
- १७ पारदटङ्कणगन्धयुगकज्जलिका भवतीह ।
 घृतलुलिता लेपैस्त्रिभिः पामादद्गुहरी है ॥ २२ ॥
- १८ दद्रु वन्योपलैः कृत्वा मनागुद्रतशोणिताम् ।
 भृशं लिप्त्वैद्गुदैर्मौसैर्विकीर्योपरि शर्कराम् ॥ २३ ॥
 आच्छाद्य स्वल्पपञ्चास्यच्छदैः पट्टं विबन्धयेत् ।
 अष्टयामात् पुन कुर्यात् पट्टान्त सरुल विधिम् ॥ २४ ॥
 एवं पट्टैस्त्रिभिर्दद्रुर्भवेदुत्सन्नकण्डुरा ।
 शाम्यत्युद्भ्रम्य सा जन्तुञ्जलस्पर्शं विवर्जयेत् ॥ २५ ॥
- १९ तूलं निम्बाम्बुसंसिक्तं घृतेन तलितं भृशम् ।
 दद्रुपरि पट्टैर्बद्धं दद्रुं तक्षति पक्षत ॥ २६ ॥
- २० लिप्तः संघृष्य तैलेन चलिरामलसार्गर ।
 उग्रान् दद्रुगदानत्ति तार्क्ष्यं कद्रूसुतानिव ॥ २७ ॥
- २१ सौभाग्यगन्धसादरसितोपला पीतनिम्बुकस्वरसाः ।
 अधिपानीय पिष्ट्वा लेपान्निघ्नन्ति दद्रुणि ॥ २८ ॥

इसको, इससे चतुर्गुण तैल में तब तक पकावें, जब तक तैल में से फेन निकलना बंद न हो जाये । इसके लेप से मर्दित पामा तीन ही दिवस में दूर हो जाता है ॥ २०-२१ ॥

टकण, पारद, गन्धयुग, कज्जलिका घृतघृष्ट ।

करती तीन-प्रलेप में, पामा, दद्रु, विनष्ट ॥ २२ ॥

वन्य-उपल से दद्रु को घिसकर उसमें से रक्त निकाल लें । फिर, उसपर इह्रुदी फल की मज्जा का यथेच्छ लेप करके उसपर मिश्री चूर्ण भुरकाकर, ऊपर से, एरु के स्वल्प पत्तों को बिछादे और पट्टी बांध दें । इस तरह तीन बार पट्टी बांधने से दद्रु-जन्य खुपली मिट जाती है । तथा तत्-गत कृमियों के बाहर निकल जाने पर वह स्वयमेव शांत हो जाता है । इसके प्रयोगकाल में जल-स्पर्श वर्ज्य है ॥ २३-२५ ॥ कपास को निंबू रस से सिक्त करके घृत में रूब तल लेवें । इसको दद्रु के ऊपर बन्ध पट्टी से अच्छी तरह बांध दें । इससे दद्रु एकपक्ष में विशीर्ण हो जाता है ॥ २६ ॥ गन्ध तथा आमलासार गन्धक दोनों को तैल में अच्छी तरह पीस लें । यह लेप उग्र दद्रु, पामा आदि का उसी तरह भक्षण कर जाता है, जिस तरह गरुड ने कद्रुपुत्रों का किया था ॥ २७ ॥ टकण, गन्धक, नवसादर और मिश्री इनके चूर्ण को निंबूरस की भावना

१-‘आमलासार, छाटिया’ इति लोकाप्रसिद्ध गन्धकयुग्मम् । २-इह इत्याशये ।
 ३-‘हिंणोटा’ इति प्रसिद्धफलमध्यभाग । ४-एण्डशब्दवाच्यम् । ५-पट्ट मोक्षसमये तु
 जलश्रोतेन समाज्यं लेपिदि कृत्वा पट्टं वर्धतेति पद्धति । ६-तन्दुलमित सौर देयमेवेति
 नाम् । ७-पामामपि हति । ८-निंबूरसभाविता इत्यर्थः ।

- २२ रालटङ्गणदैत्येन्द्रपारसीकयवानिकाः
पिष्टा जलेन वटिकीकृता दद्रुं जयन्ति हि ॥ २९ ॥
- २३ स्फुटटङ्गणवलिमार्तिकसर्जास्तुल्याः सिता समा सर्वैः ।
मसृणं विमर्द्य पयसा लेपो दद्रून् विलोपयति ॥ ३० ॥
- २४ पीतमृत्स्नां सलवणां कोष्णैरुत्काथ्य शंवरैः ।
लेपोऽवचारयेदुर्च्चैर्दद्रूविध्वंससिद्धये ॥ ३१ ॥
- २५ पिच्छिलाच्छलककाथप्लुतप्लोतेन सर्वतः ।
दद्रुरश्रान्तमभ्यक्ता प्रणश्यति शनैः शनैः ॥ ३२ ॥
- २६ धात्रीफलप्रपुत्राटबीजजीरककल्पितः ।
प्रलेपो वितरत्यद्वा दद्रुदारिद्र्यमुच्चकैः ॥ ३३ ॥
- २७ हेमक्षीरीरसो यद्वा रसोनकलिकोद्भवः ।
क्षोदो वा लोहकिट्टस्य दद्रुद्रात्री प्रलेपतः ॥ ३४ ॥
- २८ दद्रुघ्नः कोलिनिर्यासश्छागक्षीरेण लेपितः ।
मृत्स्नामरिचचूर्णं वा गोदुग्धेन तर्था स्मृतः ॥ ३५ ॥

देवें । फिर पानी में पीसकर इसका लेप करनेसे दद्रु आदि नष्ट हो जाते हैं ॥ २८ ॥
राल, गंधक, टंकण, खुरासानी अजवायन इनकी जल में पीसकर बटी बनालें । इससे दद्रु
पर विजय मिलती है ॥ २९ ॥ मृष्ट टंकण, गंधक, मटिया राल प्रत्येक समान भाग तथा
इनसे समान भाग मिश्रीचूर्ण इन सबको एकत्र पानी में बारीक पीसलें । इसका प्रलेप
दद्रुओं का विलोप कर देता है ॥ ३० ॥ लवण सहित पीली मिट्टी को, कवोष्ण-क्षार-
जल में पकावें । दद्रु विध्वंसरूपी उच्च सिद्धी के लिये इसका लेप करें ॥ ३१ ॥

चौसठ तोला शिंशिपामूल-त्वक् को जौकुट करके ५१२ तोला जल में उकाल कर
६४ तोला जलके अवशिष्ट रहनेपर उतार लें । इस काथ के प्लोत से दद्रु को निरंतर
सिक्त रखने से वह शनैः शनैः नष्ट हो जाता है ॥ ३२ ॥ आंवला, पवांड के बीज तथा
जीरा इनका प्रलेप शीघ्र ही दद्रु के दारिद्र्य को नितांत स्पष्ट कर देता है ॥ ३३ ॥
स्वर्णक्षीरी का रस अथवा शुद्ध किये गये लहसुन की कलियों का रस, अथवा लोहकिट्ट
का चूर्ण इनमें से किसी एक के प्रलेप से दद्रु द्रवीभूत हो जाता है ॥ ३४ ॥ बदरी
वृक्ष के गूद का, अजादुग्ध के साथ प्रलेप दद्रु का नाश कर देता है । इसी तरह मुलतानी
मिट्टी और मरिच चूर्ण का गोदुग्ध के साथ प्रलेप भी यही प्रभाव दिखाता है ॥ ३५ ॥

१-मार्तिकसर्जो मृत्तिकावर्णो रालः । स च 'मटिया राल' इति प्रसिद्धः । २-लवण-
मत्र शाकमम्भरीयम् । ३-क्षारपानीयैर्न तु मधुरैरिति यावत् । ४-पिच्छिला शिंशिपा,
तस्या वल्कलं द्विप्रस्थं यवस्थूलं विधाय व्याढकजले संक्वाथ्य द्विप्रस्थं शेषयेत् । तप्तोतेन
अक्षिता दद्रूर्नश्यतीति । ५-शुद्धरसोनभवो रस इत्यर्थः । ६-बदरीगुन्द्रम् । ७-मृत्स्ना
च मुलतानदेशोद्भवा । ८-दद्रुघ्न इत्यर्थः ।

- २९ तेजोवा साधनद्रव्यवक्सं लिम्पतां नृणाम् ।
दद्रुविचर्चिकाचिन्ता न जातुचन मुञ्चति ॥ ३६ ॥
- ३० आवाप्य तप्ततैलान्तः पादिकं सिक्थमुत्तमम् ।
शतकृत्वो जलैर्धौत फुल्लमो नाम सिध्यति ॥ ३७ ॥
विपादिकामयं लेपमात्रेणैव व्यपोहति ।
दद्रुं शचाश्मसंगत्या दाह कर्पूरसंस्कृतः ॥ ३८ ॥
- ३१ शुष्क रजः सुधाज विमथ्य तैलेन मर्दिते गात्रे ।
कुष्ठं विभूतिसंज्ञं कष्टमपि हहा भवति नष्टम् ॥ ३९ ॥
- ३२ मलयोद्भवकर्पूरकल्पितो लेपसत्तमः ।
विभूतिं रंहसा हन्ति परां काष्ठा गतामपि ॥ ४० ॥
- ३३ नीरे^१ द्विनल्यणे प्रस्थान् वरौया दश पञ्च च ।
भाण्डे निक्षिप्य संमुद्य स्थापयेद्विचसाष्टकम् ॥ ४१ ॥
अर्कं जातरसात्तस्मादुन्नयेन्नल्यणोन्मितम् ।
पथ्यापद्गुटीं तेन गिलेच्छिन्नविचित्रितः ॥ ४२ ॥

जिन द्रव्यों से तेजाप बनता है, उन द्रव्यों के अर्थात् नवसादर, स्फटिका, कासीस आदि के भुके के लेप से दद्रु विचर्चिका की चिन्तासे मनुष्य को मुक्ति न मिले यह कदापि संभव नहीं ॥ ३६ ॥ प्रसृत तैल में तैल से चतुर्थीश उत्तम सिक्थ डालकर पिघलाएँ । फिर जल से शतवार प्रक्षालित करें । यह सिद्ध औषधि 'फुल्लम' कहलाता है । पाददारी इसके प्रलेपमात्र से विदारित हो जाती है । मुर्दर के साथ इसका प्रलेप दद्रु को तथा कपूर के साथ, दाह को मिटा देता है ॥ ३७-३८ ॥ सुधाचूर्ण को तैल में मयकर शरीरपर लगाने से, कष्टपूर्ण सिद्ध भी, अहो^२ नष्ट हो जाता है ॥ ३९ ॥ श्वेतचन्दन के साथ कपूर को घिसकर बनाया गया लेप अत्यंत प्रवृद्ध सिद्ध को भी मिटा देता है ॥ ४० ॥ अस्सी प्रस्थ पानी में पदरह प्रस्थ त्रिकला के चूर्ण को मिला एक मृत्पात्र में भरकर उसके मुख को सपुटित करके आठ दिवस पर्यंत रहने दें । फिर, इसमें से करीब चालीस प्रस्थ जितना अर्क निकाल लें । अब, हरडे तथा सैधव दोनों समान भाग लेकर, जल से पीसकर एक मापा प्रमाण गुटी बाध उपरोक्त अर्क के साथ उसको निगीर्ण कर जायें । वर्षमात्र के प्रयोग द्वारा मैंने इसका प्रत्यक्ष चमत्कार कहीं भी देखा है । भिन्नकुष्ठ से पीडित मानव जाति के उपकारार्थ यह प्रयोग मैं यद्वा

१-तेजोवा तेजापसंज्ञक, तस्य साधनद्रव्याणि नवसादरस्फटिकाकासीसप्रमृतीनि, तेषा बक्सम् । २-मधुच्छिष्टम् । ३-पाददारीम् । ४-सिध्मापरपर्यायम् । ५-अधुना विचित्रसंज्ञस्य चिकित्सोच्यते । ६-नल्यणोऽत्र चचारिशत्रम्यप्रमाणो विवक्षितः । ७-त्रिकलाया । ८-पथ्या सैधव च सम गृहीत्वा जलेन पिष्ट्वा मापोन्मिता गुटी कार्या । स्पष्टमन्यत् ।

काऽपि दृष्टचमत्कारो वर्षमात्रप्रयोगतः ।

श्वित्रिणामुपकाराय प्रयोगोऽत्र प्रकाशितः ॥ ४३ ॥

पीते परं तद्वर्कं पुनर्निष्काश्य वर्तयेत् ।

मात्राऽस्य कुडवोन्माना पथ्यमप्यल्पसैन्धवम् ॥ ४४ ॥

३४ सच्छिद्रकाचमसृणितं करके भृत्वा शिरोरुहप्रस्थम् ।

तदुपरि विकीर्य तुत्थं तोलकमेकं विमुद्रय करकास्यम् ॥ ४५ ॥

पातालयन्त्रयुक्त्या किमपि प्रच्यावितं तैलम् ।

अहह विनिहन्ति नाम प्रलेपतः श्वित्रसितिमानम् ॥ ४६ ॥

३५ चत्वारिंशद्दिनानि स्त्रीसूत्रे ज्योतिष्मती घृता ।

तत्तैलं यन्त्रतः कृष्ट्वा लिम्पेच्छिद्रोपरि द्रुतम् ॥ ४७ ॥

इति कुष्ठचिकित्सा ।

अथ शीतपित्तचिकित्सितम् ।

१ शितिजीरशरीजीरे पृथग्गद्याणसंसिते ।

प्रसृतेऽम्भसि निःकाथ्य पादोनमवतारयेत् ॥ १ ॥

प्रकाशित करता हूं । अर्क यदि पीते पीते निःशेष हो जाये तो पुनः उपरोक्त विधि से निकाल कर उपयोग करें । इस अर्क की मात्रा नित्य सोलह तोला भर है । अल्प सैन्धव पथ्य है ॥ ४१-४४ ॥

एक करवे के भीतरी भाग में काच का घोल चढाकर उसे सुलायम बनालें । फिर, इसके तल भाग में एक सूक्ष्म छिद्र कर दें । अब, इस करवे में सिर के करीब चौसठ तोले वाल-केश बिछाकर उनके ऊपर एक तोला तुत्थ का चूर्ण फैला दें । करवे के मुख को कपडमिट्टी कर दें । अब, १२८ तोले उपलों की अग्नि देकर, पातालयन्त्र-विधि से युक्तिपूर्वक तैल टपका लें । अहो ! इस तैल के प्रलेप से श्वेतवर्णता को प्राप्त होता हुआ श्वित्र नष्ट हो जाता है ॥ ४५-४६ ॥

चालीस दिवस पर्यंत स्त्रीसूत्र में सालकांगनी भिगोकर रखें । फिर इसमें से पातालयन्त्र द्वारा तैल निकाल लें । इसका श्वित्र पर प्रलेप करने से वह शीघ्र शमित हो जाता है ॥ ४७ ॥

- कुष्ठचिकित्सा समाप्त -

- शीतपित्त चिकित्सा (कुल प्रयोग ३)

श्वेतजीरा तथा शरीजीरा प्रत्येक छह माषा लेकर उनको ८ तोले जल में उकालें ।

१-करकस्याधस्तले खल्पं छिद्रं कार्यं तैलच्यावनाथम् । काचघोलेन च तदभ्यन्तरे प्रलेपोऽसृणः कारयितव्यः । २-अग्निरत्र द्विप्रप्यगोमयैर्देयः । ३-'सालकांगनी' इति ख्याता । ४-पातालयन्त्रतः । ५-त्वगादिदुष्टिसाधर्म्याच्छीतपित्तम् । ६-शितिजीरं कृष्ण-जीरकम् । शरीजीरं लामज्जकशरीजीरम् ।

- पटपूते क्षिपेत्तत्र एण्डं कर्पार्यमुज्ज्वलम् ।
 द्वित्रिवारं निपीतं तत् कोठोददौ व्यपोहति ॥ २ ॥
- २ चूर्णगर्भं नरो भुक्त्वा शर्कराबुद्बुदं महत् ।
 अघश्यं तत्क्षणादेव मुच्यते शीतपित्ततः ॥ ३ ॥
- ३ पटुतैलभवां पिष्टिमधिपोपरि विभ्रतः ।
 सद्य एव विलीयन्ते कोठोददादिवेदनाः ॥ ४ ॥
 इति शीतपित्तचिकित्सा ।

स्नायुकरोगचिकित्सितम् ।

- १ निर्मोक्तवन्योपलजालजा वर्टीं प्रौतर्गिलेजीर्णगुडप्रकल्पिताम् ।
 स्नायुव्ययातोऽपटुमेकधान्यजा व्यहं हि भुञ्जीत गुडेन पोलिकाम् ॥ १ ॥
 चतुर्मास शेष रहने पर उतार कर छानलें । इसमें छह माया मिश्री मिलाकर पीयें ।
 इस तरह दो तीन बार पीने से कोठ तथा उदर दूर हो जाते हैं ॥ १-२ ॥ एक बड़े
 पतासे में सुधाचूर्ण खाकर मनुष्य उसी क्षण शीत-पित्त से मुक्त हो जाता है ॥ ३ ॥
 मस्तक पर, जहा सिरा सखिपात होता है वहा, रोमावर्त नामक जो मर्म विशेष है उस
 मर्मपर संघव तथा तल दोनो की पिष्टी का लेप करने से कोठ, उदर आदि वेदनायें
 शीघ्र ही विलीन हो जाती है ॥ ४ ॥

- शीतपित्त चिकित्सा समाप्त -

- स्नायुकरोग चिकित्सा (कुल प्रयोग १२) -

(स्नायुकरोग का 'रोगविज्ञान' में वर्णन नहीं मिलता, अत इस रोग के लक्षण के विषय में बृन्द ने जो कहा है वह यहा उद्धृत करते हैं । शाखाओं में प्रकुपित वायु विसर्प की तरह शोफ उत्पन्न करके जब उस शोफ को विशीर्ण कर देता है तब

- १-सुधाचूर्णम् । २-सिरासखिसनिपात उपरिष्ठाद्रोमावर्त इत्युक्तस्यरूपमस्तकमर्म-
 विशेषोपरिष्ठादित्यर्थ । ३-स्नायुकरोगो रुग्निनिश्चये नोक्त, अतो वृन्दोक्त तत्क्षणमनापि
 प्रदर्शयते । यथा-"शाखासु कुपितो वायु शोफ कृत्वा विसर्पवत् । भिरवैव त क्षते तत्र
 सोष्मा मांस विशोष्य च ॥ कुर्यात्तन्तुनिभ स्रज तत्पिण्डैस्सकसक्तुजैः । लिप्त शनैः क्षतादेति
 च्छेदात्तन् कोपमावहेत् ॥ तस्याताच्छोधयान्ति स्यात् पुन स्थानान्तरे भवेत् । रोग स्यात्
 स्नायुको नाम्ना तन्तुकश्च प्रकीर्तित ॥" इति । लोके च 'वालो' इति नाम्ना ख्यात ।
 ४-निर्मोक्त सर्पकृन्तुम् । तच्च बह्वलप्रमाणम् । वन्योपलजाल च जुञ्जुनीशब्दवाच्य कर्प
 सपादकर्प वा, जाल चेद प्राचीनवनोपलसग्रहेषु क्षिथिलाकारविलक्षण सम्भवति । ५-पूर्वा-
 भिनुस्य सूर्यं प्रणम्य बटुफनुमारिकाभ्यो यथाशक्ति गुडं विभज्य श्रद्धया गिलेदित्याशय ।
 ६-गुड चोमाभ्यां चतुर्गुणं पञ्चगुण वा देयम् ।

- २ मर्कटिवलक्षजालं प्रत्नेन गुडेन साधु संनीय ।
 प्रातर्गिलेत्रिघस्रं स्नायुकतन्तोर्निवृत्त्यर्थम् ॥ २ ॥
- ३ भल्लातकं वृन्तविहीनमेकं पिष्ट्वा भिषक् सूक्ष्मतरं शिलायाम् ।
 मिश्रं गुडेन द्विगुणेन भुक्तं निहन्यरं स्नायुकमुग्रशूलम् ॥ ३ ॥
- ४ कर्पूरस्य त्रिगुञ्जस्य सगुडा वटकात्रयः ।
 प्रातः पृथङ्निर्गणस्ते स्नायुकं घ्नन्ति दुःसहम् ॥ ४ ॥
- ५ माषा वज्रकैजाचूर्णाज्जया जीर्णगुडात्तथा ।
 खेटां निर्जरवल्ल्याः सर्वमेकत्र पेषयेत् ॥ ५ ॥

वहां क्षत उत्पन्न हो जाता है । क्षतस्थ मांस जब ऊष्मा से शुष्क होता है तब उस क्षत में तन्तु जैसा सूत्र बन जाता है । इस तन्तु-सूत्र पर सक्तु तथा तक्र योग से बनायी गयी पिष्टी का शनैः शनैः लेप करने से वह सूत्र क्षत से बाहर निकल आता है । सूत्र का छेद नहीं करना चाहिये, क्योंकि इससे वह प्रकुपित होता है । सूत्र के निकल जाने पर तत्रस्थ शोथ अवश्य शमित हो जाता है, किंतु वह वहां शांत होकर अन्यत्र स्थान पर पुनः उत्पन्न हो जाता है । इस प्रकार का रोग 'स्नायुक' अथवा 'तन्तुक' नाम से प्रसिद्ध है । लोकभाषा में यह रोग 'वाला' नाम से प्रख्यात है ।)

दो अंगुल जितनी सर्पकंचुकी तथा एक तोला भर जुंजुनी (पुराणे वन्य-उपलों के ढेर में छाये हुये श्वेत-जाल विशेष) इन दोनों को मिलाकर वटी बनालें । स्नायुक व्यथा से पीडित-रुग्ण, प्रातःकाल, पूर्वाभिमुख होकर, सूर्य को प्रणाम करके तथा यथाशक्ति कुमार एवं कुमारिकाओं को गुड वितरण करके, सश्रद्धा, पूर्वोक्त वटी को, इसमें, चतुर्गुण अथवा पंचगुण पुराणा गुड मिलाकर, निर्गीर्ण कर जायें । इस तरह तीन दिवस प्रयोग करें । लवणादि के त्यागपूर्वक पथ्य में केवल एक ही धान्य की गुडनिर्मित चपातियों का सेवन करना चाहिये ॥ १ ॥ मकड़ी के श्वेतजाले को पुराणे गुड में अच्छी तरह मिलाकर, तीन दिवसपर्यंत, प्रातः लेने से स्नायुक की निवृत्ति हो जाती है ॥ २ ॥ वृन्तरहित एक मिलावे को लेकर, उसे शिलापर खूब बारीक पीस लेवें । फिर उसमें द्विगुणित गुड मिलाकर निर्गीर्ण कर जाये । इससे शीघ्र ही स्नायुक-जनित उग्रपीडा शमित हो जाती है ॥ ३ ॥ गुडमिश्रित, तीन या चार गुंजाभर कपूर की तीन वटिकायें बांधकर, प्रातः एक के पीछे एक इस तरह तीनों वटियों को निर्गीर्ण कर जायें । यह दुःसह स्नायुक को भी नष्ट कर देती हैं । यहां रहस्य यह है, कि एक वटी को निगल कर सो डग चलकर फिर दूसरी को निर्गीर्ण कर जायें; फिर, सो डग चलकर तीसरी को; निर्गीर्ण करते समय वटी को दंत-स्पर्श न होने दें तथा शीतल जल से निर्गीर्ण करें ॥ ४ ॥ बाजरे का चूर्ण एक माषा, पुराणा गुड अठारह माषा, आकाबावल्ली बारह माषा, इनको एकत्र पीस लें । इनकी तीन वटियां बनावें । प्रतिदिन एक को निर्गीर्ण

१- 'मकड़ी' इति नाम्ना प्रसिद्धायाः शुभ्रजालकम् । २- त्रिगुञ्जेत्युपलक्षणं, तेन चतुर्गुञ्जमपि ग्राह्यम् । अत्रेदं रहस्यम्-एकां गुटीं निर्गीर्य शतपदं गत्वा पुनरेकां गिलेत्, एवं

- कृत्वा तिस्रो घटीस्तासामैकैका निर्गिलेद्रयहम् ।
 लीयते स्नायुरुः किं तु बध्नीयाद्विल्वजं दलम् ॥ ६ ॥
- ६ धर्हिणो बर्हमाद्यन्तवर्जं दग्ध्वा गिलेज्जले ।
 त्रिभिरेव दिनैर्धूमः स्नायुको विलयं व्रजेत् ॥ ७ ॥
- ७ वोलं गुडेन जीर्णेन विनीय गुटिकीकृतम् ।
 त्रिसन्ध्यं निर्गिलेदेव सद्यः स्नायुकशान्तये ॥ ८ ॥
- ८ जतुस्तोलककापोतशकृतः सगुडा गुडा ।
 सप्त सप्तदिनेरेव स्नायुरुः स्यन्ति कृत्स्नशः ॥ ९ ॥
- ९ गरुडविशेषस्य गरुडपगतनलिकं विचूर्ण्य तस्यार्धम् ।
 सगुडीकृत्य निर्गीर्णं स्नायुरुमल्पैरहोभिरपहरति ॥ १० ॥
- १० दग्ध्वा तैलेऽग्निं तेन छित्त्वा स्नायुं छदान् धर ।
 पट्टं बद्ध्वाऽष्टदिवसैर्मुञ्च तद्ब्रह्मसिद्धये ॥ ११ ॥
- ११ स्नायुकोपरि म्बद्धा चन्द्रवाह्नीर्चनिका ।

समूलमुन्मूलयति स्नायुरुः नात्र संशयः ॥ १२ ॥

करें । इस तरह तीन दिवस में ही स्नायुक विलीन हो जाता है, किंतु स्नायुक पर बिल्व-
 पत्र बाध देना चाहिये ॥ ५-६ ॥ मयूर-पिच्छ का धादि और अन्त का भाग निकाल
 कर अग्रशिष्ट भाग को जलाकर भस्म बनाएँ । इस भस्म को तीन दिवस जल के साथ
 फाकें । हम कहते हैं कि तीन दिवस में ही स्नायुक विलीन हो जायेगा ॥ ७ ॥ रक्तबोल
 को गुड में अच्छी तरह मिलाकर दिवस में तीन बार, प्रातः, मध्याह्न तथा सांझ को,
 निर्गीर्ण करने से, स्नायुक शीघ्र शांत हो जाता है ॥ ८ ॥ लाप, वन्धरूपोत की विद्या
 तथा गुड प्रत्येक एक तोला लेकर इनकी गुडानु बना, सात गुडक, प्रति दिवस, सात
 दिवस तक लेने से स्नायुक सपूर्णतः मिट जाता है । पक्षाधि लक्षण मरीचादि वर्ज्य
 हैं ॥ ९ ॥ नीलडास नामक पक्षी के पक्षों को लेकर उमकी नसें निकालें फिर उसका
 चूरा करके उसमें से अर्ध भाग चूरे को गुड में मिलाकर निर्गीर्ण कर जायें । इस प्रयोग
 से कुछ ही दिवसों में स्नायुक दूर हो जाता है ॥ १० ॥ भ्रष्टातक को तैल में जलाकर,
 उसकी भस्म को स्नायुक पर मल देवे तथा उसपर नागरवेले के पत्तों को पट्टी से बाध
 दें । आठ दिवस पीछे पट्टी खोलें । इससे स्नायुक नष्ट हो जाता है ॥ ११ ॥ हिंशु तथा
 हिंशुलिमित टिक्रिया स्नायुक पर बाध दे । यह स्नायुक का समूल नाश कर देती है

वारत्रयमदन्तस्पर्शं गिलेदिति । ३-‘वाजरी’ इति त्रयातधान्धविशेषचूर्णाज्जया माया इति
 योजनीयम् । जया इत्यष्टादश । ४-अष्टादश माया इत्यर्थः । ५-द्वादश माया । ६-आकाश-
 यत्रीतन्तूनाम् ।

१-मयूरस्य । २-रूपोतथ वन्द्योऽभिप्रेतः । ३-गुडकस्यप्येयम् । ४-अन्नीत्यर्थः ।
 धम लक्षणमरीचादिकं सर्वथा हेयं पक्षाधि । ५-‘नील डास’ इति त्रयातस्य पक्षिणः ।
 ६-भ्रष्टातकम् । ७-नागवतीच्छदानित्यर्थः । ८-कर्पूरहिङ्गचक्रिका ।

१२ कल्कमिषीकालुगजं समतंकशृतं पटेन वैधीत ।
सप्तदिवसप्रयोगात् प्रणश्यति स्नायुकस्तन्तुः ॥ १३ ॥

- इति स्नायुकचिकित्सितम् -

अथ क्षुद्ररोगचिकित्सा ।

- १ विंशतिवर्षोऽपि यतिः कृष्माण्डस्वरससंस्कृतश्मश्रुः ।
ललितपलितकलिततया लज्जयतिरामशीतिवर्षीयम् ॥ १ ॥
- २ चूर्णं धात्रीचूर्णं सजलमयसि सीसकेन घृष्ट्वाऽलम् ।
तलेपतो लसन्ति श्यामाः केशा खुच्छदच्छन्नाः ॥ २ ॥
- ३ केनापि मह्यमुपदिष्टमिदं रहस्यं कृत्वा कदाऽपि सकृदेव मयाऽनुभूतम् ।
सिन्दूरचूर्णविहितो वहलः प्रलेपः केशान् करोत्यलिनिभान् वटपत्रवद्धः ३
- ४ एला गन्धशटी मांसी सुस्ता कृष्णागुरुर्नखम् ।
धात्रीफलानि शैलेयं कार्षिकाणि पृथक् पृथक् ॥ ४ ॥

इसमें शंका नहीं ॥ १२ ॥ चार तोला भर तुलिया थोर के कल्क को, दहि में चतुर्थांश जल मिला कर निर्मित की गयी छाछ में उकाल लेवें । फिर, इसको स्नायुक पर पट्टी से बांध दें । सात दिवस तक इस प्रयोग से स्नायुक-तन्तु नष्ट हो जाता है । इस कल्क को दिन में एक बार बदल लेना चाहिये ॥ १३ ॥

- स्नायुक चिकित्सा समाप्त -

- क्षुद्ररोग चिकित्सा (कुल प्रयोग २५) -

बीस वर्षीय युवा यति के दाढ़ी-सूँछ के कृष्ण-वर्ण केश भी, कृष्माण्ड-स्वरस से साफ किये जाने पर इतने सफेद-पलित हो जाते हैं कि अस्सी-वर्षीय वृद्ध के बाल भी उसके सामने कुछ माल नहीं ॥ १ ॥ सुधाचूर्ण तथा हरडे के चूर्ण को, लोह खरल में जल के साथ, सीसे के भत्थे से यथेच्छ मर्दित करें । फिर, इसका केशों पर लेप करके उनको एरंडपत्र से आच्छादित कर कपडे से बांध दें । इससे केश श्याम हो जाते हैं ॥ २ ॥

सिन्दूर चूर्ण का केशोंपर गाढ प्रलेप करके उनको वट-पत्रों से बांध दें । इससे केश भ्रमर जैसे कृष्ण-वर्ण हो जाते हैं । यह रहस्य-पूर्ण प्रयोग सुझे किसी ने भी बताया है और इसको केवल एक बार, कभी अपने ही ऊपर अजमाकर, मैंने प्रत्यक्ष अनुभव भी किया है ॥ ३ ॥ इलायची, कपूरकाचरी, मोथा, कृष्ण-अगुरु, नखला,

- १-तुलियास्नुहीजं पलप्रमाणम् । २-तत्रमद्भिजलं घनं ग्राह्यम् । ३-स्नायुकस्फोटोपरि अहोरात्रं एकवारं कल्कः परिवर्तनीयः । अत्र भोज्यविषये परिहारो नास्तीति । ४-क्रम-प्राप्तक्षुद्ररोगचिकित्सितमभिधीयते । ५-तत्रादौ पापण्डिजटिलैर्लोकवन्नार्थं क्रियमाण आयुः-प्रकर्षप्रत्यायकप्रकारोऽयम् । ६-सुधाचूर्णम् । ७-घनः । ८-'कपूरकचरी' इति प्रसिद्धा ।

तरुणी पत्रिका सेव्यं द्विद्विकर्पाणि कल्पयेत् ।

श्रीखण्डं शिंशपाखण्डं प्रत्येक पलसंमितम् ॥ ५ ॥

इत्येभिर्वासितं तैलमग्राहं प्रस्थमानतः ।

घटे संभृत्य सच्छिद्रशरावेण विमुद्रयेत् ॥ ६ ॥

गुरुपदिष्टपाताल्यन्त्रयोगेन पातयेत् ।

तैलं मनोहरामोदं धूपेलं केदयमुच्यते ॥ ७ ॥

निष्कैकमत्र कर्पूरं क्षिपेदामोदवृद्धये ।

आमतैलनिरोधार्थं गुडापेक्षाऽपि वर्तते ॥ ८ ॥

५ सिद्धार्थवातादवचापट्टनां व्यङ्गस्य विध्वंसविधौ पट्टनाम् ।

लेपं कृतानां जलतो वटीना सौन्दर्यदानाद्वर्यितो नटीनाम् ॥ ९ ॥

६ दुग्धेन सद्योजंजुपा प्रलेपो विनिर्मितो मूलकर्कारणानाम् ।

छायां मुखस्था हरते मुखं स्यात् प्रभाभृत शारदशीतरदमे ॥ १० ॥

७ आर्द्रोक्तानि गजदन्तरजःफटोलघात्रीफलान्यमरचल्लरिफारसेन ।

तैले पचेत्तिलभवे परिमर्दनेन श्मश्रूणि तस्य सुदर्शामपि विस्फुरन्ति ११

भावला तथा शिलाजीत प्रत्येक एक एक तोला, गुलाब, पनडी और उशीर प्रत्येक दो तोला, चंदन, शिंशपाकाष्ठ प्रत्येक चार तोला-इन द्रव्यों को चौमड तोला तैल में डालकर आठ दिवस पर्यंत इसी तरह रहने दें । अब, इनको एक घट में भरकर घटमुख को, छिद्रयुक्त शराव से ढक, मुद्रित कर दें । गुरुकविधि अनुसार, इसका पाताल्यत्र द्वारा तैल टपका लें । मनोहारी सुगंध से युक्त यह केदय तैल 'धूपेल' कहलाता है । कच्चा तैल ही छिद्रमे से बाहर न निकल जाये इस आग्रह से, छिद्र को आवरित करने के लिये मुड की भी अपेक्षा रहती है । तैलमे सुगंध बढ़ाने के लिये, एक तोला कपूर डाल देना चाहिये ॥ ४-८ ॥

पीत-सर्पप, यादाम, वचा तथा संधव इनको जल में पीसकर बटिया घाघलें । इसके प्रलेप से व्यङ्ग नष्ट हो जाते हैं । सौंदर्य में वृद्धि करने के कारण यह बटिया नदियों को भी प्रिय हैं ॥ ९ ॥ घारोष्ण-दूध के साथ मूली के बीजों को पीसकर लेप करने से मुह-गत-छाया-मुद्गासे दूर होती है तथा मुख शरद्-चद्र के समान कातिमय हो जाता है ॥ १० ॥ हाथीदात का चूर्ण, फटोल तथा भावला इनके चूर्ण को अमरवेल के रस में भिगोकर, निलतैल में उकाल लें । इस तैल को चिबुक आदि पर मसलें

१-मक्ष्मलज्जा 'पनडी' इति ख्याता गन्धौषधि । २-गुर्जरप्रचरिता सङ्घेयम् ।

३-जलत कृतानां वटीना लेप इति सवन्ध । ४-प्रिय इत्यर्थ । ५-घारोष्णेन । ६-मूलक-वीजानाम् । ७-'फटोल' इति नागैव प्रसिद्ध केशोपयोगी द्रव्यविशेष । ८-क्षीणामपि किमुत पुरुषाणामित्यर्थ ।

- ८ कटुना चूर्तसंधानतैलेन परिलेपितम् ।
इन्द्रलुप्तं शमं याति केशा रोहन्ति कृत्स्नराः ॥ १२ ॥
- ९ निम्बुसंधानतैलेन रङ्गपत्रीरजोजुषा ।
लेपयेत् कोथविक्केदपिडिकापीडितं शिरः ॥ १३ ॥
- १० वप्रप्रसादमुर्दारलाक्षाकार्पासभूतयः ।
प्रत्येकमेकगद्याणाः कम्पिलं भस्म केशजम् ॥ १४ ॥
वेह्लजान्याक्षिकाणि स्युस्तुत्थकं माषपञ्चकम् ।
दग्धं पूगीफलं तिस्रो दग्धाः पीतवराटिकाः ॥ १५ ॥
चतुःपञ्चाङ्गुलैरभ्रकम्बलस्य विभूतिका ।
सर्वमेकत्र संचूर्ण्य पटपूतं विधाय च ॥ १६ ॥
चतुर्गुणेन हविषा शतधौतेन योजयेत् ।
एष सिद्धो मलहरः शीर्षकोथप्रपाकजित् ॥ १७ ॥
- ११ एकं सुधाश्मखण्डं बलिं पलं द्वादशके जलस्य पचेत् ।
लिम्पेदहंषिकार्तं तेन शिरोऽर्धावशिष्टेन ॥ १८ ॥
- १२ मौक्तिकर्तन्दुलचूर्णं चिञ्चाजललोलितं लिप्त्वा ।
भजतो व्यजनसदागतिमहंषिकां त्रीष्मजाः प्रणश्यन्ति ॥ १९ ॥

इस तरह करने से सुनयनाओं के भी दाढ़ी उग आती है फिर पुरुषों की तो बात ही क्या ? ॥ ११ ॥ आम्र-संधान के सर्षपतैल में थोड़ा तिलतैल भी मिला दें । फिर इसका लेप करने से, इन्द्रलुप्त शमन हो जाता है तथा वहाँ केश उत्पन्न हो आते हैं ॥ १२ ॥ मेहंदी को निंबू संधान के तैल में पीसकर उसका लेप खोरी अथवा चावयुक्त फुन्सियों से पीडित मस्तक पर करना चाहिये ॥ १३ ॥

सफेदा, मुर्दार, लाख, रुई इन प्रत्येक की छह छह माषा भस्म; कबीला, केश-भस्म, तथा मरिच प्रत्येक एक एक तोला; तुत्थ पांच माषा; जलायी हुई (दग्ध) सुपारी तथा पीत वराटिका प्रत्येक तीन तीन नग; चार या पांच अंगुल लंबे-चकमा-नामक कंबल की भस्म-इनको एकत्र लेकर, सूक्ष्म वस्त्रपूत चूर्ण बनालें । इस चूर्ण में चतुर्गुण घृत मिलाकर, पानी से शत वार प्रक्षालित करलें । इस विधि से सिद्ध यह 'मलहर' शीर्षजन्य कोथ तथा प्रपाक का शमन कर देता है ॥ १४-१७ ॥

कली का एक टांड्या (चूर्णोपल नग एक) तथा गंधक चार तोला-इनको ५१२ तोला जल में उकाल लेवें । अर्धावशेष रहने पर, उतार कर इसका प्रलेप अहंषिका से पीडित मस्तक पर करें ॥ १८ ॥ ज्वार को इमली के जल में पीसकर लेप करने से, त्रीष्म-जन्य अलाई शमन हो जाती है । लेप करके सतत पंखे की हवा खानी चाहिये ॥ १९ ॥

- १-अत्र तिलतैलमपि किञ्चिन्मेलनीयम् । २-मदयन्ती 'मेहंदी' इति ख्याता ।
३-वप्रस्य सीसकस्य प्रसादः, स च लोके 'सफेदा' इति नाम्ना ख्यातः । ४-मरिचानि ।
५-औरभ्रकम्बलं लोके 'चकमा' इति प्रसिद्धं मालपुरादिग्रामेषु प्रायो भवति, तच्च

- १३ समरिचवातामैला पटेन खलु येन गाल्यते गङ्गा ।
तेन पटेन शरीरप्रोञ्जलनमपहन्ति लूकद्रोषार्तिम् ॥ २० ॥
- १४ साधारणपिडिका. परं तासामुपरि घृतेन ।
प्रणश्यन्ति शवशृङ्गिकासंखुप्रेन घृतेन ॥ २१ ॥
- १५ तक्रेण मछुण पिष्टैरधिपल्लं शिरोरुहैः ।
लेपश्चिप्रननिर्दिष्टो वह्निदग्धे प्रशस्यते ॥ २२ ॥
- १६ स्वर्जिकाचूर्णयोलेपान्मशका यान्ति सक्षयम् ।
शिरस्थास्तु ज्वलत्पर्णनलिकापरिवर्तनात् ॥ २३ ॥
- १७ कण्टकविद्धं स्थानं किमपि खनित्वा शलाकया शनकै ।
तत्र क्षितमिपीकास्तुकुक्षीर कण्टक समुन्नयति ॥ २४ ॥
- १८ भृष्टैः सट्म्लिकावीजैर्जलघृष्टैः प्रलेपितम् ।
अथो न भ्रगते जातु गुदचक्र प्रवेक्षितम् ॥ २५ ॥
- १९ धारेणं युक्तं द्विपलोन्मितेन प्रस्यद्रयं धेनुर्जलं घटस्थम् ।
संमुद्य घर्मे त्रिदिनं प्रतीक्षेद्धन्त्यष्टलेप्या ध्रुवमुग्रंरुद्रुम् ॥ २६ ॥

जिस वख से, मरिच, वादाम, इलायची सहित भगा को घोटकर उसकी ठडाई छानते है उस वखद्वारा शरीर को पोंछने से लू जन्म ब्यथा शमित हो जाती है । जिस वख से ठडाई छानने में आती है, उस वखपल्ल का पारिभाषिक नाम 'सफाई' है । उपरोक्त प्रयोग अनुभवसिद्ध है ॥ २० ॥ मुरदासींगी को घृत में घिसकर लगाने से शरीर की साधारण फुसियो में आराम मिलता है ॥ २१ ॥ केशो को, खरल में, तक्र के साथ मूत्र मर्दन करके, उनको वह्निदग्ध भाग पर लगाने से लाभ होता है । यह सिद्धप्रयोग 'चिमन' ने बताया है ॥ २२ ॥ सजीपार तथा सुधाचूर्ण का प्रलेप करने से मस्से नष्ट हो जाते है । कागजपटित भूगली को प्रज्वलित करके मस्तकपर फिराने से तत्रस्थ मस्से मिट जाते है ॥ २३ ॥ शरीर के जिस भाग में काटा घुस गया हो, उस स्थान को शलाका से थोडा कुदेर कर, तुडिया थोर का दूध लगादें । इससे काटा बाहर निकल आता है ॥ २४ ॥ इसली के बीजों को भूनकर जल के साथ पीस लें । इसका लेप करके गुदाचक्र को बन्दर चलादें । इस तरह करने से गुदनि सरण नहीं होता ॥ २५ ॥ १२८ तोला गोमूत्र को, आठ तोला सजीपार के साथ एक घट में भरकर उसके मुख को मुद्रित करके तीन दिवस पर्यंत सूर्य-ताप में रखदें । इस द्रव

चतुरहूल पञ्चाहूल वा दग्ध्वा भस्म कार्यम् । ६-मौक्तिकतन्दुल 'जुवार' इति प्रसिद्धो धान्यविशेष । ७-शुद्धपिडिका 'अलाइ' इति प्रसिद्धा ।

१-भक्षा "भक्षा राज्ञा मातुलानी मादिनी विजया जया" इति निघण्टु । २-प्रचण्ड-श्रीम्पोणवात्ता लूशब्देन लोकेष्यते । ३-कागदघटिता नलिका । ४-मनागिल्लधं । ५-गुदभ्रशचिकित्सेयम् । ६-लेपस्तु द्विदिदिनावधि कार्यं । ७-स्वर्जिकाधारेण । ८-गोमूत्रम् । ९-शृण्णरुद्रुम् ।

- २० कर्पूरगन्धपाषाणपटीरैः परिकल्पितः ।
लेपो वृषणकण्डूतिखण्डने खलु पण्डितः ॥ २७ ॥
- २१ गुग्गुलोर्गन्धसौभाग्यक्षारमित्रस्य वर्तिका ।
निहन्ति लेपविधिना कच्छुद्रुं निरन्तराम् ॥ २८ ॥
- २२ दुरालभाधरानिम्बौ वसुसागरमापकौ ।
आर्द्राकृत्य जले सायं रात्रायाँवृत्य विन्यसेत् ॥ २९ ॥
कल्कं तयोः पिबेत् प्रातर्दुग्धेन पटपावितम् ।
चिरन्तनाऽप्यलं कच्छूः शाश्वत्येव न संशयः ॥ ३० ॥
- २३ शाकशाणे जटावल्लं शतमल्लमतल्लकम् ।
तैलेऽतस्याः शृतं लेपात् पृष्ठविस्फोटघस्मरम् ॥ ३१ ॥
- २४ साबुजपिपंड़ीकणपुरलोहितंजतुवलयशकलानि ।
मसृणीकृत्य विलेपः कक्षाग्रन्थीन् विलोपयति ॥ ३२ ॥

के आठ लेप करने से वृषणगत उग्र कण्डू शमित हो जाता है ॥ २६ ॥ कपूर, गंधक, धीयामाटा तथा चंदन इनके चूर्ण का लेप वृषण के दाह युक्त कण्डू को खंडित कर देता है ॥ २७ ॥ गंधक, तेलिया सुहागा तथा सजीखार इनमें गंधक मिलाकर, वर्तिकायें बनालें । इस वर्तिका का निरंतर लेप करते रहने से खुजली और दाद दोनों नष्ट हो जाते हैं । उपरोक्त योग में अमुक वैद्य कत्या भी मिलाते हैं ॥ २८ ॥ जवासा और चिरायता क्रमशः आठ तथा चार माषा लेकर सांझ को जल में भिगोकर रखदें । प्रातः इसके कल्क को छानकर दूध के साथ पीयें । इससे जीर्ण खुजली भी निःसंदेह नष्ट हो जाती है ॥ २९ ॥ अठारह वाल भर शुद्ध मल्ल को ४५ माषा राल में मिलाकर अतसी के तैल में पकावें । फिर, इसका लेप करने से पीठ-गत-विस्फोट-अदीठ शांत हो जाता है ॥ ३० ॥

साबुदाना, गंधक तथा लाख की चूड़ियों के टुकड़े इनके बारीक चूर्ण का लेप कांख की ग्रंथियों का विलोप कर देता है ॥ ३१ ॥ प्रस्तुत श्लोक में साबुन-निर्माण-विधि बताई गयी है :-

जलप्रक्षेप से विगलित होते हुये सुधा-खंडों में उसी समय उनसे द्विगुणित उत्तम प्रकार की खार डाल दें । इस द्रव-मिश्रणको तीन दिवस सूर्य की कड़ी धूप में रहने दें । तत्पश्चात् इस द्रव को कई बार वस्त्र से छानें । वस्त्रपूत इस तैजसजल को, फिर उकालें । उकलते हुये जब यह घट्ट बनने लगे तब इसमें अर्धमात्रा प्रमाण में

- १-सदाहकण्डूतौ कार्योऽयं लेपः । २-सौभाग्यं तेलियोपपदं ग्राह्यम् । केचित् कथमप्यत्र क्षिपन्ति । ३-यवासभूनिम्बौ । ४-वस्त्रादिना पिधाय । ५-पञ्चदशशाणे । ६-अष्टादशवलप्रमाणम् । ७-शुमायाः । ८-पृष्ठविस्फोटः 'अदीठ' इति लोकख्यातः । ९-लोकैः साबुनाम्ना प्रसिद्धा । १०-लोहितेति वलयविशेषणम् । जतुवलयानि च 'चूडी' इति प्रसिद्धानि ।

२५ विरुसतसु जलक्षेपात् सुधाखण्डेषु तत्क्षणम् ।
 दत्त्वाऽच्छ द्विगुणं क्षारं त्रीणातपे घट ॥ ३३ ॥
 विस्त्राय वहन् धारान् पटात्तत्तेजसं जलम् ।
 तस्मिन् पाकात् ससरम्भे तेल क्षिप तदर्धकम् ॥ ३४ ॥
 दूर्वालेपक्षम बुद्ध्वा वसनोपरि ढालय ।
 अमुष्य कत्तलिक्रया दिह देहं शनैः शनैः ॥ ३५ ॥
 कण्डूस्वेदोत्थपिडिकायूकात्वद्भ्रूलशान्तये ।
 सुगन्धस्य चिकीर्षा चेन्मनाकर्पूरमावप ॥ ३६ ॥
 धारोत्तरं सुधाक्षोदं भाण्डयन्त्रे नियन्त्रितम् ।
 द्वित्रिराग्रावयेत् सर्वभारादप्रगुणाम्भसा ॥ ३७ ॥
 तदम्भस्तैजसमधो भाण्डे विद्युत्य संचितम् ।
 सार्धतैलं समावर्त्य सान्द्रं गीतं च ढालयेत् ॥ ३८ ॥

- इति क्षुद्ररोगचिकित्सितम् । -

तैल ढालकर कढ़ी से हिलाने रहें । जय द्रव सान्द्र होकर कढ़ी से घोटने लगे, तब उसे निकाल कर एक स्वच्छ वस्त्रपर ढाल दें । जमाने पर इसमें से एक चकती काट लें और इसको शरीर पर धीरे धीरे धिमें । इससे खुन्ली, पसीना, फुन्सिया, जू, रज्यागत मल आदि दूर होते हैं । यदि सुगन्ध की इच्छा हो तो इसमें थोड़ा कपूर मिला दें । उपरोक्त तैजस् जल के निर्माण की दूसरी प्रक्रिया - क्षारयुक्त सुधाचूर्ण को एक भाँड में भर दें । इन दोनों से अष्टगुणित जल ऊपर से ढालकर दो तीन घार सूब मय कर घोल लें । इस भाण्ड के तलगत सूक्ष्म छिद्र में से, अन्यभाण्ड में, उपरोक्त तैजस् जल टपका लें । इस तरह प्राप्त तैजस् जल यदि २५६ तोला प्रमाण में हो तो उसमें उससे अर्ध मात्रा में - अर्थात् १२८ तोला भर तैल ढालना चाहिये । इस १२८ तोला तैल में से अर्ध मात्रा तैल तैजस् जल के साथ ही उसे उकालने के पूर्व ही - ढाल दें । अथवा तैल को जय तैजस् जल उकलकर आधा रह जाये तब, ढाल दें । जब तैजस् जल उकल कर घट बन जाये तब उतार कर कुछ शीतल होने पर उसे वस्त्र पर ढाल दें ॥ ३२-३८ ॥

- क्षुद्ररोग चिकित्सा समाप्त -



१-अधुना सायुर्कृतव्यतैवोच्यते । राजार्थमारम्भथेदनैव जलस्थाने तरुणीवेतक-
 कुम्भजल क्षेप्यं, तैलस्थाने च जाल्यादिपुष्पतैलम् । २-तैजसजलविधाने प्रकारान्तरम् ।
 अनोर्ध्वभाण्ड सच्छिद्रं कार्यं, कथमन्यथा तैजस जल स्रवेत् । ३-आढकतैजसजले तैल
 द्विप्रस्थं क्षिपेत् । परन्तु साध्यर्धप्रस्थ तैलं सहैव क्षिपेत् । शेषशरावतैलमर्धकथिते क्षिपे-
 दिति प्रक्रिया ।

अथ मुखरोगचिकित्सितम् ।

सोष्णीषो विकटमुखः कपालमालादुर्दर्शः करकलितोऽग्रकुन्तपाशः ।
हाराणामलघुरुचां विशिष्य धर्ता निर्णीतः श्रितगलगह्वरो विकराः ॥१॥

- १ मधुमधुरं गव्यं पयः कुन्दसहोदरदन्ति ! ।
त्रुटिमधुकप्रतिसारितं कण्ठगदं लघु हन्ति ॥ २ ॥
- २ नक्तं सौधाग्रं कुम्भे सलिलं सैलवालुकम् ।
पटप्रच्यावितं प्रातर्गण्डूषैश्छल्लकाञ्जयेत् ॥ ३ ॥
- ३ कलसोरः स्फटी रक्ता पृथगाभ्रद्वयं द्वयम् ।
पलं तुत्थस्य संक्षोद्य स्थाल्यां मन्दाग्निना पचेत् ॥ ४ ॥
क्षोदे शनैर्द्रवीभूय शुष्कतां किञ्चिदीयुषि ।
पलार्धं तत्र कर्पूरं क्षिप्त्वा कांस्येन रोधयेत् ॥ ५ ॥
कांस्ये संलग्नमुद्धीय तदन्तः पुनरावपेत् ।
पिष्टेद्मौषधं सिद्धमाढकेऽपां परं पचेत् ॥ ६ ॥
पूतमर्धावशिष्टं तद्गण्डूषेष्ववर्चययेत् ।
मुखतालुगलच्छिद्रग्रन्थिकोथप्रपाकनुत् ॥ ७ ॥

— मुखरोगचिकित्सा (कुल प्रयोग ३७) —

प्रस्तुत श्लोक में मुखरोग के स्वरूप का वर्णन किया गया है । विकट मुखवाला तथा कपालमाला के कारण दुर्दर्शनीय मुखरोग गले की गुहा में निवास करता है । मस्तक पर उष्णीष है । लंबे चमकदार हारों को पहिने हुये है तथा हाथ में त्रिशूल और पाश सुशोभित हैं ॥ १ ॥

हे कुन्दसमान सुंदर दंतपंक्तिवाली ! मधुमिश्रित मधुर गोदुग्ध में इलायची तथा मुलेठी चूर्ण मिलाकर पीने से कण्ठरोग शीघ्र ही नष्ट हो जाता है ॥ २ ॥ रात्रि को, छतपर, शीतलमरिच (कबाबचीनी) युक्त जल से मृत्पात्र को भरकर रखदें । प्रातः, वस्त्र से छानकर इसके गण्डूष लेने से मुह के छाले मिट जाते हैं । यहां शीतल मरिच चार तोला तथा जल २५६ तोला लेंवें ॥ ३ ॥ कलमीसोरा और लाल फिटकरी प्रत्येक आठ तोला तथा तुत्थ चार तोला इनके चूर्ण को मंदाग्नि से एक थाली में पकावें । इस तरह पकाने से जब चूर्ण थोडा द्रवित होकर सूखने लगे तब इसमें दो तोला कपूर डालकर उसपर एक कांसी की कटोरी को औंधी ढकदें । कांसी की कटोरी के पैदे में

१—प्रागतः प्रायः कायचिकित्साऽभिहिता, अधुना चोर्ध्वजत्रुगा रोगा अभिधेयाः, तन्मुखे मुखरोगचिकित्साभिधानमुचितमेवेति । २—मुखरोगमूर्तिवर्णनम् । ३—संबुद्धि-रियम् । ४—नूतनमृद्धटे । ५—‘एलवालुकं, शीतलमरिच’ इति ख्यातं, तस्य पलं संचूर्ण्य सलिलाढके निक्षिप्य लोलयित्वा सौधोपरि न्यसेत् । ६—मुखव्रणान् । ७—यद्यपि पलार्धो-क्तिस्तथाऽपि पलमेव ग्राह्यम् । ८—द्वित्रिवेल्मवचारयेदित्यर्थः ॥

- ४ कण्ठप्रन्थिच्छल्लकदाहमुखासु मुखपीडासु ।
द्विक्षीरराजवृक्षकायेन कुरुष्व गण्डूपान् ॥ ८ ॥
- ५ रसनाश्वयर्थं ससितो लुलायकन्यौविशो रँस. पेयं ।
कण्ठस्य समन्तादुपनाहोऽपि तथैव कर्तव्यः ॥ ९ ॥
- ६ रालक्षौद्रगुडास्तैले पक्त्वा मलहरः कृतः ।
जिह्वादरणविस्फोटपूयप्रभृतिषु श्रुतः ॥ १० ॥
- ७ घृतादर्शगैरिकक्षौद्रो मुखपाकातिग्रसरः ।
किं पुनर्यदि युज्येत त्रुटिप्रभृतिभिः सखे ! ॥ ११ ॥
- ८ मुखदन्तवेष्टपाक्रमेहपिच्छाक्षदाहादीन् ।
पलांगैरिकगौरीपापाणैरजः संवशजं जयति ॥ १२ ॥
- ९ भृष्टतुथखदिरत्रुटिकृणाद्रग्धलोदतलपर्पटिकानाम् ।
सारणं कफसमीरसमुत्थं हन्ति दन्तरसनागलपाकम् ॥ १३ ॥
- १० गोत्रागर्भच्चिरोपितकोकिलतष्टङ्गण कुरु द्विगुणम् ।
अवचारय तच्चूर्णं तूर्णं छल्लप्रशान्त्यर्थम् ॥ १४ ॥

उठकर लगे हुये कणों को एकत्रित करले । फिर इन कणों को धारीक पीसकर २५६ तोला जल में उकाए लेवे । अर्धाग्रशेष रहनेपर जल को उतार उससे गड़ूप लेवे । इससे मुख, तालु तथा गले में पडे हुये छिद्र, ग्रथिभेदना एव परिपाक शमन होते हैं ॥४-७॥ ग्रथि, छाले तथा दाहप्रमुख मुख तथा कठ के विकारों में दूध तथा जल से सिद्ध अमल-तास के काय से गड़ूप करे ॥ ८ ॥

जिह्वा के शोध में, तथा पित्तोत्थण कडरोग में भी, महिषी-वत्सा के गोबर को पानी में घोळकर तथा उसमें शकर मिलाकर पीरं, एव उसी का उपनाह कठ के चारों ओर लगावे ॥९॥ राल, दाहद तथा गुठ को तैल में पकाकर सिद्ध किया गया 'मलहर' उपजिह्वा, स्फोट, पूय आदि में उपकारक है ॥ १० ॥ धीयामाटा तथा गैरिक इनका चूर्ण मुख पाकान्य वेदना को शमन करता है । इलायची आदि के साथ यदि इसका उपयोग किया जाये तो है मित्र ! फिर कहना ही क्या ? ॥ ११ ॥ इलायची, गैरिक तथा धीयामाटा इनका एकत्र चूर्ण मुख और मसूडों के पाक को तथा सदाह प्रमेह, रक्तपित्त आदि को उनके वशजोसहित अर्थात् तज्जन्य विकारों को पराभूत कर देता है ॥ १२ ॥ पुलाया हुआ तुत्य, खदिर, इलायची, पिप्पली तथा जले हुये लोह-तल की पर्पटी इनके चूर्णद्वारा सारण करने से, दात, जिह्वा तथा कण्ठ के कफ वात-जन्य पाक नष्ट हो जाते हैं ॥ १३ ॥ पृथ्वी के गर्भ में चिरकाल तक गाढकर रखे हुये कोयले,

१-दुग्ध जल च । २-पित्तोत्थणे कण्ठरोगोऽपि । ३-महिषीरंतापुरीपस्य । ४-सरमा-भावे जल क्षिप्त्वा निमध्य कल्पनीय । ५-शनैरित्युपदेश । ६-घृताश्मा 'घाईमाठा' इति नाम्ना प्रसिद्ध । ७-गौरीपापाणो घृताश्मा । ८-गोत्रा पृथ्वी तद्गर्भे चिरोपितानि कोकिलानि ।

११ चतुर्गुणाम्बरन्यस्तचतुरर्कदलान्तरे ।

अङ्गारवर्णमश्मानं धृत्वा वधीत पोट्टलीम् ॥ १५ ॥

स्वेदं तथा प्रकुर्वीत कपोलफलकोपरि ।

दुस्तराऽपि शमं याति दंष्ट्रार्तिरनिलोत्वणा ॥ १६ ॥

१२ गरलाकारकरभतुत्थाफूकाभ्रगन्धिकैः ।

मलनाद्विनियच्छन्ति दंष्ट्रामयमुदित्वरम् ॥ १७ ॥

१३ द्रवीभूते^१ स्फटीखण्डे फेनमर्धमहेः क्षिपेत् ।

तद्रवस्य क्रमाच्छोषे जायमानेऽवतारयेत् ॥ १८ ॥

पादांशं तीक्ष्णकृष्णाग्निचूर्णं तत्र समावपेत् ।

अनेन मलनान्मद्भु दंष्ट्रार्तिः शान्तिमृच्छति ॥ १९ ॥

१४ स्वर्जीस्फटीसुधाफूनवसागरतुत्थसौरवाह्नीकम् ।

तूलपिहितमुत मलितं रन्ध्रधृतं वा निहन्ति दंष्ट्रार्तिम् ॥ २० ॥

१५ नवसादरगर्भो वा स्फटिकागर्भोऽथवा पिचुस्तौलः ।

दंष्ट्राधःस्थः स्थगयति लालास्रावेण तद्रुजं जवतः ॥ २१ ॥

तथा इनमें द्विगुणित टंकण, इनके एकत्र चूर्ण को मुंह में मलने से तत्गत छाले शीघ्र शांत हो जाते हैं ॥ १४ ॥ एक वस्त्रखंड की चार तह करके उसमें, एक के ऊपर एक के क्रम से, आकडे के चार पत्ते रखें। अब, इन पत्तों में अङ्गारवत् परितप्त-पत्थर के टुकड़े को रखकर पोटली बांध, कपोल-फलक पर स्वेदन करें। इससे दंष्ट्रा की वात-जन्य दुःसाध्य वेदना शांत हो जाती है ॥ १५-१६ ॥ शृंगी-विष, अकलकरा, तुत्थ, अफीम तथा आंवाहलदी इनके चूर्ण को मलने से दंष्ट्रा-जन्य वेदना शीघ्र ही दूर हो जाती है ॥ १७ ॥ अग्नि-योग से द्रवित-स्फटिका में, इससे अर्ध-मात्रा प्रमाण में, अफीम डाल दें। फिर, क्रमशः द्रव के शुष्क हो जाने पर इन्हें उतार लें। इन दोनों से चतुर्थांश मरिच, पिप्पली तथा चित्रक लेकर चूर्ण बना लें। इस चूर्ण को उपरोक्त मिश्रण में मिलाकर दंष्ट्रापर मसलें। इससे दंष्ट्रा की वेदना शीघ्र शांत होती है ॥ १८-१९ ॥ सजीखार, स्फटी, कलिका, अफीम, नवसादर, तुत्थ सौवीर तथा हींग इनके चूर्ण को कपास में लपेटकर, अथवा इस चूर्ण की, जल-पिष्ट छोटी सी गुटि को दंष्ट्रारंध्र में रखने से, अथवा इस चूर्ण को मलने से दंष्ट्रा की वेदना शमित हो जाती है। गुटि को अथवा तूल-पिहित चूर्ण को दंष्ट्रारंध्र में रखकर सिक्थ से मुद्रित कर दें। यदि लाला-स्राव हो तो उसे मुंहसे बाहर थूकते रहें ॥ २० ॥

नवसादर के चूर्ण को अथवा स्फटीचूर्ण को, कपास के फोहे में लपेटकर, दंष्ट्रा के

१-गरलं शृङ्गिकविपम् । २-आभ्रगन्धिकहरिद्रा । ३-अभ्रियोगादिति शेषः । ४-शीघ्रम् । ५-सुधा-कलिका । ६-वाल्मीकिसिन्धुपलक्षणं, तेन ग्रन्थिकाकलककण्टकारी-फलविडङ्गाशीनामपि ग्रहणम् । ७-जलेन गुटी कृत्वा दन्तच्छिद्रे दत्त्वा तदुपरि शिकथेन मुद्रां रचयित्वा गुटीप्रभावालालास्रावो भवेत्तं निष्ठीवेदिति । ८-दंष्ट्राजन्तूनपि ।

- १६ इडुदीफलजो मज्जा दंप्रयोरन्तरे धृतः ।
निहन्ति परमां पीडां ताटकामिव राघवः ॥ २२ ॥
- १७ सचिरमरिचरचितं रजो मसृणवसनपुटपाति ।
शनकै परिमलनौदलं दंप्रागतगदघाति ॥ २३ ॥
- १८ लोकापिष्टी सकर्पूरा व्यत्ययेन विघर्षिता ।
दंप्रातिं खण्डयत्याशु दप्रेव चणकादिकम् ॥ २४ ॥
- १९ पॅणं चूर्णं सादर चापि किञ्चिद्दत्त्वा वीटीमेकवज्रा विदध्यात् ।
तामाघ्राय प्रौढदंप्राशिरोऽतिः सद्यः स्वास्व्यं को न विन्दत्यमन्दम् ॥ २५ ॥
- २० मस्तङ्गीपूगकथानि शाणिकानि पृथक् पृथक् ।
दलैश्चतुर्भिः संपिप्य ताम्बूल्याः पाकपिञ्जरेः ॥ २६ ॥
गुटिकाश्चणकोन्माना विदधीत विधानचित् ।
तौ हन्युर्दन्तवेष्यांश्छूलगोथादिकान् गदान् ॥ २७ ॥
- २१ पूगखदिरवैदेहिर्मरिचोद्भवभूतिभिः ।
घर्षणाद्रसनादन्तवेषजा रुक् प्रशाम्यति ॥ २८ ॥
- २२ लवणं कुडवै पँडभिर्भल्ली तु कुडवोन्मिता ।
युक्त्या न्यस्य द्वय स्थाल्या मुद्रयित्वा दहेद्देहो ॥ २९ ॥

नीचे रसकर, लालाघ्राव करने से, तत् गत वेदना शीघ्र शांत हो जाती है ॥ २१ ॥
दद्रा-रध्र-गत इगुदीफल की मज्जा, दद्रा की परम पीडा का उसी तरह सहार कर देती
है जिम तरह राम ने ताटका का कर दिया था ॥ २२ ॥ मरिच के वस्त्रपूत चूर्ण को घीरे
घीरे मलने से दंप्रागत-वेदना का शमन होता है ॥ २३ ॥ कपूरसहित शुण्ठी चूर्ण का
घर्षण, दद्रा की पीडा को उसी तरह पीस डालता है जिस तरह दद्रा चने को ॥ २४ ॥
पलाशपत्र में नवसादर का चूर्ण रखकर, उसकी, एक ओर से खुले मुख वाली, वीटिका
बनालें । फिर उसे सूंघे । इस तरह करने से दद्रा तथा मन्तक की उग्र वेदना में किसे
अत्यंत शांति नहीं मिलती ? ॥ २५ ॥ रुमीमस्तगी, सुपारी तथा कथ्या प्रत्येक तीन तीन
मापा लेकर चूर्ण बनालें । फिर, तापूल के परिपक्व चार पत्तों के साथ इसे पीसकर चने-
प्रमाण गुटिया बाधलें । यह दन्तवेष-गत शूल तथा शोथ आदि को नष्टकर देती है २६-२७
सुपारी, पैरसार, पिप्पली और मरिच इनको जलाकर राख करलें, इस राख के घर्षण
से रसना एवं मसूढों की वेदना दूर होती है ॥ २८ ॥ लवण ९६ तोला, भिलावा
सोल्ह तोला लेवें । प्रथम, एक थाली में लवण फैलाकर, उस पर भिलावे के टुकड़े
बिछादें । इस थाली को मुद्रित करके, सोल्ह सेर गोवरी की भाँच का पुट देवें ।

१-'हिगोटा' इति प्रसिद्धस्य फलमज्जा । २-परिमर्दनात् । ३-शुण्ठीचूर्णम् ।
४-पलाशपलाशे । ५-मुखे धृता सन्त्य । ६-पिप्पली । ७-मितमिति शेष ।
८-मज्जातकम् । ९-दशप्रस्थोन्मितैरुष्णणकैर्देहदिति ।

- स्वाङ्गशीता विभूतिः सा दातव्या दन्तमार्जने ।
 निरुध्यतेऽसृजः स्रावो दृढताऽपि समेधते ॥ ३० ॥
- २३ सार्धत्रिमाषा स्फटिकां स्फुटीकृता सप्तैव माषा लवणस्यै सार्धकाः ।
 वृक्षाम्लैर्मक्षं सपयोधिगुञ्जं रक्तं रदानां मलनाद्रजो हरेत् ॥ ३१ ॥
- २४ त्र्यक्षं कालिङ्गमज्जानमग्राहं चर्वयन्नरः ।
 मुच्यते दन्तनिर्यत्ननिर्यद्रुधिरनिर्झरैः ॥ ३२ ॥
- २५ घटं सरन्ध्रं तलपार्श्वभाग्योन्युञ्जं निदध्यादधितोयभाजनम् ।
 प्रतप्तदर्वीधृततैलसिंहिकाहिङ्गवादिधूमं क्रिमिदन्तवान् पिबेत् ॥ ३३ ॥
- २६ नखस्पचोष्मसंस्पर्शैः काथैः काश्मीरकल्पितैः ।
 गण्डूषा दन्तसंरम्भशूलदौर्गन्ध्यदस्यवः ॥ ३४ ॥
- २७ जटामांस्या विदधतां रजसा दन्तघर्षणम् ।
 मुखे वैशद्यसौगन्धमुखाः स्युर्गणशो गुणाः ॥ ३५ ॥

स्वाङ्गशीतल होने पर, इसकी भस्म से दंत-मंजन करें । यह रक्त-स्राव का निरोध करता तथा दांतों को मजबूत बनाता है ॥ २९-३० ॥ फुलाई हुई रक्त-स्फटी ३½ माषा तथा सेका हुआ लवण ७½ माषा, वृक्षाम्ल १ तोला, सीमाकभस्म १½ तोला-इनके चूर्ण को मलने से, दंत-गत रक्त-स्राव बंद होता है ॥ ३१ ॥ बहेडा की तीन तोला मज्जाचूर्ण को प्रतिदिन, एक सप्ताहपर्यंत, मलने से, दंतगत स्वतः प्रवृत्त रक्तस्राव बंद हो जाता है ॥ ३२ ॥ एक घट लेवें जिसके तल तथा पार्श्वभाग में छिद्र हो । एक दूसरा घट लेवें, जिसमें करीब एक आढक जल भर दें । पार्श्व-तल-छिद्रयुक्त-घट को सजल घट पर औंधा रख दें । अब, एक प्रतप्त कढ्छी में तैल, कण्टकारी-फल, हींग आदि औषधीय द्रव्य डालकर उसे उपरोक्त घट के पार्श्वछिद्र में से, भीतर चला दें । 'कृमिदंत' रोग से पीड़ित व्यक्ति, तलछिद्र में से निकलते हुये उपरोक्त द्रव्यों के धूम का पान करे । छिद्रपर मुख लगाकर पान करने से, दंत-गत-कृमि, अधःस्थित जलपूर्ण घट में गिरे हुये दीख पड़ेंगे । अर्श-गत क्रिमियों में भी यह धूम-पान लाभ देता है ॥ ३३ ॥ दांतों को आक्रांत करनेवाले शूल, दौर्गन्ध्य आदि को केसर काथ के कवोष्ण-गण्डूष, दूर कर देते हैं (हर लेते हैं) ॥ ३४ ॥ जटामांसी के चूर्ण को दांतोंपर मलने से, स्वच्छता, सुगंध आदि प्रमुख-गुणगणों से मुख सुशोभित हो जाता है ॥ ३५ ॥

१-स्फटिका चारुणवर्णा । २-लवणं शाकम्भरीसमुत्पन्नम् । तदपि मृष्टं ग्राह्यम् ।
 ३-द्वीपान्तरीयतिन्तिडीकं सीमाकमिति नाम्ना प्रसिद्धम् । ४-रक्तिचतुष्टयसहितमक्षमिति योजना । ५-बिभीतकमज्जानम् । त्र्यक्षमित्येकदिनमात्रा । ६-तलपार्श्वयोः सरन्ध्रं घटमिति योजना । ७-कण्टकारीफलम् । आदिशब्दादेतादृशान्यन्यान्यपि बोद्धव्यानि । चेदर्शःसु क्रिमयस्तदा तत्राप्युपयोजनीयमेतत् । ८-काश्मीरं कुङ्कुमम् ।

- २८ कृपतलचिरतरौपितमार्तिकशकलानि तुल्यवकुलानि ।
मसृणीकृतैरमीभिर्दन्ताः प्रभवन्ति चञ्जसमुदन्ताः ॥ ३६ ॥
- २९ त्रिपुट्टाकृत्यवकुलफलधूलिः शनैर्कविधर्षिता नित्यम् ।
सुरिकेवै कलमकलशीं चलदन्तापत्तिमुद्धरति ॥ ३७ ॥
- ३० इह हन्त दन्तमूलक्षयचलदन्तेषु दन्तेषु ।
वकुलरजोऽपि ददन्ते विदितमिदं ते वृथाऽत्र विवदन्ते ॥ ३८ ॥
- ३१ आटरूपरसैः क्षौद्रमाणिमन्यविमर्दिताः ।
घर्षयेद्रदनश्रेणीं वाढभावविवृद्धये ॥ ३९ ॥
- ३२ यवभस्मसीसकृतै रजोभिरनघरतमभिमलनात् ।
लोहचणकचयचवेणचण्डोदन्ताश्चलन्ति न च दन्ता ॥ ४० ॥

‘सीसासाये भस्म सारा जत्रोनी घूंटी सीसीकाचानीमा भरोनी ।

आ मिन्सीना ग्राहको छै घणाजी चावी नावे लोहना जे चणाजी’ ॥

चिरकाल तक कृप में पड़े हुये मृत्पात्र के टुकड़े तथा बकुल फल दोनों को समभाग लेकर सूदनचूर्ण बनाऊं । इस चूर्ण को मलने से दात घन की सीमा को प्राप्त कर लेते हैं ॥ ३६ ॥

बकुलफल, इससे चतुर्थांश कत्या, तथा कर्पे से अर्ध भाग इलायची - इनके चूर्ण द्वारा, नित्य शनै शनै घर्षण से, सुरिका के घर्षण से कलम के अग्रभागकी तरह, चल-दन्त रोग तराम दिया जाता है । चाटू से कलम के अग्रभाग को धीरे धीरे घिसने से जिस तरह एक चुकीलापन उद्धरित निर्मित-होता है, उसी तरह उपरोक्त चूर्ण को दातों पर नित्य शनै शनै मलने से चलदन्तरोग उद्धरित-नष्ट-हो जाता है । उद्धरित का अर्थ निर्माण करना अर्थात् क्षात्रुति देना तथा निकालकर दूर करना अर्थात् नष्ट करना दोनों ही हैं ॥ ३७ ॥ दंत के, दंतमूल क्षय करने वाले चल-दन्त विकार से बकुल चूर्ण दिया जाता है । अहो ! यह तुझे विदित है तो फिर, यह वृथा विधाद क्यों ? ॥ ३८ ॥ सैंधव तथा शहद में भरदूसे का रस मिलाकर घर्षण करने से दंतपक्ति दृढ होती है ॥ ३९ ॥ यवभस्म तथा सीसे की भस्म दोनों को मिलाकर निरंतर मर्दन करने से लोह के प्रचंड चणक चयका चर्षण करने पर भी दंत चलित नहीं होते, यह प्रयोग पित्तरक्तजन्य दंत-पिन्धार में ही करना चाहिये । कफजातजन्य दंत विकार में अमिष्टुष्टि करने के कारण ब्रह्म इसका प्रयोग निषिद्ध है । अग्रिम गुजराती-पद्य इसी श्लोक का अनुवाद मात्र है । गुर्जरदेश के होने के कारण स्व भट्टजी का इस भाषा पर पर्याप्त अधिकार था ॥ ४० ॥ अग्नि से फुलायी हुई रक्तस्फट्टी, बज्र के फल का सुरसाया हुआ पिच्छिल-द्रव ‘धका-

१-बकुलफलेभ्य कथ चतुर्थांश, त्रुष्टिश्च कथार्थांशेति विवेचनीयम् । २-सुरिका कलमनिर्दधिनिमृता कलशीमुद्धरतीति चित्रमपि दर्शितमनयोपमया । ३-माणिमन्य मन्वयम् । ४-अयं योग पित्तरक्तजदन्तरोगेऽनचार्यो न रक्तवातदन्तरोगे, वधस्त्वात् । ५-पूर्वोक्त एव योगो गुर्जरभाषया नियम्य प्रदर्शित ।

- ३३ अग्नियोगविकचारुणस्फटी किङ्किरातफलपिच्छिलद्रवः ।
दाडिमीकुसुममामलं फलं दन्तदर्ह्यजननं विमर्दनात् ॥ ४२ ॥
- ३४ मञ्जिष्ठाकत्थकासीसं रूमनिर्याससङ्गतम् ।
प्रत्येकमेकभागं स्यात्तुत्थं पादोनभौगिकम् ॥ ४३ ॥
फलेभ्यो मञ्जुपूर्वेभ्यो ग्राह्यं भागचतुष्टयम् ।
सर्वमेकत्र संक्षुण्णं प्रशस्तं दन्तमञ्जनम् ॥ ४४ ॥
- ३५ पूगभसितमस्तङ्गीमञ्जुफलानां पृथक् तमाषाः स्युः ।
अरुणस्फटिकातुत्थौ शिखिफुल्लौ राममापौ स्तः ॥ ४५ ॥
कत्थोषणं गर्माषं पेप्यमदः सर्वमेकत्र ।
चूर्णेनानेन नृणां चलिता दन्ता भवन्ति पविकल्पाः ॥ ४६ ॥
- ३६ दाडिमीवंल्ककुसुममञ्जिष्ठातिन्तिडीफलम् ।
घातकीरूमनिर्यासं शमीग्रन्थिसकुण्डकम् ॥ ४७ ॥
कासीसं रङ्गवरतं भद्रैला कुन्दुरुस्तथा ।
मञ्जुनि गर्न्धशटिका पृथग्गद्याणमात्रकाः ॥ ४८ ॥

किया', दाडिम के पुष्प तथा आंवला-इनके चूर्णद्वारा मर्दन करने से दांत मजबूत होते हैं ॥ ४१ ॥ मंजिष्ठा, कत्था, कासीस, रूमीमस्तगी प्रत्येक एक एक भाग, तुत्थ आधा भाग, मायाफल चार भाग इन सबका एकत्र वस्त्रपूत चूर्ण दंतमंजन रूप से प्रशस्त है ॥ ४२-४३ ॥ सुपारी भस्म, रूमीमस्तगी, मायाफल प्रत्येक छह छह माषा, अग्निपर फुलायी गयी रक्तस्फटी तथा तुत्थ प्रत्येक तीन तीन माषा, कत्था तथा पिप्पली प्रत्येक तीन तीन माषा इन सबको एकत्र पीसकर चूर्ण बनालें । इस चूर्ण से हिलते दांत भी वज्रतुल्य दृढ हो जाते हैं ॥ ४४-४५ ॥ दाडिम की कलियां, लविंग, मंजिष्ठा, वृक्षासु के फल, घाय के फूल, असली रूमीमस्तगी, शमी, पिप्पलीमूल, शोभांजनफल (जो रंगारियों के उपयोग में आता है-और जो शिबी से भिन्न होता है) हीरा कासीस, रङ्गवरत, बडी इलायची, कुन्दरु, मांजूफल और कपूर काचरी प्रत्येक छह छह माषा, जवाहरडे, फुलाया हुआ तुत्थ और शीतल मरिच प्रत्येक तीन तीन माषा, वज्रदंती एक तोला, फुलायी हुई

१-वम्बूलफलपिच्छिलद्रवः, स च शुष्को ग्राह्यः, यस्य च यवनमते 'अकाकिया' इति प्रसिद्धिः । २-धात्रीफलम् । ३-अर्धभागं वा । ४-मायाफलेभ्यः । ५-षण्माषाः । ६-वह्नि-भृष्टौ । ७-पृथक्त्रिमाषौ । ८-पृथक्त्रिमाषम् । ९-वज्रसमा इत्यर्थः । १०-दाडिमकलिका । ११-रूमनिर्यासो 'मस्तंगी' इति प्रसिद्धः । स च प्रशस्तो ग्राह्यः । १२-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धं रङ्गरूपयोगिशोभाञ्जनफलम् । तच्च शिम्बीव्यतिरिक्तं भवति । १३-धातुकासीसं 'हीरा-कसीस' इति प्रसिद्धम् । १४-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धं रक्तवर्णं द्रव्यं भवति । १५-माया-फलानि । १६-लोके 'कपूरकाचरी' इति प्रसिद्धा, सा च यद्यपि गद्याणमितोक्ता तथाऽपि शणिकैव गृह्यते ।

खर्वा हरीतकी भ्रष्टतुथकं शीतलोपणम् ।
 पृथक् शाणप्रमाणा स्युर्वेज्रदन्ती पिचून्मिता ॥ ४९ ॥
 व्याकोशस्फटिका मज्जा चिञ्चाफलसमुद्भव ।
 घृताश्मा क्रमुकं चेति पृथग्द्वादशयान्यकाः ॥ ५० ॥
 श्लक्ष्णमेपा रजो दन्तदाढ्यकारि विघर्षणात् ।
 मायाफलक्रमुकयोः कोकिलान्यत्र योजयेत् ॥ ५१ ॥

३७ मासी मुस्ता स्कंदी तुथ्यमाकलं वाकुलं फलम् ।
 पृथग्गद्याणमानानि जरणं पूगजं फलम् ॥ ५२ ॥
 कासीस रज्जवरतं निर्यासः किङ्किरातज ।
 दाडिमीवलकलगिल्लरमनीवज्रदन्तिका ॥ ५३ ॥
 प्रत्येकशस्त्रिमापाणि शाणिकं माञ्जुजं फलम् ।
 पञ्चभिस्तुलिता मापैरत्र स्याच्चोकचुञ्जिका ॥ ५४ ॥
 मस्तङ्गी खर्वकायस्था सारैजं मसृणं रज ।
 पृथक् वस्वेकमार्याणि पट्टरुत्ये पिचून्मिते ॥ ५५ ॥
 सर्वाण्येकत्र सचूर्ण्य तेन घर्षयता सदा ।
 चला अपि रदा पुंसामचलाः स्युरसंशयम् ॥ ५६ ॥

- इति मुखरोगचिकित्सा -

स्कंदी, इमली के फल की मज्जा, घीयामाया तथा सुपारी प्रत्येक एक तोला इनके सूक्ष्म चूर्ण द्वारा घर्षण करने से दात दृढ होते हैं । इस प्रयोग में माजूफल तथा सुपारी को पृथक् पृथक् जला उनके कोयलो की भस्म बनाकर उपयोग में लें । उपरोक्त योग में कपूरकाचरी छह मापा प्रमाण में लेने को कहा गया है तथापि उसे तीन मापा भर ही ग्रहण करें ॥ ४६-५० ॥

जयमासी, मुस्ता, भ्रष्टस्फटी, तुथ्य, अकलकरा और वाकुलफल, प्रत्येक छह छह मापा, जीरा, सुपारी, कसीस, रज्जवरत, वाकुल का गूद, दाडिम की कलिया, गिल्लेभरमनी (एक प्रकार की सिद्ध मिट्टीविशेष) और वज्रदती प्रत्येक तीन तीन मापा, माजूफल तीन मापा, चोकचूना पाच मापा, मस्तङ्गी, जवाहरदे और लोहचूर्ण प्रत्येक अठारह मापा, लज्जण और कर्था प्रत्येक एक तोला इन सबको एकत्र पीसकर सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को नियमित लगाते रहने से चलित दात भी निःसदेह स्थिर हो जाते हैं ॥ ५०-५५ ॥

- मुखरोग चिकित्सा समाप्त -

१-अनेनैव नाम्ना ख्याता । २-द्वादश मापका । ३-भृष्टा । ४-गिल्ले भरमनी इति नाम्ना प्रसिद्धा काचिन्मृत् । ५-लोहजम् । ६-अष्टादशमापप्रमाणानि ।

अथ कर्णरोगचिकित्सितम् ।

- प्रतिक्षणं कणद्वष्टाशङ्खभेरीमृदङ्गकः ।
 कपालपाणिराम्नातो नाम्ना कर्णामयो मया ॥ १ ॥
- १ श्रवोविकारक्षतये भिषग्भि 'वृथा कहैहे नुकसे हजारां' ।
 सशूलपूयश्रुतिभाजिकर्णे 'देना जरासा रस गुल्हजारा' ॥ २ ॥
- २ सक्षौद्रोषणकृष्णेन निम्बपल्लवपाथसा ।
 कोष्णेन पूरणं ब्रूमः कर्णशूलनिवर्हणम् ॥ ३ ॥
- ३ अस्त्यानस्य कवोष्णस्य क्षौद्रस्य द्वित्रिविधैः ।
 कर्णे निपतिता युक्त्या शूलार्तिं घ्नन्ति निश्चितम् ॥ ४ ॥
- ४ अङ्घ्रिर्वृष्ट्वा वचाखण्डं निम्बूकाङ्घ्रिर्द्रवीकृतम् ।
 मनागुष्णीकृतं कर्णे भृतं शूलहरं परम् ॥ ५ ॥
- ५ तांबूलवीटिकापीकगण्डूषं श्रवणे क्लिरेत् ।
 निश्चितं तेन तत्रत्यशूलार्तिर्मङ्गु नश्यति ॥ ६ ॥
- ६ पुरलशुनकारवीणां धूमो यन्त्रेण योजितः कर्णे ।
 शूलं हरति समूलं किंतु दुकूलं शयीत संतत्य ॥ ७ ॥

- कर्णरोगचिकित्सा (कुल प्रयोग १५) -

हाथ में मुंड को धारण किये हुये तथा प्रतिक्षण घंटा, शंख, भेरी एवं मृदंग की ध्वनि करनेवाले विकार को मैं 'कर्णामय' नामसे जानता आया हूँ ॥ १ ॥

कर्ण-रोग के शमनार्थ वैद्यों ने व्यर्थ में ही हजारों नुसखे लिख मारे !!! क्योंकि हजार-पुष्प के रस की कुछ ही बूंदें कर्णगत शूल को तथा पूयस्राव को नष्ट कर देती हैं ॥ २ ॥ निंब की कोपलों के स्वरस में शहदसहित काली मरिच पीस कर कवोष्ण करके कान में डालने से शूल निवृत्त हो जाता है ॥ ३ ॥ अग्निपर शहद को कुछ पतला बनाकर उसके दो तीन कवोष्ण बिंदुओं को युक्तिपूर्वक कान में डालने से तत्-गत शूल वेदना निश्चित नष्ट हो जाती है ॥ ४ ॥ वचा के टुकड़े को पानी में पीसकर फिर, उसमें निंबू रस मिलाकर पतला बनालें । इस द्रव को कुछ गरम करके कान में भरदें । यह परम शूलहर प्रयोग है ॥ ५ ॥ तांबूल की पीक को कर्ण में डालने से, उसकी वेदना शीघ्र शमित हो जाती है ॥ ६ ॥ गंधक, लहसुन तथा अजमोदा इनकी धूम को नाडीयन्त्रद्वारा कर्ण में लेने से, शूल समूल नष्ट हो जाता है । किंतु, धूम सेवन के तुरन्त पीछे, वस्त्र को आपाद-मस्तक

१-अथ मुखरोगचिकित्सानन्तरं कर्णरोगचिकित्सारम्भः, तत्रादौ तत्स्वरूपवर्णनम् ।

२-चित्रकाव्योद्गाहरणम् । ३-बिन्दवः । ४-नाडीयन्त्रेण ।

- ७ श्रोत्रशूलहरं रक्तकाकणन्तीशृतं घृतम् ।
घृतं विडालपदकं फाकणन्त्योऽपि पोडश ॥ ८ ॥
- ८ तैलं शनैर्विपक्व चतुर्गुणे शालमर्कटस्वरसे ।
अपहरति कर्णशूलं बालमुकुन्दैर्नै महामुपदिष्टम् ॥ ९ ॥
- ९ द्यक्षाम्बुकल्कीकृतजीरमाप सरक्तिसिन्दूरमुमोत्थतैलम् ।
द्यक्षं प्रपक्वं श्रुतिशूलचेर्ष्यद्द्रुशिर.कोयहर प्रयोगात् ॥ १० ॥
- १० मयूरपादकल्केन साधितस्तैलतल्लजः ।
अधिकर्णं प्रणयनात् पूयस्त्रावनिरोधनः ॥ ११ ॥
- ११ कुक्कुटाण्डत्वचश्चूर्णं प्रतिसार्यं कथंचन ।
पूरयेन्निम्बुकरसै. पूतिपूयञ्चुती श्रुती ॥ १२ ॥
- १२ सौभाग्यकम्पिल्लहरीतकीनां हरीतकीवारिविमर्दितानाम् ।
श्रवणघ्रावजिदाज्यघृष्टा गुटी समापूरणलेपनाभ्याम् ॥ १३ ॥
- १३ मुहूर्ते निहित. प्लोतो नवसागरचूर्णयोः ।
दोषं विरेच्य सहसा दत्ते श्रवणलाघवम् ॥ १४ ॥

ओढकर सो जाना चाहिये ॥ ७ ॥ रक्त-गुजा से सिद्ध किया गया घृत कर्णशूल को मिटाता है। यहा, घृत एक तोला तथा रक्तगुजा सोल्ह तोला लेनी चाहिये तथा घी को, अन्य द्रवपदार्थ मिलाये बिना, केवल गुजा में ही सिद्ध करना चाहिये ॥ ८ ॥ मूली के चतुर्गुण-स्वरस में तैल को घीरे घीरे उकालकर पकावें। यह तैल कर्णशूल को मिटा देता है। यह प्रयोग मुझे कामवन-निवासी वैद्य बालमुकुन्द ने बताया है ॥ ९ ॥ एक मापा भर श्वेत जीरा तथा एक गुजाभर सिंदूर इन दोनों को दो तोला पानी से तीन घटे तक रगल करके कल्क बनालें। इस कल्क को अतसी के दो तोलाभर तैल में पकावें। आश्रयोतन, प्रलेप आदि विधि से प्रयुक्त यह तैल कर्णशूल, चेप्य, दद्रू तथा शिरोगत कोथ को दूर कर देता है ॥ १० ॥ मयूर-पग के कल्क से सिद्ध-तैल-श्रेष्ठ को कान में डालने से पूयस्त्राव बंद हो जाता है। मयूर-पग को गोमूत्र में पीसकर कल्क बना लेना चाहिये ॥ ११ ॥ कुक्कुटाण्ड-त्वचा के चूर्ण को कान में भुरकाकर उसमें ऊपर से निघूरस भरदें। इससे कर्णगत दुर्गंधमय पूयस्त्राव मिट जाता है ॥ १२ ॥ टकण, कपीला तथा हरडे इनको हरडे के काय से अच्छी तरह पीसलें। तदनन्तर, इनकी गुटी बना उसको घृत में घिसकर, लेप करने से अथवा भरने से, कर्णगत घ्रावस्त्राव का शमन होता है ॥ १३ ॥ नवसादर तथा सुधा-चूर्ण इनके द्रव

१-अत्र विनैव इव घृतस्य पाक करणीय । २-मूलकस्वरसे । ३-कामवनवा-
धिना वैद्येन । ४-शुक्लजीरकमाप द्यक्षाम्बुना खल्वे यामं कल्कीकृत्य सर्वं तैले निक्षिपेत् ।
५-ससिन्दूरगुजमतसीतैलमित्यर्थं । ६-एतन्नामैव प्रसिद्धो विसर्पणशीलो व्याधिविशेष ।
७-आश्रयोतनलेपान्यतररूपात् । ८-मयूरस्य पक्षिणधरणकल्केन । गोमूत्रमप्यत्र क्षेप्यम् ।
९-पूतिपूय स्रवत इति विप्रदवाक्यम् । १०-हरीतकीवारि च कथनेन निष्पाद्यम् ।

१४-१५ शिखिपादभवोऽधिश्रुति फूत्कारेण प्रवेशितः क्षोदः ।
निरुणद्धितरां तरसा पूयस्त्रावं पयोधिफेन ईव ॥ १५ ॥
- इति कर्णरोगचिकित्सितम् -

अथ नासारोगचिकित्सा ।

- १ माषास्त्रयो मधुकमेषजयोः षडेला
द्व्यक्षा सिता पिचुसिताः समितातुषाः स्युः ।
एभिः शनैर्विरचितो रुचिरः कषायो
नस्ते निपातयति शीर्षकफं विपाच्य ॥ १ ॥
 - २ पिष्ट्वा धत्तूरबीजानि कुष्ठतोयैर्दिनाष्टकम् ।
गुञ्जाद्धिसंमिता वस्त्र्यो ग्राहिण्यः पीनसापहाः ॥ २ ॥
 - ३ नासानिर्व्यथने बाढं संनिरुद्धे बलासतः ।
कारवीपोट्टलीं जिघ्रेन्मनागुष्णीकृतां कृती ॥ ३ ॥
 - ४ सुजातजातीफलपुष्पविश्वाकस्तूरिकाभिर्युगरक्तिकाभिः ।
प्रकल्पिता पोट्टलिका हिनस्ति घ्राता प्रतिश्यायभवां शिरोर्तिम् ॥ ४ ॥
- से सिक्त-फौहे को, एक मुहूर्तभर कर्ण में रखने से, सहसा दोषविरेचन पूर्वक श्रवण-शक्ति सचेत हो उठती है ॥ १४ ॥ मयूरचरण के चूर्ण को, अथवा समुद्रफेन के चूर्ण को, कान में फूत्कारद्वारा चला देने से, पूयस्त्राव सहसा उसी तरह निरुद्ध हो जाता है जिस तरह पवन फूत्कार से समुद्रफेन ॥ १५ ॥ - कर्णरोग चिकित्सा समाप्त -

- नासारोग चिकित्सा (कुल प्रयोग ६) -

मधूक तथा शुण्ठी प्रत्येक तीन माषा, इलायची नग ६, मिश्री दो तोला, तुष दो तोला, इनका एकत्र रुचिकर कषाय निर्माण करलें । इसका नस्य शीर्षगत कफ को पकाकर बाहर निकाल देता है ॥ १ ॥ आठ दिवसपर्यंत, कृष्ण धत्तूरे के शुद्ध बीजों को कूठ के पानी से (कषाय से) खरल करके $\frac{1}{2}$ गुंजा प्रमाण वटियां बांधलें । ये वटियां ग्राही तथा पीनसरोग को मिटानेवाली होती है ॥ २ ॥ नासिका-रंभ्रमें कफ के अत्यंत रुद्ध हो जाने पर, कुशल रोगी को, अजमोदा की पोटली, कुछ गरम करके, सुंघानी चाहिये ॥ ३ ॥ अच्छे वजनदार जायफल, लविंग, सूठ, कस्तूरी प्रत्येक दो गुंजा इनको एकत्र एक पोटली में बांधकर सुंघने से प्रतिश्यायजन्य शिरोवेदना नष्ट

१-उपमया द्वितीयो योगः प्रदर्शितः । २-संप्रहानुसारेण कर्णरोगानन्तरं घ्राणरोग-चिकित्सारम्भः, तत्रादौ प्रतिश्यायप्रतिषेधः । ३-नासाविचरे । ४-कृष्णधत्तूरबीजानि, तान्यपि पूर्वोक्तविधिद्वानि । ५-“ छिद्रं निर्व्यथनं रोकम् ” इत्यभिधानम् । ६-प्रत्येकं द्विगुञ्जाभिः ।

- ५ छिक्रिकोकट्टफलारब्धं नस्य छिक्राप्रवर्तनम् ।
कट्टफलं छिक्रिकाचूर्णादल्पमेव विनिक्षिपेत् ॥ ५ ॥
- ६ प्रज्वाल्य गोपुरीप' निर्वाप्य पयोभिरर्कसंभूतैः ।
विरचय्य वस्त्रपूत नस्यं छिक्रा प्रवर्तयति ॥ ६ ॥
- इति नासारोगचिकित्सितम् —

अथ नेत्ररोगचिकित्सा ।

- तूणीरपाशहस्तो निविडतमः स्तोमलब्धदृष्टिगतिः ।
चणकविकृतिविद्वेषी विद्वेषिषु चक्षुरामय स्फुरतु ॥ १ ॥
- १ तूलप्लोत जलाद्रं जलभृतनवमृत्कुम्भपार्श्वे प्रदत्तं
तस्मादुत्पात्र्य कृत्वा गुडजललुलितं तत्र भूयोऽपि दद्यात् ।
दर्वीकुश्रौ कदुष्णीकृतमनलशिखायोगतो घैघराट् त
पीडाशान्त्यै निदध्यादुपरि नयनयोस्तीव्रसंरम्भभाजोः ॥ २ ॥
- २ पादाङ्गुष्ठद्वितयं विवेष्ट्य रुनुतैलतूलतस्तदनु ।
मदयन्तीदलकल्कं वधीतं दृढं दृगामयी यामम् ॥ ३ ॥

हो जाती है ॥ ४ ॥ नकलीकनी तथा कट्टफल से प्रयुक्त किया गया नस्य, छींक लाता है । इस योग में कट्टफल-चूर्ण, नकलीकनी से कुछ अल्प मात्रा में ही ले ॥ ५ ॥ गाय की शुष्क गोबरी को जलाकर तथा भाकटे रु दूध से बुझा, वस्त्रपूत करके, नस्य लेने से, छींक की प्रवृत्ति होती है ॥ ६ ॥ — नासारोग चिकित्सा समाप्त —

— नेत्ररोग चिकित्सा (कुल प्रयोग ३४) —

निविड अंधकार में भी देखनेवाला, हाथ में तूणीर तथा पाश धारण किये हुये, चणकविकृति का सेवन करनेवालों से विद्वेष रखने वाला 'चक्षु रोग' हमसे विद्वेष करनेवालों को ही दर्शन दे ('स्फुरतु' का अर्थ नष्ट करनेवाला भी होता है) ॥ १ ॥

जलपूर्ण मिट्टी के नूतन घट के पार्श्व में जलाद्रं-कपास के प्लोत को लगाकर रखदें । कुछ समय पीछे उसे बहा से हटाकर, गुड के जल में लथपथ करके, उसी घट पर पुन रखदें । तत्पश्चात् चमचे के भीतर उस प्लोत को रखकर अग्नि से थोड़ा गरम करलें । अब इस प्लोत को, तीव्र वेदनासे पीडित चक्षुरोगी की शानि के लिये, उसके, नेत्रों पर कुशल-वैद्य रख देवे ॥ २ ॥ नेत्ररोगी के पैर के दोनों अंगुठों को, एरुद तैल से सिक्क

१-छिक्रिका 'नकलीकनी' इति लोकप्रसिद्धा काचिदौषधि । २-गव्य शुष्कबनो-पलम् । ३-इन्द्रिवाधिष्ठानेषु पारिशेष्यान्नासासनिहितत्वाच्च नासारोगानन्तरं नेत्रगत रोगाणां चिकित्साऽभिधीयते । तत्रादौ तत्स्वरूपवर्णनम् । ४-कृत्स्ननेत्ररोगाणां प्रायोनिदानभूतत्वा-दभिष्यन्दस्यादौ साधनम् । ५-पट्टबन्धनेनेति शेष ।

- ३ अङ्गारे संफुल्लं लवङ्गमेकं विचूर्णितं खल्वे ।
भृतमधिशार्करबुद्बुदमक्षणोराश्रयोतयार्द्रपटनद्धम् ॥ ४ ॥
- ४ खाखसं कोलकलितं माषैका क्षुद्रचेतकी ।
गुञ्जोन्माना स्फटी चेति सर्वैरेकत्र चूर्णितैः ॥ ५ ॥
वद्धां पोट्टलिकामार्द्रां भ्रामयेल्लोचनोपरि ।
शूलसंरम्भविक्लेदलौहित्यानि विनाशयेत् ॥ ६ ॥
- ५ वल्लवलक्षस्फटिकामप्सु समावाप्य मुष्टिमान्नासु ।
तद्विन्दवो हरन्ते हठेन दुःखानि चक्षुषोः क्षिताः ॥ ७ ॥
- ६ पचेद्भ्रवीकृत्य सितामतल्लिकां समाननिम्बूकरसैः पयोभिः ।
पयःक्षये तत्पृषैतः सुशीतलाः क्षिता दृशोर्दृग्वलमारमन्ते ॥ ८ ॥
- ७ पृथगष्टादश भागाः स्फुटितस्फटिकासितासिताञ्जनतः ।
स्फुटतुत्थात् सार्धैको निम्ब्वम्बुकृता दृगर्तिजिद्वटिका ॥ ९ ॥
- ८ क्लेदकालुष्यलौहित्यविकारपरिशान्तये ।
एकमेव खलु क्षौद्रं नेत्रयोर्द्विस्त्रिरक्षयेत् ॥ १० ॥
- ९ रसे प्रस्थार्धतुलिते मदन्या निशोषिते ।
रसाञ्जनस्य कुडवं कृत्वा पित्तलपात्रके ॥ ११ ॥

फौहे से लपेट उस पर मेंहदी कल्क को चुपडकर, बस्त्र की पट्टी से मजबूत बांध देवें । इसको एक प्रहर तक रहने दें ॥ ३ ॥ अंगारपर एक लविंग फुलाकर उसे खरल करलें । इस चूर्ण को एक पतासे में भरकर, तथा पतासे को आर्द्रपट में लपेटकर, उससे नेत्रों पर आश्रयोतन करें ॥ ४ ॥ पोस्त के डोडे १ तोला, जवाहरडे एक माषा, स्फटी एक गुंजा इनका एकत्र चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को पोटली में बांधकर तथा गुलाबजल से सिक्त करके आखों पर फेरें । इससे नेत्रगत शूल, क्लेद, रतास आदि दूर हो जाते हैं ॥ ५-६ ॥ एक वालभर श्वेतस्फटी को चार तोले भर पानी में भिगो दें । इस द्रव के विन्दुओंको आंख में डालने से उसकी वेदना दूर हो जाती है ॥ ७ ॥ उत्तम मिश्री के चूर्ण को, समभाग निंबूरस तथा जल में मिलाकर पकावें । जब जलांश निःशेष हो जाये तब, स्वांगशीतल होनेपर, उसके विन्दुओं को नेत्र में टपका दें । इससे दृष्टि तीक्ष्ण हो होती है ॥ ८ ॥ भृष्ट-स्फटी, मिश्री तथा सफेद सुरमा प्रत्येक अठारहभाग, भृष्टतुत्थ १ १/२ भाग इनको एकत्र लेकर निंबूरस में पीसकर बटिका बनालें । इस बटिका को, कान्तलोहपात्रमें जल से घिसकर नेत्रों में आजें । इससे पीडा का शमन हो जाता है ॥ ९ ॥ एक मात्र शहद को दो तीन बार आजने से नेत्रगत क्लेद, मल, लालिमा आदि विकार शमन हो जाते हैं ॥ १० ॥ मेंहदी के ३२ तोला रसमें, २५६ तोला रसांजन को

१-तरुणीपुष्पाकैरार्द्राम् । २-मुष्टिः पलम् । ३-पृषतो विन्दवः । ४-सिता स्तितोपला, सिताञ्जनं श्वेताञ्जनं 'सुफेद सुरमा' इति लोकख्यातम् । ५-भाग इत्यावर्तनी-यम् । ६-गुटिका च कान्तलौहे जले घृष्टाऽञ्जनीया ।

वासरं न्युत्तद्वचूकनिम्बदण्डेनं घर्षयेत् ।

एषा रसक्रिया हन्ति नेत्रयोर्दुःखमञ्जनात् ॥ १२ ॥

१०, रसाञ्जनं स्फटी फुल्ला सिता चेति त्रिक पृथक् ।

कार्पिकं सर्पफेनस्य मापा. पञ्चाय तुत्यकम् ॥ १३ ॥

सार्धद्विमापकं भृष्टं विधानमधुनोच्यते ।

रसाञ्जनं सिताफूकं द्रवीकृत्य जलैः पृथक् ॥ १४ ॥

अथ पात्रे समावाप्य स्फटीं तुत्यं च निक्षिपेत् ।

हसन्तीस्यं पचेन्मन्दं लोहदण्डेन घर्षयेत् ॥ १५ ॥

अर्धावशिष्टमुत्तार्य पुनर्यामं त्रिघर्षयेत् ।

एषा रसक्रिया सद्यो नयनार्तिं नियच्छति ॥ १६ ॥

११ शुष्काशुष्क शकृद्गतं गर्दभस्य प्रदीपय ।

न्युञ्जं भाण्डं तदुपरि गर्भच्छिद्रं समावप ॥ १७ ॥

छिद्रोपरि पुनर्युञ्ज कांस्यपात्रं पिघापय ।

य. शकृद्भ्रमज. फश्चित् स्वेद स्यात् कांस्यपात्रग. ॥ १८ ॥

तुल्यं तत्र घृतं धौतमेकार्धशतिघा क्षिप ।

निम्बदण्डेन द्रव्यकचुम्बिताप्रेण मर्दय ॥ १९ ॥

रातभर भिगोकर रखें । फिर इनको, एक पित्तल के पात्र में ढालकर, निंब-शाखा के, ताम्र-मुद्रा जटित अग्रभाग से, एक दिवसपर्यंत खर घर्षण करें । इस 'रसक्रिया' के अञ्जन से नेत्रपीडा का भजन हो जाता है ॥ ११-१२ ॥ रसाञ्जन, भृष्ट-स्फटी तथा मिश्री प्रत्येक एक एक तोला, अफीम पाच मापा, भृष्ट तुत्य २½ मापा, इन औषधीय द्रव्यों से, निम्नविधिपूर्वक, सिद्ध प्रयोग निर्माण करलें । रसानन, मिश्री तथा अफीम को अलग अलग जलमें घोलकर एक रस बनालें । इस रस को लोहपात्र में ढालकर उसमें स्फटी तथा तुत्यचूर्ण मिला दें । अब, इस लोहपात्र को एक अर्धगीठीपर रखकर, मदाग्नि से, तत्-गत रस को पकावें तथा लोह-दण्ड से द्रव को हिलाते रहें । अर्धरस शेष रहने पर उतारलें तथा एक प्रहर तक पुन लोहदण्ड से इस द्रव को, निरंतर घोटते रहें । यह 'रसक्रिया' नेत्रवेदना को शीघ्र शमित कर देती है ॥ १३-१६ ॥

एक गत में गदहे की लीद ढाल दें । लीद का अर्धभाग शुष्क तथा अर्धभाग आंठ होना चाहिये । अब, इस लीद को प्रज्वलित करदे । इसी गत के ऊपर तलछिद्र-वाले एक घट को आँधा ढकदें । घटगत छिद्र के ऊपर एक कांस्यपात्र आँधा रखदें । इस कांस्यपात्र के तलभाग में, धूमसे उत्पन्न कुछ स्वेदकण जमा होंगे । इन स्वेदकणों में, इनसे समानभाग २१ बार धौत-घृत मिलादें । अब, घृतसहित इन स्वेदकणों को,

१-बहुनीहिगर्भितकर्मधारय । २-फुल्लम् । ३-अर्धं सर्वथा शुष्कमर्धं चार्धमिति द्वय मेलयित्वा प्रज्वाल्यम् ।

- इमां रसक्रियां विद्धि प्राप्तामादित्यरामतः ।
 दृक्पक्षमकोपलौहित्यकण्डूक्लेदेषु वर्तय ॥ २० ॥
- १२ आफूकपूगस्फटिकाप्रलेपो निम्बूकनीरैरसकृत्प्रणीतः ।
 संरम्भमुत्सार्य सशोणभावमहाय शं लोचनयोर्विधत्ते ॥ २१ ॥
- १३ विकसितशोणस्फटिकां विमर्द्य निम्बूकसंवैर्विहिता ।
 मसृणशलाका शमयति शनकैर्व्यापारिता दृशोर्दुःखम् ॥ २२ ॥
- १४ भस्म दक्षिणगोकण्टभवं सार्धद्विमाषकम् ।
 तीक्ष्णानि सार्धमाषाणि सैन्धवं साङ्घ्रिमाषकम् ॥ २३ ॥
 वलक्षकैज्जलं चात्र स्यादष्टादशमाषकम् ।
 ज्यहं विमर्द्य खल्वान्तरञ्जयेदुःखितेक्षणः ॥ २४ ॥
- १५ चतुर्दशैव गद्याणान् पीतपथ्योत्थवल्कतः ।
 कृष्णामरिचतो द्वौ द्वौ गद्याणौ पुनराहर ॥ २५ ॥
 घात्रीरसशरावेण विमर्द्य कुरु वर्तिकाः ।
 अजस्रमञ्जय दृशोः प्रसूनतिमिरार्तिषु ॥ २६ ॥

निंबशाखा के ताम्रमुद्गाजटित-अग्रभाग से, मर्दन करें। यह 'रसक्रिया' सुझे आदित्य-राम से प्राप्त हुई है। इसका प्रयोग पक्षमकोप, रताश, खुजली, क्लेद आदि नेत्र के विविध विकारों में करना चाहिये ॥ १७-२० ॥

अफीम, सुपारी तथा स्फटी इनको निंबूरस में घोलकर एकरस बनालें। इस रसके कतिपय बिंदु, सहसा, बलात् नेत्रों में टपकादें। यह तत्-गत लालिमा को हटाकर शांतिप्रदान करता है। इस योग में स्फटी को, अफीम तथा सुपारीसे, कुछ न्यून मात्रा में लेवें ॥ २१ ॥ भृष्ट-रक्त-स्फटी को निंबूरस में दो दिन तक खूब खरल करें। इसको एक कोमल शलाका से नेत्रों में आंजिये। यह नेत्र-गत स्राव, कण्डू, फूला-आदि से उत्पन्न वेदना को दूर कर देती है। (अथवा, उपरोक्त स्फटी को निंबूरस में खरल करके उसकी शलाका निर्माण करें। इस शलाका को नेत्र में धीरे से आंजें) ॥ २२ ॥ दक्षिणदेशके गोखरू २½ माषा लेकर उनकी भस्म बनालें। पूर्वदेशोद्भव काली मरिच १½ माषा, सैन्धव १½ माषा तथा श्वेतांजन अठारह माषा-इनके सूक्ष्म चूर्ण को उपरोक्त भस्म में मिलाकर तीन दिन तक खूब खरल करें। इसका अंजन नेत्रपीडा को दूर करता है ॥ २३-२४ ॥ पीली हरडे की छाल ८४ माषा, पिप्पली तथा मरिच प्रत्येक बारह

१-पक्षमकोपस्य लक्षणं च "पक्ष्माशयगता दोषास्तीक्ष्णाग्राणि खराणि च । निर्वर्तयन्ति पक्ष्माणि तैर्जुष्टं चाक्षि दूयते ॥ उत्पाटितैः पुनः शान्तिः पक्ष्मभिश्चोपजायते । वाता-तपानलद्वेषी पक्ष्मकोपः स उच्यते ॥" इति शालाक्यनिगदितं द्रष्टव्यम् । २-अत्र स्फटिका आफूकपूगापेक्षया किञ्चिदल्पा ग्राह्या, खजूभयात् । ३-द्व्यहमिति शेषः । ४-स्रावकण्डू-पुष्पादिजनितम् । ५-पूर्वदेशोद्भवानि मरिचानि । ६-श्वेतांजनम् ।

- १६ न्युसं पञ्चदशाहानि निम्बमूले स्वयुक्तित ।
स्रोतोर्जनं जना. शुद्धं विलोचनरुजापहम् ॥ २७ ॥
- १७ निम्बे किच कदल्यां पाथस्येकैकवर्षमप्युपितम् ।
कृष्णाङ्गनस्य शकलं शलाकैया हन्ति दृग्ब्याधीन् ॥ २८ ॥
- १८ नागं पात्रगतं चतुर्गुणवलिप्रक्षेपसंस्कारितं
दग्ध्वा काष्ठकृशानुना स्थलपयोजन्माभ्युभिर्मर्दयेत् ।
सिद्धोऽसौ मसृणीकृतो रसवरः प्रातर्दृशोरञ्जितो
घृत्ते दुर्धरदृष्टिदोषपरिपच्छार्दूलविक्रीडितम् ॥ २९ ॥
- १९ पोडशगुणा सिताया नवजातीकुसुमनालिका पिष्ट्वा ।
तत्कलकजवर्तिरुपसि विवर्तिता भवति चक्षुष्या ॥ ३० ॥
- २० चर्पलस्तुर्याशर्पलं पृषत्कपलिकाश्च मालतीकलिका ।
मसृणीकृतमिदमङ्गनमान्ध्यमपि निहन्ति नित्यमुपयोगात् ॥ ३१ ॥
- २१ नवसादरमुद्गाय्यं प्रपिप्य दृष्ट्वूकत. प्रहरम् ।
दत्त शलाकया दृशि हन्ति शनैरान्ध्यमपि नियतम् ॥ ३२ ॥

मापा इनको एकत्र लेकर, आवले के बत्तीस तोला रस में खरल करके वर्ति बनालें ।
-पूला, तिमिर आदि से उत्पन्न पीडा में इस वर्तिका नित्य अञ्जन करें ॥ २५-२६ ॥
कालेसुरमे को, निम्बपत्र के मूल में युक्तिपूर्वक गाढकर, पदरह दिवस पर्यंत रहने दें ।
यह नेत्रवेदना को मिटा देता है ॥ २७ ॥ निव-कोंपलों के रस में तथा कदली-रसमें
काठे सुरमे के टुकड़े को, क्रमशः एक एक वर्ष तक रहने दें । फिर, इसको निकालकर तीन
दिवस तक खरल करके सीसे की शलाका से भाजें । यह नेत्र व्याधियों को दूर कर
देता है ॥ २८ ॥ एक पात्रस्थित जसद को, उसमें उससे, चतुर्गुण गधक मिलाकर,
काष्ठानि से जला डालें । इस तरह शुद्ध किये गये जसद को गुलाब-जल से खरल में
खून घोटें । घोटकर मुलायम बनाये गये इस सिद्ध-रसधेष्ट को प्रातः नेत्रों में भाजने
से, दृष्टिगत तीम-विकार-समूहरूपी शार्दूलविक्रीडन शांत हो जाता है । (इस छद्म का
नाम भी 'शार्दूल-विक्रीडित' है । छद्म में, छद्म के नाम को यथा अर्थ निठाना, कवि
की प्रौढ-काव्यकुशलता का निर्देश करता है) ॥ २९ ॥ मिथ्री में, उससे सोलह गुने
अधिक, नूतन जातिपुष्प के ढण्ठल मिलाकर, खूब धारीक पीसकर, वर्ति बनालें । प्रातः
-काल इसको लगायें । यह वर्ति चक्षुष्य है ॥ ३० ॥ पारद एक तोला, मालतीपुष्प की
कलिया बीस तोला-इनको धारीक मुलायम पीसकर अञ्जन बनालें । इसके नित्य उप-
योग से अंधापना भी दूर होता है ॥ ३१ ॥ दमख्यत्र में नवसादर को उडालें । फिर,

१-कृष्णाङ्गन 'काला सुरमा' इति प्रसिद्धम् । २-त्रिदिनं सत्वयित्वा यशदशला-
-क्या अञ्जितम् । ३-तदुष्णीसुमाकै । ४-पारद । ५-तुर्याऽश पलायस्येति व्यधिकरण-
-यद्बुद्धि पलचतुर्धाश इत्यर्थ । ६-पद्मपलिका । ७-दमख्यत्रिणा ।

- २२ त्रिचतुःपञ्चवर्षीया शर्करा मसृणीकृता ।
चक्षुषोरञ्जनादान्ध्यं जित्वा ज्योतिः प्रयच्छति ॥ ३३ ॥
- २३ मसृणं माक्षिकरजः किञ्चिन्माक्षिकसाक्षिकम् ।
द्वित्रिवेलं दृशोर्दत्तं विकाराणां निकृन्तनम् ॥ ३४ ॥
- २४ ताम्रादक्षं पटोर्गन्धात् पञ्च प्रत्येकमक्षकान् ।
द्विनिम्बुनीरं संभृत्य काचकूपे पिधाय च ॥ ३५ ॥
मासं संस्थाप्य घर्मान्तस्ततः सूक्ष्मं प्रपेषयेत् ।
मेषीक्षीरस्वरस्निग्धदृशोरञ्जनमाचरेत् ॥ ३६ ॥
लिहन् पलघृतं प्रातस्तीक्ष्णतैलगुडाम्लमुक्त्वा ।
आन्ध्याद्विमुच्यते पथ्याभ्यासी कतिपयैर्दिनैः ॥ ३७ ॥
- २५ सापामार्गरसे कांस्ये ज्वालयेत् खण्डमैन्दवम् ।
असकृद्वर्तयेद्युक्त्या यावत्तस्य क्षयो भवेत् ॥ ३८ ॥
पात्रस्थं रसकिट्टं तदञ्जयेन्मसृणीकृतम् ।
हन्यादप्यान्ध्यमभ्यासात् का पुनर्दृष्टुजां कथा ॥ ३९ ॥

एक प्रहर, इसको ताम्र मुद्रासे घिसें । इसको शलाकाद्वारा आंख में आंजने से, नेत्रगत अन्य विकारों सहित धीरे धीरे अंधापना भी निःसंदेह दूर हो जाता है ॥ ३२ ॥ तीन चार अथवा पांच वर्ष पुरातन मिश्री के बारीक चूर्ण को आंजने से आंध्य दूर होता तथा ज्योति प्राप्त होती है ॥ ३३ ॥ थोडा शहद मिलाकर स्वर्णमाक्षिक के सूक्ष्म मुलायम चूर्ण को, दो तीन बार आंजने से दृष्टिविकार दूर हो जाते हैं ॥ ३४ ॥

ताम्र एक तोला, लवण तथा गंधक प्रत्येक पांच तोला, तथा दो निंबू का रस-इन सबको काचकूपी में भरकर उसके मुख को बंद कर दें । एक मासपर्यंत उसे सूर्यताप में रहने दें । फिर, निकालकर, इन सभी द्रव्यों को सूक्ष्म पीस लें । अब, भेड के दूध की मलाई को, प्रथम, पांच दिवसपर्यंत नित्य आंखों पर बांधें । फिर, छठे दिवस से उपरोक्त अंजन लगाना प्रारंभ करें । प्रयोगकाल में, प्रातः, चार तोलाभर ताजा गो-घृत चाट लेना चाहिये, तथा तीक्ष्ण पदार्थ तैल, गुड, प्रभृति त्याग देना चाहिये । इस तरह पथ्यपूर्वक रहने से कुछही दिवसों में, आंध्यसे मुक्ति मिल जाती है ॥ ३५-३७ ॥ चार या पांच तोले भर अपामार्ग-स्वरस को, कांस्यपात्र में भरकर, उसमें एक तोला कर्पूरखंड प्रज्वलित करके डाल दें । इसी कर्पूरखंड को, पात्र में से पुनः निकालकर, पुनः जलाकर डाल दें । इस तरह पुनः पुनः जलाकर डालते रहने से, कर्पूरखंड निःशेष हो जायेगा; अब, पात्रस्थ किट्ट को निकालकर बारीक पीस लें । इसको आंजने से, आंध्य भी जब दूर हो सकता है, तब नेत्र के अन्य विकारों की तो कथा ही क्या ? ॥ ३८-३९ ॥

१-स्वर्णमाक्षिकचूर्णम् । २-मेषीक्षीरसंतानिकाबन्धनमञ्जनात् पूर्वमेव पञ्चाहं कार्यम् ।

३-चतुस्तोलके पञ्चतोलके वाऽपामार्गस्वरसे कर्पूरखण्डं तोलकमितम् ।

- २६ सौभाग्यं सादर. सौर. स्फटिका सैन्धवोत्तमम् ।
 एषा पातालयन्त्रोत्थं सत्त्व शुक्रनिकृन्तनम् ॥ ४० ॥
- २७ हेमक्षीरीपयो घृष्टं कास्यपात्रे शनै शनै ।
 अक्षितं चभ्रुपोर्मन्त्रु नयं कृन्तति पुष्पकम् ॥ ४१ ॥
- २८ मृगपित्ते न्यस्य कणा घृतभृतकर्केऽधिभूमि निदधीत ।
 मासान्ते ताः पिष्टा घ्नन्तितरां पटलमञ्जनत. ॥ ४२ ॥
- २९ पुनर्नवाया रजसो गृहीत्वा नस्यं पुन. पाचकमश्नतो नुं. ।
 निःसंशय सप्तभिरेव घ्नन्ने प्रयाति शङ्खभ्रुकुटीव्यथाऽस्तम् ॥ ४३ ॥
- ३० मुष्टिं कलिञ्जिकायां जीर्णेन गुडेन साधु सन्नीय ।
 वटिका सप्त विधेया भ्रूशूलं दृष्टिघ्नसरं हरति ॥ ४४ ॥
- ३१ अत्रत्यसावुजक्षारपिण्डी घृष्टाऽञ्जयेन्मनाक् ।
 विनाशयति नक्तान्ध्यं त्रिभिरेव दिनैरहो ॥ ४५ ॥
- ३२ चूर्णं तामाखपत्रं श्लक्ष्णपिष्टं वस्त्रेण गालितम् ।
 नेत्रयोरञ्जनाद्घ्नन्ति नक्तान्ध्यं कतिभिर्दिने. ॥ ४६ ॥
- ३३ सदैव दन्तपवनभक्षणं वामदंष्ट्रया ।
 हन्ति हंहो दशोर्दुःखं संशयश्चेत् परीक्ष्यताम् ॥ ४७ ॥

सौभाग्य, नवसादर, कलमी सोरा, स्फटिका तथा काच-जाति का उत्तम सैन्धव, इनका पातालयत्रद्वारा निकाला गया सत्त्व आख के फूले को काट देता है ॥ ४० ॥ स्वर्णक्षीरी के दूध को कास्यपात्र में घीरे घीरे खूब घिसें। इस दूध को आख में आजने से, नूतन फूला कट जाता है ॥ ४१ ॥ मृगपित्त में पिप्पली मिलाकर घृतपूर्ण करवे में भरकर, भू-गर्भ में गाढ दें। एक भास पीछे इसको निकालकर, पीसकर अजन करें। यह 'नेत्र-पटल' को शीघ्र दूर कर देता है ॥ ४२ ॥ पुनर्नवा-मूलत्वक् के चूर्ण का नम्य लेकर, फिर ऊपर से हलवे का भोजन करनेवाले मनुष्य के शर-प्रदेश तथा भ्रुकुटी को वेदना सात दिवस में ही अस्त हो जाती है ॥ ४३ ॥ एकमुष्टि भर (एकपल) कलौजी को पुराणे गुड में अच्छी तरह मिलाकर सात वटिकार्यें बनालें। यह वटिकार्यें, दृष्टि को क्षीण करने वाले भ्रुकुटीशूल का शमन करती है ॥ ४४ ॥ सातुन के क्षार-पिण्डी को घिसकर अत्यल्पमात्रा में आजने से, अहो! तीन दिन में ही नक्तान्ध्य नष्ट हो जाता है ॥ ४५ ॥ तमाखपत्र के वस्त्रपूत सूक्ष्म मुलायम चूर्ण को आख में आजने से कुछ ही दिनों में नक्तान्ध्य मिट जाता है ॥ ४६ ॥ अहो! वाम-दंष्ट्रापर नित्य प्रति दंत-पवन (दातुन) करने से नेत्रपीडा का शमन हो जाता है। यदि इसमें शका हो तो परीक्षा करके देख लीजिये ॥ ४७ ॥

१-वाचभासुरं सैन्धवलवणम् । २-'फूला' इति प्रसिद्धम् । ३-नरस्य । ४-"घस्रो दिनाहनी वा तु" इति कोप । ५-लोके 'कलौजी' इति ख्याताया । ६-तमाखोतिद तामाखवम् ।

३४ मौञ्जं गुणं परिभ्राम्य सप्तधा मस्तकोपरि ।
 क्षिप्त्वा चतुष्पथे सायं गृहीयाल्लोकलङ्घितम् ॥ ४८ ॥
 प्रान्तवेष्टिततूलं तं कृत्वा तैलनिमज्जितम् ।
 न्युब्जं घृत्वा शिशौ दुःस्थं दृशि पश्यति दीपयेत् ॥ ४९ ॥
 रुधिरेणं सहैवाक्ष्णोस्तेन तैलस्य विन्दवः ।
 पतन्ति सचटत्कारं भाजने भृतपाथसि ॥ ५० ॥
 त्रिभिरेव दिनैरेवं प्रणश्यति दृशोरसृक् ।
 तन्ने किं त्वत्र योषिद्धिरुद्दिष्टः सावरो मनुः ॥ ५१ ॥
 इति नेत्ररोगचिकित्सा ।

अथ शिरोरोगचिकित्सितम् ।

१ नवसादरभृतगर्भं सितोपलाबुद्भुदं निगीर्यानु ।
 मिषिगोधूमसितानां भुञ्जीत शिरोगदेऽपूपान् ॥ १ ॥

मूज को बटकर रस्सी बनालें । इस रस्सी को मस्तक के ऊपर चारों तरफ घुमाकर प्रातःकाल में ही चौराहे पर रख दें । इस तरह, मार्ग पर आवागमन करने वाले मनुष्यों से उलंघित इस रस्सी को सांझ के समय उठा लावें । अब, इस रस्सी के एक छोर पर कापूस लपेटकर उसे तैल में भिगोकर सिक्त करलें । रस्सी के दूसरे छोर को हाथ में लेकर कापूस वाला छोर नीचे लटका दें । इस तैल-सिक्त कपासवाले छोर को, अपनी पीडित आंखों से इसको देखते हुये बालक के आगे, प्रज्वलित कर दें । नीचे एक, जलपूर्ण थाली रख दें । इस जल पूर्ण थाली में चट चट ध्वनि करते हुये तैल-बिंदु, सामने बैठे हुये बालक के नेत्र-गत दूषित-रुधिर के साथ ही, गिरने लगेंगे । (साक्षात् रुधिरबिंदु तो नहीं गिरते किंतु तैलबिंदुओं के गिरने के साथ क्रमशः नेत्रगत रुधिराक्तता अवश्य अल्प होती रहती है ।) इस तरह तीन दिवस पर्यंत करने से नेत्रगत रुधिर-दोष मिट जाता है । इस 'तंत्र' का उपदेश महिलाओं ने 'सावर' मनु को दिया था ॥ ४८-५१ ॥

— नेत्ररोग चिकित्सा समाप्त —

— शिरोरोग चिकित्सा (कुल प्रयोग १७) —

शीर्ष-विकार में, मिश्री के पताशे में नवसादर चूर्ण भरकर निगीर्ण करके उसके ऊपर, सौंफ तथा मिश्रीमिश्रित गेहूं के आटे से निर्मित मालपूये का भोजन करें ॥ १ ॥

१-अधुना लोकदृष्टमुपायमभिदधति श्रीगुरवः । २-अभिष्यन्नेत्रे । ३-न त्वत्र तादात्विकं साक्षाद्भ्रुधिरपतनं किंतु कृते ह्यस्मिस्तन्ने क्रमेण नेत्रलौहिल्यमपयाति । ४-ऊर्ध्वाङ्गरोगेषु शिरोरोगस्यैव पारिशेष्यात्तच्चिकित्सारम्भः-।

- २ सितोपलाघुसृणयोरिति किञ्चिद्वोष्णयो ।
प्रसतेऽनन्तवातैर्ति कुट्यमत्सीव मक्षिकाम् ॥ २ ॥
- ३ छदनरसनियद्वै राजकोशातकीनां
तवकतलविपकैश्चारुगोशूमचूर्णैः ।
रचितमुचितसर्पिं शर्करोह्लासि लड्डु
भ्रुकुटिभिदमनन्तं लम्भयेद्वातमन्तम् ॥ ३ ॥
- ४ मज्जानो हनिपि दग्गाङ्गुलस्य किञ्चित्संभ्रष्टा पुनरुपिता रसे सिताया ।
पीयूपादपि रुचिमद्भुतां दधाना मस्तिष्कं सपदि विशिष्य वृंहयन्ति ४
- ५ प्रत्यप्रकटफलरजो भृतनारिकेलदुग्धाढकं कथनतो नय पिण्डभावम् ।
पिष्ट्वा घृते तलितमुतवलक्षण्डं वातामकुङ्कुमसखं भज मूर्धेरुक्षु ॥ ५ ॥
- ६ जातीदलफलदरदोचटाक्षौपाघातमीसुमाफ्रुमम् ।
सितकरवीरसुमाद्रिर्विमर्द्य गुटकीकृतं शिरोर्तिहरम् ॥ ६ ॥

मिश्री तथा केसर को पीमकर, उसका महक पर कपोल लेप, शीर्षवेदना को (अनन्त-वात-पीडा को) उसी तरह प्रसित कर लेता है जिस तरह छिरकली मरुची को ('अनन्तवात' दोषत्रय-प्रकोपजन्य, शीर्षविकार विशेष है । इस रोग में तीनों दोष प्रकुपित होकर मन्या में पीडा उत्पन्न करते हुये चक्षु, भौंह तथा शर प्रवेश में अपनी स्थिति कर लेते हैं । परिणामतः, गण्डस्थल में नीत्र वेदना होने लगती है । हनु स्तंभित हो जाती है तथा त्रिविधप्रकार के नेत्ररोग उत्पन्न होते हैं) ॥ २ ॥ तुम्हें-पत्तों के स्वरस से गेहू के आटे को चाघर उसकी वाटिया बना तबे पर सेकलें । फिर, इन वाटियों को चूरकर उसमें घी और शकर मिला उसके लड्डु बाधलें । इनका सेवन करने से भ्रुकुटिका भेदन करने वाले 'अनन्तवात' का अन्त हो जाता है ॥ ३ ॥ स्वरवृजे की मज्जा को घी से थोड़ी भूनकर, शर्करा की चासनी में ढाल दें । अमृत से भी अधिक अद्भुतरुचि उत्पन्न करने वाला यह रसायन मस्तिष्क का शीघ्र वृहण करता है ॥ ४ ॥ नारियल के २५६ तोला दूध को, ताजा कटफलचूर्ण सहित खूब उकालकर, मापे जैसा पिंड बनालें । फिर इसको घी में भूनकर, मिश्री मिला, वादाम, केसर धादि ढालकर, शीर्षवेदना में सेवन करें ॥ ५ ॥ जावित्री, जायफन, हिंगुल, उद्विगण के बीज, गामेरुकी-त्वर् (गमेरन), धाय के फूल लविंग, अफीम इन औषधीय द्रव्यों को, श्वेतकरजीर-पुष्परस में घोटकर, गुटी बनालें ।

१-सुसृण कुङ्कुमम् । २-अनन्तवातलक्षण च सुशुनोत्तरे यथा-“दोषास्तु दुष्टव्य प्व मन्यां सर्षीका घाटाघु रजां सुतीनाम् । कुर्वन्ति साङ्घिभ्रवशङ्कदेशे स्थितिं करोत्याशु विशेषतस्तु ॥ गण्डस्य पार्श्वेषु करोति कम्प हनुप्रह लोचनजाश्व रोगान् । अनन्तवात तमुदा-हरन्ति दोषत्रयोत्थ शिरसो विकारम् ॥” इति । ३-‘गिलगिल तोयू’ इति ख्यातानाम् । ४-अनन्तवातनामकं रोगम् । ५-‘सर्वजा’ इति प्रसिद्धस्य । ६-तन्तुलीरूपे । ७-उच्चटा

- ७ एलेयवीकाद्विपटुप्रपूर्णं निम्बूकखण्डं परिपाच्य युक्त्या ।
संचूषयञ्चद्रतपित्ततप्तशिरःकपालः सुखमेति सद्यः ॥ ७ ॥
- ८ 'लेना दोस्त बादाम पोस्तफलके दानां चिरोंजी तिली
राई ओ पिसता खरी वजनमें एकैक पैसाभरी ।
छै माषे पुनि लोहवान कुचिला पौनेजुँ तोलासही
धीमांही करि लूपरी मगजके दर्दीकु काफ़ी कही' ॥ ८ ॥
- ९ प्रलेपो राजशणिकैस्वरसैरुपयोजितः ।
विध्वंसयति दुःसाध्यामपि मस्तकवेदनाम् ॥ ९ ॥
- १० शुण्ठीलवङ्गकर्पूरैः सममर्जुनचन्दनम् ।
शिरोर्तिघस्मरो लेपः कृत्रिमेण हिमेन वै ॥ १० ॥

यह शीर्षवेदना को मिटा देती है । इस गुटी को, रात्रि के समय, शकर-निर्मित सीरे में लपेट कर लेनी चाहिये । इसको लेकर ऊपर से सीरे के ४५ कवल खाने चाहिये । प्रयोग-काल में अम्ल पदार्थ वर्ज्य हैं ॥ ६ ॥ एलिया, वीकामाली और दोनों नमक (सासुद्र तथा सैधव) इनको निंबू के एक टुकड़े में भरदें । फिर, इस नींबू-खंडको युक्तिपूर्वक अग्नि के ऊपर पकाकर उसके रस को चूसें । इसके द्वारा पित्त से परितप्त मस्तक तथा कपाल को शीघ्र शांति मिलती है ॥ ७ ॥ हे मित्र ! बादाम, पोस्त के दाने, चिरोंजी, तिली, राई तथा पिस्ता प्रत्येक एक एक पैसाभर, लोबान छह माषा तथा कुचला नौ माषा इन सबको लेकर इनकी धी में लूपरी बना मस्तक पर लगायें । शीर्षवेदना में यह प्रयोग पर्याप्त है ॥ ८ ॥ रायसणी के (रायसींगणी गुर्जर नाम है । यह पीतपुष्प-वाली एक सिद्ध औषधि है । इसके पत्ते ठीक इमली के पत्तों से मिलते जुलते होते हैं । यह औषधि बहुधा घर की दीवारों पर अथवा बाह्यपर उग आती है ।) पत्र-स्वरस का प्रलेप मस्तक की दृष्टि-विध्वंसनी-वेदना को, दुःसाध्य हो तो भी, मिटा देता है । यह प्रयोग शिशिर में ही दो तीन बार करना चाहिये अधिक नहीं ॥ ९ ॥ सूठ, लौंग, कपूर, अर्जुनत्वक् तथा श्वेत चंदन-इनका बरफ से शीतल

‘उटींगण’ इति ख्याता, तस्या बीजान्यत्र ग्राह्याणि; ज्ञषां गाङ्गेरुकीत्वक्; धातकीसुमं ‘धाय-फूल’ इति ख्यातम् । ८-इदं च शार्करपावकप्रासे निशि सेवनीयम् । तदुपरिष्ठाच्च चतुःपञ्च-पावकप्रासान् भक्षयेत् । अम्लादिकं च वर्जयेत् ।

१-वीका ‘वीकामाली’ इति ख्याता । द्विपटुशब्देन सामुद्रसैन्धवे ग्राह्ये । २-रेक-द्वारा शं प्राप्नोति । एतत्पित्तज्वरेऽपि देयम् । ३-नव माषा इत्यर्थः । ४-उपनाहस्य लौकि-कसंज्ञेयम् । ५-‘रायसणी, रायसींगणी’ इति गुर्जरे ख्याता पीतशबलपुष्पा काचिद्वाटी-रौहिणी सिद्धौषधिर्भवति, यस्याः पत्राणि चिन्नापत्रसपलानि भवन्ति । ६-विशिर एव द्वित्रिवारं कल्पितः । ७-दृष्टिविध्वंसिनीमिति शेषः । ८-श्वेतचन्दनम् । ९-‘बरफ’ इति प्रसिद्धेन ॥

११ नवसादरपानीयस्रुतावृतं शिरः ।

व्यथया त्यज्यते सद्यो नपुंसक इव स्त्रिया ॥ ११ ॥

१२ त्रिपुटे भद्रत्रिपुटा कर्पूरमिति प्रकल्पितो लेपः ।

दुस्तरशिरोर्तितापक्षपणे क्षिप्र समघदवलेपः ॥ १२ ॥

१३ संभृष्टहरिमन्थाना पोष्टलीं साधु जिघ्रताम् ।

शिरःपीडाप्रभृतय कफोत्था व्यापदः कुत ॥ १३ ॥

१४ कूपे निक्षिप्तमष्टाहं त्रिफलाक्षोदपोष्टलम् ।

तेन पक्त्वा दृढ सर्पिः कर्पटेन पवित्रयेत् ॥ १४ ॥

लेपनस्याञ्जनै शस्तं शिरोनासाक्षिरुक्षु तत् ।

तत्कल्कजं पुन किट्टं म्रक्षयेद्दार्णोदिषु ॥ १५ ॥

१५ अतितिकतुग्गर्भं दद्यात्शुष्कैर्विचूर्णितैर्नस्यम् ।

विनिहन्ति शिरोविहृतश्लेष्मघ्नवदूपिताक्षिदुःखानि ॥ १६ ॥

किया गया लेप, शिरोवेदना को मिटाता है ॥ १० ॥ नवसादरके पानी में भीगे हुये वस्त्रखण्ड से मस्तक को आरूत रखने वाले की घ्यया उसको उसी तरह स्थाग देती है, जिस तरह नपुंसक को सुदरी ॥ ११ ॥ दो छोटी इलायची, एक बड़ी इलायची-इनको एक मायाभर कपूर के साथ पीसकर, लेप करने से, दुःसाध्य शिरो-वेदना, तथा ताप का अवलेप शीघ्र ही शमित होजाता है। (यहां छिड़के सहित इलायची का उपयोग करना चाहिये केवल दानों का नहीं) ॥ १२ ॥ चनों को भूजने के समनतर ही पोष्टली में शीघ्र भरकर, जोर से सूजने वाले को सिर की पीडा आदि तथा कफजन्य (शीर्ष की) आपद कहा ॥ १३ ॥ त्रिफलाचूर्ण की पोष्टली को कूप में आठ दिवसपर्यंत जलमग्न रहने दें। फिर, इस त्रिफला से घृत सिद्ध करके उसको छानलें। यह घृत क्रमशः-मस्तक, नाक तथा नेत्र के लेप, नस्य तथा अजन में प्रदास्त है। वस्त्रगत किट्ट का उपयोग शरीर के केशोत्पत्ति-स्थानगत विकारों में हिवावह है। केशोत्पत्ति भागपर इस किट्ट का मर्दन करना चाहिये ॥ १४-१५ ॥ अत्यंत तिक तुनी के भीतर का गूदा निकाल उसे छायाशुष्क बनालें। फिर, इसके चूर्ण का नस्य लेवें। इससे मस्तकगत दूषित कफ का स्राव तथा आसका दुःखावा आदि दूर हो जाते हैं। यहां नस्य लेने के तुरत पीछे, तुल्य-घृत-शर्करा-निर्मित

१-द्वे सूक्ष्मैले, एका भद्रैला, मायमान कर्पूरं पिष्ट्वा, हिम एव लेपोऽवचार्य । एलानां फलानि ग्राह्याणि न तु केवल तद्दीजान्येवेति रहस्यम् । २-भर्जनान्तरमेव पोष्टली कार्या, विलम्बे गुणहानिरिति भावः । ३-तेन त्रिफलाक्षोदेनेत्यर्थः । त्रिफलात् सर्पिष्वतुर्गुण-मादेयम् । ४-केशभूमिभवरोगविशेषेषु । ५-अत्र नस्यसमनन्तरमेव तुल्यघृताधिकशर्करा-पावक भक्षयेत् ।

१६ कणाश्चतस्रो मदनं तथैकं फेनं द्विगुञ्जं फणिनो विचूर्ण्य ।
संभर्ज्य ताभ्यां मसृणीकृतं स्यान्नस्यं महामस्तकयातनासु ॥ १७ ॥

१७ मरिचं दरदं विश्वा चपला छिक्का मिषिः ।

पैत्रं सेव्यमिदं नस्यं सेव्यं शीर्षाक्षिरोगिणाम् ॥ १८ ॥

— इति शिरोरोगचिकित्सा —

अथासृग्दरचिकित्सितम् ।

१ उच्चा हस्तप्रमाणेन त्रिचतुःपञ्चशाखिका ।

खरदीर्घशला मृद्धी प्रायः पर्वतभूमिजा ॥ १ ॥

निम्नगर्भं मनाङ्गीलं श्लिष्टपञ्चाङ्गवर्तुलम् ।

पञ्चास्रोच्छूनकिञ्जलकं यस्याः पुष्पमगन्धकम् ॥ २ ॥

औषधिः सा विदेहोक्ता नाम्ना प्रदरदारिणी ।

परंपरोपदेशेन मयाऽप्यज्ञायि यत्नतः ॥ ३ ॥

हलधे का भोजन करना चाहिये ॥ १६ ॥ पिप्पली नग ४, मदनफल नग १ तथा अफीम दो गुंजा, इनके चूर्ण को ताम्रपात्र में भूनलें । फिर, सूक्ष्म पीसकर, मस्तकगत उग्र विकारों में-सूर्यावर्त आदि में-इसका नस्य लेवें । इसके प्रयोगकाल में, पथ्यरूप से, चासनीयुक्त मधुर दूध का पान तथा गोधूम की फुल्लिकाओं का सेवन अवश्य करना चाहिये ॥ १७ ॥ मस्तक तथा नेत्रविकारों से ग्रस्त मनुष्यों को, मरिच, हिंगुल, सूँठ, पिप्पली, जकलीकनी, सौंफ, तमालपत्र तथा उशीर के चूर्ण का नस्य लेना चाहिये ॥ १८ ॥

— शिरोरोग चिकित्सा समाप्त —

— असृग्दरचिकित्सा (कुल प्रयोग १२) —

‘प्रदरदारिणी’ इस नाम से विदेह प्रोक्त सुप्रसिद्ध एक औषधि है । इस औषधि के विषय में, मैं अपनी कुलपरंपरा से, बहुत सुनता आया हूँ तथा प्रयत्नपूर्वक मैंने स्वयं इसकी प्रत्यक्ष जानकारी प्राप्त की है । यह औषधि एक हाथ ऊंची तथा तीन, चार अथवा पांच शाखाओं से युक्त होती है । इसके पत्ते दीर्घ खुरदरे होते हैं । स्वयं कोमल होती है । प्रायः पर्वतीयभूमि में उगती है । इसका पुष्प मध्य में निम्न, कुछ नीले वर्ण

१-फणिनः फेनमिति योजना । २-सूर्यावर्तप्रभृतिषु । पथ्यमत्र जलवलितन्तुलीमधुरं दुग्धं, फुल्लिकाद्यपि च । ३-तमालपत्रं ‘पत्रज’ इति प्रसिद्धम् । ४-उशीरम् । ५-सामान्यतः स्त्रीपुंसदेहभवान् रोगानभिधायेदानीं स्त्रीदेहमात्रभाविनः कांश्चिद्रोगविशेषानभि-दधति । तत्र पूर्वं प्रदररोगचिकित्सा । तत्रापि प्रथमं कस्याश्चिन्महौषध्याः प्रदरदारिणीति कल्पितनामधेयायाः स्वरूपप्रदर्शनपुरःसरः प्रयोगः प्रदर्श्यते चतुर्भिः पदैरुच्चेत्यादिकैः ॥

दलं प्रदरदारिण्याः सकतथं परिपेपयेत् ।

मापप्रमाणा वटिका प्रदरार्तिं नियच्छति ॥ ४ ॥

२ गद्याणद्वितयं ब्रह्मदण्डीपञ्चाङ्गमिष्यते ।

गद्याणमात्रमेवात्र रसाञ्जनमिह ध्रुवम् ॥ ५ ॥

गद्याणपङ्क्तुलिता सितेत्येकत्र कल्कयेत् ।

पलद्वयेन पयसा विप्लाव्यं शुचिचस्त्रत ॥ ६ ॥

पित्रेहु.साध्यविविधप्रदरार्तां नितम्बिनी ।

शीते शूनं तथा ग्रीप्मे शीतमेव प्रयोजयेत् ॥ ७ ॥

३ पेडैः पयोमिल्लुलितानि पीत्वा कणान्वितान्याखुशैकृद्रजांसि ।

योनिस्त्रवद्रौचिरपूरदिग्धगृहाङ्गणाऽथैति सुखं मृगाक्षी ॥ ८ ॥

४ प्राचीनचिकिण्यविभाण्डतलस्य यद्वा चूर्णीकृतानि शकलान्यरुणोष्टिकायाः ।

पीतानि पष्टिकजलैः सह सुन्दरीभिः शोणप्रभं प्रदरमुग्रदरं हरन्ति ॥ ९ ॥

५ प्रलेष्टिकारसश्चेत् सितोपलासौरसाक्षिकः पीतः ।

किमु तर्हि सुन्दरीणां समुदीर्णदरं दरं न दारयति ॥ १० ॥

का, गोलाकार, परस्पर जुड़े हुये पाच विभागवाला, केसर के पाच उभरे हुये रेशों से युक्त, गंधरहित होता है। इस प्रदरदारिणी के एक पत्ते को दो तीन रत्तिभर करके में पीसकर एक माया प्रमाण वटिका बनालें। इसके सेवन से प्रदरजन्य वेदना दूर होती है ॥ १-४ ॥

ब्रह्मदण्डी (तिलकुटा) का पंचांग बारह मापा, रसाञ्जन छह मापा तथा मिश्री ३६ मापा इनको एकत्र दश तोला जल में घोलकर वस्त्रपूत करलें। अनेक वर्ण के दुःसाध्य प्रदर से पीडित महिला इसका पान करें। शीतऋतु में गरम करके तथा शीतऋतु में शीतल ही इसका उपयोग करना चाहिये ॥ ५-७ ॥

दो रत्ति पिप्पली एवं मूषक की शुष्क लींठी के चूर्ण को मेपीदूध में मिलाकर पीने से योनि में से झरते हुये रुधिर पूर से सिक्त घरके आगनवाली मृगनयनी सुखसे रह सकती है। मूषक की लींठी दो तीन गुजाभर ही लेनी चाहिये। इसी लींठी के चूर्ण को मलाई के माय लेने से प्रमेह में भी लाभ होता है ॥ ८ ॥ प्राचीन चिकिण्ये घट के तल की ठीकरियों का अथवा अर्थात् पुरानी लाल ईंट के खडका चूर्ण इनमें से किसी एक के ४ रत्ती चूर्ण को पष्टिक चावल के ४ तोला धोवन के साथ लेने से युवतियोंका उग्र-रक्तप्रदर शांत हो जाता है ॥ ९ ॥ पुराणो ईंट के चूर्ण को निरंतर जलकी भावना देते

१-ब्रह्मदण्डी लोके 'तिलकुटा' इति नाम्ना प्रसिद्धा। तस्या पञ्चाङ्गानि पत्रपुष्पमूला-
चीनि । २-जलेन । ३-नानावर्णप्रदरपीडिता । ४-मेपीमवै । ५-आध्मानभयाद् द्वि-
गुजाधिकानि नादरीत । दुग्धसतानिकाजीजानि प्रमेहं घ्नन्तीत्यपि बोध्यम् । ६-इष्टिकाऽपि
प्राचीनैवादिद्या । ७-पष्टिकमन्दुलभाविर्तजलैः । ८-पष्टिकजलैः सह चिकिण्यभाण्डखण्डानि
सुन्दरीभिः पीतानीत्यन्वयः । ९-प्रलेष्टिकाचूर्णस्य चिरं जलभावनया रसो निष्पाद्यः । -

- ६ पृथग्दारुकलोध्राब्धिशोषाः स्युः समभागिकाः ।
सिता सर्षसमा चूर्णं श्वेतप्रदरदारणम् ॥ ११ ॥
- ७ ससितं समुद्रशोषं किञ्चित्पाणिं निषेव्य सलिलेन ।
प्रदरादनेकवर्णात् सयोनिशूलाद्विमुच्यते नारी ॥ १२ ॥
- ८ साध्यधांशा कृष्णगुन्द्रस्य मुष्टिर्मुष्टिर्दुग्ध्या जीरकं च द्विमुष्टि ।
वट्यो बद्धाः सप्त सर्पिःसिताभ्यां ध्वंसाय स्युः शुक्लदीप्तेर्दरस्य ॥ १३ ॥
- ९ प्रातर्गीर्णा जीर्णारण्योपलभस्सभाविताम्भोभिः ।
तक्षककलेडिकातलपर्पटिका प्रदरमुपहन्ति ॥ १४ ॥
- १० कुडवकलितयवचूर्णं पाणितलोन्मानकृष्णनिर्यासम् ।
संनीय कृता पोली सघृतोष्णा घृति दरार्तिमभ्यासात् ॥ १५ ॥
- ११ नागं गालितमग्निना वरसिताप्रक्षेपपूतं मुहु-
मृत्पात्रे दृढकेतकीलकुटतः संघर्षयेद्वैघराद् ।
भस्मीभूतमुदीक्ष्य वल्लतुलितं क्षौद्रेण दद्यादमुं
दुर्वारप्रदरव्यथाप्रहृतये नागेश्वराख्यं रसम् ॥ १६ ॥

रहने से वह पानी में घुलकर एक रस जैसी हो सकेगी । इष्टिका के इस रस में मिश्री तथा कलमी सोरा मिलाकर यदि कृष्णार्थे पीये, तो क्या उनका उग्र-प्रदर दारित नहीं होगा ? ॥ १० ॥ शुद्धदारु, लोध्र तथा समुद्रशोष यह तीनों समभाग तथा इनसे समानभाग मिश्री इनका चूर्ण श्वेतप्रदर मिटाता है ॥ ११ ॥ मिश्रीसहित एक तोला समुद्रशोष को पानी के साथ लेने से योनि-शूलसहित अनेक-वर्ण-प्रदर से स्त्री को मुक्ति मिलती है ॥ १२ ॥ लाडली-गूद १३ मुष्टी, दुग्धी १ मुष्टी तथा जीरा दो मुष्टी इनकी घृत तथा मिश्री मिलाकर सात षटिकायें बांधकर उनको सात दिवसपर्यंत लेने से श्वेतप्रदर का विध्वंस हो जाता है ॥ १३ ॥ पुराने जंगली उपलों की भस्म से भावित-पानी के साथ खाती की कलेडी के तलभाग की पापडी मिलाकर, प्रातः, लेने से प्रदर नष्ट होता है ॥ १४ ॥ यव के सोबह तोका चूर्ण में पाणि-तलभर (अर्थात् एक कर्ष) लाडली गूद मिलाकर पोलिका बनालें । इसको गरम गरम घी के साथ नित्यप्रति खाने से प्रदरपीडा दूर होती है ॥ १५ ॥ शुद्ध सीसे को एक मिट्टी के पात्र में रखकर अग्नियोग से पिघला लें । फिर, मिश्रीचूर्ण के पुनः पुनः प्रक्षेपपूर्वक केतकी के एक सुदृढ ढण्डे से, कुशल वैद्य, इस द्रवित सीसे को घिसता रहे । जब, अंतमें, इस तरह, उसकी भस्मी भस्म बनजाये, तब इस भस्म को एक बालभर मात्रा में शहद के साथ चाटें । इस नागेश्वर रस से दुश्चिकित्स्य प्रदर पीडा मिट जाती है ॥ १६ ॥

१-दारुको शुद्धदारुकः । अब्धिशोषः 'समुद्रशोष' इति लोकख्यातः । २-विचि-
त्पाणिः कर्षपर्यायः । ३-सार्धा मुष्टिरित्यर्थः । ४-'लाडलीगूद' इति नाम्ना प्रसिद्धस्य ।
५-दुग्धी च खल्पा प्राह्या । ६-सर्पिःसिताभ्यां बद्धा इति योजना । ७-शुद्धसीसकम् ।

१२ कदलीफलजं गर्भं गव्यं सर्पिं सितोपलाम् ।
 त्रयमेकत्र मथितं खजेन कुडव पृथक् ॥ १७ ॥
 तत्र दारुसितां सार्धतोलां तोलं च लोध्रकम् ।
 धातकीपुष्पभट्टैले पृथग्गद्याणकरपने ॥ १८ ॥
 जगदौषधतः कोलं त्रिमाप मार्ज्वं फलम् ।
 पृथगेतानि संपिप्य श्वित्त्वा लेहं प्रकल्पयेत् ॥ १९ ॥
 लेहो द्वादशप्रमाणोऽयं रजतच्छदचन्द्रि ।
 सुन्दरीणां दरव्याधिं निवारयति रहसा ॥ २० ॥

- इति प्रदरचिकित्सितम् -

अथ स्त्रीरोगचिकित्सितम् ।

१ साय निक्षिप्य सजले कर्कं कोलमितां चचाम् ।
 प्रातर्वद्यो कृतास्तिघ्नो नयनीतेन लेपयेत् ॥ १ ॥
 छाता केशवत्तोया नारी नियतमार्नसा ।
 अर्धोदित रविं नत्वा गिलेद्भिमुख्य स्थिता ॥ २ ॥

केले का गूदा, गाय का घी तथा मिथी प्रत्येक सोलह तोला-इनको एकत्र मिष्टाकर मधनी से अच्छी तरह मथले । फिर, इसमें दालवीनी १ ३/४ तोला, लोध्र एक तोला, धाय के फूल और बड़ी इलायची प्रत्येक छह छह मापा, सूड एक तोला तथा मायूक तीन मापा, इन सबके बख-पूत सूक्ष्म चूर्ण को उपरोक्त मथित-द्रवमें प्रक्षिप्त करके अवलेह बनालें । चाटी के वरकसे युक्त भत एव चरुचकित यह अवलेह युवतियों की प्रदर-व्याधि को शीघ्रतया निवृत्त कर देता है ॥ १७-२० ॥

- प्रदरचिकित्सा समाप्त -

- स्त्रीरोग-चिकित्सा (कुल प्रयोग १७) -

दद्या-चूर्ण एक तोला भर लेकर साय समय उसमें इतना जल मिला देवें जितने से वह सम्पकृतया आर्द्र हो जाये । फिर, प्रातः काल इसे पीमकर तीन बटिकार्ये बनालें । इन बटियों को नयनीत में लपेट लेवें । अब, स्नान करने के तुरन्त पीठे, जल-विन्दु-प्रसृत केशों से युक्त युवती, स्थिर-चित्त-पूर्वक, अर्धोदित सूर्य के सम्मुख नमस्कार करके उपरोक्त बटी को निगीर्ण कर जाये । इस विधान के पूर्व, प्रसन्नता पूर्वक 'आदित्य-हृदय-

१-'दालवीनी' इति प्रसिद्धाम् । २-लोध्रमत्र पट्टिकोपपद ग्राह्यम् । ३-शुष्ठीन । ४-'माजूफल' इति प्रसिद्धम् । ५-प्रदरानन्तरं योनिरोगपूर्वकमुच्यते चिकित्सितम् । तत्र पूर्वं गर्भधारणोपायः । ६-जलं च यावता सम्पगार्द्रता तावत् । ७-लोकं 'घोडावच' इति ख्याताम् । स्वण्डश कृतमिति शेषः । ८-स्थिरचित्ता ।

स्थापयेदर्कहृदयपाठार्थं ब्राह्मणान्मुदा ।

सत्येवं वमनैरस्याः शुद्धिः स्याद्गर्भकारणम् ॥ ३ ॥

दुग्धमन्धोघृतं किञ्चित् पथ्यं केवलमोहरेत् ।

संकल्पं कारयेत् सिद्धौ भोजयिष्ये द्विजानिति ॥ ४ ॥

२ वृद्धदारुकमक्षांशं द्व्यक्षां पर्कटिनो जटाम् ।

संकाथ्य स्त्री पिबेदह्नां हित्वा त्रयमृतावृतौ ॥ ५ ॥

सत्येवं लभतेऽपत्यमेकसंवत्सरान्तरे ।

किं तु प्राक् तुत्यकणिकां खादेत् संयाववेष्टिताम् ॥ ६ ॥

३ द्व्यक्षाणि वेणुपर्वाणि शुक्रपुष्पां पलोन्मिता ।

गुडेन मधुरः काथः प्रवर्तयति वै रजः ॥ ७ ॥

४ पलाशबीजसितयोः सोमसागरभागयोः ।

रजांसि द्वित्रिमाषाणि योनिदाहे जलैर्गिलेत् ॥ ८ ॥

५ समितारेर्वतीक्षोदैर्लेपः कोष्णः प्रशस्यते ।

इष्टिकास्वेदितो योनिकण्डूग्रन्थिषु वर्ध्मसु ॥ ९ ॥

स्तोत्र' के पारायणार्थं आठ ब्राह्मणों को बिठा देना चाहिये । इस वटी के सेवन से स्त्री युवति को कुछ देर बाद वमन तथा विरेचन होगा । इस तरह गर्भ-संपादन-योग्य कोष्ठशुद्धि हो जायेगी । उस दिन शर्करारहित केवल दूध, भात तथा घी का भोजन पथ्य-रूप से करे; तथा 'गर्भ-धारण रूपी कार्यसिद्धि होने पर मैं ब्राह्मणों को भोजन दूंगी' ऐसा संकल्प भी साथ में करना चाहिये ॥ १-४ ॥ वृद्धदारुक एक तोला तथा पर्कटी नामक पिप्पल-वृक्ष की जटाइन दोनों के एकत्र काथ को, ऋतु के तीन दिवस छोड़कर, प्रतिदिन नियमित पीने से, युवती को एक वर्ष उपरांत संतान प्राप्ति होती है । किंतु संतानोत्पत्ति-योग्यता कारक उक्त काथ पान के पूर्व, तुत्यकणिका को मीठी थुली में, अथवा सीरे में मिलाकर खानी चाहिये । इस थुली में एक तोलाभर वेणु के पर्वका चूर्ण भी मिलाना चाहिये । तुत्य-कणिका केवल एक चांवल-भर ही मिलानी चाहिये, क्योंकि इससे गर्भो-दाह का शोधन हो जाता है ॥ ५-६ ॥ वांसके पर्व दो तोला, सोया चार तोला, इनका गुड से मधुर-काथ रजःप्रवृत्ति करता है । जिस स्त्री को ऋतु में भी आर्तव न आता हो उन्हीं को यह प्रयोग करना चाहिये ॥ ७ ॥ पलाश के बीज तथा मिश्री क्रमशः एक भाग तथा चार भाग लेकर चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को, योनि-दाह में, जल के साथ दो या तीन माषा मात्रा से फांकना चाहिये ॥ ८ ॥ गेहूं का आटा तथा रेवंदचीनी के चूर्ण

१-आदित्यहृदयाख्यस्तोत्रविशेषस्य पाठाय । २-विरेचनमप्यस्माद्भवति । ३-भक्तम् ।

४-शर्करारहितमित्यर्थः । ५-जटायुक्तस्य पिप्पलविशेषस्य । ६-संयावः पावकः; कैश्चिच्च

द्वितीयगुच्छप्रतिपादितस्वरूपां मिष्टशुल्लिकामाहुः । तुत्यकणिका च तन्दुलाधिका न गिञ्ज-

नीया । अत्र वेणुपर्वाण्यपि तोलकप्रमाणानि प्रक्षेप्याणीति रहस्यम् । ७-'सूदा'

इति ख्यानः शतपुष्पाभेदः । ८-यस्या ऋतावप्यार्तवं न भवति तस्यै देवोऽयं योगः ।

९-रेवती 'रेवतचीनी' इति ख्याता ॥

- ६ सुजातगव्यतक्रेण प्रक्षालनविधानतः ।
सुदु सहमपि क्षिप्र योनिशूल प्रशाम्यति ॥ १० ॥
- ७ तगरव्याघ्रनखीगदसैन्धवसुरदारुसिद्धतैलाद्रः ।
मदनोदवसितशूलं जयति समूलं पिचु कोष्णः ॥ ११ ॥
- ८ चारणवुषाम्बुमसृणं शौविदैशूकालचूर्णजं चूर्णम् ।
लोमानि लघु विलासिनि । वहलविलेपाद्विलोपयति ॥ १२ ॥
- ९ निरस्तवीजानि सुरोपितानि मायाफलानि क्षितिगर्भगानि ।
सुक्ष्मीकृतानि प्रतिसारितानि भगस्य संकोचविधायकानि ॥ १३ ॥
- १० स्थूलगोधूमचूर्णस्य पलं कर्पाधनैरिकम् ।
विनीय वारि सगुडे चञ्चुतैले विपाचितान् ॥ १४ ॥
अपूपान् केवलानेव भक्षयित्वा नितम्बिनी ।
अपत्यं सुप्ततः सूते नात्र कार्या विचारणा ॥ १५ ॥
- ११ घृष्ट कुसुम्भिकामूलं द्यक्षं वा द्यक्षमभ्रसा ।
गर्भसंगवतीं नारी पाययेत् सुखसूतये ॥ १६ ॥
मौनी दिगम्बरो भूत्वा मेपजोत्पादनं चरेत् ।
सकृद् द्विर्वा प्रदातव्यं मुक्तिः स्यादेकयामतः ॥ १७ ॥

का कवोष्ण लेप लगाकर गरम हँट से स्वेदन करें । इससे- योनि-कण्डू, ग्रथि तथा वर्ध्म-विकार मिट जाते हैं ॥ ९ ॥ अच्छी तरह जमाये गये गव्य-दूध के दही की छाछद्वारा प्रक्षालन से दु सह योनि-शूल भी शीघ्र शांत हो जाता है ॥ १० ॥ तगर, कण्टकारी, श्रुगीविष अथवा कूट, सैन्धव, देवदारु इनसे सिद्ध किये गये तैल से सिक कोष्ण फौड़े को धारण करने से योनि प्रदेश-गत-तीव्र-शूल समूल नष्ट हो जाता है ॥ ११ ॥ शकली के काटे, हरिताल तथा सुधाचूर्ण को कड़ली रस में बारीक पीसकर गाढ़ा प्रलेप करने से-युवतियों के योनि-परिसर के रोम-समूह का शीघ्र विलोप हो जाता है ॥ १२ ॥ घीज निकाल कर माजूफल को सुरा में भिगोकर भू-गर्भ में गाढ़ दें । फिर, इनके बारीक चूर्ण को धारण करने से योनि-सकोचन होता है ॥ १३ ॥ गेहूं का स्थूल चूर्ण चार तोला, गैरिक भाया तोला-इनके चूर्ण को गुद के पानी में मिलाकर खूब मसल लें । फिर, परद तैल में तल कर इसके अपूप उतार लें । केवल इन अपूपों का भोजन करके, स्त्री सुरापूरुषक प्रसव करती है । इसमें जरा भी विचार नहीं करना चाहिये ॥ १४-१५ ॥ कसुमी (सकटक पीत पुष्पावृष्टी) के दो या तीन छोलाभर मूल को पानी में अच्छी तरह धो लें । सुख-प्रसव के लिये स्त्री को यह पिला देना चाहिये । बैद्य को

१-व्याघ्रनखी कण्टकारी । २-"कदली वारणबुवा" इत्यभिधानम् । ३-शौविद-शूक शकलीकण्टकम्, भाल हरिताल, चूर्ण कलिकोत्प, तै कृतं चूर्णम् । ४-योनिपरिस-रजातानि । ५-शीघ्रम् । ६-भधुना सुप्तप्रसवोपाया उच्यन्ते । ७-सप्तम्याम् । ८-कुसुम्भिका 'कसुमी' इति लोकरयात् सुपक ।

- १२ घेनोः कुमार्याः पटपोट्टलीस्थं पुरीषमम्भोगलितं निपीय ।
अपत्यमञ्जः प्रमदा प्रसूते श्रीजीवनाथस्य गुरोर्नियोगः ॥ १८ ॥
- १३ अर्धमासमधिके रजसि रजन्या दिवानिशं सुता ।
प्रतिपद्यते प्रजाता जितकाञ्चनकुङ्कुमं रूपम् ॥ १९ ॥
- १४ पिप्पली पिप्पलीमूलं गोधूमा इति वै त्रिकम् ।
भ्राष्ट्रे पक्त्वा पृथक्कुर्याद्गोधूमेभ्यो द्वयं पुनः ॥ २० ॥
क्षोदं सैगैरिकं कृत्वा गुडद्रावेण लेहयेत् ।
सूतिकानां ज्वरं हन्ति नात्र कार्या विचारणा ॥ २१ ॥
- १५ सततं परिपीय तक्रतो सिषिसौवर्चलजीरजं रजः ।
अपि बन्ध्यवधूः पयोभरैः कुचयुगलं विदधाति तुन्दिलम् ॥ २२ ॥
- १६ शतावरी तन्दुलचूर्णजीरकैर्गवां पयोभिर्गिलितैर्निरन्तरम् ।
पयः स्तनाभ्यां सुदृशां स्ववस्यलं गिरेर्यथा नैर्झरमम्बु शृङ्गतः ॥ २३ ॥

निर्वस्त्र होकर तथा मौन रहते हुये इस औषधि के मूल उखाडने चाहिये । आसन्न प्रसवा को यह औषधि एक या दो बार से अधिक नहीं पिलानी चाहिये । पीने के तीन घंटे पीछे ही इसके द्वारा प्रसव पीडा से मुक्ति मिल जाती है ॥ १६-१७ ॥ मेरे पूज्य गुरुश्री जीवनाथजी का आदेश है कि ' गोवत्सा बछडी के गोबर को जल में धोलकर फिर वस्त्रपूत करके पीने से स्त्री को शीघ्र ही प्रसव होता है ' ॥ १८ ॥ हरिद्रा के ५१२ तोले सूक्ष्म चूर्ण में, डेढ मासपर्यन्त रात-दिवस शयन करने से स्त्रीका वर्ण, स्वर्ण तथा केसर कों भी पराजित करनेवाला, उत्तम हो जाता है ॥ १९ ॥ पिप्पली, पिप्पलीमूल तथा गेहूं इन तीनों को एकत्र भांड में भूनलें । फिर, पिप्पली तथा पिप्पली मूल को गेहूं से पृथक् करके, इन दोनों का, थोडा गैरिक मिलाकर, चूर्ण बना लें । इस चूर्ण को गुडद्राव (पिघले हुये गुड) के साथ चाटने से, सूतिका-ज्वर नष्ट हो जाता है, इसमें जरा भी विचार नहीं करना चाहिये ॥ २०-२१ ॥ सौंफ, सौवर्चल तथा जीरा इनके एकत्र चूर्ण को तक्र के अनुपात पूर्वक सतत पीते रहने से बन्ध्या स्त्री के भी कुच-युगल दुग्ध-भार से भर जाते हैं ॥ २२ ॥ शतावरी, चांवलों का चूर्ण तथा जीरा इनके एकत्र चूर्ण को गोदुग्ध के साथ निरन्तर सेवन करने से, युवतियों के स्तन युगल से दूध की धारायें, ऊंचे पर्वत शिखर से झरने के जल-प्रवाह की तरह, प्रस्रवित होने लगती हैं ॥ २३ ॥ काकवल्लो - फलके चूर्णकी,

१-गोवत्सायाः । २-इमे षट्शाल्वशिक्षानिपुणाः साहित्यशास्त्रे गुरुगुरवो धर्मशास्त्रि मद्गुरवः पण्डिततल्लजाः गुरुभिर्वर्णिता जयपुरविलासे । यथा-“ वादिप्रोढतमिस्रखण्डनविधौ मार्तण्डविम्बोदयः, काणादादिसमस्तशास्त्रविपिनप्रोद्दामकण्ठीरवः । संसारव्यवहाररत्नजल-धिर्वाक्सारिकापञ्जरः, क्षीराम्भोनिधिफेनपाण्डुरयशाः श्रीजीवनाथो गुरुः ॥ ” ३-प्रसूताया विलासिन्याः सौन्दर्यातिशयोत्पादनप्रकारोऽयम् । ४-घाढके इत्यर्थः । ५-पिप्पली-पिप्पलीमूलचूर्णम् । ६-ईषद्वैरिकम् । ७-क्षीरवृद्धयुपायः । ८-तन्दुलानामेव चूर्णम् ।

१७ भुवनेन रंजो ललना कलयति या काकवल्लरीफलजम् ।
अनुभूय वमनरेकावपवादकर जहाति सा गर्भम् ॥ २४ ॥
- इति स्त्रीरोगचिकित्सितम् -

अथ बालरोगचिकित्सितम् ।

- १ उदरापदनुत्पत्तयै कुरङ्गकैणिकां क्तिरेत् कनकसूच्या ।
सद्योभवस्य नाभावालस्य मुदस्य बालस्य ॥ १ ॥
- २ व्यतिकान्तैकशरदं शिशुमाश्वस्य नीरुजम् ।
स्कन्धादध. सुधापाणि. समुल्लिरय शलाकया ॥ २ ॥
दत्त्वा मुजातविस्फोटच्छल्लरु वारिपेपितम् ।
सर्वथा वर्जयेत् स्त्रीणामशुद्धानां गतागतम् ॥ ३ ॥
ज्वरपूर्वस्ततः स्फोटो जायते सौम्यदर्शनः ।
तस्मिन् पतति संशुष्य निर्दिशेच्छीतलार्चनम् ॥ ४ ॥

जल-सह फाकी लेने से, निन्दित-गर्भ स्रवित हो जाता है । इस चूर्ण से तीव्र वमन पूर्वक विरेचन होता है । इस चूर्ण की मात्रा तीन छह माया से अधिक नहीं है ॥२४॥

- स्त्रीरोग चिकित्सा समाप्त -

- बालरोग चिकित्सा (कुल प्रयोग ३२) -

सद्योजात शिशु की नाल काटते समय बालस्य को निरन्त करके (अर्थात् तत्काल ही) उसके नाभि-प्रदेश में, उदर विकार की अनुत्पत्ति के लिये, स्वर्णसूचिकाद्वारा कस्तूरी के कण विक्षीर्ण करने चाहिये ॥ १ ॥ टीका लगाने का स्वानुमत प्रकार - बालक जब एक वर्ष का हो जाये, तब यदि वह स्वस्थ हो तो, आश्वासन देते हुये कुशरु वृक्ष उसके स्कंधप्रदेश से नीचे भुजा को स्वर्णशलाका से गोवृकर एक वर्तुलाकार विस्फोट बनाकर उसे, पहिले से सुरक्षित 'शुष्क मसूरीका स्फोट त्वक् चूर्ण' को पानी में पीसकर, मल देवे । ऐसे समय, शिशु के शयनकक्ष में, ऋतुमती, अस्त्रात अत एव अशुद्ध स्त्रियों के आवागमन को सर्वथा रोक देना चाहिये । तदनन्तर, प्राय २-३ दिनों शिशु के भुजागत उत्कीर्ण-प्रदेश पर ज्वरपूर्वक एक सौम्य आकृति का स्फोट उपपन्न होगा । यह विस्फोट कुछ क्षणित होकर जब सूख जाये, तब 'शीतला' की अर्चना करनी चाहिये । इस तरह करने से, बालक को कभी शीतला रोग नहीं होगा । और कदाच हो भी जाये

१-गद्याणाधिक न देयम् । अस्य विशेषव्याख्यान न स्फुटीक्रियते अणहत्याप्रसङ्गात् । अभिधानं चास्य गर्भिण्या एतादृशतीक्ष्णवस्तुभ्यो रक्षणार्थम् । २-पूर्वाधिकारे गर्भोत्पादोपाय प्रदर्शितो गर्भस्यैव च बहिर्नि स्रतस्य 'बाल' इति सज्ञा, "स जातो बाल उच्यते" इत्यादिवचनात्, अतस्तद्गोपाधिकारस्य बहुमौचित्यमेवेति । ३-कस्तूरीशुष्कामिलयं । ४-द्वीपान्तरीयवैद्यैर्दार्तरसंज्ञैर्लोकप्रचारितस्य दृष्टफलद्रवाच्च स्वानुमतस्योपायस्य प्रदर्शनमेतत् । ५-ऋतयोग्य इत्यर्थं ॥

- एवं कृते विधौ भूयः शीतला नैव संभवेत् ।
यदि जातु भवेत् कापि तदा स्याद्विरलोदया ॥ ५ ॥
- ३ यूकां विपोथ्य नखतस्तदस्रलिप्तनखधावनाम्बु मनाक् ।
अविचारयन् ददीत प्रेक्ष्य कृती शीतलाविकृतिम् ॥ ६ ॥
- ४ जलैः सर्पथ्यं विषनारिकेलं विघृष्य दद्यात् खलु शीतमेव ।
प्रदुष्टरक्तक्रिमिशोणभावविस्फोटपीडाशमनं शिशुभ्यः ॥ ७ ॥
- ५ सिषितन्मूलजन्तुघ्नकृतमालमृकण्डजाः ।
हरीतक्यौ वचाञ्जीरयवानीतरुणीसुमम् ॥ ८ ॥
पलाशबीजमृद्धीकाहवुषागुडटङ्गणम् ।
सौवर्चलप्रतीवापा बालानां जन्मघुण्टिका ॥ ९ ॥
- ६ संचूर्ण्य सर्पिषि शनैः परिभर्ज्य जाती-
मायाफलानि कवलग्रहसंसितानि ।
दृष्टीन्दुतिन्दुकसिताशबलानि दुग्धै-
र्दद्यात् प्रंगे बलचमत्कृतये शिशुभ्यः ॥ १० ॥
- ७ सौवर्चलप्रचारं जलमुष्णं कृष्णकोकिलादलजम् ।
वान्ति मुहुरुद्भाव्य श्लेष्माणं हन्ति बालानाम् ॥ ११ ॥

तो वह अल्पवेग वाला ही होगा ॥ २-५ ॥ शीतला की विकृति को देखते ही, कुशल वैद्य, जू को नख से मसलकर, तत्-रक्त-लिस-नख के धावन का थोडा पानी, बिना शंका किये, शिशु को पिला देवे ॥ ६ ॥ वजनदार हरडे तथा जहरी खोपरे (दरियाई नारियल) को जल में घिसकर, बालकों को (युवाओं को भी) शीतल ही सेवन कराने से दूषितरक्त, क्रिमि, रक्तचाटे, विस्फोट तथा पीडा आदि का शमन होता है ॥ ७ ॥

सौंफ, सौंफके मूल, वायविडंग, अमलतास, सनाय, छोटी-बड़ी हरडे, वचा, अंजीर, अजमोदा, गुलाब पुष्प, पलाशबीज, मुनका, उन्नाव, गुड और टंकण इनमें सौवर्चल ऊपर से और मिलादे । बालकों के विकार शमन के लिये यह 'जन्म-घुण्टिका' है ॥ ८-९ ॥ एक 'कर्ष' प्रमाण में जायफल तथा मांजूफल लेकर, उनका एकत्र चूर्ण बनाले । इस चूर्ण को धीरे धीरे घी में भूनें । इस चूर्ण को, बारह तोले-भर मिश्री चूर्ण से मधुर करले, फिर एक मासा की मात्रा में दूध के साथ प्रातःकाल, बालकों को, बल वृद्धि के लिये, देवे ॥ १० ॥ कालीकोइल के (एक चम्मच भर) पत्र-स्वरस में थोडा (दो रत्तिभर) कालानमक मिलाकर उसको कवोष्ण सेवन कराने से, बालकों का, पुनः पुनः वमनपूर्वक, कफ नष्ट हो जाता है ॥ ११ ॥ कफप्रधान खांसी यदि

१-पथ्या हरीतकी, सा च गुर्वी ग्राह्या । २-लोके जहरीखोपराभिधम् । ३-उप-लक्षणमिदं, तेन महद्भयोऽपि देयम् । ४-द्विवचनेन बृहत्खल्पमेदाद्विविधहरीतकीग्रहणम् । ५-गुलाबपुष्पम् । ६-हवुषाशब्देनात्र लोके 'उन्नाव' इति लोकप्रसिद्धस्य बदरविशेषस्य ग्रहणम् । ७-योगस्यास्य लोके 'जन्मघुण्टी' इति संज्ञा । ८-जातीफलानि मायाफलानि च ।

- ८ बलासोल्लासित कासो घालानाकुलयेद्यदि ।
रसोनसंभवं भस्म टीयतां कासघसरम् ॥ १२ ॥
- ९ सेहुण्डदण्डमुत्कीर्य तीक्ष्णं न्यस्य पिधाय च ।
त्र्यहं सस्थाप्य तदनु तस्य कोकिलमाचरेत् ॥ १३ ॥
यल्लोन्मानं रजस्तस्य सितया शिशुकासजित् ।
अनुपेयं पयः शीतं योगोऽयं दुर्लभः परम् ॥ १४ ॥
- १० उत्फुल्लिकासमुद्रेके किमन्यैरौषधैरिह ।
एकैव रोचना धात्रीक्षीरेर्घृष्ट्वा प्रदीयताम् ॥ १५ ॥
- ११ धस्तोदरश्वसनकासविपद्गणानि
पिष्ट्वा लवङ्गतुलसीदलटङ्गणानि ।
संपाययेत् कफकृतज्वरकर्षणानि
वालान् प्रदर्श्य वरकाञ्चनकङ्कणानि ॥ १६ ॥
- १२ स्फुटसौभाग्यस्फटिकारजोभिराक्तं स्तनं पयोर्मृदितैः ।
अतिकासक्लेशयते धात्री घालाय वत वितरेत् ॥ १७ ॥

बालकों को बैचेन कर देती हो तो लहसुन को जलाकर उसकी भस्म ३ रत्ती दीजिये । यह खासी को मिटा देती है ॥ १२ ॥ स्नुही-काढ़को उत्कीर्ण करके उसमें मरिच के दाने रख पूर्ववत् बद्ध करदें । इन मरिच दानों को इसी तरह तीन दिवस पर्यंत रहने दें । फिर निकालकर, जला करके इनके कोयले बनालें । इनकी हूम भस्म को एक बालभर मिश्री के साथ देवें । यह बालकों की खासी मिटा देती है । इसके ऊपर शीतल दूध पिलाना चाहिये । यह योग परम दुर्लभ अतएव सद्य फलदायी है ॥ १३-१४ ॥ बालकों के उत्फुल्लिका विकार की तीव्रता में अन्य औषधियोंसे क्या प्रयोजन ? केवल एक ही गोरोचना को माता के दूध में घिसकर पिला दीजिये ॥ १५ ॥ उदरविकार, श्वास, कास आदि विपद्-समूह को धस्त करनेवाले, तथा कफ-जन्य-ज्वर को जर्जरित कर देनेवाले लवंग, तुलसीपत्र तथा टकण के चूर्ण को पानी में मिलाकर, बालकों को स्वर्णककण दिखाते हुये (अर्थात् उनका ध्यान बदलते हुए) पिला दीजिये ॥ १६ ॥ तेलिया-टकण तथा स्फटी दोनों को फुलाकर चूर्ण बनालें । एक तण्डुलमान इस चूर्ण को माता के दूध में घिसकर, उसका प्रलेप माता के स्तनों पर कर दें । फिर लेप के शुष्क होने पर, माता अपने इन स्तनों को, कास से अत्यंत पीडित बालक को पिलाये ॥ १७ ॥

१-द्वादश कर्ममितसितासहितानि । १०-प्रातः । ११-कृष्णकोकिला ' कालीकोइल ' इति ख्याता बली, तस्याः पत्रज स्वरसम् । सैव विष्णुकान्ताशब्देनाभिधीयते इति केचित् ।

१-मरिचम् । २-उत्फुल्लिका द्वितीयगुञ्जामिहितलक्षणो रोगविशेष । ३-वरकाञ्चनकङ्कणानि प्रदर्श्यति लोभनप्रक्रिया । ४-अमिफुङ्ग कर्लादोपयोगि टङ्गण, फुल्ला श्वेत-स्फटिका, तयो रजोभिराक्त लिप्तम् । ५-धात्रीदुग्धमृदितैः । मात्रा तण्डुलमाना ।

- १३ उष्णच्छगणभस्मान्तन्युत्तपीतार्कपत्रजः ।
उत्फुल्लिकाकफध्वंसी रसो माक्षिकसाक्षिकः ॥ १८ ॥
- १४ घृष्टा मदनबीजानि पयोभिर्लवणोत्तरैः ।
कोष्णीकृत्य कफोद्रेके वमनार्थं प्रयोजयेत् ॥ १९ ॥
- १५ दन्तीबीजदलाह्यं माषं नारायणस्य चूर्णस्य ।
तुलितं सलिलैरुष्णैरुत्फुल्लीं हन्ति वान्तरेकाभ्याम् ॥ २० ॥
- १६ हिङ्गुलजातीफलजातिपत्रिकागोरोचनाभिर्जयपालकं समम् ।
विभाव्य निम्बूकरसैः कृता गुटीरौत्फुल्लिके वालगदे गर्दन्ति २१
- १७ पुररसबद्धविशालाफलगर्भवटीं पटीयसीं दद्यात् ।
द्वित्रिपवित्रैरुष्णैर्गोमूत्रैः फुल्लिकाभेदे ॥ २२ ॥
- १८ टङ्गणलवणकणोषणवन्ध्याकङ्कुष्ठहिङ्गुसंवलितः ।
शमयति दर्भं भ्राष्ट्रस्विन्नेपीकास्नुहीस्वरसः ॥ २३ ॥
- १९ पुटस्विन्नस्नुहीकाण्डस्वरसो रसशाणिकः ।
गौरीकङ्कुष्ठकस्तूरीपटुगर्भोऽस्ति दर्भमित् ॥ २४ ॥
- २० आर्द्रकजैः करणीया नीरैर्नेपालमरिचयोर्गुटिका ।
कफतन्तुजालगर्भं दर्भमदभ्रं भिनत्ति बालानाम् ॥ २५ ॥

कंडों की गरम गरम राख में आकडे के पीत - पत्र को स्विन्न करके रस निकाल लें। फिर, २-३ बिन्दुमात्र इस रस में थोडा शहद मिलाकर पिलाने से बालक की उत्फुल्लिका तथा कफ नष्ट हो जाते हैं ॥ १८ ॥ लवणोदक से मदन - फल के बीजों को घिसकर, कवोष्ण करके, कफाधिक्य में, वमनार्थं प्रयोग करें ॥ १९ ॥ शुद्ध दन्ती - बीज के एक दल को एक माषाभर नारायण चूर्ण में मिलाकर, कवोष्ण करके लेने से, वमन तथा विरेचन पूर्वक, उत्फुल्लिका नष्ट हो जाती है ॥ २० ॥ हिङ्गुल, जायफल, जावित्री तथा गोरोचन एवं इन सबके एकत्र वजन के समान शुद्ध जयपाल, इनको निंबू - रस की सात भावना देकर खरल करलें। इनकी सर्षप समान गुटियां, उत्फुल्लिका नामक बाल - रोग में वैद्यों द्वारा प्रशंसित हैं ॥ २१ ॥ विशाला - फल (इन्द्रवारुणी) के गूदे को, गंधक पारद की कज्जली में मिलाकर खरल करके वटिका बांधलें। उत्फुल्लिका विकार में प्रभावनाली इस वटी को दो तीन बार वस्त्रपूत - उष्ण - गोमूत्र के साथ दीजिये ॥ २२ ॥ भट्टी में स्विन्न करके तुलिया थोर में से निकाले गये स्वरस में टङ्गण, लवण, पिप्पली, मरिच, गोरोचन, उसारे रेवन तथा हींग मिलाकर, खरल करके उपयोग में लें। इससे उत्फुल्लिका रोग शमित होता है ॥ २३ ॥ संपुट में स्विन्न करके स्नुही - कांड से निकाले गये अठारह माषा रस में, गोरोचन, कंकुष्ठ, कस्तूरी तथा सैभव इनके चूर्ण को खरल करलें। यह उत्फुल्लिका को नष्ट करता है ॥ २४ ॥ शुद्ध नेपाल (जयपाल) तथा मरिच को आर्द्रक रस में खरल करके गुटिकायें बनलें। ये

१-सर्षपायुर्वेदे प्रसिद्धस्य । २-वैया इत्याक्षिष्यते । ३-वन्ध्या गोरोचना । ४-उत्फुल्लि-
कायाः संज्ञान्तरमिदम् । ५-षट्शाणप्रमाणः । ६-गोरोचना । ७-नेपालं दन्तीबीजम् ।

अथ विषचिकित्सितम् ।

- १ मारीचकन्दकर्पं जलेन पीतं^१ निहन्यहेः श्वेडम् ।
- २ तद्वदथ वर्हिणाण्डत्वचौऽपि मरिचैः समं पीताः ॥ १ ॥
- ३ यन्त्रेण लघु निपीतो बोधिद्रुममूलवल्कजो धूमः ।
वृश्चिकविद्धस्य परं वान्तिद्वारा सुखं धत्ते ॥ २ ॥
- ४ पृदाकुभुगर्कद्रुमं यन्त्रेण पिवतो नरात् ।
शीघ्रमेवावतरति शूककीटमहं विषं ॥ ३ ॥
- ५ त्रयोंशा हरितालस्य त्वेकोंशः सागरस्य च ।
पिष्ट्वाऽर्कपयसा लेपो वृश्चिकार्तिं व्यपोहति ॥ ४ ॥

- विषचिकित्सा (कुल प्रयोग २२) -

एक कर्प-भर नागपहाडीकन्द को जल में घोड़कर पीने से एक ही दिन में सर्प-विष उतर जाता है । नागपहाडी को मरिचकाकद भी कहते हैं । यह स्नुही थोर में से उरपन्न होता है । एक अथवा भाधा तोलाभर लेकर उसका कल्क करके ८ या १२ तोला पानी में घोड़कर पिलाना चाहिये । गोधा-दश मे इसका नस्य लेना चाहिये । तैल-अम्ल-प्रभृति अपघ्न तथा घृतादिक द्रव-पदार्थ पथ्य हैं । इस कद में से यदि रस न निकले तो जल में पीसकर स्वरस बना लेना चाहिये । नस्य के लिये इसी रस को उपयोग में ले । सर्प-दश में, तीन घटे के भीतर भीतर इसका प्रयोग हित्तावह है । गोधादश में एक सुहृत् के अन्दर ही नस्य लेने का विधान है । इसी तरह, मोर के अडे की छद् मापाभर ऊपरी त्वचा को २१ काली मरिच के धूर्ण में मिलाकर ४५ पैसेभर पानी के साथ पीने से सर्प-विष शमित हो जाता है ॥ १ ॥

पिप्पल-वृक्ष की मूल-त्वक् की धूम को हुकेद्वारा पीने से, वृश्चिकदश पीडित को, वमन-पूर्वक, शांति मिलती है ॥२॥ मयूर-पिच्छ की धूम को हुके द्वारा पीने से ब्रुक-कीट (वृश्चिकविशेष) का महाविष शीघ्र उतर जाता है ॥३॥ हरिताल तीन भाग, नव-सादर एक भाग, दोनों को भाकड़े के दूध में पीसकर लेप करने से वृश्चिक विष की पीडाः

१-पारिशेष्यादधुना विषचिकित्सितम् । तत्र महाफलस्य कस्यापि कन्दसादौ प्रयोगः ।
२-मरिचयावन्दनात्ना प्रसिद्धं, स च सेहुण्डगुल्मसम्भवे प्राह्यः । अस्य प्रावृत्तपर्यायात्तरं 'नागपहाडी' इति । ३-पानप्रक्रिया च कर्प कर्पाद्यं वा कन्दखण्ड कल्कीकृत्य द्वित्रिपल-जलेन सघोल्य पुरुष पाययेत् । गोधादष्टयैतत्त्वन्दरसेन नस्य दातव्यम् । तैलाभ्लवर्ज घृतादिक द्रवप्रायः पथ्यम् । नावने च त्वरमासम्भवे जलेन पिष्ट्वा कार्यं स्वरम । सर्पदशे-एक्यामाभ्यतर एव देयो, गोधादशे च सुहृत्ताभ्यतर इति । ४-पमादिवा । मरि-चान्यत्रैव विंशतिसंख्यानि । पानं च चतुःपञ्च दन्तूकमित्तजलेन । ५-हुकायत्रेण । ६-मयूरवर्धधूमम् । ७-वृश्चिकारसो जन्तुविशेषः । ८-नवसादरस्य ।

- ६ कपिशखुमारसागरदन्तीबीजानि निम्बुपिष्टानि ।
लिह्वा दंशमुखोपरि वृश्चिकविद्धः सुखं शेते ॥ ५ ॥
- ७ दत्तं दंशमुखोपरि सलिलेन मनाव्विवृष्य कतकफलम् ।
कृतजीवितसंशयमपि विषशूकविषं विशिष्य चूपयति ॥ ६ ॥
- ८ कटुशकरकन्दीकृतलेपो वृश्चिकविषं निहन्तितराम् ।
करुणाशंकरगुरुणा करुणावरुणालयेन कथितं मे ॥ ७ ॥
- ९ दक्षे वृश्चिकदंशश्चेद्दामे कर्णे द्रुतं भर ।
वामेऽङ्गे यदि तदंशो दक्षे सलवणं जलम् ॥ ८ ॥
- १० सोमस्वर्णक्षीरीमूलं संनीय मोदका गुडतः ।
कुङ्कुरदंष्ट्रागरलं हरन्ति पथ्याशिभिर्ह्यहं गीर्णाः ॥ ९ ॥
- ११ हेमाह्वामूलहेमानि प्रायस्थमरिचान्यहो ।
शरावतर्कपीतानि घ्नन्त्यलर्कविषं भृशम् ॥ १० ॥

दूर हो जाती है ॥४॥ पीतवर्ण-शत-मल्ल(संख्या), नवसादर तथा नेपाल-बीज इनको निंबू रसमें खरल करलें । दंशमुख पर इसका लेप करके फिर अंगार-ताप से सैक करें । इससे वृश्चिक-दष्ट व्यक्ति सुखपूर्वक सोता है ॥५॥ कतक-फलको जलमें थोडा घिसकर दंशमुख पर रख दें । यह जीवन को संशय में डाल देनेवाले शूक-विष को चूस लेता है ॥ ६ ॥ कटु-शकरकन्दी का लेप वृश्चिक-विष को नष्ट कर देता है । इस प्रयोग को मुझे करुणा के सागर गुरु करुणाशंकर ने बताया है । कडवी शकरकन्दी स्वनाम प्रसिद्ध कोटर छिद्रवाली एक शाक जातीय द्रव्य है । यह आकृति में सोमान्य शकरकन्दी से मिलती जुलती है । इसको छाया-शुष्क कर के उपयोग में लें ॥ ७ ॥ शरीर का वाम भाग यदि वृश्चिकदंश से दष्ट हुआ हो तो दाहिने कान में, और यदि दक्षिण भाग दष्ट हुआ हो तो वामकर्ण में, शीघ्र ही सज्जल-लवण भर देना चाहिये ॥ ८ ॥ बावची तथा स्वर्णक्षीरी-मूल एक एक माषा भर लें । इनके, गुड मिलाकर, मोदक बनालें । यह एक मात्रा है । पथ्य में रहते हुये तीन दिवस पर्यंत एक एक मात्रा लेने से श्वान-दंष्ट्रा-जन्य विष उत्तर जाता है ॥ ९ ॥ स्वर्णक्षीरी-मूल ग्यारह अथवा बारह

१-कपिशखुमारः पीतशतमल्लः । २-नास्ति प्रायोऽत्र निम्बुकापेक्षा । ३-लेपान्तरमङ्गारताप इति शेषः । ४-"कडी शकर कन्दी" इति प्रसिद्धा सकोटरच्छिद्रा भवति । सा च छायाशुष्का ग्राह्या । ५-सोमः लोके "बापची" इति ख्यातः । उभाभ्यां पृथक् माषो ग्राह्यः । इयमेकदिनमात्रा । ६-हेमाह्वामूलस्य स्वर्णक्षीरमूलस्य हेमानि माषकाः । प्रायश्चैकादशधा द्वादश माषका ग्राह्याः । ७-सप्तमरिचानि । ८-पादोनप्रस्थ-तकपीतानि वा । दंशदिनमारभ्य पञ्च दिनानि यावत्पानम् । ९-कौङ्कुरं विषम् । पथ्यं तैलाम्लादिवर्जं किंच द्विमासपर्यन्तं कटाहसिद्धाजमपि वर्जयेत् । अनेनैव योगेन वमनविरेचनद्वारा विषमशेषं निःसरिष्यति ।

- १२ हरिद्वनितभित्तानि रूप्यहेमानि पेपयेत् ।
गोगुण गुडमुन्मिथ्य चतस्र कल्पयेदटी ॥ ११ ॥
गिलेत्रिसव्यमेरुका श्वदष्टः शीतसंवरे ।
धरन्ति जन्तवो मूत्रे यावत्तावदयं विधिं ॥ १२ ॥
- १३ नासानिर्यासमैलनाद्दशोपरि पुन पुन ।
द्रुणादिनैककीटानां विषं वतैरति द्रुतम् ॥ १३ ॥
- १४ सहस्रपुष्पवृश्चस्य पत्रकरकविघ्नर्षणात् ।
वरैदीदंशदाहार्तिर्दु साध्यापि प्रणश्यति ॥ १४ ॥
- १५ लूता हन्ति घुणोत्कीर्णवेणुरेणुप्रगुण्डनम् ।
प्रतिष्ठासिव लोरुस्य विटगोष्ठीनिषेचनम् ॥ १५ ॥
- १६ कजल कोष्णकूरस्य प्रत्यह नूतनो धृत ।
सिंहदंष्ट्राविषं हन्ति जाग्रता नात्र संशय ॥ १६ ॥

माषा तथा सात भरिच इनके चूर्ण को बत्तीस तोला तर्क के साथ पीने से श्वान का उग्र म्रिप भी शांत हो जाता है । दश दिवस से लेकर पाच दिवस तक यह पेय लेना चाहिये । तैल अम्लादि अपथ्य है, दो मासपर्यंत कटाहसिद्ध द्रव्य वर्ज्य है । इसके प्रयोग से वमन विरेचनद्वारा सपूर्ण विष बाहर निकल आता है ॥ १० ॥ हरी बनात के टुकड़े बारह मापा लेकर तिगुने गुड में मिलाकर चार बटिकायें बना लें । फिर, दिवस के तीनों सधिकाळ में एक एक बटिका को पानी के साथ, श्वान दष्ट व्यक्ति निगल जाये । जत्र तत्र मूत्र-द्वारा जन्तुओं का निकलना बंद न हो जाये तब तक यह प्रयोग चालू रखना चाहिये । दसवें श्लोक के अनुवाद में उल्लिखित पथ्य का पालन करना चाहिये ॥ ११-१२ ॥ नासिका-मल (श्लेष्म) को दष्ट-स्थान पर पुन पुन मलने से वृश्चिकादि विविध क्षुद्र कीटों का विष शीघ्र उत्तर जाता है, दूर हो जाता है ॥ १३ ॥ गुल हजारा वृक्ष के पत्र कल्क को दष्ट स्थान पर मलने से मज्जिका, भ्रमरी आदि के दश से उरपन्न दाह का हु साध्य दुर भी दूर हो जाता है ॥ १४ ॥ घुण लगा जाने के कारण बास में से खिरी हुई धूलि को दशपर घिसने से लूता-विष, भदवों की सगति करने से लोक प्रतिष्ठा की तरह, नष्ट हो जाता है ॥ १५ ॥ स्विक्र चाजल के प्रतिदिन नूतन कवोष्ण कवल को लगाने से तथा जागते रहने से सिंह-दंष्ट्रा का विष नष्ट हो जाता है ॥ १६ ॥

१-“हरीबनात” इति ख्याताया खण्डानि । २-द्वादश मापाणि । ३-निगुणम् । ४-अनापि पथ्य पूर्वोक्तमेव । ५-नासानिर्यासो नासामल श्लेष्मरूप । ६-वृश्चिकादि-विविधक्षुद्रकीटविशेषाणाम् । ७-भागुरिमतेनाकारत्वेण । ८-‘हजारा’ इति ख्यातस्य । ९-वरटी मज्जिका भ्रमरी वा । १०-कवोष्णभक्तस्य ।

- १७ शुण्ठ्यञ्जिताम्बुसंघृष्टा धत्तूरमदहारिणी ।
 १८ वृन्ताकपर्णानिर्युहंस्तद्वदेव समर्थितः ॥ १७ ॥
 १९ अतिमात्रं फणिफेने भुक्ते शस्ता वसिः शिलैया ।
 २० किं च शुकबीजपुञ्जं फणिफेनं मृत्तिकीकुरुते ॥ १८ ॥
 २१ अष्टांशसूर्यचरणत्वन्नि नल्वणेऽपा-
 मावर्तनेन खलु तस्थुषि पादशेषे ।
 सन्तानिका तरति या विषमुष्टिकानि
 प्रक्षिप्य तत्र वटिका फणिफेनमुक्तयै ॥ १९ ॥
 २२ दूर्वाङ्कुरघटितवटी शनकैः संचर्व्य पीतरसा ।
 भङ्गामदभङ्गाय प्रकल्प्यते वान्तिमुद्गाव्य ॥ २० ॥

शुण्ठी को पानी में घिसकर अंजन करने से धत्तूर-मद दूर होता है। वृन्ताकपत्र-काथ के अंजन से भी यही लाभ होता है ॥ १७ ॥ अतिमात्रा में अफीम खा जानेवाले को मनःशिला द्वारा वमन कराना प्रशस्त है। अथवा सूत्रा के बीज अफीम को मिट्टी तुल्य बना देते हैं ॥ १८ ॥ एक मण पानी में-उससे आठवां भाग अर्क-मूल डालकर-खूब उकालें। चतुर्थांश जल शेष रहने पर उतारकर छानलें। जब काथ स्वांग शीतल हो जाये तब उसपर जमी हुई थर को निकाल उसमें शुद्ध कुचले का थोडासा चूर्ण मिला अच्छी तरह खरल करके वटिकायें बनालें। इनके सेवन से अफीम खाने की आदत से मुक्ति मिल जाती है ॥ १९ ॥ दूर्वा के अंकुरों को पीस कर वटी बनालें। इस वटीका धीरे धीरे चबाकर, रस पीयें, इससे वान्तिपूर्वक भांग का नशा दूर हो जाता है ॥ २० ॥

१-वृन्ताकपत्रकाथः । २-मनःशिलया । ३-'सूत्रा' इति ख्यातस्य शतपुष्पा-
 भेदस्य बीजपुञ्जम् । ४-यस्य फणिफेनमौचित्यं गमितं तस्य तत्यागोपायोऽयम् । मुनि-
 नाप्युक्तं "उचितादहिताद् धीमान् क्रमशो विरमेन्नरः । हितं क्रमेण सेवेत क्रमश्चात्रोपदि-
 श्यते ॥ प्रक्षेपापचये ताभ्यां क्रमः पादांशिको भवेत् । एकान्तरं ततश्चोर्ध्वं व्यन्तरं त्र्यन्तरं
 तथा" इति । अष्टांशा सूर्यचरणस्यार्कमूलस्य त्वग्बलकलं यस्मिन्निति नल्वणविशेषणम् ।
 ५-कथनेन । ६-'कुचिला' इति प्रसिद्धानि । किं चास्मिस्तन्त्रे विषमुष्टिकशब्देन सर्वत्र
 'कुचिला' इति ख्यातस्यैव ग्रहणमिति संकेतः । ७-स्पष्टमिदम् । यशश्छटा मे परितः
 प्रसर्पेत् तृप्येद्धनं वीक्ष्य घनं मनो मे । एवं सखे ! वाञ्छसि तत् प्रयच्छ स्वच्छन्दतः कञ्चि-
 दपि प्रयोगम् ॥ यः प्राचां भिषजां विवेद महितास्तिह्योपि ताः संहिताः साहित्यं च
 सधर्मशास्त्रमभितः स्वच्छन्दवाक् छन्दसि ॥ लक्ष्मीरामसुधीः स एष भिषगाचार्यप्रतिष्ठां
 वहन् श्रीभैषज्यमणिस्रजो विवृतवान् गुच्छं चतुर्थं परम् ॥

श्रीलक्ष्मुरामात्मजकुन्दनाथो लेभे जनिं कृष्णकवेहिं तस्य ।
 भैषज्यरत्नस्रजि सहुणायाम् गुच्छश्चतुर्थोऽयमवाप पूर्तिम् ॥ २१ ॥
 इति सिद्धभेषजमणिमालायां चतुर्थो गुच्छः ।

श्रीलक्ष्मुराम के पुत्र श्रीकुन्दनराम जी से उत्पन्न श्रीकृष्णराम महाकवि-कृत-
 सहुणयुक्त सिद्धभेषजमणिमाला का यह चतुर्थे गुच्छ सपूर्ण हुआ ।

सर्वत्र मेरा यश व्याप्त होवे, धनासिसे हो मम चित्त तृप्ति ।
 हे मित्र ! ऐसा यदि चाहते हो, प्रयोग कोइ उपयोग में लें ।

(उपरोक्त हिंदी-पद्य, टिप्पणीकार श्रीलक्ष्मीरामस्वामीजीद्वारा विरचित इस
 गुच्छ के समाप्ति-श्लोक का, अनुवाद है।) ॥ २१ ॥

- इति चतुर्थो गुच्छः -



अथ पञ्चमो गुच्छः ।

गतवयसामपि मारदमभिसारदमेकमेव सिद्धीनाम् ।

पारदमामयपारदमुदयव्यापारदं भजे भिषजाम् ॥ २ ॥

रसाङ्कुशां नमस्कृत्य महाव्याधिगजाङ्कुशाम् ।

श्रीकृष्णः सद्यशस्तृष्णो व्याचष्टे रससंस्क्रियाम् ॥ २ ॥

१ सिक्थे संनीय दरदं कृता वर्तिः स्वयुक्तितः ।

प्रज्वालिता रसं शुद्धं क्षरत्येव न संशयः ॥ ३ ॥

२ शरावगर्भे दरदं पटावृतं प्रज्वाल्य तन्मूर्ध्नि निधाय खर्परम् ।

गृहीत शुद्धं रसमम्लमर्दितं ददीत भैषज्यविकल्पनासु ॥ ४ ॥

— पांचवां गुच्छ —

वृद्ध पुरुषों को भी काम-शक्ति अर्पण करने वाले, खेचरत्व तथा अजरामरत्व आदि सिद्धियों की प्राप्ति के एकमात्र साधन, विकारों से मुक्ति देनेवाले तथा दारिद्र्यादि की निवृत्ति-पूर्वक वैद्यों का अभ्युदय करनेवाले पारद का ध्यान करता हूँ ॥ १ ॥

महाव्याधिरूपी गज के लिये साक्षात् अङ्कुशरूपिणी महादेवी-रसाङ्कुशा को नमस्कार करके, सुयशकी कामना से, मैं, वैद्य श्रीकृष्ण, रस-संस्कार क्रिया का विशिष्ट व्याख्यान करता हूँ ॥ २ ॥

मधुच्छिष्ट में हिङ्गुल मिलाकर, युक्तिपूर्वक, वर्ति-मोमबत्ती-बनालें। इस वर्ति को प्रज्वलित करने से, इसमें से शुद्ध पारद निकल आता है। इसमें शंका नहीं ॥३॥ हिङ्गुल को वस्त्रखंडों में लपेटकर शराव में रख दें। इन वस्त्रखंडों को प्रज्वलित करके उसपर मिट्टी

यस्मिन् भवोद्भवाभावौ भवनं विभवस्य यः । भूतिभव्यः स भवतां भवताद्भूतये भवः ॥ १ ॥ अथ खलु निखिलायुर्वेदपारङ्गमा हृदयङ्गमकविताप्रसारानुरञ्जितरसिकजना जनतानुजेगीयमानयशोगीतिराशयो रसविद्याप्रवीणा विद्वज्जनधुरीणाः श्रीगुरवः सिद्धमेष-जमणिमालायां निबध्य विहतविविधसाध्यव्याधिसरणीन् योगमणीनधुनाऽसाध्यव्याधिष्वप्य-प्रतिहतगुणप्रसारान् कतिचिद्रसप्रकारान् प्रदर्शयन्तो रसगुच्छमेव तावन्निवध्नन्ति । तत्रादौ पारदवन्दनं गतवयसामित्यादि । १-कामदम् । २ खेचरत्वादीनाम् । तत्राप्यत्र प्राधान्येन शरीरसिद्धिरेवाभिमता । यदुक्तम्—“आयतनं विद्यानां मूलं धर्मार्थकाममोक्षाणाम् । श्रेयः परं किमन्यच्छरीरमजरामरं विहायैकम्” । अजरामरकर्तृत्वं च रसस्य सुप्रसिद्धमेवेति । यथा “एकोऽसौ रसरजः शरीरमजरामरं कुरुते” इति । ३-तथा च रसध्यानं “सिद्धे रसे करिष्यामि निर्दारिद्र्यामिदं जगत् । रसध्यानमिदं प्रोक्तं ब्रह्महत्यादिपापनुत् ॥” इति । ४-एतन्नार्त्नी महादेवीम् । तदुक्तं रसरत्नसमुच्चये “तस्योत्सङ्गे महादेवीमेकवक्त्रां चतुर्भुजाम् । अक्षमालाङ्कुशं दक्षे वामे पाशाभयं शुभम् ॥ दधतीं तप्तहेमाभां पीतवस्त्रां विभावयेत् । वाङ्मयीं श्रीकामराजशक्तिबीजां रसाङ्कुशाम्” । इति । ५-इतः प्रसृति दरदात् पारदाकृष्ट्यै चतुरः प्रकारान् दर्शयन्ति । सिक्थं मधुच्छिष्टम् ।

३ रजनीहिङ्गुलगर्भा प्रज्वाल्य स्थालिकापुटे पटवर्तिम् ।

निष्कासयेद्विधिसः सूतेन्द्र सवेयोगार्हम् ॥ ५ ॥

४ उपरिन्युञ्जशरावे घटे तलोत्कीर्णजलविशदनिले ।

वेष्टितचतुर्गुणपटं प्रदीप्य दरदं गृह्णाण रसमच्छम् ॥ ६ ॥

अथ पारदशोधनम् ।

पारदं दरदारुष्ट संपूज्य शुभवासरे ।

गुणाधानं प्रकुर्वीत विधानं तस्य वक्ष्यते ॥ ७ ॥

का टीकरा ढरुद । इस प्रकार शुद्ध पारद को निकालकर, अग्निदि द्रव्यों से सरल करके इसका औषधादि निर्माण में उपयोग करें ॥ ४ ॥ हरिद्रा तथा हिङ्गुल को बखपट्टियों में अच्छी तरह लपेटकर, एक पात्र में रस प्रक्षलित कर दें । फिर, इसमें से विधिपूर्वक पारद निकाल लें । यह पारद सभी प्रयोगों में उपयोगी है ॥ ५ ॥ हिङ्गुल को चार-तह वाले बखपट्ट में लपेट लें । अब, हिङ्गुल-गर्भित इस बखपट्ट के गोलक को अग्नि लगाकर एक मिट्टी के घट में स्थापित कर दें । घट के तल-भाग में, हवा अच्छी तरह प्रवेश कर सके, इसलिये बहुत से छोटे छोटे छिद्र पहिले से ही कर दें तथा इसी घट के मुख-भाग पर एक सकोरा औषा ढरु दें । इस घट के अन्दर अग्नि-प्रक्षलित-बख-गोलक में से, सकोरे के भीतरी तल-भाग में उठकर एकत्रित हुये शुद्ध-पारद को सावधानी पूर्वक निकाल लें ॥ ६ ॥

पारद-शोधन

(शास्त्रों में पारद के अजरहरिषि सस्कारो का उल्लेख मिलता है । इनमें से प्रथम आठ सस्कारो द्वारा अर्थात् न्वेदन, मर्दन, मूर्छन, उत्थापन, पातन, बोधन, नियमन तथा दीपनद्वारा पारदगत आठ प्रकार के दोषो का अर्थात् नाग, वग, अग्नि, मल, चपल, विष, गिरि एव असहाग्नि दोषों का परिहार किया जाता है । इन सस्कारो को प्राप्त-पारद अजरामररूप देहसिद्धि देता है । अनुवासन, जारण, प्रास, चारण, गर्भद्रुति, बाह्यद्रुति, रजन, सारण, श्लामण, और वेधन-रूप अवशिष्ट दस-सस्कारों से

१-पूर्वोक्तविध्यन्यतमेन विद्याधरदमर्वादियन्त्रद्वारा वा हिङ्गुलत पृषकृतम् । तथा च रमशास्त्रे-“विद्याधरात्ययन्त्रम्यादारकद्रावमर्दितात् । समाष्टाः रसो योऽसौ हिङ्गुलाष्ट उच्यते” ॥ अत्र विद्याधरयन्त्र इत्युपलक्षणम् । विद्याधरयन्त्ररूपं च-“यन्त्रं विद्याधरं त्रैय स्थालीद्वितयसुटात्” इत्यादिर्वाध्यम् । २-“अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोरघोर-तरेभ्यः । सर्वेभ्यः सर्वसर्वेभ्यो नमस्ते रुद्ररूपेभ्यः” इति मन्त्रेण पूजन, रसाङ्गुशारसभैर-वजापथ, ततो बटुककुमारिकाभोजनमिति श्रुत्वेत्यर्थः । अन्यत्राप्युक्तं-“मन्त्रयन्त्ररस-पादुकाञ्जन स्वर्णनागभुजनादिसिद्धयः । त प्रयन्ति पुरुष महेश्वरो येन दिव्यतपसा हि तोषितः ॥” इति । ३-दरदारुष्टय मलापकर्षण नास्ति शुद्धत्वादिति तदुपेक्ष्य गुणाधान-मिलविधानम् ।

शुद्ध पारद स्वर्णरूपी लोह-सिद्धि अर्पण करता है। दोलायंत्र में, क्षार एवं अम्लद्रव्यों से पारद का उत्कथन 'स्वेदन' कहलाता है। यह पारदगत मलको शिथिल कर देता है। औषधीय चूर्ण एवं रसोंद्वारा खरल में, मर्दक से, पारद को घोटना 'मर्दन' कहाता है। इसके द्वारा पारद बहिर्मल से मुक्त हो जाता है। मर्दन संस्कारोक्त औषधीय द्रव्यों से पारद को 'नष्ट-पिष्ट' बनाना 'मूर्छन' संस्कार है। इससे पारद के बहिर्विषादि दोष की निवृत्ति अवश्य होती है तथापि पारद में नष्ट-पिष्टत्व रूप मूर्छा-व्यापत्ति आ जाती है। पारद की इस मूर्छावस्था को हटाकर उसको पूर्वावस्था में लाने के लिये, उसे पुनः सचेतन करने के लिये, कांजिका आदि अम्ल द्रव्यों से पारद का प्रक्षालन 'उत्थापन' संस्कार कहलाता है। तदनन्तर, ऊर्ध्व, अधः तथा तिर्यक् पातन द्वारा पारद का 'पातन' संस्कार किया जाता है। इस तरह के त्रिविध पातनद्वारा अपने कृत्रिम (योगिक) दोषों से मुक्त पारद कदर्थित तथा निर्वीर्य बन जाता है। पारद की इस षण्डत्वनिवृत्ति के लिये आचरित संस्कार 'बोधन' कहलाता है। षोडश-वर्षीया अरुण-युवति के आर्तव आदि में पारद को निमग्न करके तीन दिवसपर्यंत भूगर्भ में रहने देने से पारद का बोधनसंस्कार संपादित किया जाता है - 'अनेन सूतराजोऽयं षण्डभावं विमुंचति'। बोधनसंस्कार से प्रबलवीर्यसंपन्न पारद प्रदीप्त हो उठता है। अतः उसे वश में करने के लिये, उसकी चपलत्व निवृत्ति के लिये, सर्पाक्षी, अम्लिका, भृंगराज, धतूरा आदि शास्त्रोक्त औषधीय द्रव्यों के रस से एक दिन पर्यंत स्वेदन करने से पारद स्थिरता को प्राप्त हो जाता है। पारद का यह 'नियमन' संस्कार है। इस तरह नियमित पारद अग्निसह बन जाता है। अग्नितप्त होने पर भी उडता नहीं, तथा निर्धूम रहता है। 'नियामतो न प्रयाति तथा धूमगतिं प्रिये!' तदनन्तर, धातु-पाषाण-मूलादि द्रव्यों से परिपूर्ण घट के मध्य में स्थापित पारद का, तीन दिवस पर्यंत स्वेदनद्वारा, 'दीपन' संस्कार किया जाता है। दीपन-संस्कार से पारद में तीव्रत्व, वेगकारित्व, व्यापकत्व, बुभुक्षितत्व तथा निर्मलत्व गुणों की उत्पत्ति होती है। दीपित पारद को, जंभीरादि के रस से पूर्ण-मृत्पात्र में स्थापित करके-एक दिनभर धूप में रखकर 'अनुवासन' संस्कार निष्पन्न किया जाता है। इस तरह अनुवासनान्त नव संस्कारों से संपन्न रस-राज पारद वह्नि-सम-प्रभाव से उद्दीप्त हो उठता है। तदनन्तर, पारद का 'जारण' संस्कार करना चाहिये। ऊर्ध्व-पातन-यंत्रादिद्वारा पातन के विना तथा वस्त्रादि से गालनविना, अभ्रक-स्वर्णादि के भक्षणोपरांत भी पारद की स्व-स्वरूप में अवस्थिति 'जारणा' कहलाती है। 'जारणा हि नाम पातनगालनव्यतिरेकेण घनहेमादिप्रासपूर्वक पूर्वावस्थाप्रतिपन्नत्वम्' अर्थात् जारण-संस्कार से रहित भी पारद स्वर्णादि का भक्षण करता है; किंतु वस्त्र आदि से परिगालनद्वारा स्वर्ण तथा पारद पृथक् किये जा सकते हैं। इसी तरह, कज्जली-गत पारद आपाततः गंधक में विलीन सा हो जाता है किंतु, ऊर्ध्वयंत्रद्वारा वह पृथक् निकाला जा सकता है। तदुपरांत, उपरोक्त दोनों अवस्थाओं में पारद का वजन भी बढ़ जाता है; किंतु जारण-संस्कार-

त्रिपत्रिका मृगसुरी चाङ्गेरी मेपशृङ्गिका ।

भृङ्गराजः शिखिशिखा काकमाची कुमारिका ॥ ८ ॥

अर्क. सेहुण्डघन्तूरौ दुग्धी मण्डूकर्णिका ।

धामार्गवो बला शिशुर्लशुनं वह्निमूलके ॥ ९ ॥

प्राप्त-पारद कजलीगत होने पर अथवा स्वर्णादि भक्षण कर लेने पर न तो वजन में बढ़ता है, न गालन पातनद्वारा गधक-स्वर्णादि से पृथक् किया जा सकता है, अर्थात् कजलीगत अथवा स्वर्णादि-भुक्त-जारित-पारद गालन-पातन किये जाने पर भी, पूर्वावस्थापक्ष-स्वस्वरूप-में ही रहता है। इस सम्कार को प्राप्त पारद अद्भुत-शक्ति समन्वित होता है। इस तरह से सिद्ध किये गये पारदसेवन के, 'कृतक्षेत्रीकरण' अर्थात् रसायन-सेवन योग्य-परिष्कृतदेह से युक्त व्यक्ति ही, अधिकारी कहे गये हैं, 'घनहेमादिजीर्णस्य कृतक्षेत्रीकरणानामेव शरीरिणां भक्षणोऽधिकार' ।

प्रस्तुतप्रकरण में पारद के जारणावधि सस्कारों की विधि बताई गई है। शास्त्रों का आधार लेकर अध्ययनात्मक व्याख्या कर देना, एक बात है। किंतु, शास्त्रोद्धित विधान को क्रियात्मक रूप में प्रत्यक्ष करके, प्रत्यक्षीकृत उसी सत्य को, उसके मौलिक स्वरूप में, अपने अनुभव का पुट लगाकर प्रस्तुत करने से, आर्य शास्त्रों के प्रतिध्रदा में अभिवृद्धि होती है। और इसी में उस ज्ञान को प्रस्तुत करने वाला अपनी कृतकृत्यता समझता है। आत्मज्ञान से साक्षात् करने वाले, ब्रह्मसूत्र के व्याख्याता श्री शंकराचार्य, वेदव्यास से कदापि न्यून नहीं हैं। आयुर्वेदविज्ञान-चारिधि स्व श्री भट्टजी-नागार्जुनादि रस वैज्ञानिकों की समकक्षा के उद्भूत विद्वान् थे। क्योंकि, वीसवीं-शताब्दि में सर्व प्रथम यही एक ऐसा रस-विद्या-वैज्ञानिक रहा, जिसने रस-ज्ञान के विषय में अपना यह परिचय दिया 'सूते गधकजारणावधिभूता येन क्रिया नैकश') ।

हिंगुल में से निकाले गये पारद की शुभ दिवस में पूजा करके उसमें गुणाधान करना चाहिये। जिसकी विधि इस तरह है। (हिंगुल में से निकाला गया पारद शुद्ध होता है। अतः उसके मलापकर्षण की आवश्यकता नहीं रहती) ॥ ७ ॥

तिपत्ति, मृगसुरी, अम्ललोणिका, मेपशृङ्गी, भागरा, मयूरशिखा, काकमाची, गवारपाठा, आकडा, स्नुही, घन्तूर, दूधी, मण्डूकर्णी, कोशातकी, बला, सहजना, लशुन, चित्रक, मूली, कचनार, शतावरी, निंब, अजमोदा, अजवायन, खुरासानी अजवाइन, त्रिकटु, त्रिफला, लाजवती, मछेडी, कण्टकारी तथा अम्लवर्ग (अम्लवेत, जमीर, निंब, बीजपूर, चागोरी, चणकाम्ल, इमली, कोल, दाडिम, अंबछा, वृक्षाम्ल, नारंगी, रसपत्रिका, करमर्द आदि) इन सभी औषधीय द्रव्यों के रस से पारद का तीन-दिवस-पर्यंत दोलायत्र से स्वेदन करके फिर, तीन दिवस पर्यंत उसका मर्दन करें। फिर, अतसी, मालकागनी, दतीबीज, भिलावा, राई, कालाजीरा तथा अजमोदा इन

१-'तिपत्ती' इति ख्याता । २-अम्ललोणिका । ३-मयूरशिखानामौषधि प्रायः पर्वतभूमौ प्रपेदति । ४-वाङ्मोमेद ।

काञ्चनारो वरी निम्बोऽजमोदा कारवीद्वयम् ।
 त्रिकटु त्रिफला लज्जा मत्स्याक्षी कण्टकारिका ॥ १० ॥
 अम्लवर्गो रसैरेषां स्वेदयेन्मर्दयेत् त्र्यहम् ।
 उमा ज्योतिष्मती दन्तीबीजमल्लोतराजिकाः ॥ ११ ॥
 कारवी दीप्यकं चेति तैले प्रत्येकशः पचेत् ।
 गोमूत्रे हिङ्गुपयसि काञ्जिके तैजसे द्रवे ॥ १२ ॥
 सूतं निबध्य दोलायां मासं मासं पृथक् पचेत् ।
 विषैरुपविषैः शस्तं मर्दनं तप्तखल्वके ॥ १३ ॥

अत्येक के तैल में पारद को तीन तीन दिवस पर्यंत पकावें । फिर, तीन-तह वाले वस्त्र में भूर्जपत्र रखकर, उसमें पारद स्थापित करके पोटली बांध लें; इस पोटली को दोलायंत्र में लटका कर, तदनन्तर पारद को, गोमूत्र में, हींग के पानी में, काञ्जिका में तथा तेजो जल में पृथक् पृथक् एक एक मासपर्यंत पकावें । फिर, विषों तथा उप-विषोंद्वारा तप्त-खल्व में, सातदिवस तक पारद का मर्दन करें । विषोंद्वारा मर्दन से पारद में, पक्षच्छेदपूर्वक वह्नि तथा मुख उत्पन्न होते हैं । तदनन्तर, तेजोजल से क्षाब्ध तथा उत्कथनद्वारा पारद का प्रतिस्वेदन मर्दन कर लें । तेजोजल का निर्माण छहों प्रकार के लवण तथा आठों प्रकार के क्षार से किया जाता है । इन लवणों तथा क्षारों को एकत्र लेकर उनको लघुपुट (वाराह, कौकट आदि) की आंच में फूंक दें । कापिलवर्ण की भूमि के जल को क्षारजल कहते हैं । इस क्षार जल को, प्रथम थोडा, उकाल लें, जब पक कर गरम हो जाये तब उसमें उपरोक्त लवण तथा क्षार भस्म मिलाकर तीन दिन धूप में रखें । पात्र तल में, जब भस्म बैठ जाये तब ऊपर का स्वच्छ जल नितार लें । इस तरह, अनेकवार नितारने से, अंत में स्वच्छ, घन-द्रव्यरहित तैजस् जल को ग्रहण

१-यवानी पारसीकयवानीति द्वयम् । २-नमस्कारी लोके लज्जालुरिति लप्यते ।
 ३-मछेलीति प्रसिद्धा । अत्रानुक्तामपि प्रसारिणीं प्रक्षिपन्ति वैद्याः । ४-“अम्लवेतसजम्बी-
 रनिम्बूकबीजपूरकम् । चाङ्गेरी चणकाम्लं च अम्लीका कोलदाडिमम् ॥ अम्बुष्ठा तिनन्तिडीकं
 च नारङ्गं रसपत्रिका । करमर्दं तथा चान्यदम्लवर्गः प्रकीर्तितः ॥” इति रसशास्त्रोक्तः ।
 ५-दोलायन्त्रेणेति शेषः । ६-अतसी । ७-मालकाङ्गुनीति ख्याता । ८-इतीत्येषाम् ।
 ९-त्र्यहमिति पूर्वोक्तमत्रापि योजनीयम् । १०-“निबद्धमौषधैः सूतं भूर्जे तत्रिगुणाम्बरे ।
 रसपोटलिकां काष्ठे दृढं बद्ध्वा गुणेन हि ॥ संधानपूर्णकुम्भान्तः स्वावलम्बनसंस्थिताम् ।
 अधस्ताज्ज्वालयेदग्निं तत्तदुक्तक्रमेण हि ॥ दोलायन्त्रमिदं प्रोक्तं स्वेदनाख्यं तदेव हि ॥”
 इत्युक्तस्वरूपायाम् । ११-अम्लवर्गेण सहेति शेषः । विषाण्युपविषाणि तत्रान्तरे प्रोक्तानि ।
 यथा-“शृङ्गिकं कालकूटं च वत्सनाभं सकृन्निमम् । पित्तं च विषवर्गोऽयं प्रवरः परि-
 कीर्तितः ॥” इति । तथा “लाङ्गली विषमुष्टिश्च करवीरं जपा तथा । तिलकः कनकोऽर्कश्च
 वर्गो ह्युपविषात्मकः ॥” इति । एभिः सह मर्दनाद्धि जायते पारदस्य वह्निः पक्षच्छेदो मुखं
 च; यथोक्तं-“विषोपविषकैर्मर्द्यः प्रत्येकं दिनसप्तकम् । तेनास्य जायते वह्निः पक्षच्छेदो मुखं

तेजोऽद्भिः क्षालनोत्कायौ प्रतिस्वेदनमर्दनम् ॥
 लैवणक्षारवर्गं प्राग् कनीयंसि पुटे पचेत् ॥ १४ ॥
 शृतोष्णे क्षारसलिले क्षिप्त्वा घर्मं त्र्यहं न्यसेत् ।
 परिस्त्रान्य चहन् चारान् गृह्णीयात्तैजस द्रवम् ॥ १५ ॥
 प्रतिसंस्कारममुना पारदोत्कथनं स्मृतम् ।
 सृष्ट्यम्बुजप्रभृतिषु विनिमज्जयाधिर्पात्रकम् ॥ १६ ॥
 सप्ताहं पूरयेद्गर्तं राजहस्तप्रमाणतः ।
 क्षिप्त्वाऽम्लैः सैन्धवशिलागर्तं नियमनं चरेत् ॥ १७ ॥
 मातुलुङ्गरसे न्यस्य घर्मान्तरनुवासयेत् ।
 चालुकाकुर्मकुधरगर्भाद्यन्यतमे दृढे ।
 यन्त्रे दरांशगरलं पद्भुणं जारयेद्वलिम् ॥ १८ ॥

करके काचकृपी में भर दे । इस तैजस-द्रवद्वारा पारद का प्रति सस्कार, 'उत्कथन' कहलाता है । तदनन्तर, पोढरा वर्षीया अरुण युवति के भातेव आदि से युक्त-घट में पारद को स्थापित करके, उसे तीस-अंगुल गहरे भू-गर्त में, एक सप्ताह पर्यंत गाढ कर रख दे । पारद का यह 'बोधन' सस्कार कहलाता है । फिर, सैन्धव-शिलागर्त में पारद को पधराकर, अम्लवर्गोक्त औषधीय द्रव्य-रसों से पारद का 'नियमन' सस्कार संपादित करना चाहिये । तदनन्तर, मातुलुग-रस में पारद को डालकर, सूर्य-ताप में स्थापित करके उसका 'अनुवासन' सस्कार करलें । अब, इस तरह सुसंस्कृत पारद को चालुका, कच्छप, मूधर अथवा गर्भ आदि किसी एक यत्र में स्थापित करें । फिर, पारद से पद्भुण अधिक, अल्प मात्रा में गरल-मिश्रित गंधक को लेवें-इस गंधक को, उपरोक्त पारद में, थोड़ी थोड़ी मात्रा से प्रक्षिप्त करते हुये, जारित करें ॥ ८-१८ ॥

तथा ॥" इति । तप्तखल्वलक्षणं च स्मरणीयम् । यथा--"अजाशकृनुषामिं च भृगुर्भे
 त्रितय क्षिपेत् । तस्योपरि स्थित खल्व तप्तखल्वमिति स्मृतम् ॥" इति । तथाऽन्यत्र--"लौहो
 नवाहुल खल्वो निम्नत्वे च पडहुल । मर्दकोऽष्टाहुलश्चैव तप्तखल्वामिधो ह्ययम् ॥ कृत्वा
 खल्वोऽकृतिं चुल्टीमद्गुरैः परिपूरिताम् । तस्यां निवेशित खल्व पार्श्वे भक्षिकया घर्मेत् ॥" इति ।

१-समनन्तरमेवाभिधीयमानविधानाभि । २--"लवणानि पटुच्यन्ते सामुद्रे सैन्धवं
 विडम् । सौचर्चल रोमकं च चुल्हिकालवणं तथा ॥ क्षारत्रय समाप्यात् यवजस्रजित्कणम् ।
 पलाशमुष्कस्तारो यवक्षारं सुवर्चिका ॥ तिलनालोद्भव क्षारं सप्रोक्तं क्षारपद्मकम् ॥"
 इत्यादि तन्त्रान्तरोक्तम् । ३-वाराहकौटुटाद्यन्यतमे । ४-कपिलवर्णभूमिभवं जलं तादृशं
 भवति । यदुक्तं चरके--"श्वेते कपायं भवति पाण्डुरे स्यात्तु तिक्तकम् । कपिले क्षारसष्ट-
 मूपरे लवणान्वितम् ॥ कटु पर्वतविधावे मधुरं कृष्णमृत्तिके । एतत्साद्गुण्यमाख्यातं महीस्यस्य
 जलस्य हि ॥" इति । ५-संस्कारस्यास्य बोधनमिति सज्ञा शास्त्रे । सृष्ट्यम्बुज चार्तवमिति
 संकेतः । ६-विश्वामित्रकपालकाचकृष्णान्यतमपात्रे । ७--"बोधनाद्बन्धवीर्यस्य चपल-
 त्वनिवृत्तये । क्रियते पारदे स्वेदं प्रोक्तं नियमनं हि तत् " इत्युक्तरूपम् । ८-अनुवासन-
 मिति । ९-विहितपूर्वोक्तविधानस्य पारदस्य यथा गन्धकजारणं विधेयं तद्दर्शयन्ति-वाहु-

सद्भाण्डे धूलिगर्भे चषकमतिभृतं गन्धचूर्णैर्निदध्यात् ।

स्फीतां लौहीं त्रिपादीं तदुपरि चषकालङ्कृतां न्यस्य विद्वान् ।

तत्र प्रक्षिप्य सूतं त्रिगुणमथ मृदाऽऽयोज्य भाण्डे पिधानं

दत्ते वह्नौ पिधानात् पतितमिति रसे जारयेद्गन्धधूमम् ॥ १९ ॥

तेजोद्भिर्वक्ष्यमाणाभिः कथनं प्रतिजारणम् ।

उपादानानि तासां तु क्षाराः सर्वे पट्टानि च ॥ २० ॥

प्रस्तुतश्लोक में गर्भ-यंत्रद्वारा पारद की गन्धक-धूम से, जारण-विधि प्रदर्शित की गयी है। यह स-गन्ध-अन्तर्धूम मूर्च्छना का प्रकार है-इस प्रक्रिया को परम सावधानतया संपादित करें। एक विशाल-घट लेकर उसमें, उसके मध्यभाग से कुछ ऊपर तक, धूलि भर दें। इस धूलि-गर्भ घट के भीतर एक चषक स्थापित करें-चषक को आमुख गंधक-चूर्ण से लबालब भर दें। इस चषक के ऊपर एक ऊंची लोहमयी त्रिपादी तथा त्रिपादी पर, गंधक से त्रिगुणित पारद-पूर्ण चषक स्थापित करें। अब, घट के मुख को एक ढक्कन से बंध करके चारों ओर कपडमिट्टी कर दें। घट के नीचे अग्नि-प्रज्वलित करें। ढक्कन के मुख से टकरा कर, पारदपर पतित गंधकीय धूमद्वारा 'जारण' संस्कार संपादित कर लें ॥ १९ ॥

जिन तैजस् जलों से पारद का कथन तथा प्रतिजारण करने में आता है, उनके

केत्यादि । षड्गुणगन्धकजीर्णस्य रसराजस्य रोगमात्रहन्तृत्वमुपजायते " षड्गुणे गन्धके जीर्णे रसो भवति रोगहा । अवश्यमित्युवाचेदं देवीं श्रीभैरवः स्वयम् " इत्युक्तेः । वालुकायन्त्र-स्वरूपं च यथा—" भाण्डे वितस्तिगम्भीरे मध्ये निहितकूपिके । कूपिकाकण्ठपर्यन्तं वालुका-भिश्च पूरिते ॥ भेषजं कूपिकासंस्थं वह्निना यत्र पच्यते । वालुकायन्त्रमेतद्धि यन्त्रं तत्र बुधैः स्मृतम् " । तथा कच्छपयन्त्रलक्षणमपि यथा—" जलपूर्णपात्रमध्ये दत्त्वा वै खर्परं सुविस्ती-र्णम् । तदुपरि बिडमध्यगतः स्थाप्यः सूतः कृतः कोष्ठ्याम् ॥ लघुलोहकटोरिकया कृतपट-मृतसंधिलेपयाऽऽच्छाद्य । पूर्णतरैर्घटखर्परमध्येऽङ्गारैश्च खदिरकोलमयैः ॥ स्वेदनतो मर्दनतः कच्छपयन्त्रस्थितो रसो जरति " । तथैव च भूधराह्वयं यन्त्रमुक्तं—" वालुकागूढसर्वाङ्गां गर्ते मूषां रसान्विताम् । दीप्तोत्पलैः संवृणुयाद्यन्त्रं तद्भूधराह्वयम् " इति । गर्भयन्त्रस्वरूपं च समनन्तरं स्वयमेवोच्यमानम् । आदिशब्दादिष्टिकायन्त्रादि बोध्यम् । यदुक्तमन्यत्र—" विधाय वर्तुलं गर्तं मल्लमत्र निधाय च । विनिधायेष्टिकां तत्र मध्यगर्तवर्तीं शुभाम् ॥ गर्तस्य परितः कुर्यात् पालिकामङ्गुलोच्छ्रयाम् । गर्ते सूतं विनिक्षिप्य गर्तास्ये वदनं क्षिपेत् ॥ निक्षिपेद्गन्धकं तत्र मल्लेनास्यं निरुध्य च । मल्लपालिकयोर्मध्यं मृदा सम्यङ्निध्य च ॥ वनोत्पलैः पुटं देयं कपोताख्यं न चाधिकम् ॥ इष्टिकायन्त्रमेतत्स्याद्गन्धकं तेन जारयेत् " इत्यादि । गरलप्रक्षेप-श्चात्र सम्यक्तया गन्धकजारणार्थं गुणाधानार्थं च । षड्गुणत्रलिश्च क्रमेण देयो न त्वेकदैव, समं समं वलिं दत्त्वा षट्कृत्वो जारयेदित्यर्थः ।

१-कटोरीमित्यनर्थान्तरम् । तथा च रसरत्नसमुच्चये " चषकं च कटोरी च वाटिका-खारिका तथा । कचोली ग्राहिका चेति नामान्येकार्थकानि हि " । २-तेजोपाम् ।

किंचिद्विदाह्य संगाल्य प्रत्येकं सत्त्वमुद्धरेत् ।
 सुधाखण्डानि पादोनं स्वर्जिकासत्त्वमुत्तमम् ॥ २१ ॥
 ततोऽर्धमर्कज सत्त्वं तदर्घान्यंपराण्यपि ।
 सत्त्वजातमतिक्षारे कूपक्षीरेऽभिगालयेत् ॥ २२ ॥
 अष्टाहमातपे धृत्वा तीक्ष्णतां तत्र साधयेत् ।
 तेजोजलं शनैर्नीत्वा पुनस्तत्र जलं क्षिपेत् ॥ २३ ॥
 न्यस्यातपे पुनरपि द्रवं पूर्ववदुद्धरेत् ।
 द्वित्रिचारमिति प्राज्ञः कृत्वा तद्वकसं त्यजेत् ॥ २४ ॥
 तेजोजलं तदेकघ्यं विघ्नान्य पटतोऽसकृत् ।
 मुक्ताच्छं काचगं रक्षेत् सौरसागरोसिद्धये ॥ २५ ॥
 कलमं सौरमादाय यथाविधि विशोधितम् ।
 तेजोजलैः पचेत्तावद्यावद्वह्निक्षमं भवेत् ॥ २६ ॥

निर्माण की सविस्तर विधि प्रस्तुत श्लोकों से बताई जाती है । तैजस् जलों का निर्माण सभी प्रकार के क्षार तथा लवणों के सत्त्वों से किया जाता है । (लवण छह प्रकार के कहे गये हैं-सामुद्र, सेंधव, त्रिद, सौरचल, रोमक तथा पाशुज, क्षार आठ प्रकार के कहे गये हैं-स्तुही, पलाश, अपामार्ग, चिंचा, अर्क, तिलनाल, स्वर्जिका तथा यवक्षार । सभी प्रकार के क्षारों में टकण का भी ग्रहण किया जाना चाहिये ।) प्रथम, प्रत्येक क्षार को तथा प्रत्येक लवण को किंचित् गरम करके वस्त्रपूत करलें । फिर, सत्त्व निर्माणविधि से प्रत्येक में से अलग अलग सत्त्व निकाल लें । अब, एक भाग सुधाखण्ड, इससे एक चतुर्थीना उत्तम सर्जिकाक्षार का सत्त्व, इससे अर्धमात्रा में अर्कक्षार का सत्त्व तथा इससे अर्ध मात्रा में, उपरोक्त विधि से निर्मित लवण और क्षार के सत्त्वों को लें । इस सत्त्व-समूह को कूपजल से छानकर आठ दिवसपर्यंत कडी धूप में रहने दें । तदनन्तर, अत्यंत सावधानी से, पात्र जरा भी हिलने न पाये इस तरह से, धीरे धीरे ऊपर से तैजस्-जल को नितारलें । इस नितारे हुये तेजोजल में पुन कूपजल मिलाकर पुन आठ दिन तक धूप में रखें । नवमें दिन, पात्र हिलने न पाये इस तरह, पूर्ववत्, ऊपर का द्रव-भाग नितारलें । इस तरह दो तीन बार करके, द्रवभाग को निकालकर, तल-लग्न किट्ट को अलग फेंक दें । अब, इस तरह प्राप्त-तेजो जल को कई बार वस्त्रपूत करें । परिणामतः, मोती के समान स्वच्छ एव उज्वल तथा वह्निक्षमत्व सिद्धि से युक्त इस तेजोजल को, काच की शीशी में भरकर सुरक्षित रख दें ॥ २०-२५ ॥

कलमी सोरे को वह्नि-क्षम बनाने की विधि -उत्तम जाति के कलमी सोरे का यथाविधि शोधन करके, उसे तेजो-जल में, वह्निक्षम न बन जाये तक तक उकारते ही

१-मुधाखण्डापेक्षयेत्यर्थ । २-पूर्वोक्तविधिविहितानि लवणक्षारसत्त्वानि ।

३-"नीरक्षीराम्बु शम्यरम्" इत्यभिधानम् । ४-निष्कम्पमित्यर्थ । ५-वह्निक्षमत्वरूपा हि तत्सिद्धि । ६-सौरविशेषणमिदं, तस्य चोक्तप्रजातेरियं सज्ञा । ७-पूर्वोक्तैः ।

कूप्यां निधाय तं सिद्धं मुखं कूप्याः पिधाय च
गर्ते ह्यशकृद्भ्रं निदधीत त्रिमासकम् ॥ २७ ॥

सागरं विंशतिगुणसुधाक्षोदान्तरस्थितम् ।

दहेदिभपुटे सिद्धं निर्गाल्य स्रावयेत् पटात् ॥ २८ ॥

तं पक्त्वा घनतां नीतं पुटेल्लघुपुटे पुनः ।

ततो निर्गाल्य निस्त्राव्य स्वच्छतामुपलभयेत् ॥ २९ ॥

तं पाकात् किञ्चिदाश्यानं पचेत्तेजोजलोच्चयैः ।

चाङ्गेरीजम्भजरसैः पुनरावर्त्य शोषयेत् ॥ ३० ॥

कूप्यां संभृत्य संमुञ्च स्थापयेद्भुवि सौरवत् ॥ ३१ ॥

सौरं यवानीविजयासमन्वयात् कृपीटयोनिक्षमतां प्रलभयेत् ।

तदन्तरावापितमग्निदानतः सिद्धं भवेद्धिङ्गुलमल्लतालकम् ॥ ३२ ॥

रहें । इस विधि से सिद्ध इस द्रव को काच कूपी में भर, उसके मुख को दृढतया मुद्रित करके, अश्व की लीद से पूर्ण भूगर्त में - तीन मास पर्यंत गाडकर रख दें ॥ २६-२७ ॥ सागर अर्थात् चुल्हिका लवण (नौसादर) को वह्निक्षम करने की विधि:-सागर को उससे बीस गुणित सुधा-चूर्ण में दबाकर गज-पुटकी आंच में फूंक दें। तदुपरांत, इसको पानी में घोलकर वस्त्र-पूत करके, पुनः वस्त्र में से टपकालें। इस द्रव को अग्नियोग से पकाकर-घट्ट बनालें तथा पुनः एक लघु पुट दें। इसे पुनः पानी में मिलाकर वस्त्र से छानलें। फिर, पात्र में रखकर, ऊपर के द्रवभाग को नितारलें। इस तरह पुनः पुनः नितारकर केवल स्वच्छ भाग ग्रहण करें। इस स्वच्छ द्रव को पुनः पकावें, किंचित् घन होनेपर, तेजो जल-राशि-मिलाकर इसे पुनः उकालें। तत्पश्चात्, इस द्रव के पुनः घन होनेपर, इसमें चांगेरी तथा जंभीर का रस डालकर, इनका रस निःशेष न हो जाये तब तक, इसे उकालते रहें। अंतमें, कूपीमें भरकर, मुख को मुद्रित करके, सोरे की तरह, तीन मास पर्यंत, अश्व-लीदसे पूर्ण भूगर्त में स्थापित करके, रहने दें ॥ २८-३१ ॥

सोरे को वह्नि-क्षम बनाने का दूसरा-प्रकार तथा उसका उपयोग:-भाग तथा अजवायन के सम्बन्ध से सोरा वह्नि-क्षम बन जाता है। इस प्रकार के वह्निक्षम-सोरक में आवापित किये गये (अर्थात् अन्दर दबाये गये) हिङ्गुल, मल्ल तथा हरिताल, अग्नि-

१-सौरसिद्धिमभिधाय सागरस्यापि स्वच्छताविधानपूर्वकः सिद्धिविधिरभिधीयते, सागरं चुल्हिकालवणम् । २-जलेनेति शेषः । ३-ईषद्धनीभूतमिति यावत् । “पथश्चाश्यान-कर्दमान्” इति रघुवंशे । ४-जम्भो जम्बीरः । ५-प्रकारान्तरेणापि सौरस्य वह्निक्षमत्वं तथा तादृशस्य कुत्रोपयोग इत्यभिधीयते । ६-“भङ्गा गङ्गा मातुलानी मादिनी विजया जया” इति निघण्टुः । ७-कृपीटस्य जलस्य योनिः कारणं वह्निरित्यर्थः । “वायोरग्निरग्ने-रापः” इति श्रुतेः ।

भङ्गायवानीपिहितः प्रदीपितः सौरौ बृहद्भानुसहो भविष्यति ।
गूढं तदन्तर्दरदालमल्लकं चुह्यग्निना सेत्स्यति नोडुयिष्यते ३३ ॥

अथ रसयोगा -

- १ अम्लै रसशतमम्लौ विमर्दिता पातयेच्छत वारान् ।
एष प्रशमयति रसो यलासपवमानसंरम्भम् ॥ ३४ ॥
- २ छिन्नाया संहृति रसं पिष्टाया द्विगुणगन्धतेजोद्धि ।
निक्षिप्य चतुर्याम कूप्या पक्त्वाऽऽद्रीत रसभस् ॥ ३५ ॥
- ३ रसैरसविधू नवाधौ सार्धेषु चतुःसुवर्णवलिमल्ला । -
कूप्या द्यह परिपचेत् पवनकफौ हन्ति मल्लसिन्दूरः ॥ ३६ ॥
- ४ रसभागा रसतः पुनरेकैकस्तालमल्लगन्धकतः ।
कूप्यां द्यहं परिपचेत् पवनकफौ हन्ति तालसिन्दूरः ॥ ३७ ॥
- ५ त्रिपर्लश्चपलो गन्धः पलार्धः कज्जली द्वयोः ।
कूप्यां भृत्वाऽऽलंमास्रार्धमुपर्याकीर्य कम्पयेत् ॥ ३८ ॥
विमुद्य बालुकायन्त्रे पचेद् द्वादशयामकम् ।
जायते रससिन्दूरः सिन्दूरसदृशच्छधिः ॥ ३९ ॥

योग से सिद्ध हो जाते हैं ॥ ३२ ॥ सोरे को भाग तथा अजवायन के भीतर रसकर, कमबूद अग्नि से प्रज्वलित करें, वह बद्धि-क्षम बन जायेगा । चूहे की सतत आच देनेपर भी यह सोरा कदापि नहीं उठेगा, इतना ही नहीं-इस सोरे के भीतर रखे गये-हिंगुल, हरिताल तथा मल्ल सिद्ध भी हो जायेंगे ॥ ३३ ॥

रस योग -(कुल प्रयोग ८३)-निंबू, जभीर, बीनपूर आदि के अम्ल-रसों में अच्छी तरह खरल करके, पारद तथा शतमल्ल का शत वार ऊर्ध्व-पातन करलें । यह 'रस' कफ तथा वात के वेग को प्रशमित कर देता है ॥ ३४ ॥ द्विगुणित गंधक तथा तेजोजल से पीसी गई नकलीकनी में समान भाग पारद मिला, काच कूपी में भरकर, बारह-घंटे बालुका यत्रद्वारा पकावें । इस 'रस-भस्' को उपयोग में लें ॥ ३५ ॥ पारद तथा-रसकपूर प्रत्येक नौ तोला, गंधक ६½ तोला तथा शतमल्ल ४½ तोला इनको एकत्र, दो दिवस पर्यंत, काचकूपी में, कमबूद अग्नि-द्वारा पकावें । यह 'मल्ल-सिन्दूर' वात-कफ को नष्ट कर देता है ॥ ३६ ॥ पारद छह भाग तथा हरिताल, मल्ल और गंधक प्रत्येक एक एक भाग-इनको एकत्र पीस कूपी में भरकर दो दिन तक पकावें । यह 'ताल-सिन्दूर' वात तथा कफ को दूर करता है ॥ ३७ ॥ पारद बारह तोला तथा गंधक दो तोला, इनकी कज्जली बनाकर कूपी में भरते । फिर, ऊपर से दो तोला

१-जम्बीरनिम्बूकबीजपूरादिभि । २-ऊर्ध्वपातनयन्त्रेण । ३-समानायाम् ।
४-बालुकायन्त्रेणेति शेष । ५-पारदरसम्पूरौ । ६-अर्थपञ्चकपर्पो बलि, सार्धचतुःकप-
शतमल्ल इति । ७-पहभागा । ८-पारद । ९-हरितालम् ।

अमुष्य नित्यमभ्यासाच्छ्रेयः संपद्यते ध्रुवम् ।

चीण्या विशालया यामं घृष्ट्वाऽम्लैः क्षालयेद्रसम् ॥ ४० ॥

६ कूपीं काचमयीं मृदम्बरदृढां चूर्णैश्चतुर्मुष्टिभि-
र्भृत्वा हिङ्गुलजैः समावप यथादेशं हसन्त्यां सखे ।

ज्वाला यर्हि विनिःसरेद्भदनतः कूप्यास्तदा वारिणा

नालीं प्रोक्ष्य ततो गृहाण सहसा चन्द्रोदयं नालिकम् ॥ ४१ ॥

सुवर्णगर्भता नक्तमुदञ्चञ्चाकचक्यता ।

भासुरारुणवर्णत्वं प्रत्यग्नोदितचन्द्रवत् ॥ ४२ ॥

तैलस्थता मनोज्ञत्वं मार्दवं गुणशालिता ।

न यत्र सप्तलिङ्गानि तं न चन्द्रोदयं वदेत् ॥ ४३ ॥

हरिताल चूर्ण भुरका कूपी को अच्छी तरह हिला लें। अब, कूपी मुख को मुद्रित करके, बालुकायंत्र में रखकर ३६ घण्टे तक पकावें। सिंदूर के समान रक्ताभ 'रस-सिंदूर' सिद्ध हो जायेगा। इस रस के नियमित सेवन से, निःसंदेह आरोग्य रूप सुख की प्राप्ति होती है। यहां पारद को, प्रथम इन्द्रवारुणी फल-रस तथा शकर-चूर्ण से तीन प्रहर तक खरल करके अम्ल रसों से प्रक्षालित करें। इस तरह शोधित पारद का उपरोक्त रस-सिंदूर में उपयोग करें ॥ ३८-४० ॥

हिंगुल के बीस तोला चूर्ण को, एक काचकूपी में भरकर, उसके चारों ओर दृढ कपडमिट्टी करलें। इस कूपी को प्रज्वलित-अंगीठी पर रख दें। कूपी के मुख में से जब ज्वाला निकलने लगे, तब उसकी नालीपर पानी छिटक दें तथा शीघ्र ही नलिका-लग्न 'चंद्रोदय' को निकाल लें। इस तरह, उपरोक्त विधि से बनाया गया चंद्रोदय, वस्तुतः 'चंद्रोदय' नहीं है, तथापि अमुक वंचक-वैद्य इस तरह सरल-विधि से तथा-कथित चंद्रोदय बना लेते हैं। इस प्रकार से निर्मित चंद्रोदय का, अनुभवी-सद्वैद्य कदापि उपयोग न करें। वंचक-वैद्यों से सावधान करने के लिये ही यह प्रयोग यहां लिखा गया है ॥ ४१ ॥

विधिपूर्वक सिद्ध किये गये चंद्रोदय के लक्षण यहां दिये जाते हैं। निम्न लिखित सातों लक्षणों से रहित चंद्रोदय को कदापि शुद्ध न समझें। १-जिसके गर्भ में स्वर्ण हो; २-जो रात्रि में प्रकाश युक्त रहे; ३-जो नवोदित चंद्रमा के समान चकचकित अरुण-वर्ण वाला हो; ४-जिसमें तलस्थता हो; ५-जो मनोरम, ६-मृदु तथा ७-गुण

१-पूर्वोत्तरससिन्दूरकरणाय पारदशोधनप्रक्रियेयम् । सिता चात्र चीणीशब्दार्थः । विशालायाः फलरसो गृह्यते । २-वञ्चकवैद्यविधीयमानचन्द्रोदयप्रकारोऽयमत्यन्तावधान-पूर्वकप्रवृत्त्यर्थं भिषजां प्राकाश्यं नीतः । ३-"काचायोमृद्वराटानां कूपिका चषकानि च" इत्यतो गृह्यमाणानां मृदादिकूपीनां व्युदासार्थं काचशब्दोपन्यासः । तत्राप्यरुणपिञ्जरसि-तान्यतमकाचघटिताम् । ४-व्यावहारिकविंशतितोलकमितैः । ५-अङ्गारधानिकायाम् ।

- ७ रसचलिरधिरजतकनकमुक्तातालप्रवाललोहाभ्रम् ।
चट्टा पंटे विपक्वा चैलितैले हेमगर्भपोट्टलिका ॥ ४४ ॥
- ८ एको मुक्ताफलजरजसः कुङ्कुमं च त्रिभागं
जातीजातीफलमृगभुचां द्वौ विभागौ पृथक् स्त ।
हेम्नो मुक्तावदमलबलि. पारदोऽपि त्रिभाग
सारे मद्य. क्षयकसनकफान् हन्ति खल्लीरसोऽयम् ॥ ४५ ॥
- ९ स्थालीसंपुटनिर्गतो दरदतः सूतो भवेत् संस्कृत
सप्ताह नवसादरेण सहितैर्मायूरपाटीरसैः ।
आभ्रं तस्य बलि. समो मृदु तयोस्तुल्य दलं काञ्चनं
मुक्तायोऽभ्रकवज्रभस विमल कर्पप्रमाण पृथक् ॥ ४६ ॥
खल्वे तत् सकल विमर्ध मसृणं कृत्वाऽग्निना द्रावित
रम्भापत्रपुटे निधाय क्षटिति प्रोत्पीडयेद्वखत. ।
सिद्ध काञ्चनपर्पटीरसवरः कृष्णासत्र. सेचितो
दाडिम्या. स्वरसेन हन्ति हठतो मन्दाग्निमूलामयान् ॥ ४७ ॥

युक्त हो-वही सिद्ध चन्द्रोदय है । तलस्थता-गुण तमी आ सवेगा जब सु-संस्कृत एव पट्टण जारित, अत एव वह्नि-क्षमता को प्राप्त पारदद्वारा ही चन्द्रोदय सिद्ध किया गया हो । चन्द्रोदय में स्वर्ण-गर्भता तमी सभविता है जब उसमें तलस्थता हो, अत पूर्वोक्त विधि से यदि पारद को, प्रथम बुभुक्षित न बना लिया हो, तो तल भाग में स्वर्ण की कृष्णवर्ण भस शेष रह जायेगी । स्वर्ण ऊपर उठकर नहीं चढेगा ॥ ४२-४३ ॥

पारद, गंधक, ताम्र, रजत, स्वर्ण, मुक्ता, हरिताल, प्रवाल, लोह तथा अभ्रक इनको एकत्र कौशेयादि वस्त्र से पोटली में बाधलें । फिर इसको द्रव-भूत गंधक द्वारा क्षमियोग से पकावें । इस विधि से ' हेमगर्भ पोट्टलिका ' निर्माण करें ॥ ४४ ॥ मुक्ता-भस तथा स्वर्ण-भस १-१ भाग, जावित्री, जायफल तथा कस्तूरी २-२ भाग, केसर, शुद्ध-गंधक तथा पारद ३-३ भाग, इनको एकत्र लेकर दूध में से निकाले गये नवनीत में खरल करलें । यह ' खल्ली-रस ' क्षय-कास तथा कफ को नष्ट कर देता है ॥ ४५ ॥ हिंगुल में से, स्थाली-संपुटद्वारा निकाले गये पारद को, एक सप्ताह पर्यंत, मायूरशिखा के स्वरससहित नवसादर से खरल करलें, इस विधि से वह शुद्ध हो जाता

६-यथाविधिविहितस्य चन्द्रोदयस्य लक्षणं द्वाभ्याम् । तत्प्रक्रिया च प्रसिद्धत्वाद्दुपेक्षिता ।

७-पूर्वोक्तपट्टणगन्धजारणात्तविधया वह्निक्षमत्वमुपलम्भितेन पारदेन क्रियमाणस्यैव चन्द्रोदयस्य तलस्थत्वं संभवति । अथवा रसेन्द्रवितामण्युक्तद्वितीयवालुकायन्त्रेणापि । तलस्थत्वेनैव च सुवर्णगर्भताऽपि भवितुं शक्या नायथा, सुवर्णस्योद्भयनासभवादित्यभिप्रायः ।

१-कौशेयादिवस्त्रे । २-गन्धकचूर्णोऽभियोगाद्भुते । ३-मृगभू कस्तूरी । ४-दुग्धो-त्पन्नवनीते । ५-मायूरशिखारसैः । ६-एव संस्कृतस्य दरदाकृष्टसूतस्य ।

१० पलमितपरिमाणे निर्मलीबीजकल्के
धृतममलसुवर्णं मुद्रयित्वा द्विमाषम् ।
अथ सुरभिःशकृद्भिः पाचयेत्तत्रिवारं
बलकृदखिलकार्यं योजयेत् सिद्धमेतत् ॥ ४८ ॥

अथान्ययोगाः—

- ११ दहेदपामार्गजकल्कगर्भितां गर्तेऽष्टकृत्वो दशगोमयोत्पलैः ।
आकलकल्केऽपि तथैव राजतीं मुद्रामयं रूप्यरसो महागुणः ॥ ४९ ॥
१२ तापं तापं रवेः खण्डं मरुशाखिप्रसूनजे ।
रसे निर्वापयेत् पञ्चशतकृत्वः समाहितः ॥ ५० ॥
तद्वक्त्रसंजकल्कस्थं द्विर्निर्गजपुटैः पुटेत् ।
तद्भस्मं धवलप्रख्यं बलं धत्ते घृताशिनाम् ॥ ५१ ॥

है । इस तरह संशोधित पारद चार तोला तथा समभाग गंधक, इनको लेकर कजली निर्माण करें । फिर, कजली-तुल्य-प्रमाण में सोने के बरक तथा मुक्ता भस्म, लोह-भस्म, अत्रक भस्म और हीरक-भस्म प्रत्येक १-१ तोला लेकर कजली में मिला, खरल में मर्दित करके खूब मुलायम बनालें । फिर, अग्नियोग से इस मिश्रण को पिघला, कदली-दलपर फैलाकर ऊपर दूसरा कदली पत्र रख शीघ्र ही वस्त्र से खूब दबा दें । इस विधि से सिद्ध यह रसश्रेष्ठ 'कांचन-पर्पटी' कहलाता है । दाडिम-रस के अनुपान पूर्वक, पिप्पली चूर्ण में मिलाकर, इसका सेवन करने से, मंदाग्नि-जन्य विकार शीघ्र नष्ट हो जाते हैं ॥ ४६-४७ ॥ कतक-बीजों के चार तोलाभर कल्क में दो माषाभर शुद्ध स्वर्ण रखकर शराव-संपुटित करके गोवरी की आंच के तीन कपोत पुट दें । बल देने वाले इस सिद्ध वर्ण का सभी अवस्थाओं में-औषधादि कार्यों में-उपयोग करें ॥ ४८ ॥

— अन्य-प्रयोग - (कुल-प्रयोग - ८३) —

अपामार्ग के २० तोले कल्क में, जयपुरीय झाडशाही रूपये को रख दें । फिर, एक गर्त में, दश गोमय उपलों की अग्निद्वारा दस बार पकावें । पुनः इसी तरह अकल-करे के कल्क में रखकर दस वार, उपरोक्त-विधि से, पुट दें । यह 'रूप-रस' महान् गुण दर्शाता है ॥ ४९ ॥ एक ताम्र मुद्रा को अग्नि में तपाकर, पांच-सो वार, करीर-पुष्प के स्वरस में बुझावें । इस बुझावे वाले स्वरस में, करीर-पुष्प के बुक्कस को (उपरोक्त स्वरस निकाल लेने पर अवशिष्ट-बुक्कस-भुक्की को) मिलाकर कल्क बनालें । अब, इस कल्क में उपरोक्त ताम्र मुद्रा स्थापित करके, उसे दो या तीन गजपुट की आंच में फूंक दें । श्वेत-वर्ण की इस भस्म को एक चांवल-भर मात्रा में लेने से

१-कतकबीजकल्के । २-रूप्यकं जयपुरीयं, तस्यैव प्रशस्तत्वात् । ३-ताम्रीं मुद्रा-मित्यर्थः । ४-करीरपुष्पस्वरसे । ५-मरुशाखिपुष्पबक्से निर्वापणावधिष्ठं रसं निक्षिप्य कल्क-येदिति । ६-विकल्पोऽयम् । ७-तन्दुलाधिकं न देयम् ।

१३ प्रस्थेकगण्डीररसे श्वस्य निर्वाप्य द्व्यूमनेरुवारम् ।
तद्व्रसान्तश्छगणोत्तमाभ्या पचेत् दिक्प्रस्थसमुद्भुताभ्याम् ॥ ५२ ॥
एव प्रयोगोऽद्भुतशक्तिधारी मुमूर्षता प्राणगते प्रणेता ।
प्रत्यर्पि सारस्वतशम्भुदत्तविद्यार्थिना पञ्चनदालयेन ॥ ५३ ॥

१४ पिद्रा यजान्दुग्धेन पृथगश्वावयोरसो ।
‘सपुटे न्यस्य संमुख्य सप्तप्रस्थोपलैः पुटेत् ॥ ५४ ॥
त्रिभिः पुटेर्भवेद्भस्म पक्वदाडिमसंनिभम् ।
भक्षयेत्तन्दुलमित पीतताम्बूलयोगत ॥ ५५ ॥
त्रिभिर्दिनर्भवेत् कामी यदि पश्येत् स्त्रियं न हि ।
रक्तपित्तं जयेत् सिंहशार्करेण निपेवितम् ॥ ५६ ॥

१५ करकं न्यस्य हसन्या तत्र च यसदं द्रवीकृत्य ।
तदुपरि तदर्धमानं त्रिः किर चिरयन् पुनर्नवामूलम् ॥ ५७ ॥
तदनु तदर्थं तत्र त्रिः क्षिप पूर्वमिदं शृङ्गविपम् ।
सिद्धमिति यसदभसितं बलमित वा ततो मनागूनम् ॥ ५८ ॥

तथा पच्य में घृत सेवन से बल में वृद्धि होती है ॥ ५०-५१ ॥ राई के चौसठ तोला

भर गण्डीर-भस्म में, एक ताप्र मुद्रा को तपा तपा कर, अनेकों- (शतवार) बुझावे

दे । फिर, इस मुद्रा को निष्पीडित-गण्डीर-बुद्धम में स्थापित करके, ५-५ सेर की

दो पायियों में रखकर २५६ तोला शुष्क उपलों की आग्नि में फूक दें । यह प्रयोग

अद्भुत शक्ति देता है । यहा तक कि मरणासन्न व्यक्ति के प्राणों की भी यह रक्षा करता

है । मेरे ही छात्र, पजाब-निवासी शमुदत्त सारस्वत ने यह प्रयोग मुझे बताया है

॥ ५२-५३ ॥ लौह-भस्म तथा पारद प्रत्येक एक एक तोला लेकर दोनों को उदुबर

के दूध में खूब घोटले । फिर, शरार-सपुट में रखकर कपडामिठी करके, ४४८ तोला

उपलों में फूक दे । इस तरह तीन ही पुटों में पक्व दाडिम-पल्ल क समान वर्णवाली

उत्तम भस्म बन जायेगी । इसकी एक चावल-भर मात्रा को ताबूल के साथ लेने से

तीन दिनस में ही, स्त्री की ओर दृष्टि न करने पर भी काम स्वत उत्पन्न होने लगवा

है । इसेही, रक्त-पित्त की शान्ति के लिए ‘आटरूपक (अरदूसा) शार्कर’ के साथ,

सेवन करना चाहिये ॥ ५४-५६ ॥ अगीठी पर एक करवे (शृतपात्र) में यशद को

पिघला लेंगे । यशद से अर्ध-मात्रा में पुनर्नवा मूल के चूर्ण को, कुछ देर ठहर ठहर

कर, तीन वार, द्रवित यशद पर प्रक्षिप्त करदे । तदनन्तर, अर्ध-मात्रा भर शृंगी विप

के चूर्ण को भी, इसी तरह ढाल देंगे । इस विधि से यशद-भस्म सिद्ध हो जायेगी ।

इस भस्म को एक बाल-मात्रा में अथवा इससे कुछ न्यूनमात्रा में-ताबूल के साथ

१-राजिमाया प्रथमगण्डीरस्य ‘गादल’ इति प्रसिद्धस्य रसे । २-गोमयरचितशुष्केन

दिकप्रस्थमितेन छगणद्वयेनेति । ३-पञ्चनद ‘पजाव’ इति प्रसिद्धो भारतभाग । ४-औदु-

भ्वरदुग्धेन । ५-शरावयोरिति शेष । ६-आटरूपकशार्करेणेत्यर्थ । ७-निकृत्वैत्यर्थ ।

दलंगं निषेव्य तदुपरि कवलय गुडपावकं स्मरोद्दीप्त्यै ।

रससेवनमर्यादा दिनानि नव तैलवर्जितं पथ्यम् ॥ ५९ ॥

१६ भागैकमहिफेनस्य नागभागचतुष्टयम् ।

घर्षणात्रिम्बकाष्टेन मन्दवह्निप्रदानतः ॥ ६० ॥

नागभूतिर्भवेद्भव्या मनाक् पीतहरितप्रभा ।

शस्ता मेहादिरोगेषु वीर्यदार्यकरी मता ॥ ६१ ॥

१७ तालं ज्योतिष्मतीतैले मज्जयित्वा मुहुर्मुहुः ।

द्रुतनागोपरि प्राज्ञः क्षिप्रं विष्वग्विवर्तयेत् ॥ ६२ ॥

सर्वतैलक्षये जाते तत्तालं प्राप्तसंस्कृति ।

विशालाफलगर्भस्थं त्रिभिश्छगणकैः पुटेत् ॥ ६३ ॥

एवं शतपुटैस्तालं सिद्धिमालम्बते पराम् ।

सार्धप्रस्थं ब्रुवे तैलं नागं तालं त्विहाप्रकम् ॥ ६४ ॥

१८ शाणाः शिलातो दश तालतोऽपि ते

खण्डात् खरामा दधि सांम्लमाढकम् ।

लेकर, उसपर गुड-निर्मित सीरे का भोजन करें। यह भस्म तीव्र विरेचनपूर्वक कामोद्दीपन करती है। यह अनुभव सिद्ध है। इस रस के सेवन की अवधि नव दिवस तक ही है। तैलवर्जित पथ्य है ॥ ५७-५९ ॥ एक भाग अफीम तथा चार भाग सीसा लें। सीसे को एक मिट्टी की कड़ाही में पिघला लें-फिर, उसमें शनैः शनैः अल्पाल्प-मात्रा से अफीम-चूर्ण का प्रक्षेप करते हुये, निंब-काष्ठ से उसे रगडते रहें। इस प्रकार मंदाग्निद्वारा, किञ्चित् पीत-हरित-प्रभा से युक्त उत्तम नागभस्म सिद्ध हो जायेगी। प्रमेहादि रोगों में यह प्रशस्त है, तथा वीर्य को गाढा करती है ॥ ६०-६१ ॥ हरताल को ज्योतिष्मती के तैल में पुनः पुनः बुझाकर, इस तैल लिप्त हरताल को चीमटे से पकड कर से पिघले हुये सीसे पर चारों तरफ से तपावें। तैल के संपूर्ण जल जाने पर हरिताल का संस्कार हो जाता है। इस तरह शोधित हरताल को, इन्द्रवारुणी-फल के गूदे में रखकर तीन उपलों का पुट दें। इस तरह शतपुट देनेपर ताल परम सिद्धि को प्राप्त होता है। उपरोक्तविधि में तैल तथा नाग प्रत्येक ९६ तोला लें तथा ताल चार अथवा दो तोलाभर लें ॥ ६२-६४ ॥ मनःशिला तथा हरताल प्रत्येक तीस-भाषा, शकर ९० भाषा, किञ्चित् खटासयुक्त दही २५६ तोला-इन सब को एकत्र पात्र में भर

१-ताम्बूलपत्रसहितम् । २-इदं यसदभस्म महान्तं विरेकमुद्भाव्य स्मरोद्दीपनं करो-
तीत्यनुभवः । ३-खर्परस्थे द्राविते निम्बकाष्टेन घृष्यमाणे सीसके शनैः शनैरहिफेनप्रक्षेप-
परम्परा कार्या । ४-हरितालम् । ५-संदंशादियन्त्रेण गृहीत्विति शेषः । ६-नागमपि
सार्धप्रस्थमेव । ७-पलं पलार्धं वा । ८-मनःशिलाया दशशाणा इत्यर्थः । ९-त्रिंशच्छाणा
इत्यर्थः । १०-ईषदम्लम् ।

निखातमहां भुवि विंशतिं ततो

मथान निक्षिप्य रसस्य तिन्दुकम् ॥ ६५ ॥

उदेति यत् सर्पिरहिच्छेदे तद्द्याद्विगुञ्जं लवणादि जह्यात् ।

अनेन वृद्धोऽपि दिनैः कियेद्गी रतौ युवेव प्रमदा धिनोति ॥ ६६ ॥

१९ द्विगुणोपकं कटाहे मूलं सलिलेन सान्द्रमावर्त्य ।

पातालयन्त्रपतितं श्रोतनकं हन्ति वातरुफौ ॥ ६७ ॥

२० सितकरवीरकिसलयप्रस्थपिहितसामिमुष्टिमल्लस्य

वल्लिसंयन्त्रविच्युतमभ्यङ्गात् पुस्त्वदीपनं तैलम् ॥ ६८ ॥

२१ शतमल्लसिद्धपयस प्रणीय दधि तज्जमाज्यमाकृष्य ।

वह्नुं वयस्य । कवल्य शतं दिनानि शतमल्लतुल्यं म्याः ॥ ६९ ॥

२२ अन्तर्निमग्नमल्लं रुशानुना साधयेदुर्मातैलम् ।

तंचैलं स च मल्लो लिङ्गे लेप्यं वलासकजि भक्ष्य ॥ ७० ॥

२३ विषदन्तदिनानि स्थापितं रौरशाणे

पयसि वैमुकुमापं शङ्खमल्लस्य खण्डम् ।

कर भूगर्त में गाढ दे । तथा नीम दिवस पर्यंत इसी तरह रहने देवें । फिर, इनको निकालकर, एक तोला पारद टालकर खूब मये । मथने से जो घी निकले उसको दो गुना मात्रा में नागरपेल-पान के साथ सेवन करें । लग्णाम्ल तैल प्रभृति द्रव्यों का त्याग करें । एकबीम दिवस तक, इसके प्रयोग से वृद्ध भी युवा की तरह, तरणियों को रति-श्रीदा में अभिमृत कर देता है । यह क्षय, काम आदि विकारों को भी मिटाता है ॥ ६५-६६ ॥ शतमल्ल तथा इससे द्विगुणित-उपक (क्षार-मृत्तिका विशेष) इन दोनों को एक कटाह में, जल में मिलाकर, घोळ लेंवें । फिर, पाताल यन्त्रद्वारा इसको टपका लें । श्वेत श्रोतनक-अर्क-वात तथा कफ को नष्ट कर देता है ॥ ६७ ॥ अर्ध-तोला मल्ल को, श्वेत करवीरकी ६४ तोला कोपलों में ढक्कर, उसका पाताल-यन्त्रद्वारा तैल टपका लें । इस तैल की मालिग से पुस्त्र की प्राप्तिपूर्वक कामोत्तेजना बढनी है ॥ ६८ ॥ भेषी-दूध को शतमल्ल से सिद्ध करके, उसका दही जमा लें । इस दही को मथकर निकाले गये घृत का, हे मित्र, एक बाल-मात्रा में प्रतिदिन, शतादेवस पर्यंत-सेवन करने से शत-मल्लो के तुल्य बल की प्राप्ति होती है ॥ ६९ ॥ अतसी के तैल में मल्ल को पकावें, इम तैल का लिङ्ग पर मर्दन करें, तथा मल्ल का कफ-विकार में उपयोग करें ॥ ७० ॥ शखतुल्य श्वेतमल्ल को अठारह भाषा भर मात्रा में लेकर तुलिया थोरके

१-पारदस्य कर्षं निक्षिप्य मथानेत्यन्वय । २-नागवल्लीदले । ३-एकविंशत्या ।

४-उपलक्षणमात्रमिदं, तेन क्षयकासादिष्वतीव यौगिन्द्रमिदम् । ५-शतमल्लम् । ६-पाताल-यन्त्रद्वारा विच्युतम् । ७-पयोऽत्र केचिन्नेपीभवे गृह्णन्ति । ८-अतसीतैलम् । ९-तैल लेप्यं, मल्लश्च भक्ष्य इत्यन्वय । १०-निशदिनानि । ११-इपीकालुहीभवे । १२-अष्टादशमापम् । १३-शङ्खपत्रं खण्डस्य मल्लम् ।

सकनकमृदि भाण्डे संपुटस्थं द्विसन्ध्यं

किंयदपि पच पक्षं जायते हीरहारि ॥ ७१ ॥

परिणतफणिवल्लीपर्णखण्डेन गुञ्जा-

सदृशमुषसि शस्तं पञ्च वा षड् दिनानि ।

वितर यदि पिपासा दुग्धमेव द्वियामं

तदनु सघृतमन्नं पुंस्त्वपुष्ट्यै प्रयच्छ ॥ ७२ ॥

२४ गोमूत्रे कथितः स्नुहीपयसि च न्यस्तस्ततः क्षालितो

मल्लः सन्मदिराभिषेकविधितः सिद्धोऽग्निना खर्परे ।

मान्द्यश्लेष्मसमीररुक्कसनकश्वासामहिक्काज्वर-

क्लेश्यातङ्कुरङ्गकेषु कुरुते शार्दूलविक्रीडितम् ॥ ७३ ॥

गोमूत्रं कुडवं स्नुह्याः क्षीरे पक्षमवस्थितिः ।

मद्यं प्रस्थं पिचुर्मल्लः पन्नकोशोपमः शिखी ॥ ७४ ॥

२५ विशालाफलमध्यं स्यास्त्रिंशन्माषप्रमाणकम् ।

सार्धद्विमाषको मल्लः कुन्दुरुर्वार्धितोर्लकः ॥ ७५ ॥

दूध में तीस दिवस पर्यंत रहने दें । फिर इसको, ३२० तोला भर पीली चिकनी मिट्टी से पूर्ण पात्र में शराव-संपुटित करके रख दें । अब, इसे, सुबह तथा सांझ को-दो वार अग्नि से, शराव संपुट जब तक गरम न हो जाये तब तक, पकावें । इस तरह पंदरह दिवस तक पुट देनेपर, मल्ल की, हीरक-प्रभा को हरनेवाली भस्म सिद्ध हो जायेगी । इस भस्म को एक गुंजा-भर मात्रा में नागरवेल के परिपक्व पत्र के साथ, प्रातः, पांच या छह दिवस तक सेवन करें । यदि प्यास लगे तो दूध ही पीना चाहिये । दोनों समय घृत-मिश्रित अन्न का भोजन करें । यह पुंस्त्व तथा पुष्टि अर्पण करता है ॥ ७१-७२ ॥

मल्ल को, प्रथम, गोमूत्र में उकालें; फिर, उसे स्नुही-क्षीर में डुबोकर रखें । पंदरह दिवस पीछे उसको निकाल कर प्रक्षालित करें । अब, इस मल्लको एक मिट्टी की तावडी में रखकर-नीचे से अग्नि देते हुये, ऊपर से उत्तम मदिरा की धारा से अभिषेक करें । इस विधि से सिद्ध किया गया मल्ल अग्नि-मांद्य, कफ-वात जन्य विकार, आंव, हिक्का, ज्वर तथा नपुंसकता आदि रोग-रूपी मृग-समूह में शार्दूल-तुल्य क्रीडा करता है । (शार्दूल-विक्रीडितम्) । इस योग में गोमूत्र सोलह तोला लें । स्नुही-क्षीर में पंदरह दिवस रहने दें । मद्य ६४ तोला तथा मल्ल दो तोला लें । कमलोदर-लालिमा तुल्य अग्नि की तीव्रता रखें तथा एक चांवल भर मात्रा में पंतासे के साथ सेवन करें ॥ ७३-७४ ॥

इन्द्रावारुणी-फल का बीजरहित-गूदा तीस माषा, मल्ल २½ माषा तथा कुन्दरु

१-कनकमृत् पीतवर्णा स्निग्धा च मृत्, तस्याः प्रमाणं पञ्चप्रस्थमितम् । २-शराव-संपुटस्थम् । ३-यावता कालेनौष्ण्यं भवेद्यन्त्रस्य तावन्तं कालमित्यर्थः । ४-तन्दुलप्रमाण-सितावुष्टुदेन देयः । मद्यं चात्र द्विवाराकृष्टं महर्घमादेयम् । ५-पूर्वोक्तयोगस्य प्रमाणादिव्या-ख्यानमिदम् । ६-अग्निः । ७-बीजरहितं प्राह्यम् । ८-चतुस्तोलकः ।

- सर्वे संमर्द्ये सप्ताहं कारुणन्तीसमा वटी ।
 गीर्णा दुग्धानुपानेन पाण्डुरशोयविवन्धनुत् ॥ ७६ ॥
- २६ पञ्चाशद्व्योत्तरमप्यस्रण्डितां सखे ! समस्तेन्द्रियशक्तिमीहसे ।
 अशुद्धमेवोन्दुरमारमद्धि रे तिल तिल द्वादशवत्सरावधि ॥ ७७ ॥
- २७ मल्लाहिफेनद्रव घटपयसाऽऽपित्य निर्मिता वक्ष्ये ।
 सघृतसितदुग्धगीर्णा संग्राहिर्ण्य सरा चितीर्णला ॥ ७८ ॥
- २८ जातीफलं जातिपर्त्री सर्पफेन लवङ्गकम् ।
 तोल तोल पृथक्कृत्वा सर्वमेकत्र कल्कयेत् ॥ ७९ ॥
 कल्कान्त कल्कतुलितं न्युत्वा हिङ्गुलखण्डकम् ।
 कल्कस्य गोलकं वद्ना वखप्रन्थौ शिखार्युजि ॥ ८० ॥
 तैलान्तरागैल ग्रन्थि मज्जयित्वा शरावके ।
 दीपवज्ज्वालयेन्मूर्ध्नि चासरानेकविंशतिम् ॥ ८१ ॥

चार बोला, इन सबको एकत्र एक सप्ताह तक रख करके गुना-भर गुदिकायें बनालें। दुग्धानुपान-पूर्वक एक वटी को प्रातः निगल जायें। इसकी सेवनाप्रधि पंद्रह दिवस तक है। यह नपुसकना, शोय तथा विवन्ध को दूर करती है ॥ ७५ ॥ हे मित्र ! पचास वर्ष की वय के उपरांत भी, यदि तुम अपनी इन्द्रिय समूह की सपूर्ण शक्ति को अखण्डित रखना चाहते हो, तो पृथ-रूपसे घृतप्रचुर भोजन करते हुये, बारह वर्ष तक, अरे ! एक एक तिल-जितनी मात्रा में अशुद्ध मल्ला ही सेवन करते रहो ॥ ७६-७७ ॥ मल, अफीम तथा हिङ्गुल को घट-दुग्ध में घोटकर मूग-तुल्य गुदिकायें बनालें। मिश्री तथा घृतयुक्त दूध के साथ सेवन करने से यह रत्न देनी है। बद्ध मल का निःसरण करती है। मिश्र-मल को रोकती है अर्थात् अतिसार में लाभ देनी है। इस गुटी का यह अचिन्त्य-प्रभाव है ॥ ७८ ॥ जायकक, जावित्री, अफीम तथा लवंग प्रत्येक १-१ तोला लेकर इनका एकत्र करके बनालें। इस कक में तुल्य वजन जितना हिङ्गुल का खड खड तथा कक का गोला बनालें। इस गोलक को वख-पोटली में बांधलें-तथा पोटली के दोनों सिरों को एकत्र उभेठकर वर्तिकाकार बनालें। अब, इस पोटली को आमुष (अर्थात् पोटली की प्रधि तक), तैलपूर्ण शराव में रखकर, पोटली के वर्तिकाकार सिरों की दीपक की तरह प्रज्वलित कर दें। इस तरह इक्कीम दिवस पर्यंत पुनः पुनः तैल ढालकर इसको प्रदीप्त-स्थिति में रहने दें। तदनन्तर, कक-गोलक में से सिद्ध हिङ्गुल-खड को निकाल लें। इस हिङ्गुल-खड को पुनः घटूरे के शुद्ध किये गये घीने के कक में रखें। अब, इस हिङ्गुल-खड-गर्भित कक-गोलक को भोमल

१-प्रातरिति शेष । सेवनमर्यादा पञ्चदश दिनानि । २-शतमलम् । घृताधिना चात्र भवितव्यम् । ३-मुद्गप्रमाणा । ४-भिन्नवर्चसा सप्राहिण्यो, बद्धवर्चसा सरा, इति विषयभेदानात् प्रिरो १, प्रभावव्याचिन्त्यत्वाच्च सर्वं सघटते इति । ५-आफूकम् । ६-वख-प्रान्तयोर्वर्तनेन शिखा कार्या । ७-शिखा गलादधोवर्तिनि तैले पुनरन्यतैल प्रक्षेप्यम् ।

- कल्कगोलात्ततः कृष्टा सिद्धं हिङ्गुलखण्डकम् ।
 शुद्धधत्तूरबीजानां कल्कं कृत्वा तदन्तरे ॥ ८२ ॥
 निधाय कोष्णभसितैस्त्रिवारमवकूलयेत् ।
 कुङ्कुमाम्बरकस्तूरीकाञ्चनानि यथाक्रमम् ॥ ८३ ॥
 द्वात्रिंशदष्टषट्सप्तवल्लानि परिचूर्णयेत् ।
 नागवल्लीदलरसैर्विभाव्य वटिकाः कृताः ॥ ८४ ॥
 बलासवातमन्दाग्निप्रमेहमथनक्षमाः ।
 यथोचितानुपानेन प्रयोज्या भिषगुत्तमैः ॥ ८५ ॥
- २९ स्विन्नक्षीरैर्महिष्या वटपयसि पुनर्व्यालफेनेन पिष्टं
 धृत्वा स्वाद्रीफलान्तद्विगुणितदरदं युङ्क्त्व गोधूमलोप्त्रीम् ।
 गर्व्याज्ये साधु पक्त्वा मसृणय दरदं नागवल्लीपयोभि-
 गुञ्जामक्षुं तदीयां निशि गिल गुलिकां चेच्चिरं रन्तुमिच्छा ॥ ८६ ॥
- ३० त्रिघंटे पलाण्डुजरसे पक्तव्यं दोलया पलं दरदम् ।
 अष्टाहमुषितमवनौ गुञ्जैकं कामकारिपर्णेन ॥ ८७ ॥

(चूल्हे की गरम राख) से आच्छादित करदें; इस तरह गरम-राख से तीन बार आच्छादित करें। अन्त में, कल्क में से हिङ्गुल-खंड को निकाल लें। अब केसर, अंबर, कस्तूरी तथा स्वर्ण-पत्र को क्रमशः बत्तीस, आठ, छ तथा सात वालभर प्रमाण में लेकर इनका सूक्ष्म चूर्ण बनालें। अब, इस चूर्णसहित हिङ्गुल को एकत्र खरल में, नागरवेल के पत्र-स्वरस की भावना देकर खूब मर्दन करके वटिकायें बांधलें। यह टिकायें मन्दाग्नि, कफ, वात तथा प्रमेह का मथन कर देती हैं। श्रेष्ठ वैद्यों को यथोचित अनुपानपूर्वक इसका प्रयोग करना चाहिये ॥ ७८-८५ ॥

एक तोला हिङ्गुल को, भैंस के १२८ तोला दूध में, दोलायंत्र-द्वारा, स्विन्न करलें। दोला को इस तरह लटकाना चाहिये कि जिससे दूध के उफान का फेन भी उसे स्पर्श न कर सके। अर्थात् दुग्धोद्भूत-बाष्पद्वारा ही हिङ्गुल का स्वेदन करें। जब-तक दूध घट्ट न हो जाये तब तक स्वेदन करते रहें। फिर, वट के एक तोला भर दूध में छह माषा अफीम घोलकर, इस द्रव-मिश्रण से, स्विन्न हिङ्गुल को खरल में खूब मर्दित कर लें। इस तरह मर्दित हिङ्गुल को, छुहारे में भर दें-तथा इसके चारों ओर गेहूं के आटे की लपरी चुपडकर, गाय के सोलह तोला घी में अच्छी तरह पकावें। तदनन्तर, नागरवेल पत्र खरस में इसको खूब बारीक घोटकर, एक गुंजाभर मात्रा से चिररमणार्थ-रात्रि के समय लें ॥ ८६ ॥ चार तोला हिङ्गुल को, प्याज के तीन द्रोण रस में, दोलायंत्र द्वारा-पकावें। तदुपरांत, इसे आठ दिन तक भू-गर्त में गाड दें।

१-‘भोमल’ इति प्रसिद्धैः । २-आच्छादयेत् । ३-काञ्चनस्य सूक्ष्मतरदलानि ग्राह्याणि । ४-दोलायन्त्रेण स्वेदः । दोला च तथा लम्बनीया यथोत्तिष्ठद्भिः फेनैरपि दोलास्पर्शो न भवेत् । दुग्धस्य सान्द्रतावधिस्वेदः । दुग्धं च प्रस्थद्वयम् । ५-तोलकमिते

३१ जातीफलस्य फणिफेनभृतोदरस्य लितस्य सत्पुटमृदा परिपाचितस्य ।
एलाकुरङ्गसुमकुङ्कुमहिङ्गुलाद्या रेतो रुणद्धि गुटिका पयसा निपीता ॥

३२ आकलजातीफलजातिफैलाकस्तूरिकाकुङ्कुमहिङ्गुलानाम् ।
पटे पट्टः पोट्टलिका प्रणीय निक्षिप्य दुग्धे विपचेद्धसन्त्या ॥ ८९ ॥
घात्वाऽर्धशेषं ससितं पयस्तत्रिष्कादय ता पोट्टलिका पिवेद्य ।
भवन्ति भोगाय न तस्य शक्ताः प्रचण्डकामाः शतशोऽपि रामाः ॥९०॥

३३ भङ्गावीजलवङ्गहिङ्गुलविपौकल्लत्रिकदूर्ध्वजि-
जातीसालिमजातिकाफलमिपेर्मापा स्युरष्टौ पृथक् ।
पिष्ट्वा स्याप्य च नारिकेरजठरे संसाध्य दुग्धाढके
खण्डे पञ्चगुणे क्षिपेत् पलमिता वट्यो महापुष्टिदा ॥ ९१ ॥

३४ निमज्जितानि त्रिदिन घृतान्त खण्डानि च शम्बरशुद्धजानि ।
दिग्प्रस्थकै काननगोमयाना दुग्धीजकटके पच साधु पोढा ॥ ९२ ॥

नागरवेल-पत्र में एक गुजा मात्रा से सेवन करें ॥ ८७ ॥ जायफल के भीतर अफीम भरकर कपडमिट्टी करके उसे अच्छी तरह पकाएँ । तदुपरात, इलायची, कस्तूरी, लौंग, केसर तथा हिंगुल-इनको एकत्र जायफल-तुल्य-वजन में लेकर, उपरोक्त मिर्च जायफल के साथ खरल में घोट लें । दूध के साथ इस गुटी को लेने से वीर्य-स्तम्भित होता है ॥ ८८ ॥ अकलकरा, जायफल, जावित्री, इलायची, कस्तूरी, केसर तथा हिंगुल-इनको एकत्र एक पोटली में अच्छी तरह बाधकर तथा इसे दूध में रखकर, अगीठि ऊपर पकावें । जब दूध आधा रह जाये तब उसमें से पोटली निकाल लें । मिश्री मिलाकर इस दूध को पीने वाले की भोग-शक्ति के लिये, काम-वेगसे पीडित शत-युवतिया भी, पर्याप्त नहीं हैं ॥ ८९-९० ॥

भाग के बीज, लौंग, हिंगुल, शृगीविप, अकलकरा, त्रिकटु, करवीर, जावित्री, सालिम, जायफल तथा सौंफ प्रत्येक आठ तोला लेकर-इनका बखपूत सूक्ष्म चूर्ण बना कर, नारियेल की गुलिका के भीतर भर दें । फिर, २५६ तोला दूध में इसे पकाकर सिद्ध कर लें । अब, इस नारियेल को, पाच गुणा मिश्री मिलाकर, पीस लें, तथा चार चोला वजन की वटिकायें बांध लें । यह वटिया महापुष्टि अर्पण करती हैं ॥ ९१ ॥ घृत में तीन दिवस पर्यंत हुबोकर रखे गये सोलह तोला शम्बर-शुग् के टुकड़ों को, दूधी के चौसठ तोला कटक में रखकर, छह सो चालीस (अथवा तीन सो बीस) चोला वन्य-

चटदुग्धे पम्पापेणाहिकेनेन सह तोलकमिर्च हिङ्गुल पिष्ट खाद्रीफलान्तर्धुवा तदुपरि गोधूम-लोप्पी युद्धवेति योजना । ६-कुडवमिते । ७-द्रोणप्रथमिते ।

१-एलादिसमारो जातीफलसमो ग्राह्य । अत्र कुरङ्गशब्देन कस्तूरी, सुमशब्देन च लवङ्ग ग्राह्यम् । २-जातिका जातिपत्री । ३-विप शृङ्गीकम् । ४-अधजित करवीर । जाती जातिपत्री । ५-कुडवमितानि । ६-शम्बरो विकटबहुविषाण शरदि शृङ्गलागी कश्चिन्मृगविशेष । ७-सौश्रुते, तेन चरकानुमतपद्यप्रस्थैरेवेति । ८-प्रस्थमिते ।

ततः स्नुहीसूर्यपयःसु देहि पुटं द्विपेन्द्राभिधमेकमेव ।

सिद्धं सितं भस्म भर्जस्व मापं प्रभूतदुग्धं यदि पातुसिच्छा ॥ ९३ ॥

३५ वम्बूललम्बिकण्टकगृहगतकीटं विदाह्यै घृतकैके ।

तद्भस्म तन्दुलमितं संतानिकया तनोत्यतनुमतनुम् ॥ ९४ ॥

३६ स्वाद्रीफलान्यधिपयो वृडितान्यनस्थी-

न्यन्तःक्षुराणि पच सर्पिषि लोत्रिगानि ।

सक्षौद्रभाण्डनिहितानि खनाधिचुल्हि-

भूदग्निनान्यनुपयांसि भजस्व पुष्ट्यै ॥ ९५ ॥

३७ छोहाराफलमज्जा विभर्ज्यं पयसा पिचून्मितः पीतः ।

पुष्णाति वपुषि वीर्यं किं च क्षिश्रात्यतीसारम् ॥ ९६ ॥

३८ भावितात् स्वरसैः सप्तवारं गोक्षुरकात् पलम् ।

वीर्याकलकभैषज्यसुशालीतः पृथक् पलम् ॥ ९७ ॥

गोवरी की आंच से छह वार अच्छी तरह पकावें । फिर स्नुही तथा आकडे के दूध में रख कर एक गजपुट से फूंक दें । इससे शम्बर-सींगों की श्वेतभस्म सिद्ध हो जायेगी । यहि, अधिक प्रमाण में दूध पीकर उसे पचा जाने की इच्छा हो तो इस भस्म को एक माषा प्रमाण में नागरवेल पत्र के साथ लें ॥ ९२-९३ ॥ बबूल के कांटों पर निर्मित-कोषगत कीट को, घृत स्निग्ध एवं लाक्षा तथा विष से लिप्त, छोटे से मुलायम करवे में रखकर, करीब २ १/२ प्रस्थ कंडों की अग्नि से जला दें । एक चांवल-भर इस भस्म को दूध की मलाई के साथ लेने से प्रबलकामोत्तेजना होती है ॥ ९४ ॥ गुठली रहित छुहारों को दूध में भिगो दें । फिर, उनमें तालमखाने के बीज भरकर-तथा इनको, चारों ओर से गोधूम आटे की लूपरी से प्रलिप्त करके, घी में पकावें । तदुपरांत, इन छुहारों को, इनसे चतुर्गुणशहद पूर्ण-पात्र में निमग्न कर दें । अब, इस पात्र को, चूल्हे में गर्त खोदकर गाड़ दें । इस तरह करने से, इस पात्र को नित्य प्रति चूल्हे की अग्नि का ताप लगता रहेगा । इस पात्र को एक बीस दिवस पर्यंत इसी तरह गर्त में रहने दें । तदुपरांत, पात्र को निकाल कर, एक एक छुहारे को दूध के साथ, चवाकर पीजायें । इससे पुष्टि मिलती है ॥ ९५ ॥

छुहारे के फल की मज्जा को दूध में मसलकर, दो तोला मात्रा में पीने से, शरीर में वीर्य की वृद्धि होती है तथा अतिसार मिटता है । इसी छुहारे को जल में मसलकर लेने से विबन्ध दूर होता है ॥ ९६ ॥ चार तोला गोखरू को, उसी के स्वरस की सात

१-गजपुटम् । २-नागवल्लीदलादिनेति शेषः । ३-अध्यर्धसेटकद्वयमितैश्छगणकैरिति । ४-घृतस्निग्धे लाक्षाविषलिप्ते स्वल्पमृद्भाण्डे । ५-दुग्धोत्थया । ६-बहुलं काममित्यर्थः । ७-'छोहारा' इति प्रसिद्धानि । ८-क्षुरः कोकिलाक्षः 'तालमखाना' इति लोकप्रसिद्धः । ९-स्वाद्रीफलापेक्षया क्षौद्रं चतुर्गुणम् । १०-तथाकरणेन प्रतिदिनं तापसंभवः । ११-एकविंशतिदिनानि । १२-पुष्टिकामो दुग्धेन, विबन्धकामो जलेनति विभागः । १३-वरी शतावरी, भैषज्यं शुण्ठी ।

मापाः पट्ट कुङ्कुमात् खण्डं सर्वतुल्यं समीरितम् ।

पयसैतद्रजः पीतं पुष्टिदं भवति ध्रुवम् ॥ ९८ ॥

३९ उच्चटामूलचूर्णानि पीत्वा दुग्धैः सितासखैः ।

जीर्णप्रायोऽपि भवति समुद्दीपितदर्पकः ॥ ९९ ॥

४० शाणौ तवाकल्लकवानरीजौ गुञ्जाः सितौः शाणमिता विचूर्ण्य ।

प्रस्थे पयस्यर्धशृते प्रपान्य योऽश्नाति योपासु स नैति तृप्तिम् ॥ १०० ॥

४१ शुण्ठीशाल्मलिनिर्यासौ गद्याणवस्थिशृङ्खला ।

आकारकैरभश्चोभावर्धगद्याणकौ पृथक् ॥ १०१ ॥

लोहर्वाण द्विगद्याणमष्टगद्याणकास्तिलाः ।

चपलां चाधिगद्याणा सर्वतुल्या सितोपला ॥ १०२ ॥

चूर्णमुत्तमरामार्य बलवीर्यकृदुत्तमम् ।

पराऽस्य कार्पिकी मात्रा ह्यनुपान सितापयः ॥ १०३ ॥

४२ विश्वशाल्मलिनिर्यासलोहवाणजनूर् रजः ।

सशर्करं पय पीतं धानुपुष्टिकरं परम् ॥ १०४ ॥

भावनायें देवें । फिर शतावरी, अकलकरा, सूठ तथा मुशली प्रत्येक चार तोला तथा केसर छद्द मापा लेकर, गोखरूसहित इनका एकत्र सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बनालें । तदुपरात, इस चूर्ण में चूर्णसमान वजन में मिश्रीचूर्ण मिलाकर, दूध के साथ सेवन करने से निश्चय पुष्टि मिलती है ॥ ९७-९८ ॥ उटीगण मूल के चूर्ण को मिश्रीमिश्रित दूध के साथ पीकर, वृद्धत्व को प्राप्त भी, काम-भाव से उद्दीप्त हो उठता है ॥ ९९ ॥ नूतन-अकलकरा तथा कौंच प्रत्येक तीन तीन मापा तथा श्वेतगुंजा तीन मापा इनको लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालें । इस चूर्ण को चौसठ तोला दूध में पकावें । अर्धावशेष रहने पर, दूध को उतार, उसमें शर्करा मिलाकर पीनेवाला अतृप्त की तरह रमणियों से रमण करता है ॥ १०० ॥ सूठ तथा शात्मलिनिर्यास-प्रत्येक छद्द मापा, मैदालकडी तथा अकलकरा प्रत्येक तीन मापा, लोहवाण बारह मापा, तिल अढतालीस मापा, पिप्पली चौबीस मापा तथा इन सभी द्रव्यों से समान-भाग में मिश्री, इनका एकत्र सूक्ष्म चूर्ण करलें । बल तथा वीर्य की वृद्धि करने वाला यह 'उत्तम चूर्ण' उत्तमराम से प्राप्त होने के कारण 'उत्तम राम' नाम से प्रसिद्ध है । इसकी उत्तम-मात्रा एक तोला है, तथा अनुपान है, मिश्री-मिश्रित-मधुर-दूध ॥ १०१-१०३ ॥ सूठ, शाल्मलि निर्यास तथा लोहवाण से निर्मित चूर्ण को, शर्करा-मिश्रित दूध के साथ पीने से

१-'उटीगण' इति प्रसिद्धस्य मूलचूर्णानि दुग्ध कोष्ण चेदेतच्चूर्णक्षेपेनोत्पणतीति ।

२-'कन्दर्पो दर्पकोऽनङ्ग' इति कोश । ३-श्वेतवर्णा गुञ्जा इति स्वर्ध । ४-'मैदालकडी' इति ख्याता । ५-आकल्लकम् 'अकरकरा' इति ख्यातम् । ६-अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धं धूपोपयोगि मुगन्धि द्रव्यम् । ७-पिप्पली । ८-चूर्णम् ॥

४३ समं शाल्मलिनिर्यासैर्लोहबाणं सितोत्तरम् ।

नक्तं पयोनुपानेन द्विवल्लं तुष्टिपुष्टिदम् ॥ १०५ ॥

४४ कपर्दीपपदं लोहबाणं द्वादशतोलकम् ।

जातीफललवङ्गालं प्रत्येकं वार्धितोलकम् ॥ १०६ ॥

काचकोशभृताद्रव्यकोशात्तैलं समुद्धरेत् ।

तत्तैलाक्तशरीदत्तबीजाङ्कं पर्णतैलजम् ॥ १०७ ॥

त्रिसन्ध्यमुपयुञ्जीत त्र्यहमेव गतस्मरः ।

पथ्यं गोधूमदुग्धाज्यशर्कराप्रभृति स्मृतम् ॥ १०८ ॥

कार्यमत्र गुरुप्रोक्तमधोभुवनयन्त्रकम् ।

आलकस्याज्यदुग्धाभ्यां त्रिवारं शुद्धिरिष्यते ॥ १०९ ॥

४५ तैलाक्तप्रत्नर्पादत्रैर्दध्नोऽमंत्रं प्रपूरयेत् ।

तन्मुखे चीनचषकं न्युब्जं संयोज्य मृत्पटैः ॥ ११० ॥

पश्चात् पातालविधिना गृह्णीयात्तैलमुत्तमम् ।

तत्तैलमर्दनाद्भङ्गो ध्वजभङ्गस्य जायते ॥ १११ ॥

धातुओं की परम-पुष्टि होती है ॥ १०४ ॥ शाल्मलि-निर्यास में समान-भाग लोह-
बान मिलाकर, इनके चूर्ण का दो बाल मात्रा में मिश्रीयुक्त दूध के अनुपान पूर्वक
सेवन, पुष्टि तथा तुष्टि देता है ॥ १०५ ॥

कोडिया-लोहबान बारह तोला, जायफल, लौंग तथा हरिताल प्रत्येक चार
तोला-इनको एकत्र काचकूपी में भरकर, पाताल-यंत्रद्वारा तैल निकाल लें । इस तैल
से सिक्त-सींकद्वारा एक के अंक से अंकित नागरवेल का पान खायें (अर्थात् तैल
सिक्त एक सींक-भर मात्रा से पान के साथ लें) । इस तरह दिवस में तीन बार
लें । तीन दिवस-पर्यंत, इसके सेवन से ही, काम का आविर्भाव होता है । प्रयोग-
काल में गोधूम, घृत, दूध, शर्करा आदि पथ्य हैं । इस तैल को गुरु-प्रोक्त, अधोभुवन
(पाताल-यंत्र) द्वारा निकालें । इसयोग में हरिताल को, प्रथम, घृत तथा दूध द्वारा
तीन बार शुद्ध करके, फिर उपयोग में लेना चाहिये ॥ १०६-१०९ ॥ तैल में सिक्त
पुराणी जूतियों को, दहि-मंथन भांड में, भर दें । फिर, भांड मुखपर चीनी कटोरी
औंधी ढककर संधि को कपड-मिट्टी कर दें । अब, पाताल-यंत्र-विधिद्वारा इसमें से
उत्तम तैल टपकालें । इस तैल के मर्दन से ध्वज-भंग-भग्न हो जाता है । धूपैल-तैल-
निर्माण-प्रसंग में उपवर्णित पाताल-यंत्र-विधि ही यहां उपयोग में लें । अर्थात् तैल-

१-षड्भक्तिकम् । “ त्रिगुञ्जो वल्ल उच्यते ” इत्युक्तेः । २-‘कोडिया लोहबाण’
इति प्रसिद्धम् । ३-आलं हरितालम् । ४-चतुस्तोलकमित्यर्थः । ५-द्रव्यसमूहात् ।
६-तत्तैलमत्रा या शरीषीका तथा दत्तो लिखितो बीजाङ्क एकाङ्को यस्मिन्तत्तथाभूतम् ।
७-नागवल्लीदलम् । ८-पुराणोपानद्धिः । ९-दधिमन्थनभाण्डमित्यर्थः ।

यन्त्रन्यासो विपर्यस्तं कार्यो धूपेलयन्त्रवत् ।

कोकिलैश्चलगणवेद्भि पृथक् पाण्डवसेटके ॥ ११२ ॥

तथाऽत्र कौशलं कार्यं यथा तैलस्य न क्षयः ।

तैलात्कीरुत्य पात्रत्राप्यतिप्रत्नानि कारयेत् ॥ ११३ ॥

४६ “भङ्गा सेरै दुर्देस्त पावै धरकेगोभा द्विमासे भरी
आफू सखे मिलाय तेल कचिया तोला तहा छै कहा ।

पीछै तैल पतालयन्त्रप्रिधिते सीमीविपे सीचके
कीजे मर्दन मर्दकी फिरसही तेजी जने क्यों नहीं” ॥ ११४ ॥

४७ वातामज्ज्वेहपिचौ मृगोर्त्याकादमीरजातीफलजातिपत्रिका ।

एकशो बल्लमिताः प्रणीय विमर्द्य यामं विदधीत कूप्याम् ॥ ११५ ॥

ततः प्रलिम्पेच्छनकैरपस्थं खात्रेत् पृष्टीकुव्रततिच्छेदेन ।

नश्येच्छ्रयत्वं करकर्मजातं तृतीयमुच्चै रचयेत् पुमैर्यम् ॥ ११६ ॥

४८ पातालयन्त्रपतितं तैलं वानरविद्भवम् ।

भक्षयन्त्रक्षयन् माप भवेद्भूयो युवा नरः ॥ ११७ ॥

निकालते समय, भादमुख-भाग (अर्थात् चीनी-कटोरी जाला भाग) नीचे-तथा जूतियोवाला भाग ऊपर रखना चाहिये । उपरोक्त प्रिधि में, करीब ३०० तोला कोयलों की तथा इतने ही वजनमर कड़ो की आच देनी चाहिये । तैल को मात्रधानीपूर्वक इस तरह निकाले, जिससे तैल यथामात्रा में नष्ट हुये बिना, निकल सके । यद्वा, जूतियों को पहिले ही से तलमिक्त करके रख देनी चाहिये जिससे समय बीतने पर वह पुरानी भी हो जायेगी ॥ ११०-११३ ॥ धोकर साफ की गयी भाग एक सेर, बट-शुग पावभर, अफीम दो मापा इनको एकत्र लेकर, छह तोला कचिया तैल में निमग्न करदें । फिर, पाताल-यत्र प्रिधि से, शीशी में तैल निकाल लें । इसके मर्दन से ध्वन-भग दूर होता है तथा नवयौवन सुलभ 'ताजगी' जागृत हो उठती है ॥ ११४ ॥

बादाम के एक तोलाभर तैल में, कन्दूरी, केसर, जायफल तथा जावित्री प्रत्येक एक बाल भर मिला, एक दिन तक सरल करलें । फिर, शीशी में भरकर, सावधान-तया धीरे धीरे उपस्थर इसका प्रलेप करें तथा पान में एक रति मात्रा से सेवन भी करें । यह हस्त्रमैथुनोद्भूत शिथिलता को मिटाता तथा मनुष्य के तीसरे ज्ये (काम) का प्रचुर-मात्रा में संपादन करता है ॥ ११५-११६ ॥ वानर-पुरीष में से पाताल-यत्रद्वारा तैल-टपका लें । इसके लेप तथा भक्षण से मनुष्य नवयौवन प्राप्त

१-यथा चीनचपकमवस्त्राद्भूतपादत्रभाण्ड चोपरिष्टाद्भवेत्तथा कार्यम् । धूपेलतैल च
धुरुरोगमिठिनम् । २-पत्रप्रथमानै । ३-प्रस्थमितैल्यं । ४-घौतेति यावत् । ५-कुडव-
मितानि । ६४-बटशुक्लानि । ७-पट् । ८-वातामज्ज्वेहकर्म । ९-कन्दूरी । १०-रक्ति-
प्रमाणमिति शेष । ११-कामाभिधानम् । १२-उपस्थ इति शेष ।

- ४९ निष्पीतकृष्णगर्दभवृषणरुधिरया जलौकया पक्वम् ।
तैलं करनिधुवनकृतशेफःशैथिल्यहारि निर्दिष्टम् ॥ ११८ ॥
- ५० दक्षाण्डसारवडवापीयूषार्द्रं पटं निवधाति ।
भूर्भृङ्गिरहोभिरहो पुरुषः पौरुषमवाप्नोति ॥ ११९ ॥
- ५१ द्यहात् स्वलनशीलेन केनापि यवनेन मे ।
ऋक्षजं कौकुरं शेफः शेफोदाढ्यं समीरितम् ॥ १२० ॥
- ५२ त्रिर्मज्जितं रविपयसि कर्पटमभिषिच्य सर्पिषा किमपि ।
प्रज्वाल्य पातयेत् सर्पिलिम्पेत लिङ्गदाढ्याय ॥ १२१ ॥
- ५३ शिलापृष्ठे पिष्ट्वा पलतुलितमाकारकरभं
वटीः कुर्यात् पश्चाच्छतधवलवार्ताकजरसैः ।
तया लिङ्गं लिप्त्वा सह मदिरया योऽभिरमयेत्
स्त्रियं सा सर्वस्वं वितरति च तस्मै स्पृहयति ॥ १२२ ॥
- ५४ साकल्लकैर्नारदसैः प्रसूनैर्लिङ्गं विलासी निशि मर्दयित्वा ।
भुङ्क्ते प्रियां यः स्वलितेऽपि शुके न शिश्नशैथिल्यमुरीकरोति ॥ १२३ ॥
- करता है ॥ ११७ ॥ तरुण तथा उन्मत्त कृष्णवर्ण-गर्दभ के वृषण-गत रुधिर का पान करवा कर जलौका को तैल में पकावें । इस तैल की मालिश से, हस्तमैथुन से उत्पन्न शिथिलता दूर होती है ॥ ११८ ॥ दक्षपक्षी के अंडे के भीतरी द्रव से तथा प्रथम प्रसूता अश्वी (घोड़ी) के प्रथम ही प्रथम दोहे गये दूध से, वस्त्र को आर्द्र कर उपस्थ-पर बांधने से, सात दिवस में ही पुरुष, पौरुष को प्राप्त करता है ॥ ११९ ॥ निम्न-प्रयोग मुझे एक पंगु-यवन ने बताया है । रींछ तथा श्वान के उपस्थ से सिद्ध जल का लेप करने से मनुष्य का लिंग दृढ होता है । रींछ के उपस्थ में मोगरे के इत्र को मिलाकर, उसका लेप करके संभोग करने से स्त्रियों को परम आह्लाद प्राप्त होता है । श्वान के शेफ-जल का प्रलेप, स्तम्भन के साथ, लिंगवृद्धि करता है ॥ १२० ॥ एक वस्त्र-खंड को आकडे के दूध में तीन दिवस तक भिगोकर रख दें । फिर, इसको घी से थोडा सिक्त कर लें । अब, इस वस्त्र को जलाकर घी टपकालें । उपस्थ की दृढता के लिये इस घी का प्रलेप करें ॥ १२१ ॥ एक शिलापर चार तोला अकलकरे को वार्ताक-रस में पीसकर वटी बना लें । फिर, इसे मदिरा में घिसकर लेप करके रमण करने से, परम आसक्ति-पूर्वक युवति उसको अपना सर्वस्व अर्पण कर देती है ॥ १२२ ॥ अकलकरे को नरगिस-पुष्प-रस से पीस लें । अब, रात्रि को इसका लेप करके, विलासी पुरुष स्त्री से संभोग

१-कृष्णवर्णो गर्दभो मत्तस्तरुणश्च गवेपणीयः-। २-दक्षाण्डद्रवस्तथा सूताया वड-वायाः प्रथमदुग्धं पीयूषस्ताभ्यामार्द्रम् । ३-सप्तभिः । ४-खञ्जेन । ५-अत्रायं विशेषः । ऋक्षशेफसः केनाप्यत्तरेण सह लेपः । गुणश्च स्त्रीणां महानानन्दोदयः । श्वशेफसो जलेन लेपः, तेन स्तम्भनं वृद्धिश्च । ६-स्पष्टमिदम् । ७-नरघसनाम्ना प्रसिद्धस्य वृक्षविशेषस्य पुष्पैः ।

- ५५ प्रातः पर्युषितमुखो दारुसिता किमपि संचर्व्य ।
तल्लालया प्रलेपाञ्जायेत च्वजसमुन्ध्राय ॥ १२४ ॥
- ५६ बहुपातपयसः प्रसृतौ फणिफेनैपलं तथैव वातामम् ।
संपिष्य कृता वटिका बन्धं वीर्यस्य विदधाति ॥ १२५ ॥
- ५७ आकल्ल कुङ्कुमं जातीफल प्रत्येकमाक्षिप्तम् ।
त्रिर्भावित वटक्षीरै रजो भङ्गाविशेषजम् ॥ १२६ ॥
पञ्चकार्पिकमेकत्र समस्तं साधु चूर्णयेत् ।
सचिभाव्य वटक्षीरैर्वटी कुर्याच्चणोपमा ॥ १२७ ॥
सायं सेवेत वटिकामनुपानं घनं पय ।
तरुणस्तसुणीं गच्छेद्रेतोरुर्धसमुद्धतः ॥ १२८ ॥
- ५८ फेनं व्यालस्य कर्पे नववटघटप कोरयित्वा तदन्ता
रुन्ध्याद्यत्नेन पक्षे गतवति च तमुद्धृत्य मापप्रमाणम् ।
प्रत्येकं कुङ्कुमैलाविधुंहरिणमदात् त्रीणि जातीफलानि
स्वर्णं शाण गुटीय द्विचणकतुलिता वीर्यरोध विधत्ते ॥ १२९ ॥
- ५९ प्रत्येकं विरचय्य मापतुलिताञ्जातीभङ्कुम्भोद्भल-
हानाकल्लककुङ्कुमञ्जुटिकणावयैणगन्धाहिजां ।

करे । इससे शुक्र-स्खलन होने पर भी शिक्ष मे शैथिल्यनहीं आयेगा ॥ १२३ ॥ प्रातः
वासी मुख ही थोड़ी दालचीनी चबाकर तजन्व लाला से, उपस्थ को लिप्त करें । इससे
ध्वज ऊचा होता है ॥ १२४ ॥ वटदुग्ध सोलह तोला, पोस्र तथा बादाम-प्रत्येक चार
तोला लेकर-एकत्र पीसकर वटी बनालें । यह वीर्य का स्तभन करती है ॥ १२५ ॥

अकलकरा, केसर तथा जायफल प्रत्येक एक तोला, इनको वटदुग्ध की तीन
भावनायें दें । श्याम-पत्र-गाजेका चूर्ण पाच तोला लेंवें । अब, इन सबका एकत्र
सूक्ष्म-चूर्ण बना, पुन वटक्षीर में सरल करके, घने-समान वटिया बाधलें । गाढे
दूध के अनुपानपूर्वक, साक्ष को, एक वटी का सेवन करें । फिर दो तीन घंटे पीछे
युवक, शुक्रस्तभन-सुलभ अभिमान से, युवति के साथ श्रीढा करे ॥ १२६-१२८ ॥
नूतन वटदुग्ध के स्तभ को एक जगह से काटकर, उसके भीतर एक तोला अफीम
युक्तिपूर्वक रखदें, फिर, काटकर निकाले गये वट के पद को, उस पर यथावत् बिठा
दें । एक पक्ष पीछे, अफीम निकाल लेंवें । अब केसर, इलायची, कपूर तथा कस्तूरी
प्रत्येक एक मापा, तथा जायफल तीन नग, सोने के धरक या भस्म तीन मापा-इनको
एकत्र उपरोक्त अफीम के साथ घोटकर दो-चणक तुल्य गुटिया बाधलें । ये शुक्र
का निरोध करती हैं ॥ १२९ ॥ गज-गड-स्खलित मद-जल, जावित्री, अकलकरा,

१-‘दालचीनी’ इति ख्याताम् । २-वटदुग्धस्य । ३-साक्षससज्ञम् । ४-लोकै गाञ्जा
शब्दवार्थ्यं, तच्च श्यामपत्रं प्राहम् । ५-द्विनिघटिकानन्तरं गच्छेत् । ६-सर्पफेनम् । ७-विशुः
कर्पूरम् । हरिणमदं कस्तूरी । ८-गज-गण्डस्थलगलितं मदजलम् । ९-अहिजम् आफूकम् ।

कार्याः पञ्चदशैव रस्यगुटिका एकां पित्रेत्तासु यः

सक्षीरां प्रहरत्रयं रमयते रेतोऽतिरोधाद्बधूः ॥ १३० ॥

६० कद्रुकुमाराशनवाहनाङ्कवतंसविद्वेषिगुरोः पदस्यै ।

तैलं मनाक् पादतले प्रघृष्टं कामाहवे दैत्यैगुरुं रुणद्धि ॥ १३१ ॥

६१ मायाफलानि स्वरसेन जम्बूसंवेर्तिकानां परिपिष्य वद्धाः ।

रुन्धन्ति वद्ध्यो हरिमन्थमाना रेतोभगप्रस्रवणातिसारात् ॥ १३२ ॥

६२ धत्तूरबीजविषमुष्टिकगन्धसूत-

जातीफलानि सलिलेन पृदाकुवह्याः ।

पिष्ट्वा विशिष्य मसृणं गुटिकीकृतानि

रुन्धन्ति धातुमधिमन्मथकेलि यूनाम् ॥ १३३ ॥

६३ बीजेषु वास्तूकभवेषु सत्सु क्षौद्रेण सत्यामपि यष्टिकायाम् ।

पुनः प्रकामं किमहो यतन्ते चिरप्रयोगार्थममी युवानः ॥ १३४ ॥

केसर, इलायची, पिप्पली, शतावरी, कस्तूरी तथा अक्षीम प्रत्येक एक माषा लेवें । इनको एकत्र पीसकर, पंद्रह सुंदर वटिकायें बनालें । इनमें से एक वटी को दूध के साथ निगीर्ण करें । शुक के अत्यंत निरोध के कारण, वधू-सह तीन प्रहर तक रति-क्रीडा की जा सकती है ॥ १३० ॥

कद्रु-कुमार अर्थात् सर्प, सर्प का अशन-भोजन करने वाला मयूर, मयूर है वाहन जिसका अर्थात् कार्तिकेय, कार्तिकेय के अंस-स्कंध-प्रदेश का भूषण अर्थात् बाण (बाण-असुर), बाणासुर का विद्वेषी अर्थात् विष्णु, विष्णु का पद अर्थात् वियद् अर्थात् अंबर, अर्थात् अंबर नामक सुगंधित-द्रव्य में से निष्कासित तैल को पादतल पर थोडा मलकर-रति-संग्राम करने से-अर्थात् काम-युद्ध में (काम तथा बाणासुर युद्ध में) जिस तरह शुकार्थ गतिरुद्ध हो गये थे उसी तरह दैत्य-गुरु अर्थात् शुक का निरोध होता है ॥ १३१ ॥

जामुन के नूतन पत्तों के स्वरस में, मांजूफल को पीसकर, चणे तुल्य गोलियां बांधलें । ये शुक, योनिस्राव तथा अतिसार को रोकती हैं ॥ १३२ ॥ धत्तूरे के बीज, शुद्ध कुचला, गंधक, पारद तथा जायफल, इनको नागरवेल के पत्र-स्वरस में खरल करके सूक्ष्म तथा मुलायम बनालें । इसकी गुटिकायें मन्मथ-क्रीडा-रत युवकों के शुक को रोकती है ॥ १३३ ॥ जब, वास्तूक के बीजों का तथा मधु-सहित मधुयष्टि का अस्तित्व है-तो फिर, ये युवक, विलंब से प्राप्य-प्रयोगों के लिये, अहो ! व्यर्थ में

१-विष्णोः । २-अम्बरस्येत्यर्थः । 'वियद्विष्णुपदं वाऽपि' इति कोशः । तन्नामः सुगन्धिद्रव्यस्येति फलितोऽर्थः । ३-शुकम् । ४-'मांजूफल' इति प्रसिद्धानि । ५-जम्बू-नवदलानाम् । ६-विषमुष्टिकं 'कुचिला' इति प्रसिद्धम् । तच्च शुद्धमादेयम् । ७-स्वर-सेन । ८-गुञ्जाप्रमाणानि ।

- ६४ कारवीर्घटकैर्गव्य घृत पक्त्वा समुद्धरेत् ।
तद्धृतं मान्द्यमाहृत्य कन्दर्पमपि बोधयेत् ॥ १३५ ॥
- ६५ वटीर्विदारीरूपिकच्छुगोक्षुरैर्विधाय सक्षाद्रघृतेन भोजनाः । ।
सदैव योऽश्नाति मृषा न वर्णयेत्तदीयवीर्येण जिता नभोजनाः ॥ १३६ ॥
- ६६ घटशुद्धभङ्गसङ्गं त्रिभातमारभ्य चासर कथितम् ।
साय पिव सह सितया तृतीयपुरुषार्थसिद्धये दुग्धम् ॥ १३७ ॥
- ६७ क्षौद्रेण सममानेन पलाण्डुरसत्तिन्दुम् ।
पिवता पञ्चदशभिर्दिनैर्दैन्यं न दृश्यते ॥ १३८ ॥
- ६८ पलाण्डुक्षोर्दंसंभिन्नैर्मुद्गद्विगुणतन्दुलैः ।
प्रकल्पिता विना नीर कृशरा कृशपूजिता ॥ १३९ ॥
- ६९ बहुलालस्यवशावद् ! चिकलयिपसि चैचमत्कारम् ।
गिल तिन्दुकर्तृयाशां स्फटीं क्षपा च गुडपावकेन सह ॥ १४० ॥

ही क्यों भटक रहे हैं—प्रयत्न कर रहे हैं ? ॥ १३४ ॥ अजग्रायन से निर्मित वटकों से गाय के घी को सिद्ध कर लें। मधु-सह यह घृत जटरानल के साथ साथ कामानल को भी उद्दीप्त करता है ॥ १३५ ॥ विदारीकद, कौच तथा गोरसह-इनको एकत्र पीसकर घटिया बना लें। घटियों के वजनतुल्य उनमें घी तथा शहद मिला दें। इन घटियों का नित्य सेवन करनेवाला अपने वीर्य से देवोंपर भी विजय प्राप्त कर लेता है—मेरा यह कथन असत्य नहीं है ॥ १३६ ॥ वटशुग तथा भाग को एकत्र, सुग्ध से लेकर दिनभर, उकालते रहें। फिर, साझ को, मिश्रीमधुर दूध के साथ इसके सेवन से तीसरे पुण्यार्थ-काम-की सिद्धि होती है ॥ १३७ ॥ एक तोला पलाण्डु स्वरस को समभाग शहद अथवा घृत में मिलाकर, एक पक्ष अथवा मास पर्यंत सेवन करनेवाले का दैन्य भङ्ग हो जाता है ॥ १३८ ॥ मूग से द्विगुणित चावल लेकर, दोनों को मिला लें। अब, एक तपेली में, प्रथम प्याज के कचूर को फैलाकर उसपर मूगसहित चावल की तह जमा दें। इस तरह, इस तह के ऊपर, पुनः प्याज के कचूर की तह फैला दें। इस तरह एक के ऊपर एक तह जमाते जायें। तपेली का मुख थाली से ढक दें। नीचे से मन्दाग्नि दें। इस तरह जल के बिना ही त्रिचडी सिद्ध हो जायेगी। ऊपर से हॉंग, लौंग, आदू, लज्जण, हरिद्रा आदि के प्रक्षेप सहित घृत भी मिला दें। इस तरह निर्मित कृशरा (त्रिचडी) कृशता को दूर कर देती है। यहा प्याज के कचूर को खीचडी से ढेढ गुणा अधिक लें ॥ १३९ ॥ असत्य आलस्य के वर्शीभूत हे मानव ! यदि आपको चमत्कार देखने की इच्छा हो तो स्फटी तथा हरिद्रा प्रत्येक तीन मापा लेकर चूर्ण बना लें, तथा इसका गुड के सीरे के साथ सेवन करें ॥ १४० ॥

१-पूर्वोक्तविविधितैर्यवानिकावटकैः । २-यावता वटीभावस्तावत्प्रमाणमत्र क्षौद्र-घृतम् । तच्च परस्परमतु यंशम् । ३-देवा । ४-प्रभातमारभ्य सर्वदिनं कथितम् । ५-कामोद्दीप्त्यै । ६-घृतेनेति पाठान्तरम् । ७-पलाण्डुस्वरसम् । ८-त्रिशद्विनैरिति परः ।

७० भल्लातेषु शनैः शनैरधिघृतं पक्केषु मन्दाग्निना
रुन्ध्यादुल्मुक्तो घृतं कियदपि प्रज्वालय युक्त्या शिखाम् ।
पूतं तत्तिलनालिकेरशकलैर्भुक्तं सितासंगतं
वातं हन्ति बलं ददाति मदनं प्रोद्धोद्यत्यन्वहम् ॥ १४१ ॥

७१ भल्लातगर्भगुलिकातिलनालिकेर-
वातामचारुल्लमुकूलककन्दरालम् ।
दुग्धैः प्रपिष्य घृतभर्जितमुसखण्ड-
द्रावं निषेव्य सुरते वनिता भरालम् ॥ १४२ ॥

७२ भल्लार्तकिसखं सखे ! कथनतो गव्यं पवित्रं पयः
सान्द्रीकृत्य सिताद्रवे क्षिप पुनः स्थाल्यां द्रुतं ढालय ।
चन्द्रैलातिलनारिकेलशकलान्याकीर्य तस्योपरि
स्फीतां स्वीकुरु मात्रया कतलिकां चेद्बृष्यतामीहसे ॥ १४३ ॥

भिलावों को उनसे द्विगुणित घृत में मंदाग्नि से, धीरे धीरे पकावें। जब भिलावे पक जायें तब जलते हुये अंगारों द्वारा अवशिष्ट घी को प्रज्वलित करदें। इस तरह घी के कुछ अंश को जलाकर, ऊपर उठती हुई अग्नि-शिखा को, पात्रादिद्वारा ढककर युक्तिपूर्वक शांत करदें। अब, इस घृत को वस्त्र में से छानकर, मिश्री में मिला सेवन करें-साथ में तिल तथा नारियेल के छोटे छोटे टुकड़ों को मिलाकर खायें। यह प्रयोग वायु को दूर करता तथा बल देता है तथा प्रतिदिन कामभाव को उद्दीप्त करता रहता है ॥ १४१ ॥ भिलावे की मींगी, तिल, नारियेल, बादाम, प्रियालमज्जा, पिस्ता तथा अखरोट, इनको दूध में घोटकर घी में भूनलें। फिर, मिश्री की चासनी में मिला दें। यह रसायन रति प्रसंग में अनेकों वनिताओं के लिये पर्याप्त है ॥ १४२ ॥ यंत्रद्वारा भिलावे का अर्क निकाल लें। इस अर्क को गाय के पवित्र-दूध में उकालें। जब दूध घट हो जाये, तब उसमें मिश्री की तितारी चासनी मिलाकर, शीघ्र ही थाली में जमा दें-ढाल दें। इसके ऊपर कपूर, तिल तथा नारियेल का भुक्का भुरका दें। यदि वृष्यत्व चाहते हों तो यथामात्रा से इसकी एक स्वच्छ चकत्ती का नियमित सेवन करें ॥ १४३ ॥

काष्ठा । ९-पलाण्डुक्षोदः कृशरोपादानादध्यधैकगुणस्तेन संभिन्नैरिति उपर्युपरि पटलत्वेन विन्यस्तैः । द्विज्जुलवद्गार्द्रखण्डलवणहरिद्राक्षेप उपरिष्ठात् घृतप्रक्षेपश्च ततो मुद्राकल्पनेति ।
१०-कर्षचतुर्थांशाम् ।

१-अष्टगुणे घृते । २-ज्वलदङ्गारतः । कियदपि घृतं प्रज्वालय युक्त्या पिधानादि-
रूपया शिखां रुन्ध्यादित्यन्वयः । ३-प्रतिदिनम् । ४-चारुलः प्रियालमज्जा । मुकूलको
दन्तीबीजसदृशः 'पिस्ता' इति ख्यातः । कन्दरालोऽक्षोटः लोके 'अखरोट' इति ख्यात
औत्तरापथिकः । ५-घृतभर्जितं सितातन्तुल्या संमेल्य निषेवणीयम् । ६-भल्लातानां
यन्त्रद्वारा निष्कासितो योऽर्कस्तद्युक्तमित्यर्थः । ७-त्रिचतुस्तन्तूद्गमायां सितातन्तुल्याम् ।
८-आखाद्रयेत्यर्थः ।

७३ भर्जयित्वा घृतप्रस्थे वरीस्वरससाधिते ।
 तुल्यां स्वार्धपर्यं पिण्डा शुद्धगोधूमसुजिर्काम् ॥ १४३ ॥
 द्विप्रस्थस्त्रण्डतन्तुल्या शीतायां च क्षिपेद्धि ताम् ।
 ततो यथापर्यं वैद्यश्चूर्णानीमानि दापयेत् ॥ १४५ ॥
 जातीफल जातिपर्त्री व्योष पुष्पं त्वचं दलम् ।
 प्रत्येक कोलमात्राणि सालिमं मुसलीं वरीम् ॥ १४६ ॥
 पृथग्द्वितोलमानानि त्रिपुंटा च त्रितोलका ।
 कुङ्कुम शणिकं माप कस्तूर्यम्बरचन्द्रतः ॥ १४७ ॥
 वाताद नारिकेरं च मुकूल च पृथक् पलम् ।
 वङ्गप्रवालहेमाभ्र पृथक् गद्याणसमितम् ॥ १४८ ॥
 सर्वं संमेल्य तन्तुल्यां ढालयेद्रौप्यभाजने ।
 इत्येष साधितः पाकः स्वर्णपर्णरत्नङ्कतः ॥ १४९ ॥
 एतं प्राश्य पुरा कृष्णः स्त्रीसहस्राण्यरीरमतः ।
 द्वादशकोऽर्धं रसो वर्यास्तन्तुल्या दाडिमरीरसः ॥ १५० ॥
 एवं तुरगगन्धाया मुशल्याः शालिमस्य वा ।
 चोपचिन्या विदार्या वा पाको गोश्वरकस्य वा ॥ १५१ ॥

शतावरी स्वरस में चौसठ तोला घी सिद्ध करके, उसमें चौसठ तोला गेहू की सूजी तथा बत्तीस तोला माया भूनलें । अथ, १२८ तोला शक्कर की तितारी चासनी बनालें । चासनी के शीतल होनेपर, उसमें उपरोक्त द्रव्य डाल दें । तदुपरांत, जानी-फल, जावित्री, त्रिकटु, लौंग, तज तथा तालपत्र प्रत्येक एक एक तोला, सालिममिश्री, मुसली तथा शतावरी प्रत्येक दो तोला, छोटी इलायची तीन तोला, केशर तीन माया, कस्तूरी, अंबर तथा कपूर प्रत्येक एक माया, चादाम, नारियेल तथा पित्ता प्रत्येक चार तोला, वगभस्म, प्रयालभस्म, स्वर्णभस्म तथा अन्नकभस्म प्रत्येक छद्द माया - इन सभी औषधीय द्रव्यों का यथावत् प्रक्षेप करके, चापनी में अच्छी तरह मिश्रण एक चाद्री की धाली में ढाल दें । इस तरह सिद्ध किये गये पाक को स्वर्णपर्णों से अलंकृत कर दें । उपरोक्त पाक में, शतावरी का रस ५१२ तोला लेंवें तथा चासनी को दाडिमरस से मिद्ध करें । अतीतयुग में, इस पाक का नेत्रन करके श्रीकृष्ण ने एक सहस्र युवतियों के साथ रमण करने की शक्ति प्राप्त की थी । इसी विधि से, अस्-गंध, मुशली, सालिम, चोपचीनी, विदारीकद् अथवा गोखरू आदि का पाक बना लेना चाहिये ॥ १४४-१५१ ॥

१-पर्य पिण्डमभिसयोगात् पिण्डाकारं पर्य इत्यर्थः । २-'सूजी' इति ख्यातं गोधूम-
 चूर्णम् । ३-लयङ्गम् । ४-तालपत्रम् । ५-द्राविडी । ६-पृथगिति शेषः । ७-एषां निरुप्यं
 निश्चन्द्रं च भस्म प्राह्यम् । ८-घृतसाधने । ९-दाडिमरीरसः । १०-अध्वगन्धाया ।

७४ उद्वेगानि सुजातानि वपेत् प्रस्थप्रमाणतः ।

जलार्द्रगौरमृत्स्नायामिन्दुदृग्दिवसावधि ॥ १५२ ॥

जलैः प्रक्षाल्य तदनु सकृद्विर्भावयेत् क्रमात् ।

द्वित्रिप्रस्थप्रमाणाभ्यां रसाभ्यां लुङ्गजम्भयोः ॥ १५३ ॥

भावनैका स्नुहीक्षीरकर्षैः सप्रस्थवारिभिः ।

एकादशं ततो द्विद्विप्रस्थैर्निम्बूकजै रसैः ॥ १५४ ॥

विभावनाभिराभिः स्युरुच्छूनानि मृदून्यपि ।

तदा तानि सितापङ्के तरुणीकेतकार्कजे ॥ १५५ ॥

चन्द्रकुङ्कुमसौरभ्ये सैलारजसि मज्जयेत् ।

त्रिः^{११} सितैलापलं चन्द्रो वल्लः शाणं च कुङ्कुमम् ॥ १५६ ॥

सिद्धेष्वेकैकमासाद्य सितापङ्कपरिप्लुतम् ।

को न विन्दति तत्त्वज्ञस्तुष्टिं पुष्टिं रुचिं बलम् ॥ १५७ ॥

चौसठ तोला अच्छी सुपारियां लेकर, जलार्द्र श्वेत मिट्टी में, इक्कीस दिवसपर्यंत, गाडकर, रहने दें । तदुपरांत, इनको निकाल, पानी से धोकर साफ कर लें । फिर, इनको, मातुलंग के दो प्रस्थ रस की एक भावना तथा जंभीरी निंबू के तीन प्रस्थ-रस की दो भावनायें दें । स्नुही के एक तोला दूध को एक प्रस्थ जल में अच्छी तरह घोलकर, उसकी भी एक भावना दें । फिर, निंबू के दो दो प्रस्थ रस से ग्यारह भावनायें दें । इन भावनाओं से पूगी-फल फूल जायेंगे तथा कोमल हो जायेंगे । अब, इनको केतकी के अर्क से प्रक्षालित करलें । गुलाब तथा केतकी पुष्प के अर्क में मिश्री मिलाकर चासनी बनायें; चासनी में बरास, केसर तथा इलायची चूर्ण का प्रक्षेप करके, सुगंधित बनालें । अब, इस चासनी में, उपरोक्त, पूगीफल निमग्न कर दें । इस तरह सिद्ध किये गये पूगीफलों में से, चासनी द्रव से परिप्लुत एक नग लेकर, सेवन करने से, किस तत्त्वज्ञ को तुष्टि, पुष्टि रुचि तथा बल की प्राप्ति नहीं होगी ? उपरोक्त चासनी-निर्माण में, तीन-प्रस्थ मिश्री चूर्ण लेना चाहिये तथा प्रक्षेप द्रव्यों

१-पूगफलानि । २-प्रशस्तानि लोके 'श्रीवर्धिनी', 'छालिया' इति च प्रसिद्धानि ।

३-एकविंशतिदिनावधि । ४-अक्षारैरिति शेषः । ५-द्विप्रस्थेन लुङ्गरसेनैका भावना,

त्रिप्रस्थेन जम्भरसेन च द्वे भावने इति क्रमः । ६-प्रस्थाम्भोलुलितैः स्नुहीक्षीरैरित्यर्थः ।

७-भावना इति शेषः । ८-प्रतिभावनां द्विप्रस्थैरिति वीप्सार्थः । ९-केतकार्केण प्रक्षालितानि ।

१०-सितातन्तुल्यां द्रवस्थाने तरुणीकेतकयोरर्क आदेय इति तात्पर्यार्थः ।

११-अनन्तरोक्तद्रव्याणां मानकथनम् । तत्रोद्वेगमानतद्विगुणा त्रिप्रस्था सिता ग्राह्या ।

१२-'भीमसेनी कर्पूर' इति लोकप्रसिद्धः । १३-वल्ल इत्युपलक्षणं, तेन पञ्चगुजातोऽधिकक्षेपो न कार्य इति बोध्यम् ।

७५ मधुराम्लं सामिसितं सकुङ्कमं दुग्धसङ्घि दधि पूतम् ।

आम्रनिशारससुरभिणि घटे निभृतमनुकरोति चूतरसम् ॥ १५८ ॥

७६ गर्जराणि सुजातानि दशै नीरे निगजयेत् ।

सभस्मनि ततस्तोये स्वेदयन्मार्दवावधि ॥ १५९ ॥

निष्कुलीकृत्य शकलान्यस्थिवर्जं प्रकल्पयेत् ।

तलयेद्भूत एकस्मिन् यथा नश्येन्न मार्दवम् ॥ १६० ॥

द्विखण्डे लोठयेत् किंवा खण्डपट्टे निमज्जयेत् ।

सैलामुकूलघाताम. पाक. स्याद्गर्जरोऽद्भुतः ॥ १६१ ॥

वट्यो वृष्य. पर स्वादू राजार्ह. किंच नाशयेत् ।

दाहप्रमेहपित्तास्रपिपासाप्रदरादिकान् ॥ १६२ ॥

७७ क्लीवाजमुण्डगर्भं द्रम्मकंलार्धाद्दितोष्मसस्कारम् ।

ससाध्य घृतशराव मन्दोष्णं पिव समस्तमेव शनैः ॥ १६३ ॥

में बरास, अधिक से अधिक पाच गुजा कम से कम एक बाल, इलायची चार तोला तथा फेसर तीन मापा लेवें ॥ १५२-१५७ ॥

किंचित् खट्वासयुक्त मधुर दही में थोडा दूध तथा दही से अर्धमात्रा में मिश्री-चूर्ण एव यथामात्रा में केशर मिलाकर वस्त्र में से छान लेंवें। अब, इसको आम्नाहलदी के रस से प्रक्षालित अतएव तत्सुलभ सौरभ से उद्वासित एक मिट्टी के कोरे पात्र में भर दे। यह आम्र-रस का यथार्थ-अनुकरण करता है ॥ १५८ ॥ दश-प्रस्थ उत्तम जाति की गाजर को, प्रक्षालित करके, पानी में बाफ लें। फिर, इसमें से अस्थियों को निकाल कर टुकड़े करके छूट लेंवें। अब, इस छूदे को, एक प्रस्थ-भर घृत में, इस तरह भूनें जिससे इसकी मृदुता नष्ट न हो जाये। फिर, इसी छूदे को मिश्री के चूर्ण में अच्छी तरह सानलें अथवा, मिश्रीचूर्ण की केशर रजित चासनी में निमग्न करदें। ऊपर से इलायची, बादाम तथा पिस्ताचूर्ण का प्रक्षेप करें। यह अद्भुत 'गर्जर-पाक' परम सुस्वादु, बलकारक तथा वृष्य एव राजपुरुषोपभोग्य है। विशेषत यह दाह, प्रमेह, रक्तपित्त, प्यास, प्रदर आदि विकारो को नष्ट कर देता है ॥ १५९-१६२ ॥ क्लीब बकरे के मुद्-गर्भ का सोलह तोला घी में शोरवा सिद्ध करलें। फिर थोडा गरम मसाला (दो पैसों के मूल्य से जितना मिले उतना) उसमें भुरका कर, कवोष्ण होने पर, धीरे धीरे इस शोरवे को पीजायें। इस तरह सेवन करने से,

१-आम्ररसानुकारप्रकार । २-आम्रनिशा 'आम्नीहलदी' इति प्रसिद्धा । तद्घृष्ट-जलक्षालित इत्यर्थ । ३-दशप्रस्थोन्मितानि । ४-एकप्रस्थमिते घृते । ५-द्विगुणितखण्डे । ६-कुङ्कुमसंस्कृते सितापट्टे । ७-अर्धोणककौतमुष्मकम् । उष्मकशब्देन 'गरम मसाला' इति लोकप्रसिद्धं द्रव्यजातम् ।

दवचण्डरक्तमण्डलखण्डनताण्डवमखण्डमारभते ।

पथ्यं कृशरा सघृता ससैन्धवा पोलिका वाऽपि ॥ १६४ ॥

रसकर्पूरशवाश्मक्षोदसखीभिः प्रलिम्प वपुरद्भिः ।

योगेनानेन परं पथ्याशी मण्डलं प्रयुक्तेन ॥ १६५ ॥

यावज्जीवं जन्तुः स्त्रीराजीर्याति वाजीव ।

प्रयतेत पिपाचयितुं किं तु व्यायामतः सर्पिः ॥ १६६ ॥

७८ मरिचैः सचमत्कारमुत्स्विन्नं कोल्लजं पलम् ।

दक्षाण्डत्रुटिवाताममुकूलदधिपिण्डकैः ॥ १६७ ॥

मौक्तिकाम्बरकस्तूरीस्वर्णविद्रुमकुङ्कुमैः ।

कल्कीकृत्य घृतं दत्त्वा पाणिभ्यां बहु मर्दयेत् ॥ १६८ ॥

वटिकाश्वास्य शनकैस्तलिताः प्राज्यसर्पिषि ।

अत्यच्छकाब्बुलोत्पन्नदाडिमीशार्करे क्षिपेत् ॥ १६९ ॥

काञ्चनच्छदसौरभ्यनिक्षेपकृतसंस्क्रियाः ।

सेवेत वटिकाः सायं पयोऽनु ससितं पिबेत् ॥ १७० ॥

शरीरगत प्रचंड दाह तथा रक्तमंडल को खंडित कर देनेवाले अखंड-तांडवनृत्य का प्रारंभ हो जाता है । गोधूम की पोलिका, ससैन्धव-घृतसिक्त खीचडी पथ्य है । शरीरपर रसकर्पूर तथा मुरदासींगी के चूर्ण से भावित जल का लेप करना चाहिये । इस प्रयोग को, परम पथ्यपूर्वक चालीस दिवस तक करने से, मनुष्य जीवन पर्यंत स्त्रीसमूह से अश्व की तरह रमण करने की सामर्थ्य प्राप्त करता है । इस प्रयोगकाल में व्यायाम आदि द्वारा घी को पचाने का प्रयत्न अवश्य करना चाहिये ॥ १६३-१६६ ॥

चार तोला वाराह-मांस को मरिचचूर्ण से, स्विन्न करलें । (मरिचचूर्ण डालने से मांस अच्छी तरह पक जाता है ।) इस स्विन्न मांस में दक्ष-कुक्कुट पक्षी के अंडे, इलायची, बादाम, पिस्ता, जलनिष्कासित दही का पिण्ड, मुक्ताभस्म, अंबर, कस्तूरी, स्वर्णभस्म, प्रवालभस्म तथा केसर आदि यथोचित मात्रा में मिलाकर, कल्क बनालें । फिर घी डाल कर इस कल्क को हाथ से खूब मसल लेवें । अब, इनकी वटिकायें बना, प्रचुर घी में अच्छी तरह तलकर काबुली दाडिमस्वरस में सिद्ध की गयी चासनी में डाल देवें । इसमें, ऊपर से सौरभार्थ इलायची-चूर्ण का प्रक्षेप करके, स्वर्णपत्र भी मिला देवें । सायंकाल को, मिश्रीयुक्त मधुर-दूध के अनुपानपूर्वक इन वटिकाओं का सेवन करें । इससे मनुष्य अश्व की तरह प्रबल काम वेगपूर्वक, प्रमदा समूह को, रतिरस से तृप्त

१-द्वो दवथुः । २-शवाश्मा 'मुरदासींग' इति ख्यातः । ३-चत्वारिंश-
दिनावधि । ४-वाराहमांसम् । ५-दक्षाण्डं कुक्कुटाण्डम् । एतैः सर्वैर्यथोचितं कल्पित-
प्रमाणैः । ६-स्वर्णस्य भस्म, तदभावे स्वर्णपत्राणि । ७-दाडिमीरसकृते सितापङ्के इत्यर्थः ।
८-सौरभ्यमेलादिकम् ।

- वाजीव प्रमदाराजीस्तर्पयेदूर्जितस्सर ।
 शतौवरीरसे क्षीरगर्भं संसाधयेद्भृतम् ॥ १७१ ॥
 घटिकातलने तत् स्यादुपयोगि महागुणम् ।
 मापपर्णभृताया गोर्दुग्ध दधि घृत स्मृतम् ॥ १७२ ॥
 ७९ दक्षाण्डसारभावितमसैरुत्तिलसाङ्गभृङ्गज चूर्णम् ।
 सान्धिदिनानि निपीत मदिरामुष्टया सर प्रयोधयति ॥ १७३ ॥
 ८० कृत्तपुच्छाङ्घ्रिवक्रान्त सर्ण्ड सर्पिपि पाचितम् ।
 श्रीमद्दुत्यादुदा शुष्काश्चूर्णं कुर्यात् समद्वयम् ॥ १७४ ॥
 गिलेद्धारोष्णपयसा तच्चूर्णं तुल्यशर्करम् ।
 पुष्टये कोलोन्मिता मात्रा भोजने सन्धवं मनाक् ॥ १७५ ॥
 ८१ विपाच्य पादाशर्वटाङ्गुरच्छट पलद्वयं मांसमजस्य गोघृते ।
 त्वक्पत्रपुष्पोपणजीरसैन्धवैश्चमत्कृत भुंक्ष्व मनोजवृद्धये ॥ १७६ ॥
 ८२ अरुं चक्षये शुभोदकं पुसा पुस्त्वविचर्धनम् ।
 कुङ्कुमाम्बररुस्तूरीजातीफलानि भो ॥ १७७ ॥

कर देता है । उपरोक्त योग में, घृत को, दूध में मिलाकर, शतावरी के रस से सिद्ध करना चाहिये । घटिकाओं के तलने में भी, परम गुणकारी इसी सिद्ध-घृत का उपयोग करें तथा यहा मापपर्ण से (वन उदक के पत्ते खाकर) परिपुष्ट बनी हुयी गाय का ही घी, दूध तथा दही ग्रहण करें ॥ १६७-१७२ ॥

पचाग सहित भागरे का चूर्ण तथा तिल इनको एकत्र लेकर, सात दिवसपर्यंत, दुक्कट के अडे के भीतरी द्रव से भावना देव । चालीस दिवस तक, चार तोला मदिरा के साथ, इसका सेवन करें । इससे काम प्रदीप्त होता है ॥ १७३ ॥ साडा के मुख, पूछ तथा पैररहित, अवशिष्ट भाग को घी में भून लें । सिरु-वृक्ष के शुष्क पत्तों का चूर्ण बनावें । इन दोनों को समान भाग में लेकर, दोनों के वजन-तुल्य, इनमें, शर्करा मिलाकर, धारोष्ण दूध के साथ पीजायें । इसकी मात्रा एक तोलाभर है । भोजन में, सन्धव अल्प मात्रा से ही लें । यह प्रयोग पुष्टिकारक है ॥ १७४-१७५ ॥ चकरे के आठ तोला मांस में, घट के दो तोला भर शुद्ध-चूर्ण को मिलाकर, गाय के घी में पकावें । फिर, इसमें तज, तेजपात, लौंग, मिर्च, जीरा तथा सैंधव यथोचित मात्रा में प्रक्षिप्त करके, कामोद्दीप्ति-चमत्कार के लिये सेवन करें ॥ १७६ ॥

पुरणों के पुस्त्व में अभिवृद्धि करने वाले, उनके भावी कल्याण के लिये, अब

१-पूर्वोक्तयोगस्य परिभाषारूपोऽय सार्धं श्लोक । २-दुक्कटाण्डगर्भद्रवेण भावितम् । ३-सप्तवासरानियुपदेश । ४-साङ्गपञ्चाङ्गसहितो भृङ्गो मार्कव । ५-मुष्टिपलम् । ६-'साडा' इति लोकप्रसिद्धम् । ७-'सिरु' इति लोकप्रसिद्धस्योपवनभूषण-भूतस्य तद्विशेषस्य पत्राणि । ८-द्विकर्षोन्मितवटशुद्धसहितम् ।

लवङ्गाकलुमल्लैलास्त्वक् श्वेतकरवीरजां ।

सारलः स्फीतनिर्यासः शङ्खोऽपि शुभलक्षणः ॥ १७८ ॥

शृङ्गिकं चञ्चुजो मज्जा मज्जा हरिणभूमृतः ।

नालं किमुचितं नालं कोलघण्टिकमत्स्ययोः ॥ १७९ ॥

द्रव्याणीमानि मानेन माषिकाणि प्रकल्पयेत् ।

उशीरं नूतनं शुष्कं कुडवं तनु कर्तयेत् ॥ १८० ॥

तत् सर्वं गर्भयन्त्रान्तर्विरचय्य यथाक्रमम् ।

निष्कासयेदनम्भोऽर्कमलसेन कृशानुना ॥ १८१ ॥

भाण्डे त्रिपादिकां तत्र चषकं विपुलोदरम् ।

भाण्डास्ये सपयः पात्रं गर्भयन्त्रमिति स्मृतम् ॥ १८२ ॥

८३ पादोनमाढकं मांसं त् सर्वामरुद्गर्जरात् ।

तोलकानि त्रयस्त्रिंशत् पृथगंशं द्विजीरतः ॥ १८३ ॥

मैं, एक 'अर्क' का प्रयोग बताता हूँ । केसर, अंबर, कस्तूरी, जावित्री, जायफल, लौंग, अकलकरा, मल्ल, इलायची, श्वेतकरवीर की मूल-त्वक्, सरल-निर्यास, कोडिया लोह-बान, शुभ-चिह्नोवाला श्वेत शंख, शृंगीविष, एरंड फल की मज्जा, सिंह की मज्जा तथा कोल और घण्टिक संज्ञक मत्स्यों का मेहन, इस अंतिम-द्रव्य का ग्रहण अनुचित नहीं मानना चाहिये, इन प्रत्येक को एक एक माषा भर लेकर, जौकुट करलें । अब, सोलह तोलाभर नूतन किंतु शुष्क उशीर लेकर, कैंची से काटकर, सूक्ष्म टुकड़े बनालें । फिर, एक पात्र में, प्रथम उशीर के इन सूक्ष्म तृणों को बिछा दें । फिर, इन पर काष्ठौषधि-द्रव्य, इस पर सुगंधित द्रव्य तथा सब से ऊपर मांस-मज्जा आदि द्रव्य यथाक्रम फैला दें । अब, जल के योग विना, गर्भ-यन्त्रद्वारा, मंदाग्नि से, इनका अर्क निकाल लें । उपरोक्त भाण्ड में, प्रथम एक छोटी सी तिपाई रखें । इस तिपाई पर एक गहरे पैदे वाली विशाल कटोरी रखकर, भांडमुख को जलपूर्ण पात्र से ढक दें । यह गर्भ-यन्त्र कहलाता है ॥ १७७-१८२ ॥

अजा अथवा वाराहमांस १९२ तोला, सेव, अमरुद् और गाजर इन प्रत्येक

१-मल्लः शतमल्लः । २-करवीरमूलजेति संप्रदायः । ३-स्फीतविशेषणात् कपर्दो-पपदोऽयोबाणः 'कोडिया लोहबाण' इति प्रसिद्धः । ४-एरण्डफलजः । ५-सिंहस्य । ६-अलमुचितं न किम् ? अर्थादुचितमेवेति । ७-मेहनम् । ८-घण्टिकमत्स्यो 'घरीआर' इति ख्यातो मत्स्यविशेषः । ९-यवस्थूलानि कारयेदित्यर्थः । १०-कर्तयेति शेषः । ११-गर्भयन्त्रं समनन्तरमेव वक्ष्यमाणस्वरूपम् । १२-अत्रायं क्रमः-भाण्डे कर्तितमुशीरं प्रसार्य, तदुपरि काष्ठौषधं, ततोऽप्युपरि सौरभद्रव्यं, ततश्च मांसमिति । १३-मन्देन । १४-त्रिपादिकां परित औषधसंभारः । १५-आजाच्छौकराद्वा । १६-सेवामरुदौ स्वनाम प्रसिद्धौ फलविशेषौ, गर्जरं च कन्दविशेषम् । १७-पृथगिति पूर्वोत्तरं सर्वत्र संबध्यते । १८-यद्यपि जीरद्वयं कथितं तथाऽपि कृष्णजीरमेव नवमाषोन्मितं क्षेप्यमिति रहस्यम् ।

एकस्तु कुक्कुट प्रौढ सर्वभेकत्र संनयेत् ।
 ततो निष्कासयेदर्कमेनं भो गर्भयन्त्रतः ॥ १८४ ॥
 त्रिजातकप्रतीवापं दाडिमीशार्करोत्तरम् ।
 पलमस्योपयुञ्जीत द्विसन्ध्यं मण्डलावधि ॥ १८५ ॥
 अर्कं एष पर रुच्यो वृष्यः संतानवर्धनः ।
 ग्रहणीदोषयक्ष्मणो रक्तपित्तप्रसाधनः ॥ १८६ ॥
 अन्येऽपि बहवः सन्ति योगा गुरुमुखोद्भवा ।
 ते विस्तरभयात् सर्वे मया नात्र प्रकाशिताः ॥ १८७ ॥
 सुंघाकुम्भं हस्ते दधदमरतार्थं सुमनसा
 रहस्यं जिह्वाग्रे गदहरमथर्वोपनिषदाम् ।
 मणिं श्रीवत्साङ्के हृदि जलनिधेयोऽजनि पुरा
 विनिघ्नन् विघ्नं व सुखयतु स घन्वन्तरिविभुः ॥ १८८ ॥

का तेतीस तोला गूदा, श्वेत तथा कृष्णजीरक प्रत्येक एक तोला (यद्यपि यद्वा दोनों प्रकार के जीरक-ग्रहण करने का विधान बताया है, तथापि केवल नौ मापा भर कृष्ण-जीरक ही लेना उपयुक्त होगा) तथा एक प्रौढ कुक्कुट-इन सबको एकत्र लेकर, गर्भ-यंत्र द्वारा अर्क निकाल लेंगे। फिर, इस अर्क का, त्रिजात-चूर्ण से युक्त 'दाडिमी-शार्कर' के साथ सुबह तथा सांझ को दो बार नित्य चार-तोला मात्रा में, पैंतालीस दिवस पर्यंत प्रयोग करें। यह अर्क अत्यंत रुचिकर, वृष्य तथा सत-तियों की अभिवृद्धि करनेवाला, ग्रहणाविकार तथा यक्ष्मा का सहारक एव रक्त-पित्त का प्रसाधक कहा गया है। ग्रहणी विकार यदि हो तो उपरोक्त योग में, त्रिजात का प्रक्षेप न करें ॥ १८३-१८६ ॥

गुरुमुख से उपदिष्ट और भी, अनेकों प्रयोग मैं जानता हूँ, किंतु उन सभी प्रयोगों को मैं विस्तरभय से, यद्वा प्रकाशित नहीं करूंगा ॥ १८७ ॥

इस तरह विस्तरभय से, श्रीगुरु इस 'माला' का यद्वा उपसहार करते हैं—

हितार्थी देवों के, अमि-कलश घारे उदधि से—

अथर्वन् छदो के प्रथम-अगदकार-प्रकटे ।

सुधाये श्रीवत्साकित्त-हृदय पै कौस्तुभ-मणी—

मिद्रा के विघ्नो को, सुखद विभु घन्वन्तरि बनें ॥ १८८ ॥

१-ग्रहण्यां प्रतीवापो वर्ज्य इति । २-च्यासमीरवो गुरवो मालामुपसहरन्ति ।

३-चरममङ्गलमिदम् ।

श्रीमद्गुण्डारदेशे हसितसुरपुरी प्राज्ञसङ्घैः समेता
 गुप्ता श्रीमाधवेन स्फुरति जयपुरी काऽपि यत्र स्थितेन ।
 श्रीकृष्णाख्येन वैद्यागमनिगमविदा विद्वदापद्विपत्तयै
 यत्नात् सङ्गुम्फितेयं ललतु बुधगले सिद्धभैषज्यमाला ॥ १८९ ॥
 येनाशिक्षि स जीवनाथगुरुतः काव्यप्रकाशाशय-
 श्छन्दश्चन्दनंदासतः सगणितं वैद्यागमस्ताततः ।
 सूते गन्धकजारणावधि कृता येन क्रिया नैकशः
 सोऽहं नैकनवीनकाव्यकृदिह श्रीकृष्णशर्मा कविः ॥ १९० ॥
 श्रीकृष्णकल्पितामेतां श्रीकृष्णः कृतिमुत्तमाम् ।
 खलारब्धपरीवादादव्यादव्याजतो विभुः ॥ १९१ ॥
 त्रिपञ्चनवचन्द्राब्दे फाल्गुनस्य सिते दले ।
 भैषज्यमणिमालाऽसौ परिपूर्णाऽभवत् खलु ॥ १९२ ॥

श्रीमद् गुण्डारदेश में, स्वर्ग का उपहास करने वाली, प्रखर-पंडितों की निवास-भूमि, श्रीमाधव-भूपति से परिपालित सुप्रसिद्ध जयपुरी नामक नगरी है। इसी नगरी के निवासी, वैद्य-शास्त्र के परम-ज्ञाता श्रीकृष्ण ने, विद्वानों की विपदा को दूर करने वाली इस 'सिद्ध-भैषज्य-मणि-माला' को यत्न-पूर्वक गूथा है। यह पंडितों के कंठप्रदेश की शोभा में अभिवृद्धि करे ॥ १८९ ॥

अनेकों नूतन काव्यों का रचयिता मैं वही सुप्रसिद्ध श्रीकृष्णशर्मा महाकवि हूँ जिसने श्रीजीवनाथ गुरु से स-रहस्य काव्य प्रकाश का, श्रीचंदनदास से गणितसहित छन्दःशास्त्र का तथा अपने ही पूज्य पिता से आयुर्वेद विज्ञान का अध्ययन किया एवं जिसने पारद में गन्धक-जारण-पर्यंत संस्कारों से संबंध रखनेवाली प्रात्यक्षिक-क्रियाओं को अनेक प्रकार से संपादित करी ॥ १९० ॥

भगवान् श्रीकृष्ण अनुग्रह-पूर्वक, श्रीकृष्ण-विरचित इस उत्तम-ग्रंथ की, दुष्टजनों के अपवाद से रक्षा करें ॥ १९१ ॥

संवत् १९५३ फाल्गुन-शुक्ल-पक्ष की पूर्णिमा को यह 'सिद्ध-भैषज्य-मणि-माला' परिपूर्ण हुई ॥ १९२ ॥

१-अस्मदीक्षागुरुणां संज्ञेयम् । एते सिद्धप्रयोगाः प्रथितगुणगणा योगतो ध्वस्तरोगाः प्राप्तास्तत्तद्गुरुभ्यः पुस्तकरक्षणाचारुचर्याचरुभ्यः । श्रीकृष्णाख्यैर्दिगन्तप्रस्रमरसुयशोराशिभिर्व्याधितानां-वैद्यानां चेष्टसिद्धयै बुधवरगुरुभिर्गुम्फिताः संस्फुरन्ति ॥ १ ॥ वैद्यानामुपकारिणी गुरुनियोगनिघ्नेन । टिप्पणिका रचिता मया पूर्णा चाविघ्नेन ॥ २ ॥ आसीद्वादुमहर्षिर्दिशित-पथे संजातदीक्षाक्रमश्छन्दःशास्त्रविचक्षणः सुभिषजामग्रेसरश्चन्दनः । तेनायं परिलालितो निजसुतप्रेम्णाऽऽतविद्योदयो लक्ष्मीरामशिशुः सदैव विदुषां भूयात् कृपाभाजनम् ॥ ३ ॥ यथोपदेशं विहितां यथास्थानं निवेशिताम् । कृतिं मदीयां संप्रेक्ष्य श्रीकृष्णः संप्रसीदतु ॥ ४ ॥ यः प्राचां भिषजां विवेद महितास्तिष्ठोऽपि ताः संहिताः साहित्यं च सधर्मशास्त्रमभितः

श्रीलहुरामात्मजकुन्दनाथो लैमे जनिं कृष्णकवेर्हि तस्य ।
भैषज्यरत्नस्रजि सहुणाया पूर्णोऽभवत् पञ्चमगुच्छ एव ॥ १९३ ॥
इति राजवैद्यमहाकविश्रीकृष्णरामभट्टविरचितायां
सिद्धभैषज्यमणिमालाया पञ्चमो गुच्छ ।

श्रीलहुरामजी के आत्मज श्रीकुन्दनरामजी के पुत्र, उदार-चरित्र
श्रीकृष्ण - कवि - विरचित सद्-गुण-युक्त भैषज्य - रत्न
माला का यह पंचम-गुच्छ सपूर्ण हुआ ॥ १९३ ॥

वैद्यरान महाकवि श्रीकृष्णराम भट्ट विरचित सिद्ध-भैषज्य-मणि मालाका
पंचम-गुच्छ सपूर्ण ।

- अनुवाद-सपूर्ति मङ्गल-श्लोक -

आसीन्महाकवि साक्षाद्वन्वन्तरिरिवापर । ज्ञानप्रदीप श्रीकृष्णो गुर्वरो भूमिनिर्जर ॥ १ ॥
चत्वारस्तनुजा जातास्तसुतात् श्रीकलाधरात् । तृतीयस्तेष्वह श्रीमद्दोकारप्रभुनामष्टक २
सोऽहमाश्रयतो बालकविश्च बालयागमत । इति नानाभिधानैस्तु सर्वतो विस्तृतोऽभवत् ३
स-रहस्यायुषो वेदकाव्यशास्त्रकैलादिभि । मा देवानि च षाऽपुष्यत् स्वकलाभि कलाधर ४
श्रीमदुर्गाप्रसादाच्च तच्छिष्यात् बुधतल्लजात् ।

बाल्य एवाविद साह ससाख्य ज्योतिष त्रयीम् ॥ ५ ॥

आङ्गलवाङ्मयसर्वोच्चपदारूढ कृपास्पदम् । सोऽह कृतार्थो मालाया कृतार्थ पितुराज्ञया ६
भिषक्पते कृष्णकृपे सुतस्य कलाधरस्येव कलाधरेण ।

कृता कृतार्थेन सुतेन पूर्णा मणिस्रगेया स्फुटितप्रकाशा ॥ ७ ॥

मालामनूनामिह वैजयन्त्यास्तामेव कृष्णाय पुन समत्तया ।

वैश्वानराण्यय निवेदयामि सपूर्णपूर्णा यदनुग्रहेण ॥ ८ ॥

-हिंदी-अनुवाद सपूर्ण-

ॐ ॥ समाप्तं सिद्धभैषजमणिमाला ॥ ॐ

खच्छन्दवाक् छन्दसि । लक्ष्मीरामसुधी स एव भिषगाचार्यप्रशस्ति बहन् श्रीभैषज्यमणिस्रजो
विश्रुतवान् गुच्छ परं पद्यम् ॥ ५ ॥

इति आयुर्वेदाचार्य-श्रीलक्ष्मीरामस्वामिविरचितायां सिद्धभैषज्यमणिमाला-
टिप्पण्यां पद्यमो गुच्छ ।

१-गुजरात प्रात के निकट डाकोर-क्षेत्र में विराजमान भगवान श्रीरणछोडरामजी ।
२-स पू पिता श्रीकलाधरजी को 'चरक-सहिता' अनुलोम विलोम गति से कठाप्र थी ।
चिनम्या एव वीणादिवादन में परम निष्णात थे । आपकी स्मरणशक्ति अद्भुत थी ।
३-श्वनामधन्य महामहोपाध्याय स्व श्रीदुर्गाप्रसादजी । ४--परमपूज्य स्व श्रीचन्द्रशेखरजी
प्रशवर-चेद और व्याकरणके अप्रतिम-विद्वान् ।

चरकोक्त पंचाशत् - महाकषायाः

श्लोकयिता - 'कविरत्न' र. कलाकर भट्ट

मुनिप्रोक्तकषायाणां हरिदत्तनियोगतः ।
छन्दोबन्धप्रयोगोऽयं सुखस्मृत्यै कृतो नवः ।
जीवकर्षभकौ - मेदे - काकोल्यौ - मधुकं - सहे ।
जीवन्ती जीवनीयानि दशेमानि जयन्त्यहो ! ॥ १ ॥
भारद्वाजी - पयस्येक्षुवाजिगंधे च दुग्धिका ।
काकोल्यौ बृंहणीयोऽयं सवाट्याक्षीरिणीबलाः ॥ २ ॥
चिरबिल्वो - वचा - तिक्ता - चित्रकातिविषा - निशाः ।
लेखनीयो गणो मुस्ता - कुष्ठं - हैमवतीवचा ॥ ३ ॥
स्वर्णक्षीरी - त्रिवृत् - वह्निमुखी - चित्रार्क - चित्रकाः ।
करंजः कटुकैरण्डौ भेदनीयानि शंखिनी ॥ ४ ॥
कट्टफलं - फलिनी - पिच्छा - समंगा - पृश्निपर्णिका ।
सलोध्राऽम्बष्ठकी - यष्टी संघानो धातकी - मधु ॥ ५ ॥
मरिचं - नागरं - चुक्रं यवानीचन्यचित्रकम् ।
कणातन्मूलभल्लातरामठं दीपनो गणः ॥ ६ ॥

इति षट्कः कषायवर्गः ।

रोहिणी - ऋषभी - ऋष्यप्रोक्ता चातिरसा स्थिरा ।
पयस्यैश्चश्वगंधेति गणो बल्यो बलाद्वयम् ॥ ७ ॥
मंजिष्ठा मधुकं तुंगं चन्दनोशीरपद्मकम् ।
क्षीरकाकोलिकाऽनन्ता गणो वण्यो लता सिता ॥ ८ ॥
हंसपादी विदारी च सारिवा कट्टफलं कणा ।
यष्टी द्राक्षेक्षुमूलानि कण्ठ्यानि बृहतीयुगम् ॥ ९ ॥
रुचकं लकुचं कोलमात्रमात्रातकं गणम् ।
हृद्यं सवदराऽविमचुकवृक्षाम्लदाडिमम् ॥ १० ॥

इति चतुष्कः कषायवर्गः ।

शुण्ठीमुस्तापटोलाऽग्निचव्योष्णावेल्लजानि च ।
तृप्तिघ्नानि दशेमानि वचा - मूर्वा - रसायनी ॥ ११ ॥
विषावचानिशायासबिल्वाऽग्निवत्सकानि च ।
भर्शोघ्नानि दशेमानि शुण्ठी चव्यं - हरीतकी ॥ १२ ॥
गायत्री शारदाऽविमदावीं भल्लातकाऽभयाः ।
कुष्ठघ्नाः कृमिजिजातीप्रवालाऽमलकाग्वधाः ॥ १३ ॥

दार्वीसर्पपशम्याककुटजोशीरचदनम् ।
 कण्डूघ्नोऽय गणो निंबयष्टीघनकरजकम् ॥ १४ ॥
 घृपाऽखुपर्णी निर्गुण्डी गण्डीराऽक्षीवकेजुकम् ।
 गण. कृमिघ्न किणिही कृमिघ्नोपणगोक्षुरम् ॥ १५ ॥
 श्लेष्मातकशिरीषैला-श्यामा-शेफालिका-निशा ।
 गणो विपन्नो मजिष्ठा राक्षाकतरुचदनम् ॥ १६ ॥

इति पट्टक कपायवर्ग ।

दर्भेक्षुवालिकेश्रृणां गुन्द्रस्य कुदाकाशयो ।
 पट्टिकेत्कटरीराणा मूलानि स्तन्यवृद्धये ॥ १७ ॥
 दारुपाठाऽमृता मूर्वा कलिगौपधसारिवा ।
 किरातकटुका तिक्ता स्तन्यशुद्धिकरो गण ॥ १८ ॥
 कुलिगो जटिला मेदा जीवकर्पभकौ वरी ।
 काकोल्यां सूर्पपर्ण्यौ च वर्गो वीर्यकरो मत ॥ १९ ॥
 क्षन्धिफेनेक्षुकाण्डेक्षुकुष्ठैलवालुकेक्षुरै ।
 कदम्बसुकोशीरै शुक्र शुद्धोत् सकटफलै ॥ २० ॥

इति चतुष्क कपायवर्ग ।

काकोत्यौ जीवको द्राक्षा मधुक मधुपर्णिका ।
 स्नेहोपगास्तु जीवन्ती स्थिरा मेदा विदारिका ॥ २१ ॥
 शर्क कुलत्थ पुरहो यवो माप पुनर्नवा ।
 वर्गं स्वेदोपग शिशुर्वृश्चिरो बदरस्तिल ॥ २२ ॥
 नीपापामार्गविम्ब्यकं विट्ठल मधुक मधु ।
 काचनौ शणपुष्पी च गणोऽय वमनोपग ॥ २३ ॥
 रेकोपगो गणो द्राक्षापथ्याक्षा सपरूपकम् ।
 घात्रीमदरककंधुकोलकाश्मर्यपीलुकम् ॥ २४ ॥
 शतपुष्पा त्रिवृद्धिल्ववचावत्सकसर्पपम् ।
 पिप्पलीमधुकं कुष्ठ फलमास्थापनोपगम् ॥ २५ ॥
 शताह्वा गोक्षुरो दारु फल बित्त्र पुनर्नवे ।
 श्योनाकोऽरणिको राक्षा गणोऽनुवासनोपग ॥ २६ ॥
 क्षवक शिररी पण्याविहगोपणसर्पपा ।
 श्वेतायुग कणाशिमु शिरोरेकोपगो गण ॥ २७ ॥
 जम्बाम्रदलमृष्टाजायवाम्लकोलदाडिमम् ।
 पट्टिकोशीररुचक छर्दिनिग्रहणोपगम् ॥ २८ ॥

घनचंदनशुण्ठ्यंबु पटोलीपर्पटाऽमृताः

किरातकच्छुराछत्रास्तृष्णा निग्रहणो गणः ॥ २९ ॥

द्विवृहत्यभयायासशटीशृंगीकणाऽमृताः ।

पौष्करं कोलमज्जा च हिक्कानिग्रहणे हिताः ॥ ३० ॥

इति त्रिकः कषायवर्गः ।

पद्मापद्माद्रजोऽनन्ता - समंगा - लोध्रटिण्डुकाः ।

प्रियंग्वाम्नास्थिधातक्यः पिच्छा विड्ग्रहणो गणः ॥ ३१ ॥

पयस्याभृष्टमृद्यासश्रयाह्वशल्लकिपिच्छिलाः ।

विड्विरेककरो जंबू यष्टी नीलोत्पलं तिलः ॥ ३२ ॥

जम्बुवाम्नाऽश्मन्तकाऽश्वत्थभल्लातककपीतनम् ।

न्यग्रोधः खदिरः लक्षो मूत्रं गृह्णात्युदुम्बरः ॥ ३३ ॥

कह्लार - धातकी - गुन्द्रा - यष्टी - नलिनकैरवैः ।

पद्मोत्पलशतश्वेतैर्मूत्रं याति विरागताम् ॥ ३४ ॥

वशिरो वसुको वन्दा गुन्द्रा गोकण्टकेत्कटम् ।

मूत्रस्य भेदको दर्भकुशकाशाऽश्मभेदकाः ॥ ३५ ॥

इति पंचकः कषायवर्गः ।

पथ्यातामलकी शृङ्गी कच्छुरामलकीकणाः ।

कासं निघ्नन्ति वृश्चीर क्षुद्रा द्राक्षा पुनर्नवाः ॥ ३६ ॥

सुरसाऽगुरुचंडैलातामलक्यम्लवेतसाः ।

श्वासं हरन्ति जीवन्ती शटी बाह्लीकपौष्करम् ॥ ३७ ॥

पाटलाऽरणिकाश्मर्यबिल्वं क्षुद्रे स्थिरे नटः ।

शोथस्योन्मूलने शूलं दशमूलं सगोक्षुरम् ॥ ३८ ॥

मंजिष्ठा सारिवाऽम्बुष्ठा द्राक्षा पीलु परूषकम् ।

साऽमृता त्रिफला चायं गणो जीर्णयति ज्वरम् ॥ ३९ ॥

यवषष्टिकखर्जूरं प्रियालेक्षुपरूषकम् ।

गणः श्रमघ्नः स - द्राक्षाफल्गुबदरदाडिमम् ॥ ४० ॥

इति पंचकः कषायवर्गः ।

चंदनोशीरकाश्मर्यहीवेरमधुकोत्पलम् ।

दाहापहाः स्मृताः लाजा शर्करासारिवाऽमृताः ॥ ४१ ॥

भूतीकपिप्पलीन्याघ्री वाचाविश्वाऽरणिनताः ।

शमयन्त्यचिरात् शीतं श्योनाकाऽगुरुधान्यकाः ॥ ४२ ॥

अस्यार्थः—एकेनाधिकेन सहितान् रससंख्यानेकाङ्कानूध्वाधःस्थितान् कुर्यात्, न तु नष्टोद्दिष्टवद्धताक्षरक्रमेणेति भावः । यथा १ तत एकद्वित्रयादिक्रमेणोपर्युपर्यङ्के क्षिपेत् ।

१

१

१

१

१

१

प्रथममेकं द्वितीयाङ्केन संयोज्य द्वितीयस्थाने द्वयं कुर्यात् । तृतीयाङ्केन संयोज्य तृतीयस्थाने त्रयं, चतुर्थेन संयोज्य चतुर्थस्थाने चतुरङ्कं कुर्यादिति, एवमुत्तरोत्तरं कर्तव्यं; किं तूपान्त्य-मङ्कमन्त्याङ्केन न मेलयेदित्यर्थः । प्रथमावृत्तौ इयमा १ कृतिः सिद्धा । द्वितीययोजनायां च

६

५

४

३

२

१

सर्वोपरितनाधःस्थस्यान्त्यत्वमिति क्रमेणाधोऽधःस्थितानां तत्तद्योजनायां सर्वेषामन्त्यत्वं ज्ञेयम् । द्वितीयावृत्तौ कृतायामित्थं

१

६

१५

१०

६

३

१

सिध्यति । एवं पुनः पुनः कृते मेर्वाकृतिः सिद्धा भवति । सा चैतादृशी

१
६
१५
२०
१५
६
१

प्रकारान्तरेणापि पताका पूर्यते । स प्रकारश्चैवमवधार्यः-आदावुद्दिष्टाङ्कान् क्रमेण पङ्क्त्या-
कारं लिखेत्, तत आद्यपराङ्कयोगं कृत्वा पताकाकोष्ठकेषु यथाक्रमं लिखेदिति । आद्याङ्काश्च
पूरयितव्यपङ्क्तः प्रधानाङ्कस्य पश्चात् स्थिता अवगन्तव्याः । मेरुक्तप्रस्तारसंख्याया पताकाङ्का
वर्धयितव्यास्तदुत्तरमागच्छन्तोऽप्यङ्का न लेख्या एवेति तावतैव पङ्क्तिपूर्तिः करणीयाः । किंच
भेदाङ्कादूर्ध्वतना अङ्का अप्यागच्छन्तो न लेख्याः, तद्भेदेषु तत्संख्याभावात् पूर्वाङ्कितमङ्कमपि
न लिखेच्चेति संप्रदायः । यथा-षड्भूषपताकाभरणे पूर्व यथाक्रममुद्दिष्टाङ्का एकादिद्वात्रिंश-
दन्ताः स्थाप्याः, तत एकाङ्कस्य पूर्वाङ्कासंभवाद्धितीयाङ्कमारभ्य पङ्क्तिरचना; तत्राद्याङ्क एकाङ्क
एव, तस्य परे द्वितीयादयः, ते चाव्यवहितानतिक्रमेण संकलय्य कोष्ठेषु समर्प्यन्ते, तथा
चैकेन द्वाभ्यां मिलित्वा त्र्यङ्को द्वितीयाङ्काधः स्थाप्यः, तत एकेन चतुर्भिर्मिलित्वा पञ्चाङ्क-
द्व्यङ्काधः, तत एकैनाष्टभिः सह योगान्नवाङ्कः पञ्चाङ्काधः तत एकेन षोडशभिः सप्तदश नवा-
ङ्काधः, तत एकद्वात्रिंशद्योगात् त्रयस्त्रिंशत्सप्तदशाधः स्थाप्याः, ततः पङ्क्तिपूर्तिः । अथ चतुर-
ङ्कस्याधस्तथैवाङ्का लेख्याः; तत्र द्वाभ्यां चतुर्भिर्मिलित्वा षट् चतुरङ्कस्याधः, द्वाभ्यामष्टाभिश्च
दश, तदधः द्वाभ्यां षोडशभिरष्टादश, दशाधः द्वाभ्यां द्वात्रिंशता च चतुस्त्रिंशत्तदधः ततः
पूर्वस्थितेनैव त्र्यङ्केन षोडशभिरेकोनविंशतिस्तदधः, त्र्यङ्केन द्वात्रिंशता पञ्चत्रिंशत्तदधः, तत-
त्र्यङ्काधःस्थितपञ्चाङ्केनाद्यभूतेन चतुर्भिर्मिलित्वा आगच्छन्नाद्यङ्कः पूर्वलिखितत्वाच्च लिख्यते,
पञ्चभिरष्टाभिस्त्रयोदश पञ्चत्रिंशत्तदधः, पञ्चभिः षोडशभिरेकविंशतिस्तदधः, पञ्चभिर्द्वात्रिंशता सप्त-
त्रिंशत्, ततो नवभिश्चतुर्भिस्त्रयोदश पूर्वमागता अतो न लिख्यन्ते । तथा नवभिरष्टाभिः सप्तद-
शापि तथैव । नवभिः षोडशभिः पञ्चविंशतिः सप्तत्रिंशत्तदधः, नवभिर्द्वात्रिंशतैकचत्वारिंशत्तदधः,
सप्तदशभिश्चतुर्भिरेकविंशतिः पूर्वमागताः । सप्तदशभिरष्टाभिः पञ्चविंशतिरपि तथैव, सप्तदश
षोडश योगात् त्रयस्त्रिंशत्तदपि पूर्व लिखिताः । सप्तदशभिर्द्वात्रिंशता चोनपञ्चाशदेकचत्वारिंश-
दधः, ततः प्रस्तारसंख्यासमाप्तेः पङ्क्तिरपि समाप्यैव । एवमेव सर्वा पताका पूरणीया । सर्वात्रे
च रसाभावरूपश्चतुःषष्ट्यङ्कः पञ्चाङ्कः लिख्यः । एतत्प्रकारदर्शकं पद्यमपि रचितम् । यथा-

“अङ्कानुद्दिष्टवदृत्वा योगेनाद्यपराङ्कयोः ।

पताकां कुरु किंच प्राक्सिद्धमङ्कं परित्यजेत् ॥” इति पताकाग्रन्थः ।

यच्चद्वयेऽपि मेरुणोक्तः सर्वरसभेद एक प्रथम एवेति पताकयोत्तरं पञ्चरसभेदाः द्वितीय-
पङ्क्तिसंख्याकाः षट्, चतुरसभेदाः पञ्चदश, चतुरङ्काधःस्थपङ्क्तिदर्शितसंख्या इत्यादि ।
अन्येऽपि बहवः प्रकारा तथा सूचीमर्कव्याद्यप्रत्ययान्तराण्यपि विस्तरभयादरुचिप्रवर्तकत्वाच्च
नेह प्रदर्श्यन्ते ।

पताका यंत्र-२

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

प्रथमः प्रकारः

वीचकाः	श्री	मृ	डः	प्री	ठ	ख	दा	ज्ञो	ज्ञ	षा	क्का	रिः	फ	णी	श	धः	भ	सि	ता	च्छो	थ	ज	य	दो	ध	ना	क्ष	श्च	व	ली	ह	ठी
वीचिकाः	क	ख	ग	घ	च	छ	ज	झ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	श	ष	स	ह	क्ष	श्रीः

द्वितीयः प्रकारः

वीचकाः	क	ख	ग	घ	च	छ	ज	झ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	श	ष	स	ह	क्ष	श्री
द्विचिकाः	श्री	मृ	डः	प्री	ठ	ख	दां	गो	ज्ञ	षा	क्का	रिः	फ	णी	श	धः	भ	सि	ता	च्छो	थ	ज	य	दो	ध	ना	क्ष	श्च	व	ली	ह	ठी

तृतीयः प्रकारः

क्रमः	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२
द्विचिकाः	श्री	मृ	डः	प्री	ठ	ख	दां	गो	ज्ञ	षां	क्का	रिः	फ	णी	श	धः	भ	सि	ता	च्छो	थ	ज	य	दो	ध	ना	क्ष	श्च	व	ली	ह	ठी

शुद्धिपत्र

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक स	हिंदी अनु पक्ति	शुद्ध
प्रमार्जिनी	५	-	८	प्रमार्जनी
पटोलपत्र पित्तघ्न	८	-	६	पित्तघ्न
और	९	-	नीचेसे ३	और
एवमेते ।	९	-	टिप्पणी	एवमेते
श्लेष्मपदार्थ	१०	१६	-	श्लेष्मलपदार्थ
रसायिनी	१२	-	१०	रसायनी
एवमामलकेऽपि ..	१३	-	टिप्पणी	एवमामलकेऽपि - कार्यार्धमान
इसके	१८	-	१७	इनके
पाण्डु	१९	-	१६	पाण्डु, कफ,
फूल	१९	-	२५	फल
अमेध्य, अटृप्य	२०	-	१५	मेध्य, वृध्य
फुफफुस,	२४	-	५	फुफफुस-क्लाशोय
त्वचाका	२४	-	१७	वचाका
विपायति	४२	१०७	-	विपादयति
सारम्य	४४	-	टिप्पणी	सौरभ्य
जलमें न हूवे	४५	-	९	जलमें हूवे
हिंगूमाविड	५०	-	६	हिंगूमाविड
गुणोंसे युक्त,	६३	-	नीचेसे ५	गुणों से युक्त, देव- राज से भी प्रार्थित
पयोभिरार्द्रा	६४	१९२	-	पयोभिरार्द्रा
समीर	७४	२४१	-	समीरे
नष्ट करने में	७४	-	४	करने में
विजेता वीर	७४	-	४	विजेता वीर एव पित्तकारक है ।
रुक्षस्तया	७६	२४७	-	रुक्षस्तया
लघु	८१	-	नीचेसे १	लघु तथा रोचक
मृयृच्छ्र,	८१	-	नीचेसे १	मृनृच्छ्र, पयरी और
रुचि	८४	-	नीचेसे १	अरुचि
पाल्य	८६	-	नीचेसे ५	पाल्वल
यातपित्त	८८	-	नीचेसे ८	कफ - पित्त

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक सं.	हिंदी अनु.पंक्ति	शुद्ध
मुखरोग	८८	-	नीचेसे १	मुखरोग, विषविकार
गर्वी	८९	२९६	-	गुर्वी
बलाल	९०	२९८	-	बलास
किं	९०	२९८	-	कं
मृतधातु...	९०	-	११	मृतधातु अर्थात् मृत- - शुक्रकीटाणुओंको
सहा	९०	३००	-	सदा
दोष,	९१	-	९	दोष, शोष,
रुक्ष,	९१	-	५	रुक्ष, मानस-रोगों में प्रशस्त,
अर्क	९३	-	४	अर्क अर्थात् ताम्र
संभालकर	९३	-	६	संभालकर तल में से अर्क अर्थात् ताम्र...
सिकता नामक...	९३	-	१०	सिकता नामक मूत्र- शर्करा...
द्विगुणमिति	९३	-	टिप्पणी	द्विगुणमिति
(नोसादर)...	९३	-	नीचेसे २	नोसादर) प्रवाहिका तथा प्रतिश्यायको मिटानेवाला...
द्वितीयोऽगमद्वितीयः	९४	अं. श्लो. पं.	-	द्वितीयोऽगमद्वितीयः ।
श्रीसिंहावतारस्य	९५	-	टिप्पणी	श्रीनृसिंहावतारस्य
न्नाप और...	१०५	-	१०	धूमसे
मनोक्षं	१५४	४१	-	मनोज्ञं
सत्यभामा	१५५	-	नीचेसे ४	सविमणी
साथ	१५६	-	२	स्थान में
फूले	१६१	-	नीचेसे ४	फुलके
सुभ्रष्टक	१६६	९७	-	सुभृष्ट
खरल करके	१६७	-	६	खरल करके एक एक रक्तिकी
पात्रस्थिता	१७१	२२७	-	पात्रस्थिता
	१७७			पृष्ठ के २७ वें श्लोकानुवाद को इस तरह पढ़ें-अफीम दो रत्ति, खदिर सार चार रत्ति तथा सूंठ आठ रत्ति और तीन इलायची इनकी तीन मात्रा बना चांवल के धोवन सह सेवन करनेसे अतिसार शमन हो जाता है ।
केसर	१९७	-	५	नागकेसर

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक स	हिंदी अनु पक्ति	शुद्ध
स्वमूल	१९८	३३	—	रविमूल
सीसेको	१९९	—	१०	कासीसको,
उनकी	१९९	—	१३	उसकी अर्थात् सिरे की ..
	२०५	पृष्ठ गत छठे श्लोकके	अनुवादमें	दोनों माक्षिक ('स्वर्ण माक्षिक तथा रूप्यमाक्षिक)' की जगह 'द्विगुणितमधु' पढ़ें । ॥ ॥
निध्यालय	२१२	१९	—	निधयालय
क्षपणानिहभवन्ति	२१२	२०	—	क्षपणानि भवन्ति
पस्तर	२१९	—	४	प्रस्तर
लिहिता	२२०	२३	—	लिहता
कोष्ठाशुद्धि	२२२	३	—	कोष्ठशुद्धि
	२३४	व पृष्ठ की	चतुर्थ पक्ति को इस तरह पढ़ें—उपर (विस खपरा नामक पुनर्नवा भेद) के .	
	२३६	वें पृष्ठ की	चतुर्थ पक्ति में ' सन्नोरा औषा डकदें' इससे आगे इतना और पढ़ें—“तदनन्तर, चार तोला सेंधव में एक तोला कनीरा गूद मिला जलसे पीस चीनीपात्र के चारों ओर सधि लेप करके सुत्वालें । फिर, इनको तीन प्रहरतक तैल के दीपक की मद मद	
मयूरपिच्छ	२४१	—	११	मयूरपिच्छ चद्रिका के मध्य भाग की
घृतमें थोड़े. .	२४४	—	१	घृतमें भूने गये शुद्ध कुचले का किंचित् चूर्ण .
पार्श्वशूल	२४५	—	८	रुद्धान्नशूल
गूज	२६२	—	नीचेसे २	गूजकी साँके,
यबूल,	२६३	—	१	चबूलनी फली,
यष्टुदर	२६४	—	नीचेसे ५	यष्टुदर
फलजिका	२६५	१८	—	कजजिका
भेदी	२६७	२८	—	भेदी
चावलों	२७०	—	७	चौलाई
खुही-शीरसे	२७१	—	७	खुही-सरस से
गोरखमुँठी का फल	२७१	—	अ प	गोरखमुँठी चार तोला, सेंधव दो तोला ..
मुण्ड्या पत्त	२७२	२	—	मुण्ड्या पत्त

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक सं.	हिंदी अनु.पंक्ति	शुद्ध
कषाय को ४५ दिवस	२७२	—	१	कषाय को ४ या ५ दिवस
चञ्चि	२७२	६	—	चञ्चु
नखम्पजो	२७३	३	—	नखम्पचो...
शिलारस	२७३	—	नीचेसे ४	शिलारस तथा सिंदूर...
निंबू	२८२	—	३	नीम
रससिंदूर	२८३	—	६	रसकपूर
शाल्मलः	२९०	५०	—	शाल्मलेः
गंधाबिरोजा	२९१	—	४	गंधाबिरोजा, राल
सफेद सुरमे	२९३	—	७	एक तोला सफेद सुरमे

२९३ पृष्ठ पर ८ वीं पं. का वाक्य इस तरह पढ़ें—‘ फिर, ६४० वन्य-गोवरी में फूंकदें । इसी तरह दो तोला दधिमंड से खरल करके [पुनः दस सेर गोवरी में फूंकदें । इस भस्म मे से एक गुंजाभर मात्रा को नवनीत के साथ चाट जायें । ... दूध, घी, शक्कर से युक्त भात...’

रांगेको	२९३	—	१२	सीसेको
पिस्तालीस	२९७	—	३	चौपन
...तृण प्रज्वलित रहें	२९९	—	१	उसपर तृण प्रज्वलित होने लगें...
रक्त निकाल लें	३०२	—	५	किंचित् रक्त निकाललें
एरंड	३०२	—	६	अरडूसा
निंबू	३०२	—	१०	नीम
श्वेतजीरा	३०५	—	अं. पं.	कृष्णजीरा
हरद्वै	३०९	—	७	आमले
कपूरकाचरी...	३०९	—	अं. पं.	कपूरकाचरी, जटामांसी,
शिलाजीत	३१०	—	१	शिलापुष्प (छरीला)

३११ वें पृष्ठ-गत ‘ इस चूर्ण में ’ इस नवमी पं. को इस तरह पढ़ें ... इस चूर्ण में इससे चतुर्गुण शत-धौत घृत मिलादें ।

...गंधक,	३१३	—	३	गूगल, गंधक
साबुदाना, गंधक	३१३	—	१०	साबुन, कणगूगली,
३१३ वें पृष्ठ पर				हिंदी अनुवादके २९ अंक के आगे ३० और लिखलें । ३० की जगह ३१ तथा ३१ की जगह ३२ करलें ।...

अशुद्ध	पृष्ठ	श्लोक स	हिंदी अनु पक्ति	शुद्ध
विकरा	३१५	१	-	विकार
जलको उतार	३१६	-	२	जलको उतार वध्रपूत करके
पलाशपत्र में	३१८	-	६	पलाशपत्र में चूना तथा
कालिङ्ग	३१९	३२	-	कलिङ्ग
सौगन्धमुख्या	३१९	३५	-	सौगन्ध्यमुख्या
वृक्षाम्ल १ तोला,	३१९	३५	-	वृक्षाम्ल (सीमाकूट)
सीमाकभस्म १ १/२ तो			-	१ तोला ४ रत्ति-
दन्तदर्भ	३२१	४०	-	दन्तदार्व
चूर्ण को	३२४	-	११	चूर्णको अथवा समुद्र- - फेन चूर्णको
२५६ तोला रसांजन	३२७	-	अ प	१६ तोला रसांजन को
३३०	वें पृष्ठ गत २९	वें श्लोकके	हिंदी अनुवाद में	जसद की जगह सीसा पढ़ें ।
तीत्र विकारसमूह रूप	३३०	-	१०	तीत्र-विकार-समूह का
इस तत्र का	३३३	-	अ प	इस तत्रमें, सावर मनु (मंत्र) का उपदेश महि- लाओंमें दिया है ।
४५	३३५	-	२	४ या ५
स्थानगत	३३६	-	११	स्थानगत दारुणक आदि-
डोकार प्रभु	३९२	२	-	डाकोरप्रभु
बालवाग्भट	३९२	३	-	विशुवाग्भट

